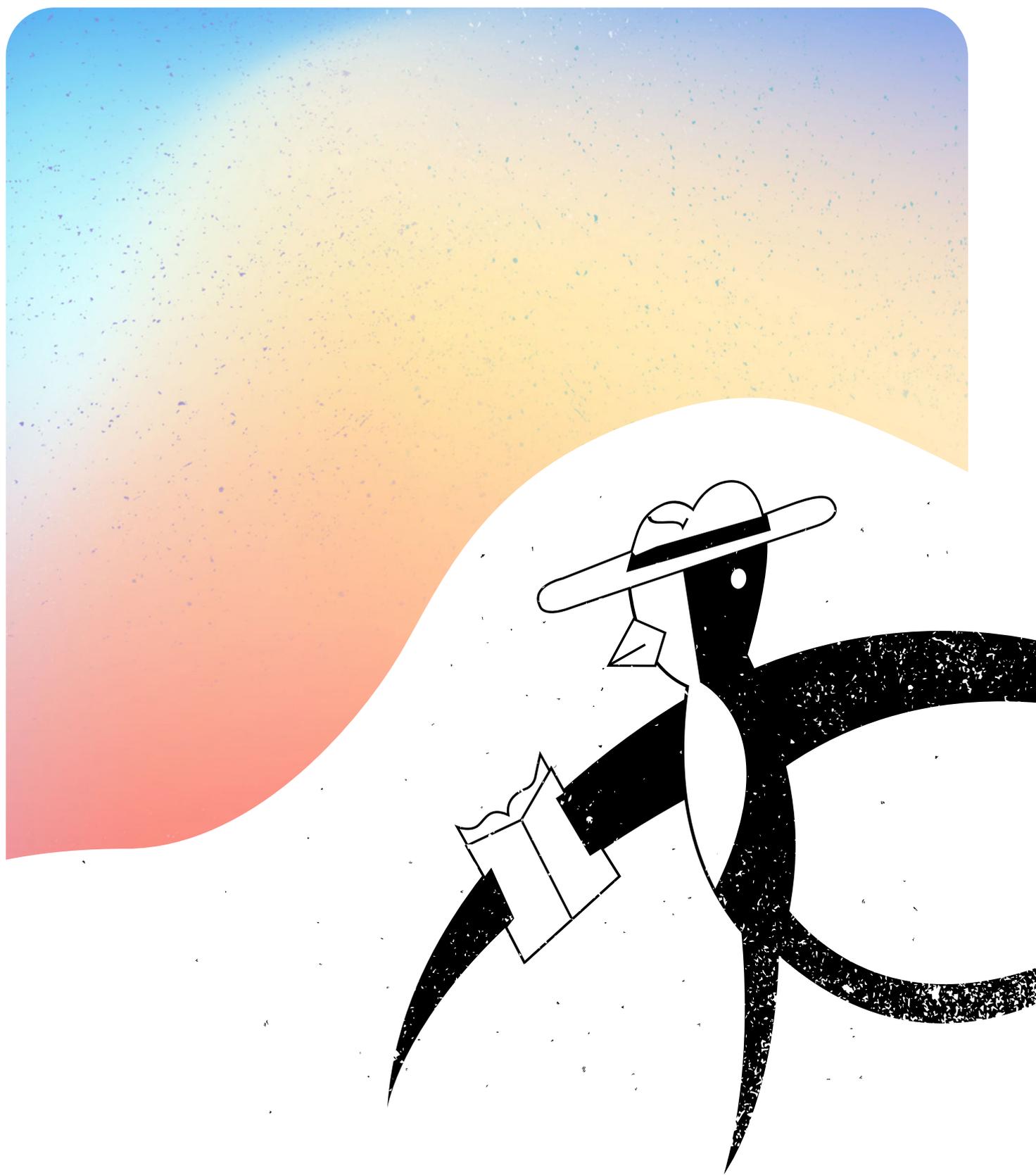


L'ORONETA

per a biblioteques inquietes

3^a etapa

#5





L'ORONETA

per a biblioteques inquietes

3^a etapa

Febrero 2024

L'ORONETA es un documento trimestral de recomendaciones literarias organizadas por edades lectoras que irán acompañadas de propuestas de fomento lector para realizar en la biblioteca.

El boletín informativo L'ORONETA se enfrenta a una tercera etapa en la que bucearemos entre las múltiples novedades publicadas que podemos encontrar en el mercado de literatura infantil para seleccionar los mejores títulos.

Los criterios de selección que se han seguido para la elaboración de esta guía de recomendaciones han sido la calidad literaria y estética, la pertinencia del contenido y del formato según la edad, la diversidad temática, las posibilidades creativas y la capacidad del libro de generar pensamiento crítico, curiosidad por el mundo y empatía por el otro.

La guía consta de una selección de 41 títulos organizados por franjas de edad. Hemos querido recuperar a grandes clásicos que tratan este tema como a títulos que se están incorporando a las estanterías recientemente.

Esta selección ha sido realizada por EL SITIO DE LAS PALABRAS (Mar Benegas y Jesús Ge) para la Comisión de Selección del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana y la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.

L'ORONETA és un document trimestral de recomanacions literàries organitzades per edats lectores que aniran acompanyades de propostes de foment lector per a realitzar a la biblioteca.

El butlletí informatiu L'ORONETA s'enfronta a una tercera etapa en la qual bussejarem entre les múltiples novetats publicades que podem trobar en el mercat de literatura infantil per a seleccionar els millors títols.

Els criteris de selecció que s'han seguit per a l'elaboració d'aquesta guia de recomanacions han sigut la qualitat literària i estètica, la pertinència del contingut i del format segons l'edat, la diversitat temàtica, les possibilitats creatives i la capacitat del llibre de generar pensament crític, curiositat pel món i empatia per l'altre.

La guia consta d'una selecció de quaranta-u títols organitzats per franges d'edat. Hem volgut recuperar a grans clàssics que tracten aquest tema com a títols que s'estan incorporant a les biblioteques recentment.

Aquesta selecció ha sigut realitzada per EL SITIO DE LAS PALABRAS (Mar Benegas i Jesús Ge) per a la Comissió de Selecció del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana i la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques.

Con la colaboración de:

**CO
BD
CV** COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA

 **GENERALITAT
VALENCIANA** | **TOTS
A UNA
veu**

**llegim
llegim
llegim**

pacte
PER LA LECTURA 

LEER ANTES DE LEER:

Libros y bebés

0-3 años

Cuando un bebé llega al mundo es una cajita llena de maravillas. Cada novedad se convierte en una celebración, una algarabía tras otra a medida que la cajita se abre y el bebé comienza a relacionarse, poco a poco, con el mundo. Todos los días son una fiesta: cuando nos mira, cuando se duerme ahíto, cuando intenta agarrarnos con sus manos torpes...

Nos acercamos al bebé, lo miramos, le hablamos, muy cerca, para que nos vea bien y aprenda quién es, que tiene una individualidad, que tiene un cuerpo, que vaya tomando conciencia, a través de nuestra voz y nuestra imagen. Los vamos bañando en palabras y gestos, tocando su cuerpo y nombrándolo, dándoles su lugar en el mundo a través de nuestra voz, el afecto, el tacto, y nuestra atención y presencia (vista).

¿Qué función tiene la biblioteca en este proceso? Mucho más importante de lo que podría parecer: nutrir, guiar, alimentar a las familias para que el itinerario lector se afiance y la literatura forme parte desde el minuto cero.

El recorrido lector de una persona comienza antes de llegar al mundo.

LLEGIR ABANS DE LLEGIR:

Llibres i bebés

0-3 *anys*

Quan un bebé arriba al món és un caixeta plena de meravelles. Cadascuna de les novetats esdevé una celebració, algaravia rere algaravia a mesura que la caixeta s'obre i el bebé comença a relacionar-se, poc a poc, amb el món. Tots els dies són una festa, quan ens mira, quan es dorm cama-segat, quan tracta d'agafar-nos amb les seues mans maldestres...

Ens apropem al bebé, el mirem, li parlem, molt a prop, per a que ens veja bé i aprenga qui és, que té una individualitat, que té un cos, que vaja prenent consciència, a través de la nostra veu i la nostra imatge. Els anem banyant en paraules i gestos, tocant el seu cos i nomenant-lo, donant-los el seu indret al món a través de la nostra veu, l'afecte, el tacte, i la nostra atenció i presència (vista).

Quina funció té la biblioteca en este procés? Molt més important del que podria semblar: nodrir, guiar, alimentar a les famílies per a que l'itinerari lector s'aferme i la literatura forme part des del minut zero.

