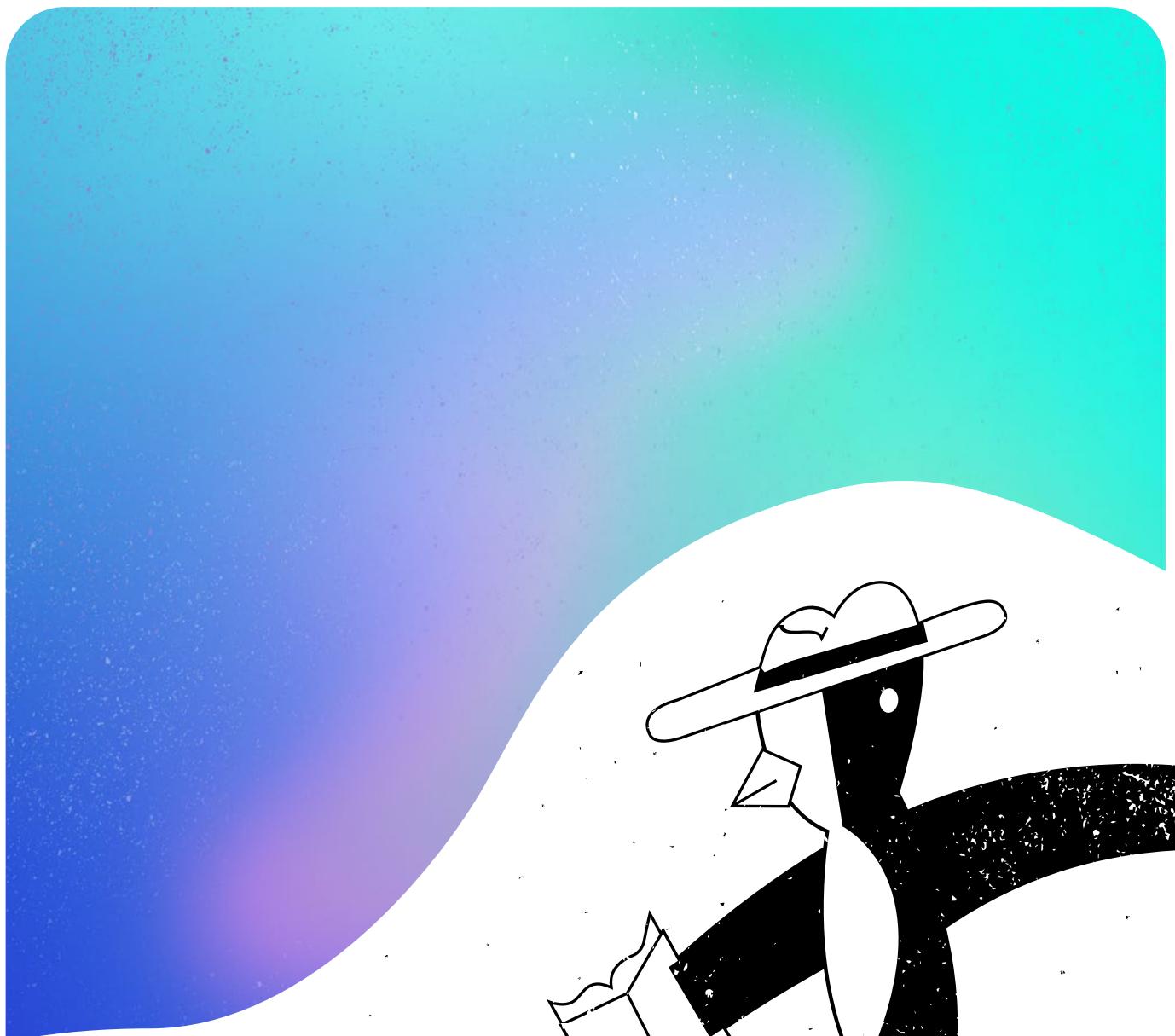


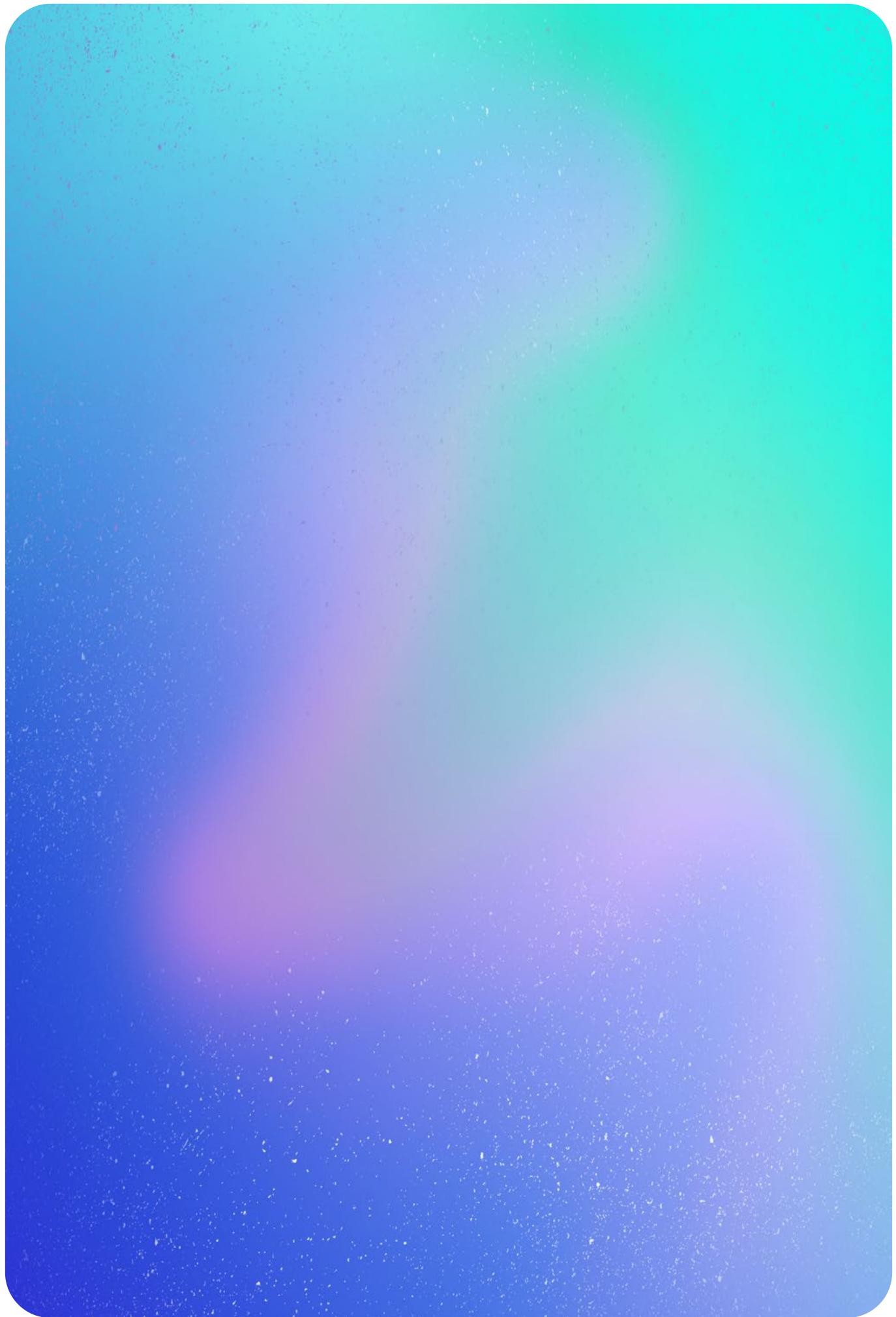
L'ORONETA

per a biblioteques inquietes

3^a etapa

#4





L'ORONETA

per a biblioteques inquietes

3^a etapa

Noviembre 2023

L'ORONETA es un documento trimestral de recomendaciones literarias organizadas por edades lectoras que irán acompañadas de propuestas de fomento lector para realizar en la biblioteca.

El boletín informativo L'ORONETA se enfrenta a una tercera etapa en la que bucearemos entre las múltiples novedades publicadas que podemos encontrar en el mercado de literatura infantil para seleccionar los mejores títulos.