El recorregut lector d'una persona escomença abans d'arribar al món.

1. Libros blandos, tela y baño

Antes de llegar al mundo ya podemos ofrecer espacios seguros para las futuras mamás. Cuentos, nanas, poemas... sesiones para embarazadas donde tomar conciencia de la importancia de la voz y la palabra antes incluso de nacer.

Después, al llegar al mundo, la tradición oral (retahílas, canciones, juegos de falda y los primeros libros, de tela o de plástico para el baño).

Los primeros colores que ve el bebé son el blanco y el negro, y luego entra en acción el rojo. Los primeros meses de vida serán así. Cantados, mecidos y, en cuanto pueda, tomará el objeto con sus manos,

1. Llibres tous, tela i bany

Abans d'arribar al món ja podem oferir espais segurs per a les futures mamàs. Contes, cançons de bressol, poemes... sessions per a embarassades on prenem consciència de la importància de la veu i la paraula abans fins i tot de nàixer.

Després, en arribar al món, la tradició oral (lletanies, cançons, jocs de falda i els primers llibres, de tela o de plàstic per al bany).

Els primers colors que veu el nadó són el blanc i el negre; i després entra en acció el roig. Els primers mesos de vida seran així. Cantats, bressolats i, en quant pugui, prendrà l'objecte amb les seues mans.



MI CUCÚ-TRAS DE LOS ANIMALES

Autora: Isabel Aniel

Editorial: Combel

ISBN: 978-84-9101-913-8

Año de edición: 2022

0/3

Este libro de tela con colores vivos tiene un animal en cada página para poder jugar al juego del cucú-tras. Los bebés disfrutarán en cada página o doble página con esos animales grandes, coloridos y vistosos donde las orejas tienen texturas variadas para que puedan manipularlas mientras se divierten jugando.

LA MÀGIA POLAR

Autora: Sophie Ledesma

Editorial: Combel

ISBN: 978-8491015246

Any d'edició: 2019

0/3

La Màgia Polar és un preciós llibre per a divertir-se durant el bany, amb pàgines plastificades que quan entra en contacte amb l'aigua com per art de màgia apareixen els nous amics. Quan el bebè el banya apareixen tots els colors, amb pingüins, ossos polars, foques o un esquimal.



LOS AMIGOS DEL LEÓN

Autor: Kenny Rettore
Ilustradora: Francesca Ferri
Editorial: Combel
 ISBN: 978-84-9101-590-1
 Año de edición: 2020

0/3

En este fantástico libro de tela nos encontramos con el elefante, la jirafa y la cebra que cuenta con unas cubiertas con texturas suaves y páginas que hacen ruido al tocarlas, para estimular el juego del niño, actividad necesaria en el proceso de aprendizaje.



EL MEU PRIMER LLIBRE DELS COLORS A TOCAR

Autora: Marion Billet
Editorial: Combel
 ISBN: 978-84-9101-918-3
 Any d'edició: 2023

0/3

Un llibre de tela gran dedicat als colors, cada pàgina té una textura diferent que afavorix l'estimulació tàctil i visual del bebé. Trobarà un o dos colors en cada pàgina, taronja, verd, roig, groc, rosa, lila, blanc, negre i gris, per a acostar al bebé a conèixer els colors bàsics.



HOLA, OSSET

Autor: Kenny Rettore
Il·lustradora: Francesca Ferri
Editorial: Combel
ISBN 978-84-9101-851-3
Any d'edició: 2022

0/3

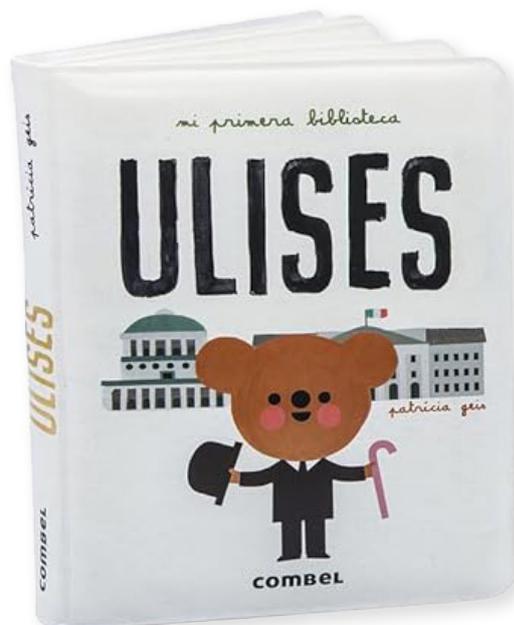
L'osset fa les seues rutines diàries, menja, juga, es banya i es dormirà Què fa hui l'osset? Un llibre per a acompanyar al bebè en les seues rutines jugant que podrà mossegar i l'estimula amb el so del sonall i el tacte.

ULISES

Autora: Patricia Geis
Editorial: Combel
Año de edición: 2021

0/3

Nada mejor que un relajante baño para sumergirse en la lectura de un clásico de la literatura que quizá tú no hayas leído pero tu bebé se va a adelantar.



2. Libros sin palabras

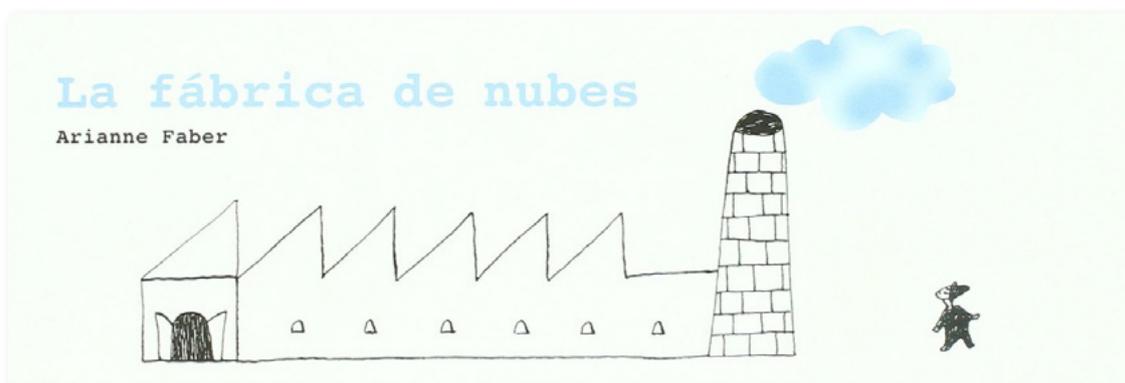
Colores, formas... y la voz de nuevo. Con los libros sin palabras estimulamos la mirada y educamos el ojo para pasar de "mirar" a "ver", con intención. La idea de tener una intención al posar los ojos y buscar señalar y tocar, en el primer año.

Pero, igual de importante, aportar a estos libros palabras, canciones o juegos: inventar para contar y cantar.

2. Llibres sense paraules

Colors, formes, i la veu un altre cop. Amb els llibres sense paraules estimulem la mirada i eduquem l'ull per a passar de "mirar" a "veure", amb intenció. La idea de tindre una intenció en posar els ulls i buscar assenyalar i tocar, al primer any.

Però, igual d'important, aportar a estos llibres paraules, cançons o jocs, inventar per a contar i cantar.



LA FÁBRICA DE NUBES

0/3

Autora: Arianne Faber
Editorial: A buen paso
ISBN: 978-84-937211-6-9
Año de edición: 2010

Las nubes de este cuento quieren jugar a ser otra cosa: un elefante, un león... quién sabe. Quieren transformarse en lluvia, volver sobre sus pasos o seguir a los peatones. Y veremos salir el sol en este libro que juega con las nubes que salen de la fantástica fábrica.

VEO, VEO. ¿A QUIÉN VES?

Autor: Guido Van Genechten.
Editorial: Edelvives
ISBN: 978-84-263-7742-5
Año de edición: 2011

0/3

Esta colección de cuatro libros está pensada para despertar la curiosidad de los más pequeños, para estimularlos en esa curiosidad constante por descubrir qué hay detrás de las cosas. Este juego se inspira en el juego del Veo, veo y ante las conocidas preguntas, las respuestas son divertidísimas.



EL PETIT GLOBUS VERMELL

Autora: Iela Mari
Editorial: Kalandraka
ISBN: 978-84-8464-537-5
Any d'edició: 2016

0/3

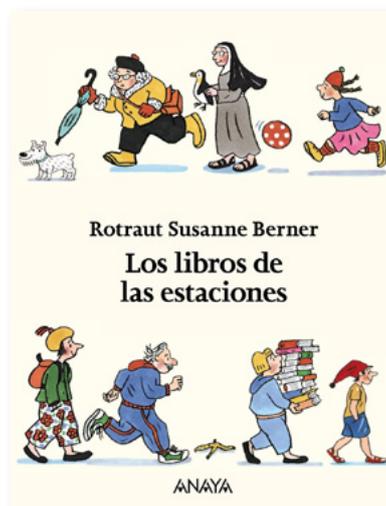
Este clàssic que recupera Kalandraka és un llibre sense text amb un estil minimalista i depurat. Anirem descobrint la metamorfosi d'un globus en objectes amb els quals s'assembla (poma, flor, papallona...).

LOS LIBROS DE LAS ESTACIONES

Autora: Rotraut Susanne Berner
Editorial: Anaya infantil y juvenil
ISBN: 978-84-698-0900-6
Año de edición: 2016

0/3

En este estuche aparecen recogidos *Los libros de las estaciones* en formato mini. Las ilustraciones a doble página rebosantes de detalles, personajes, objetos, situaciones y entornos relacionados con las estaciones. Una colección ideal tanto para prelectores como para primeros lectores.



3. El color

Damos la palabra a nuestros bebés y con ella, sin ser conscientes de ello, les damos todas las posibilidades de transformar, crear, defenderse y sobrevivir. En lugar de respetar el ritmo natural y pausado de los procesos madurativos sensoriales (voz, tacto, manipulación, oído, vista...) la tendencia es, en la actualidad, la sobreestimulación visual y auditiva de los bebés. Porque basta la palabra dada, el poema, la rima, para ser "encantados" (encantar, que viene de canto). En bebés de 0-3 años lo que les "encanta" es la voz, el contacto cercano, visual (persona/bebé) que se conjuga con la calma, con la exploración sensorial y con la manera que tienen los pequeños de relacionarse con el mundo.

3. El color

Donem la paraula als nostres bebés i amb ella, sense ser conscients d'això, els donem totes les possibilitats de transformar, crear, defensar-se i sobreviure. En lloc de respectar el ritme natural i pausat dels processos maduratiu sensorials (veu, tacte, manipulació, oïda, vista...) la tendència és, en l'actualitat, la sobre-estimulació visual i auditiva dels bebés. Perquè n'hi ha prou amb la paraula donada, el poema, la rima, per a ser "encantats" (encantar, que ve de cant). En bebés de 0-3 anys el que els "encanta" és la veu, el contacte pròxim, visual (persona/bebé) que es conjuga amb la calma, amb l'exploració sensorial i amb la manera que tenen els xicotets de relacionar-se amb el món.



COLORS

Autor: Hervé Tullet

Editorial: Cruïlla

ISBN: 978-84-661-3498-9

Any d'edició: 2014

0/3

Un punt gris dona el senyal de partida a un munt de jocs de colors. Què passa si s'estreny eixe punt? I si donem suport a la mà sobre un munt de punts de colors? O si mesclem el roig i el blau? I si el llibre s'agita, s'inclina, es tanca i s'obri? Màgia! Això és el que passa.

COLORES

Autora: Benedetta Nigelli

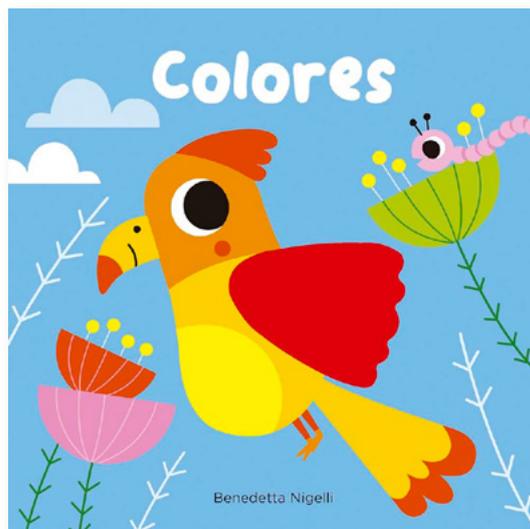
Editorial: Pícarona

ISBN: 978-84-9145-693-3

Año de edición: 2024

0/3

Todo es color en este fantástico libro lleno de colores principales para tocar y mirar, con texturas para que los más pequeños disfruten, experimenten, jueguen y aprendan al mismo tiempo a través de la estimulación visual.



LOS COLORES HABLAN

(Caja con 7 libros pop-up)

Autora: Imapla

Editorial: Océano Travesía

ISBN: 9786074007534

Año de edición: 2013

0/3

En esta mini biblioteca que contiene los colores básicos, cada cuento por su forma, color, el troquelado y la ilustración nos transporta a una granja, donde viven y allí todos hablan, así que podremos descubrir lo que nos cuentan y hacer partícipe a los pequeños lectores.. ¿Qué nos cuenta amarillo? ¿y azul? ¿verde?



VERD POP

Col·lecció Petits Pops

Autora: Aurore Petit

Editorial: Combel

ISBN: 978-84-1158-028-1

Any d'edició: 2023

0/3

Una granota, un encisam i la naturalesa són alguns dels pop-up del color verd. Animals, objectes o conceptes simples per a presentar els colors als més xicotets.

Un color propi

Leo Lionni



UN COLOR PROPI

Autor: Leo Lionni

Editorial: Kalandraka

ISBN: 978-84-18558-37-5

Any d'edició: 2022

0/3

Al camaleó li falta un color propi, ja que canvia de color vaja on vaja. En la tardor, adquirix colors vermellors i negre quan cau la nit. Quan arriba la primavera troba una solució.

LOS COLORES

Autor: Fredrik Vahle

Ilustrador: Helme Heiner

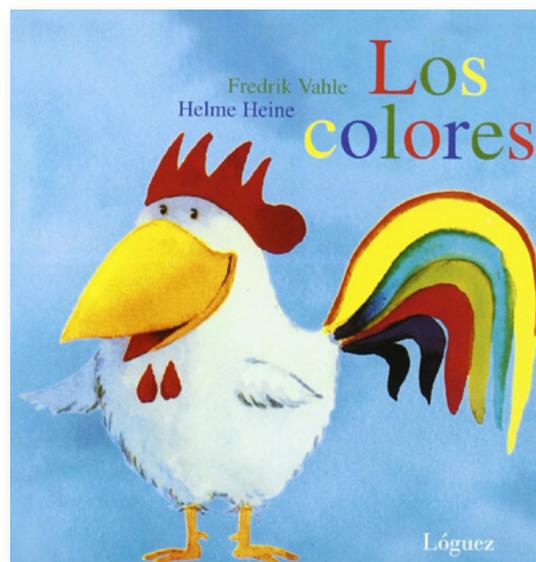
Editorial: Lóguez

ISBN: 978-84-96646-40-7

Año de edición: 2009

0/3

Los entrañables personajes de la granja creada por este ilustrador alemán son los protagonistas de un juego rítmico de acumulaciones que resulta muy musical y divertido para los más pequeños. Suaves imágenes en acuarelas a doble página reflejan tiernas escenas donde los colores son el hilo conductor de este álbum de pequeño formato.



4. El vocabulario

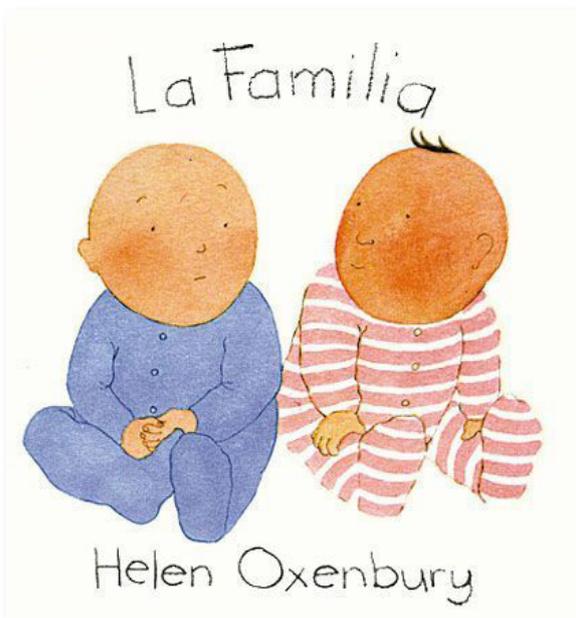
El bebé quiere crecer, no depender del otro: levantarse por fin del suelo y caminar. Caminar y que la cabeza; territorio del pensamiento y la razón, toque el aire. Entonces el lenguaje, toda esa poesía en la que hemos bañado al bebé: rimas, retahílas, juegos... emerge buscando su lugar. La voz necesita el viento y el bebé encontrar un espacio en el mundo, para eso ha de nombrarlo.