Los criterios de selección que se han seguido para la elaboración de esta guía de recomendaciones han sido la calidad literaria y estética, la pertinencia del contenido y del formato según la edad, la diversidad temática, las posibilidades creativas y la capacidad del libro de generar pensamiento crítico, curiosidad por el mundo y empatía por el otro.

La guía consta de una selección de treinta y tres títulos organizados por franjas de edad. Hemos querido recuperar a grandes clásicos que tratan este tema como a títulos que se están incorporando a las estanterías recientemente.

Esta selección ha sido realizada por EL SITIO DE LAS PALABRAS (Mar Benegas y Jesús Ge) para la Comisión de Selección del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana y la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.

L'ORONETA és un document trimestral de recomanacions literàries organitzades per edats lectors que aniran accompanyades de propostes de foment lector per a realitzar a la biblioteca.

El butlletí informatiu L'ORONETA s'enfronta a una tercera etapa en la qual bussejarem entre les múltiples novetats publicades que podem trobar en el mercat de literatura infantil per a seleccionar els millors títols.

Els criteris de selecció que s'han seguit per a l'elaboració d'aquesta guia de recomanacions han sigut la qualitat literària i estètica, la pertinència del contingut i del format segons l'edat, la diversitat temàtica, les possibilitats creatives i la capacitat del llibre de generar pensament crític, curiositat pel món i empatia per l'altre.

La guia consta d'una selecció de trenta-tres títols organitzats per franges d'edat. Hem volgut recuperar a grans clàssics que tracten aquest tema com a títols que s'estan incorporant a les biblioteques recentment.

Aquesta selecció ha sigut realitzada per EL SITIO DE LAS PALABRAS (Mar Benegas i Jesús Ge) per a la Comissió de Selecció del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana i la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques.

Con la colaboración de:

DERECHOS FUNDAMENTALES DE LA INFANCIA

Derechos Lectores

Todos los niños y niñas tienen derechos, derechos fundamentales. Son los derechos de la infancia. Y, sobre todos ellos, tienen el derecho a ser niños y niñas.

Los derechos de la infancia son:

66

- Derecho a la igualdad y no discriminación.
- Derecho de prioridad.
- Derecho a la educación.
- Derecho a tener una opinión y que sea respetada.
- Derecho a una vivienda digna.
- Derecho a la salud y alimentación.
- Derecho a la expresión.
- Derecho a la identidad, a tener un nombre y una nacionalidad.

”

Y, por supuesto, todos los niños y niñas tienen derecho a tener cerca bibliotecas. Todas las bibliotecas tienen derecho a tener libros y niños y niñas que puedan leerlos.

¿Cuáles serán los DERECHOS DE LA INFANCIA LECTORA?

DRETS FONAMENTALS DE LA INFÀNCIA

Drets Lectors

Tots els xiquets i xiquetes tenen drets, drets fonamentals. Són els drets de la infància. I, sobre tots ells, tenen el dret a ser xiquets i xiquetes.

Els drets de la infància són:

“

- Dret a la igualtat i no discriminació.
- Dret de prioritat.
- Dret a l'educació.
- Dret a tindre una opinió i que siga respectada.
- Dret a un habitatge digne.
- Dret a la salut i alimentació.
- Dret a la identitat, a tindre un nom i una nacionalitat.

”

I, per descomptat, tots els xiquets i les xiquetes tenen dret a tindre a prop biblioteques. Totes les biblioteques tenen dret a tindre llibres i xiquets i xiquetes que puguen llegir-los.

Quins seran els DRETS DE LA INFÀNCIA LECTORA?