Libros que acompañen este proceso de comenzar a nombrar el mundo son los primeros vocabularios: imprescindibles en la bebeteca.

4. El vocabulari

El bebé vol créixer, no dependre de l'altre: alçar-se per fi de terra i caminar. Caminar i que el cap, territori del pensament i la raó, toque l'aire. Aleshores el llenguatge, tota eixa poesia en la qual hem banyat al bebé: rimes, lletanies, jocs... emergix buscant el seu lloc. La veu necessita el vent i el bebé trobar un espai en el món, per a això ha de nomenar-ho.

Llibres que acompanyen este procés de començar a nomenar el món són els primers vocabularis: imprescindibles en la bebeteca.



LA FAMILIA

Colección Libros del Chiquitín

Autora: Helen Oxenbury

Editorial: Juventud

ISBN: 978842611736-6

Año de edición: 1989

0/3

Una colección mítica sobre la que se asienta toda la teoría de la percepción en las primeras edades. Helen Oxenbury, con esta colección, nos anima a mirar el mundo que rodea al bebé de una manera clara y limpia. Ha sido el referente editorial para las colecciones pensadas para los más pequeños.

A TOCAR! EL MEU IMAGINARI BÀSIC

Autor: Xavier Deneux

Editorial: Combel

ISBN: 978-84-9101-398-3

Any d'edició: 2018

0/3

Esta xicoteta enciclopèdia és una estupenda manera de descobrir formes, colors, números i vocabulari mitjançant els objectes que l'envolten. Trobarem imatges que juguen amb les textures i les 120 paraules per acompanyar als xiquets i xiquetes en el seu camí cap al llenguatge.



EL BOSC

Autora: Ingela P. Arrhenius

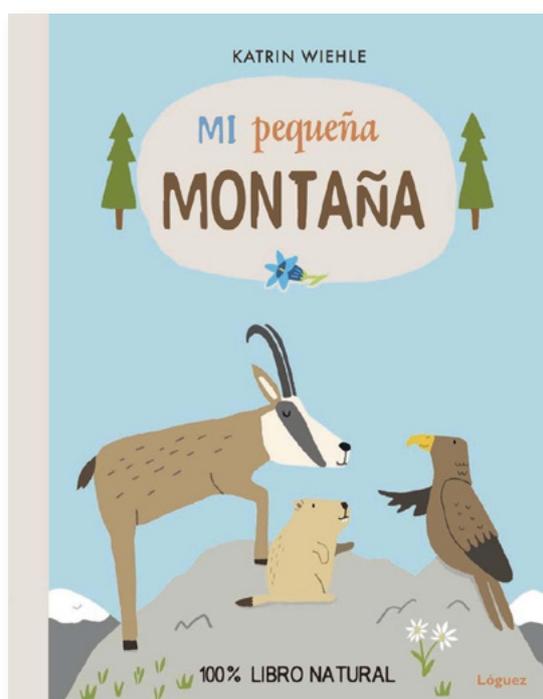
Editorial: Coco Books

ISBN: 978-84-121033-9-7

Any d'edició: 2020

0/3

En aquest llibre veurem les estacions i els animals, els animals en un dia d'estiu, podrà descobrir com desperten els animals a la primavera... les paraules per a compartir amb el bebé: ocell, os, arbre, niu... Un llibre amb precioses il·lustracions en el qual cada pàgina té la forma d'un animal i es pot mantindre dret per a poder col·locar-lo en qualsevol lloc i que pugui manipular-lo bebé.



MI PEQUEÑA MONTAÑA

Colección EcoLóguez (7 títulos)

Autora: Katrin Wiehle

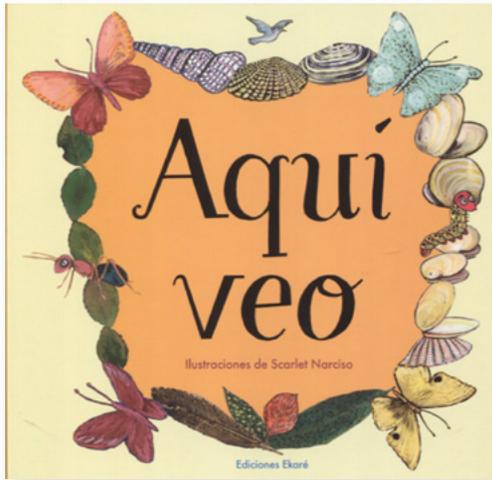
Editorial: Lóguez Ediciones

ISBN: 978-84-947052-0-5

Año de edición: 2017

0/3

Este libro forma parte de una colección junto a *Mi pequeño bosque* o *Mi pequeño jardín* entre otros títulos hasta conformar los siete que llevan hasta el momento. En este caso, los más pequeños descubrirán los animales, grandes y pequeños, que viven entre valles y montañas nevadas.



AQUÍ VEO

Autora: Verónica Uribe
Ilustradora: Scarlet Narciso
Editorial: Ediciones Ekaré
ISBN: 978-84-946699-8-9
Año de edición: 2017

0/3

En este libro en formato cartón podrán descubrir y nombrar el mundo que van descubriendo. Irán descifrando y conociendo lo que ven en el jardín o lo que vuela, lo que hay en el mar... Un libro alegre, con ilustraciones coloridas, un libro cercano que atienda a esa primera mirada de los más pequeños.

EL PEIXET BLANC SAP UN MUNT DE COSES

Autor: Guido Van Genechten
Editorial: Edicions Baula
ISBN: 978-84-479-4241-1
Any d'edició: 2020

0/3

El xicotet peix blanc ha après moltíssimes coses. Ja sap els colors, davant i darrere, reconeix emocions... però, encara li queden coses per aprendre. Un llibre divertit i desenfadat per a adquirir els primers coneixements bàsics sobre números, colors i emocions.



MINILIBROS PARA BEBÉS

Autor: Allan Ahlberg
Ilustradora: Janet Ahlberg
Editorial: Flamboyant
ISBN: 978-84-17749-39-2
Año de edición: 2020

0/3

Minilibros para bebés es un compendio de palabras básicas para aprender vocabulario, y acabará siendo el juego favorito de los más pequeños. Esta serie de nueve libros reflejan las sociedades contemporáneas, fomentando la igualdad. Un libro para cada momento del día.

5. Las rutinas

Controlar el mundo que les rodea es complicado, situarse en el tiempo, en el caos. Un mundo gigante lleno de normas... la rutina calma, es como la canción, como la rima. La rutina que acompaña los ritos afectivos y los ciclos biológicos: dormir, jugar, prepararnos... los libros de rutinas, fáciles de seguir, que nos llevan al territorio de la seguridad y de lo cotidiano.

Poco a poco, esos libros que acompañan los ritos rutinarios se convierten en objetos de apego y ayudan a tranquilizar, al anticiparnos a lo que va a suceder.

Los libros de rutinas son un aliado para acompañar a la primera infancia.

5. Les rutines

Controlar el món que els envolta és complicat, situar-se en el temps, en el caos. Un món gegant ple de normes... la rutina calma, és com la cançó, com la rima. La rutina que acompanya els ritus afectius i els cicles biològics: dormir, jugar, preparar-nos... els llibres de rutines, fàcils de seguir, que ens porten al territori de la seguretat i d'allò quotidià.

Poc a poc, eixos llibres que acompanyen els ritus rutinaris es convertixen en objectes d'inclinació i ajuden a tranquil·litzar, en anticipar-nos al que succeirà.

Els llibres de rutines són un aliat per a acompanyar a la primera infància.



¡AL AGUA, PATOS!

Colección Los Dudús

Autora: Patricia Geis Conti

Editorial: Combel

ISBN: 978-84-9101-258-0

Año de edición: 2017

0/3

Este libro pertenece a una colección, Los Dudús, ellos son Conejo, Chanchita, Miu y Osito. En esta nueva aventura, han pasado la tarde en el parque y parece que se han ensuciado bastante, así que habrá que ayudarles a limpiarse. Con esta historia, los más pequeños aprenderán la rutina del aseo personal.

A DORMIR, PETITA BALENA!

Autora: Bárbara Castro Urío

Editorial: Zahorí de Ideas

ISBN: 978-84-17374-29-7

Any d'edició: 2019

0/3

En este llibre ens trobem amb una xicoteta balena grisa que creix a mesura que va solcant l'Arc de Sant Martí i prova els seus colors. Quan es menja l'últim color està tot fosc, s'ha fet de nit. Així que, és hora de dormir i de donar la bona nit





¡BOSTEZA CONMIGO!

0/3

Autor: Martín López Lam
Editorial: A buen paso
ISBN: 978-84-17555-99-3
Año de edición: 2024

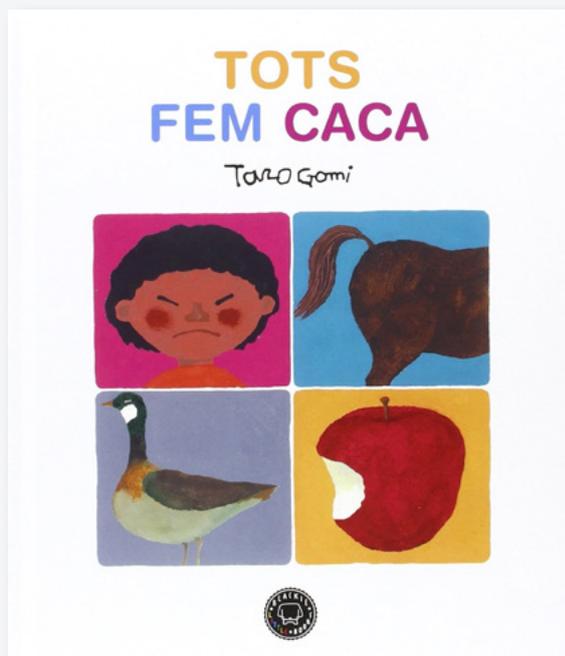
Cuando llega la hora de ir a dormir, Ratoncito quiere jugar. Aparece entonces todo un conjunto de criaturas que bostezan: animales y personas, pero también un robot, un fantasma y un extraterrestre. Todos lo ayudarán a encontrar el sueño, mientras que el lector podrá entretenerse buscando a Ratoncito cuando asoma su cabeza por aquí y por allá.

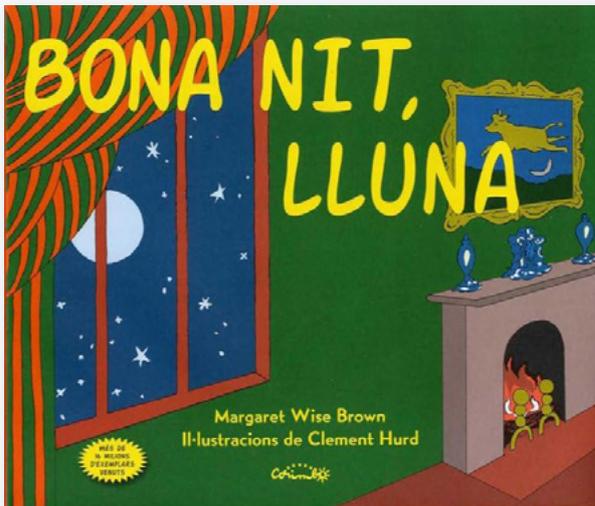
TOTS FEM CACA

Autor: Taro Gomi
Editorial: Blackie Books
ISBN: 978-84-16290-66-6
Any d'edició: 2016

0/3

Un llibre únic, ple de color, senzill i divertit que intenta donar resposta als dubtes dels xiquets i xiquetes quan arriba el moment de fer caca. Perquè, al final, tots mengem i per tant, hem de fer caca.



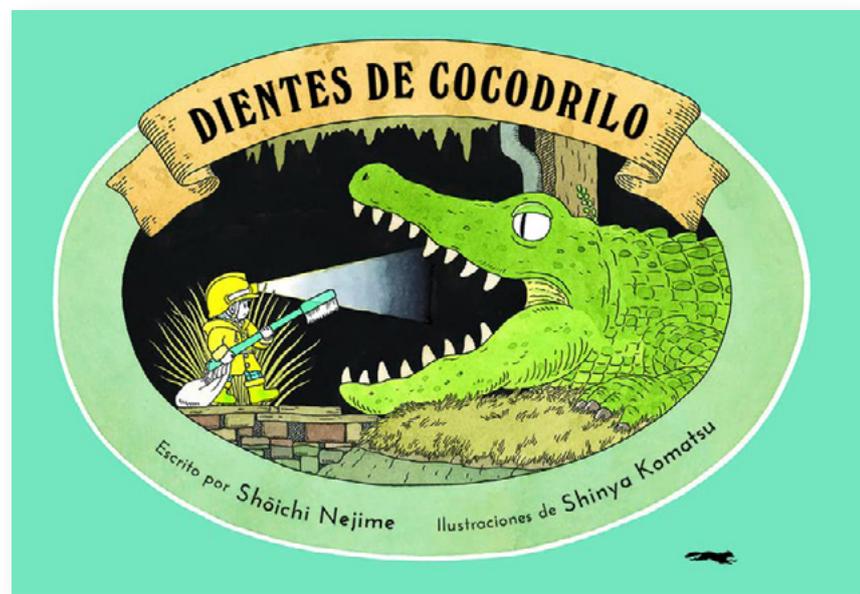


BONA NIT, LLUNA

Autora: Margaret Wise Brown
Editorial: Corimbo
ISBN: 978-84-8470-655-7
Any d'edició: 2023

0/3

Veiem a conillet en el seu llit, una habitació i veiem tots els elements de l'habitació: els rellotges, un quadre d'ossets, els calcetins... i a totes estes coses els anirà donant la bona nit. Suaus i afables paraules que es combinen per a fer del final del dia un moment de calma i relax.



DIENTES DE COCODRILO

0/3

Autor: Shoichi Nejime
Il·lustrador: Shinya Komatsu
Editorial: Libros del Zorro Rojo
ISBN: 978-84-123400-4-4
Año de edición: 2022

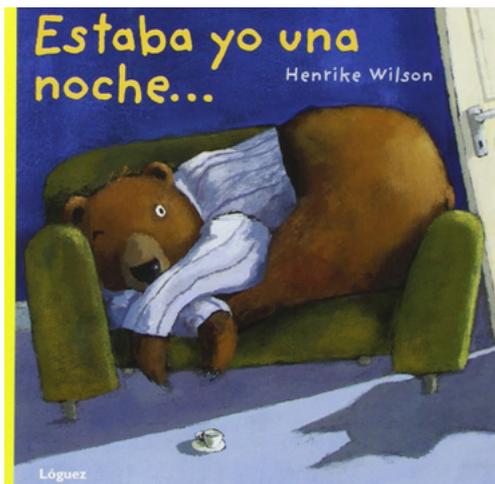
En este cuento, nuestro protagonista cepilla todos los días los dientes a un cocodrilo enorme que vive debajo de su casa. Debe ser cuidadoso, seguir unos pasos concretos puesto que la dentadura es vital para estos animales. A través de esta historia, los más pequeños irán descubriendo los pasos para lavarse los dientes.

6. Cuentos circulares y encadenados

Si la rima, el canto y la memoria poética son la literatura de bienvenida al bebé su evolución natural son los libros que replican esta estructura con un poco más de complejidad. Los libros circulares, encadenados, secuenciales, de sustracción o adición, contar del uno al cinco, del uno al diez... todo lo que se repite, una y otra vez, es amistoso para los bebés.

6. Contes circulars i encadenats

Si la rima, el cant i la memòria poètica són la literatura de benvinguda al bebè la seua evolució natural són els llibres que repliquen esta estructura amb un poc més de complexitat. Els llibres circulars, encadenats, seqüencials, de sostracció o addició, comptar de l'u al cinc, de l'u al deu... tot el que es repetix, una vegada i una altra, és amistós per als bebés.



ESTABA YO UNA NOCHE...

Autora: Henrike Wilson
Editorial: Lóguez Ediciones
 ISBN: 978-84-942733-9-1
 Año de edición: 2015

0/3

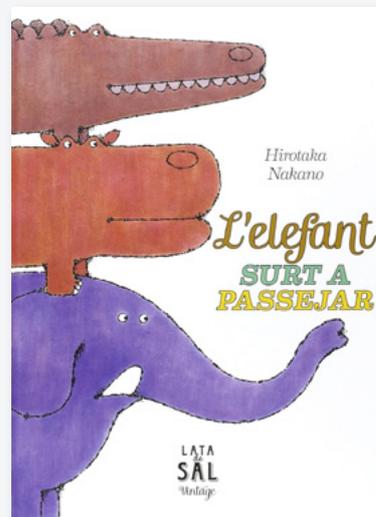
Un oso duerme, se despierta porque llaman a su puerta, vemos una sombra, pero hasta que no pasemos a la siguiente página, no sabremos quién es. Será un amigo, que quiere contarnos algo. Y así en cada página, veremos a los diversos animales que irán apareciendo para contarnos una historia que comienza y termina siempre de la misma manera.