0-3 años anys

“

DERECHO A LA LECTURA

”

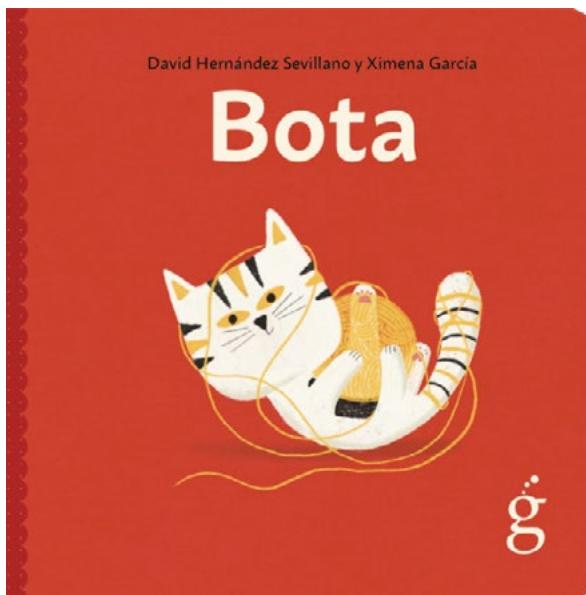
La infancia tiene derecho a gozar de libertad de lectura. A poder elegir y a equivocarse. A dejar un libro a medias o a que no le guste. A llevarse libros a casa o leerlos en la propia biblioteca. A pedir libros nuevos, otros, o reservar los que están prestados. A leer con tranquilidad, a su ritmo, sin medir, evaluar o juzgar esa lectura.

“

DRET A LA LECTURA

”

La infància té dret a gaudir de llibertat de lectura. A poder triar i a equivocar-se. A deixar un llibre a mitges o a que no li agrade. A emportar-se llibres a casa o llegir-los a la pròpia biblioteca. A demanar llibres nous, altres, o reservar els que estan prestats. A llegir amb tranquil·litat, al seu ritme, sense mesurar, avaluar o jutjar eixa lectura.



David Hernández Sevillano y Ximena García

Bota



g

BOTA

**David Hernández Sevillano
Ilustraciones de Ximena García**

La Guarida Ediciones

ISBN: 978-84-125046-7-5

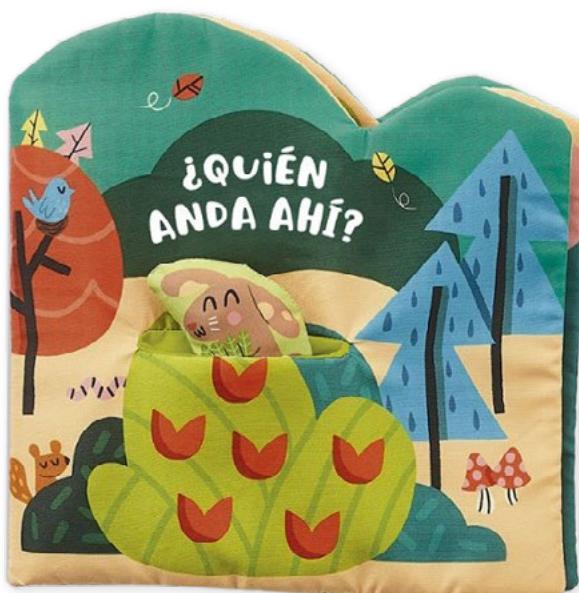
0/3

Los libros de esta colección están inspirados en el cancionero popular, y van acompañados de ilustraciones coloridas, llamativas y sencillas que, junto a los textos rimados, lo convierten en un divertido libro muy musical. Ayudan a desarrollar el lenguaje, cantando. Y en este número: misterio y mucho humor. ¿Por qué está rota mi lámpara? ¿Quién se comió el pastel? ¿Y dónde está el pez? Alguien se esconde en las páginas de este libro. ¿Lo buscamos juntos?