L'ELEFANT SURT A PASSEJAR

Autor: Hirotaka Nakano
Editorial: Lata de sal
 ISBN: 978-84-943696-4-3
 Any d'edició: 2015

0/3

Hui és un dia fantàstic i l'Elefant decidix eixir a fer una passejada. Pel camí es troba amb Hipopòtam, Cocodrill i fins amb Tortuga, tots volen passejar amb Elefant en este estupend dia. Res pot desbaratar un dia tan meravellós, però, Hipopòtam, Cocodrill i Tortuga pesen massa...



UNO, DOS, TRES ¿QUÉ VES?

Autora: Nadia Budde
Editorial: Kalandraka
 ISBN: 978-84-8464-390-6
 Año de edición: 2018

0/3

La sucesión de estos divertidos personajes que aparecen en las páginas de este estupendo libro en diferentes situaciones, actitudes y con distintas apariencias, permite que las niñas y los niños aprendan a reconocer imágenes y palabras. Y a divertirse con esta historia encadenada.

7. Libro juego

En la fase de pre-lectura nosotras somos el libro. El triángulo libro-bebé-mediadora no puede existir si falla alguno de sus ángulos. Por eso es tan importante el cómo, el qué y el por qué de los libros que compartimos con los bebés.

El libro se juega, se comparte, se vive con todo el cuerpo. Hay libros que invitan a ese juego infinito y

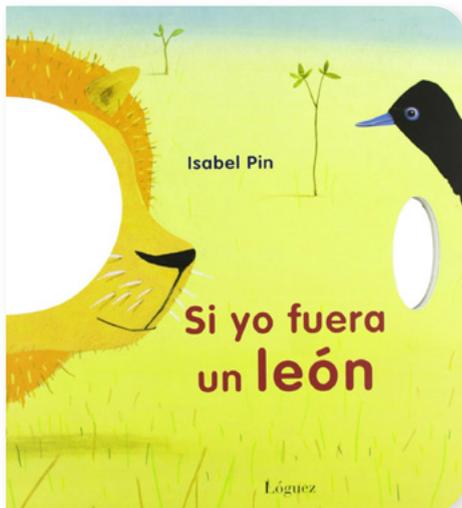
- Lo jugado se aprende, el resto se olvida.
- El juego comunicativo, el juego como forma de aprendizaje.
- Identificar las emociones a través de la representación: el miedo jugado. Algunas emociones irrumpen con fuerza arrebatadora, una manera de conocer, compartir y canalizar estas emociones es “jugándolas” a través de las historias y los libros.
- Lo placentero y socializador del acto de leer: leer es compartir y jugar.

7. Llibre joc

A la fase de pre-lectura nosaltres som el llibre. El triangle llibre-bebé-mediadora no pot existir si falla algun dels seus angles. Per això és tan important el com, el quin i el perquè dels llibres que compartim amb els bebès.

El llibre es juga, es compartix, es viu amb tot el cos. Hi ha llibres que conviden a eixe joc infinit i que afermen el vincle afectiu. Llibres que es juguen i que compten amb la sorpresa:

- Allò jugat s'aprén, la resta s'oblida.
- El joc comunicatiu, el joc com a forma d'aprenentatge.
- Identificar les emocions a través de la representació: la por jugada. Algunes emocions irrompen amb força encisadora, una manera de conèixer, compartir i canalitzar estes emocions és “jugant-les” a través de les històries i els llibres.
- Allò de goig i socialitzador de l'acte de llegir: llegir és compartir i jugar.



SI YO FUERA UN LEÓN

Autora: Isabel Pin
Editorial: Lóguez Ediciones
ISBN: 978-84-96646-90-2
Año de edición: 2013

0/3

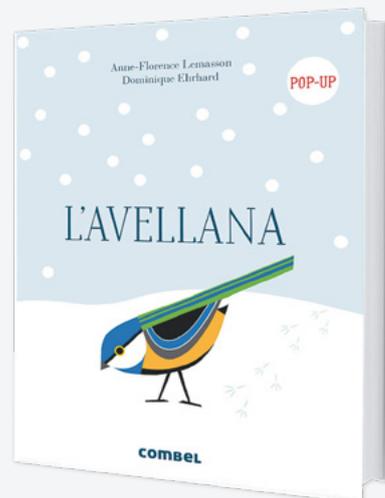
Este libro nos invita a imitar los sonidos de los animales a través de textos muy breves donde se va explicando cómo rugie el león o cómo croa una rana. Al abrirlo, los más pequeños se lo colocan delante de la cara y el divertimento está servido. Y así irán descubriendo nuevos animales, en concreto, nueve maravillosos animales en un libro lleno de color. Y al final... ¡sorpresa!

L'AVELLANA

Autora: Anne-Florence Lemasson
Editorial: Combel
ISBN: 978-84-9101-281-8
Any d'edició: 2017

0/3

La pròpia estructura del llibre ens recorda a la caiguda de la neu que va cobrint el paisatge, inclosa una avellana que servirà de menjar a un esquiol. Arriben altres animals buscant recer, creant una metàfora sobre el pas del temps en esta història en pop-up.

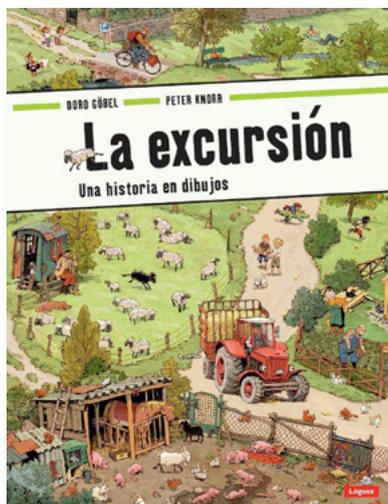


LA EXCURSIÓN

Una historia en dibujos
Autora: Doro Göbel
Ilustrador: Peter Knorr
Editorial: Lóguez Ediciones
ISBN: 978-84-96646-57-5
Año de edición: 2015

0/3

Al amanecer, Hugo y su familia se ponen en funcionamiento y se van de excursión al campo. Aventuras de todos los colores, con mucho jaleo u otras más tranquilas en plena naturaleza. Y así iremos descubriendo cosas en cada doble página: los huertos, las praderas, el pastor, las vacas pastando, los caballos, un lago en el bosque y el anochecer.



8. Libros musicales

Los libros musicales (no que hagan ruido o música), sino los que pueden "cantarse", han de formar parte de una buena selección. Y, por supuesto, de la hora del cuento (en casa, en la biblioteca o en la escuela).

¿Cómo contar a bebés?

Espacio.

Cuidar el espacio, que sea tranquilo y cómodo. Que los niños y niñas puedan vernos perfectamente y que estén suficientemente cerca. El espacio forma parte de la liturgia, del rito de abrir el libro.

Tiempos.

Que se repita cada día, que forme parte de la rutina. Y que según el tiempo cuidemos la selección de los libros. Hay libros para activar y jugar y otros para acoger y acunar.

Repetir.

De cero a seis van a necesitar que contemos varias veces los mismos libros. No deberíamos contar un libro solamente una vez, a no ser que pensemos que no ha funcionado o que no les ha gustado. Es necesario y saludable repetir, aunque nos aburra.

Una buena selección de libros.

Cuidar formato, contenido, forma, estética... ofrecer variedad y calidad.

Presencia.

Mirada atenta, creo que esto es lo más importante: mirar de verdad a los niños y niñas. Y amor. Mucho amor.

8. Llibres musicals

Els llibres musicals (no que facen soroll o música), sinó els que poden "cantar-se", han de formar part d'una bona selecció. I, per descomptat, de l'hora del conte (a casa, a la biblioteca o a l'escola).

Com contar a bebés?

Espai.

Cuidar l'espai, que siga tranquil i còmode. Que els xiquets i xiquetes puguen veure'ns perfectament i que estiguen ben a prop. L'espai forma part de la litúrgia, del ritu d'obrir el llibre.

Tiemps.

Que es repetisca cada dia, que forme part de la rutina. I que segons el temps curem la selecció dels llibres. Hi ha llibres per a activar i jugar i altres per a acollir i bressolar.

Repetir.

De zero a sis necessitaran que contem diverses vegades els mateixos llibres. No deuríem contar un llibre solament una vegada, llevat que pensem que no ha funcionat o que no els ha agradat. És necessari i saludable repetir, encara que ens avorrisca.

Una bona selecció de llibres.

Tindre cura de format, contingut, forma, estètica... oferir varietat i qualitat.

Presència.

Mirada atenta, crec que això és el més important: mirar de veritat als xiquets i xiquetes. I amor. Molt d'amor.

ESTABA LA PÁJARA PINTA

Colección Pikinini

Autor: Tradición popular

Ilustradora: Morella Fuenmayor

Editorial: Ediciones Ekaré

ISBN: 978-980-257-026-3

Año de edición: 2013

0/3

En esta canción popular descubrimos un juego precioso en el que participa todo el mundo. Un libro cálido y tierno, alegre y maravilloso donde se cuenta la relación entre una madre y su hijo que van mostrando su afecto durante toda la canción.



LA LLUNA, LA PRUNA

Autor: Oriol Toro

Il·lustrador: Sebastià Serra

Editorial: La Galera

ISBN: 978-84-246-3129-1

Any d'edició: 2009

0/3

Un llibre il·lustrat i sense paraules on els més xicotets descobriren l'origen de la cançó "La Lluna y la Pruna". Podran cantar-la i escoltar-la, la història i la cançó en el CD que conté el llibre.

LAS MÁS BELLAS NANAS DEL MUNDO

23 nanas desde Mali... a Japón

Autor/a: VVAA

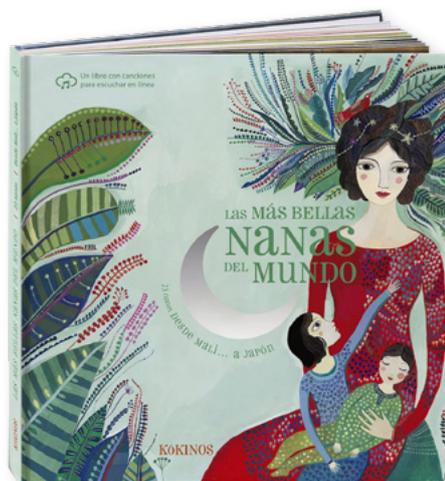
Editorial: Kókinos

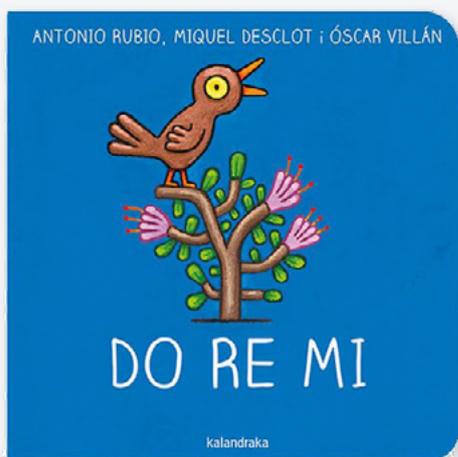
ISBN: 978-84-17742-82-9

Año de edición: 2022

0/3

Este libro recopila 23 nanas, que hacen escala en seis puntos: africana, criolla, esclava, del jardín del Edén, brasileña y portuguesa, asiática, magníficamente ilustradas. Se cuenta el origen y la historia de cada nana. Y por otro lado, los músicos y los intérpretes nos regalan estos maravillosos tesoros a través de instrumentos como el banjo, la balalaika, el oud o la mandolina.





DO RE MI

Col·lecció Del bressol a la lluna completa

Autor: Antonio Rubio Herrero / Miquel DescLOT

Il·lustrador: Óscar Villán

Editorial: Kalandraka

ISBN: 978-84-18558-53-5

Any d'edició: 2022

0/3

La col·lecció Del bressol a la lluna, amb la seua aparent senzillesa recorren el cançoner tradicional i unes imatges fàcilment recognoscibles per a cantar i comptar i iniciar als més xicotets en el camí de la prelectura. En este cas, Do re mi, ens parla de la diversitat d'aus i les notes musicals.

CINCO LOBITOS

Colección Cántame un cuento

Autora: Estrella Ortiz Arroyo

Il·lustradora: Nuria Gallardo Durán

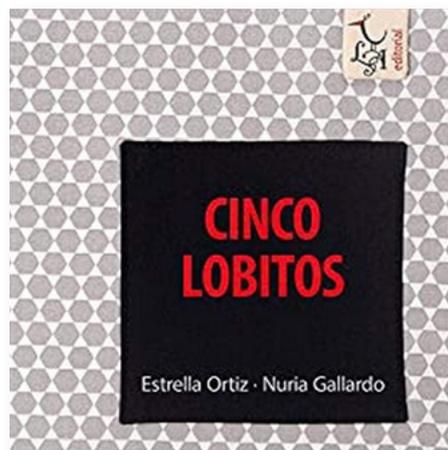
Editorial: Libre Albedrío

ISBN: 978-84-120746-1-1

Año de edición: 2019

0/3

En esta colección Cántame un cuento, el primer título es Cinco lobitos, con ilustraciones hechas con collage de tela que simulan las notas de una partitura. Así los más pequeños juegan junto a los adultos, con la melodía y el ritmo. Es una invitación a contarse cantando.



A LA MANETA

Col·lecció La cirera

Autora: Mar Benegas

Il·lustradora: María Reyes Guijarro Ruiz

Editorial: Combel

ISBN: 978-84-9101-689-2

Any d'edició: 2021

0/3

La cirera és una col·lecció per a xiquets de 0 a 5 anys que combina música, lectura i il·lustracions en una sèrie de dotze llibres per a cantar, comptar, mirar i jugar amb els més xicotets. Cadascun és especial, tots dolços i juganers com les cireres, pensats per als quals encara no han après a llegir.

LA BEBETECA

(ideas y propuestas)

Tengamos en cuenta:

Los libros.

La primera literatura es la literatura del viento, el soporte es el cuerpo, la voz y el afecto. Libros de cartón, cantos redondeados. A prueba de mordiscos y de la intensidad del bebé que los sujete. Libros de tela, de plástico, móviles de cuna, marionetas de dedo, recopilaciones de retahílas y nanas

El espacio.

La bebeteca no es un parque de bolas, ni un parque de columpios. El espacio para acercar los libros a los bebés ha de ser más parecido a un nido, un lugar cómodo, calmado; donde mirar, compartir y disfrutar de ese momento afectivo y tan importante. Suelo acolchado, alfombras, almohadones y algún cajón con peluches y muñecos sería suficiente. Los libros siempre de frente, mejor cestos, cajitas de madera... y, sobre todo, a su altura. Si por cuestión de espacio necesitamos tener estantes normales, lo ideal sería tener otros espacios donde los bebés puedan alcanzar y mirar los libros.

El ambiente ha de ser tranquilo, colores neutros y no sobrecargado.

Las colecciones, en esta franja de edad, han de ser adecuadas a su etapa evolutiva. Que no prime, en exclusiva, los libros "para" o los libros de moda.

Podemos preparar zonas, por temas o tipos de libros: animales, cuerpo, canciones, colecciones, rutinas, libros blandos...

LA BEBETECA

(idees i propostes)

Parem atenció en:

Els llibres.

La primera literatura és la literatura del vent, el suport és el cos, la veu i l'afecte. Llibres de cartró, cantonades arrodonides. A prova de mossegades i de la intensitat del nadó que els sostinga. Llibres de tela, de plàstic, mòbils de bressol, marionetes de ditet, recopilacions de lletanies i cançons de bressol. Històries senzilles i un espai còmode per a compartir.

L'espai.

La bebeteca no és un parc de boles, ni un parc de gronxadors. L'espai per a acostar els llibres als bebés ha de ser més semblant a un niu, un lloc còmode, calmat; on mirar, compartir i gaudir d'eixe moment afectiu i tan important. Sòl embuatat, catifes, coixins i algun calaix amb peluixos i ninots seria prou. Els llibres sempre de front, millor cistells, capsetes de fusta... i, sobretot, a la seua altura.

Si per qüestió d'espai necessitem tindre prestatges normals, allò ideal seria tindre altres espais on els bebés puguen aconseguir i mirar els llibres.

L'ambient ha de ser tranquil, colors neutres i no sobrecarregat.

Les col·leccions, en esta franja d'edat, han de ser adequades a la seua etapa evolutiva. Que no prevalga, en exclusiva, els llibres "per a" o els llibres de moda.

Podem preparar zones, per temes o tipus de llibres: animals, cos, cançons, col·leccions, rutines, llibres tous...

Propuestas de actividades:

Propostes d'activitats:

B IENVENIDA AL BEBÉ

Es una propuesta que están llevando a cabo muchos municipios. El propio ayuntamiento celebra el nacimiento de un bebé ofreciéndole un regalo relacionado con la lectura: un libro, una cesta de libros, el propio carné de biblioteca, o una charla informativa para los nuevos padres.

B ENVIINGUDA AL BEBÉ

És una proposta que estan duent a terme molts municipis. El propi ajuntament celebra el naixement d'un bebé oferint-li un regal relacionat amb la lectura: un llibre, una cistella de llibres, el propi carnet de biblioteca, o una xarrada informativa per als nous pares.



C LUB DE LECTURA

Se puede organizar un Club de Lectura en voz alta para las familias que están a punto de dar a luz o las que han tenido reciente alumbramiento. Puede organizarse a través de la comadrona, de grupos de preparación al parto, o de grupos de lactancia.

En este Club podemos tratar sobre cuáles son los libros (y materiales) más adecuados para los bebés, así como ayudar a las familias a mejorar la comunicación literaria con los bebés.

A partir del año o 18 meses y hasta los tres (incluso 6 años) podemos tener un Club de Lectura familiar o "Escuela Lectora para Familias". Se trata de una experiencia en la que leemos juntos toda la familia.

C LUB DE LECTURA

Es pot organitzar un Club de Lectura en veu alta per a les famílies que estan a punt de donar a llum o les que han tingut recent enllumenament. Pot organitzar-se a través de la llevadora, de grups de preparació al part, o de grups de lactància.

En este Club podem tractar sobre quins són els llibres (i materials) més adequats per als bebés, així com ajudar les famílies a millorar la comunicació literària amb els bebés.

A partir de l'any o 18 mesos i fins als tres (fins i tot 6 anys) podem tindre un Club de Lectura familiar o "Escola Lectora per a Famílies". Es tracta d'una experiència en la qual llegim junts tota la família.

C UENTOS Y CANTOS

El acercamiento a la lectura ha de hacerse siempre con las familias. Invitar a profesionales de narración para las primeras edades y organizar sesiones de cuentos y cantos para bebés (y familias). Servirá para fomentar la experiencia lectora de los pequeños, así como aportar información y modelo a los padres.

C ONTES I CANTS

L'acostament a la lectura ha de fer-se sempre amb les famílies. Convidar a professionals de narració per a les primeres edats i organitzar sessions de contes i cants per a bebés (i famílies). Servirà per a fomentar l'experiència lectora dels xicotets, així com aportar informació i model als pares.

RUTINAS DE ACCESO

Es importante que el espacio que alberga la bebeteca tenga algunos elementos que generen cierta rutina. Por ejemplo, se puede poner una mesita y una lamparita a la entrada, con una luz cálida para provocar un ambiente familiar. Y cada vez que se entra, hay que hacer o decir algo (poner un sello o una pegatina en el carnet, evitar los gomets). Luego, cuando ya se tenga el "carnet" completo, se puede ofrecer un regalo especial.

RUTINES D'ACCÉS

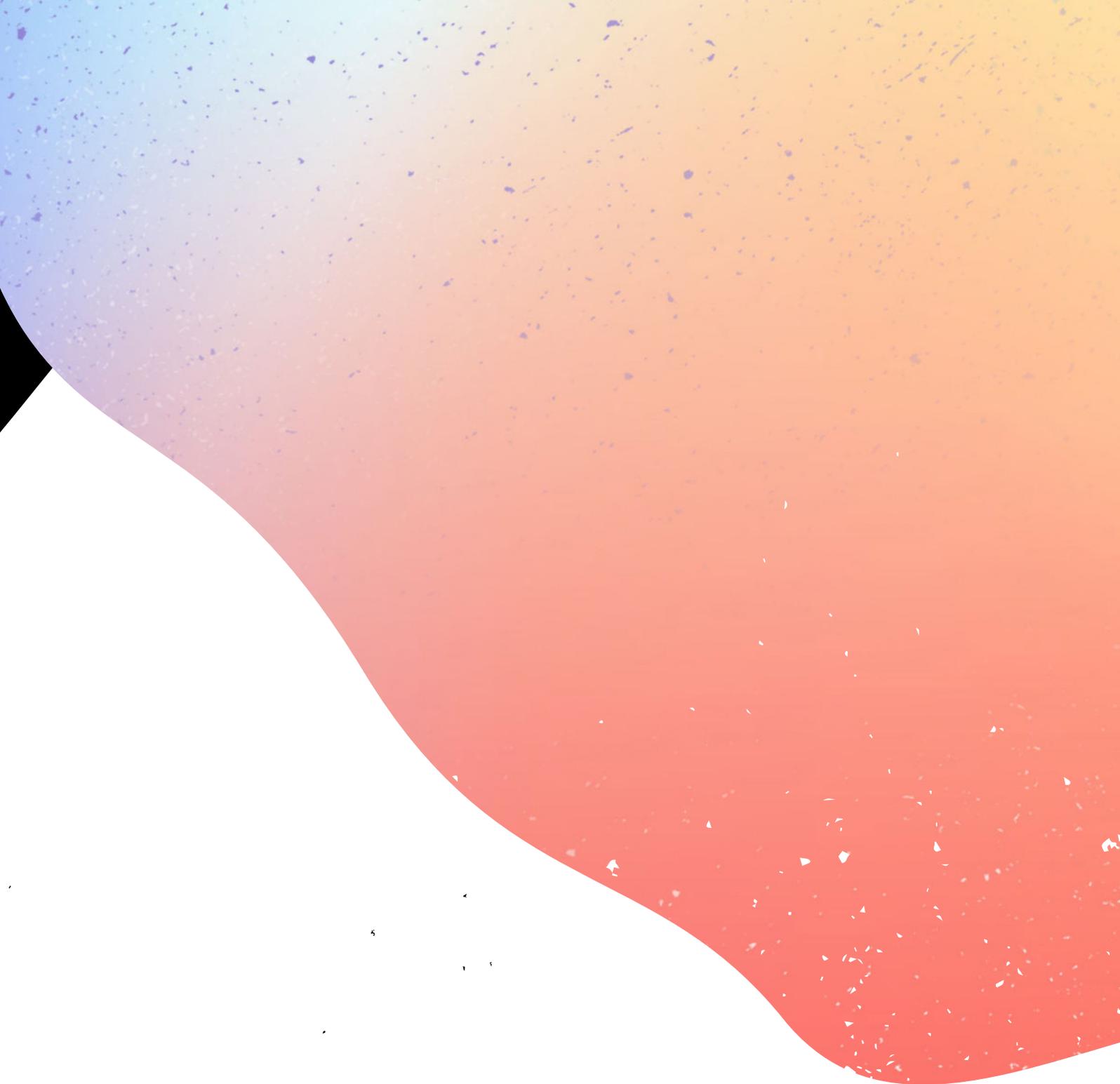
És important que l'espai que alberga la bebeteca tinga alguns elements que generen una certa rutina. Per exemple, es pot posar una taula i una llumeneta a l'entrada, amb un llum càlid per a provocar un ambient familiar. I cada vegada que s'entra, cal fer o dir alguna cosa (posar un segell o un adhesiu en el carnet, evitar els gomets). Després, quan ja es tinga el "carnet" complet, es pot oferir un regal especial.

CENTROS DE INTERÉS

Podemos hacer una línea del tiempo que abarque las grandes etapas de la Humanidad: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea, indicando algunas fechas relevantes entre medias. Por otro lado, ponemos algunas reproducciones de portadas de libros infantiles que hagan referencia a momentos históricos. Los usuarios han de colocarlos en su lugar adecuado.

CENTRES D'INTERÉS

Podem fer una línia del temps que abasti les grans etapes de la Humanitat: Prehistòria, Edat Antiga, Edat mitjana, Edat Moderna i Edat Contemporània, indicant algunes dates rellevants entremig. D'altra banda, posem algunes reproduccions de portades de llibres infantils que facin referència a moments històrics. Els usuaris han de col·locar-los en el seu lloc adequat.



Un proyecto del
**Col·legi Oficial de
Bibliotecaris i Documentalistes
de la Comunitat Valenciana**

en colaboración con la
**Direcció General de
Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport**

coordinado por
Mar Benegas y Jesús Ge

ilustración de portada
Miguel Calatayud

**CO
BD
CV**

COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA



**GENERALITAT
VALENCIANA**

**TOTS
A UNA
veu**



pactem
PER LA LECTURA