¿QUIÉN ANDA AHÍ?
VV. AA.
Ilustraciones de PIRRACAS
AUZOU
ISBN: 979-10-395-1673-0

0/3

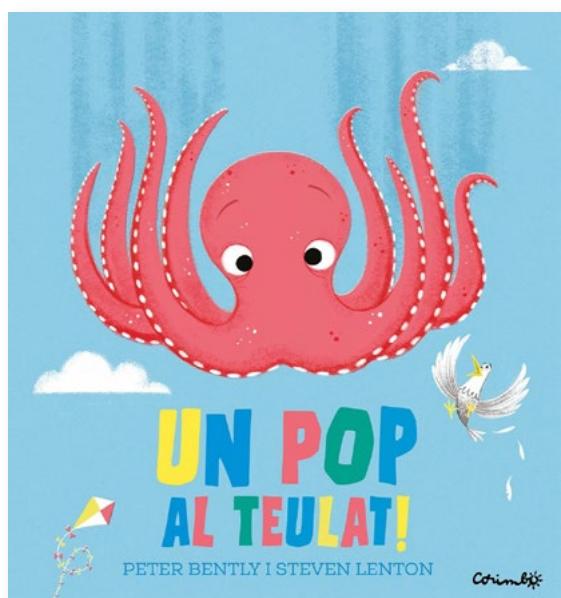
Si quieras saber quien se esconde en el bosque, entra en las páginas de este libro y ve creando tu historia con los peluches que se ocultan en los bolsillos. Vamos a jugar al escondite



PROSERPINA
Cintia Marín / Isabel Benito
Ilustraciones de Cintia Martín
Tralari Ediciones
ISBN: 978-84-124924-1-5

0/3

Jugando con la geometría en las ilustraciones y con majuelos, pilluelos, hoyuelos, mochuelos, chanzas, zarzas, una gallina y un glosario en el texto. Vamos a jugar, porque este libro nos lleva a eso. Y si además, probamos con una ventana, una lámpara de noche o una linterna, descubriremos todos los secretos que esconde esta historia. Preparados, listos... y a jugar.



UN POLP AL TEULAT!
Peter Bentley
Il·lustracions de Steven Lenton
Corimbo Editorial
ISBN: 978-84-8470-654-0

0/3

Un bell àlbum escrit en vers on un matí un enorme polp es va instal·lar en una teulada. Era alguna cosa estranya al principi, però va començar a ajudar en tasques del jardí, jugava al futbol, i era volgut per tots. Però una nit va desaparèixer, tornarà? No ho sabrem fins a llegir aquesta magnífica història d'acceptació plena d'un humor exquisit i extravagant que ens parla d'acollir als nouvinguts.



QUAN ARRIBA EL FRED. L'HIVERN.

Mar Benegas

Il·lustracions de Laura Miyashiro

Combel

ISBN: 978-84-1158-010-6

0/3

La natura i les seues transformacions, mirar-les amb ulls recentment oberts, curiosos, amb sorpresa i dolçor. En aquesta ocasió, descobrirem quins canvis ens deixa l'hivern, ideal per als nostres xicotets exploradors i exploradores de les estacions i tot allò relacionat amb l'entorn natural. Finestres màgiques a una estació bellissima.

SET MONSTRES I UN GAT

Rafa Ordóñez

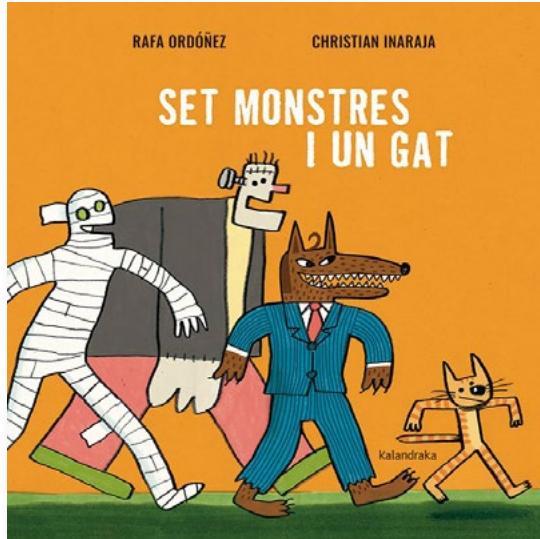
Il·lustracions de Christian Inaraja

Kalandraka

ISBN: 978-84-18558-76-4

0/3

A on van un vampir, un zombi, un fantasma, una bruixa, una mòmia, un home llop, Frankenstein i... un gat? De moment, sembla un passeig bastant atípic i divertit, amb moltes sorpreses i un final que et deixarà bocabadat. Este àlbum rimat, inspirat en la tradició oral, ens regala un elenc de monstres que aniran desapareixent de la forma més absurdament cómica possible. I al final, un conte circular que mai oblidaran.



4-5 años
anys

“

DERECHO A LA IDENTIDAD LECTORA

”

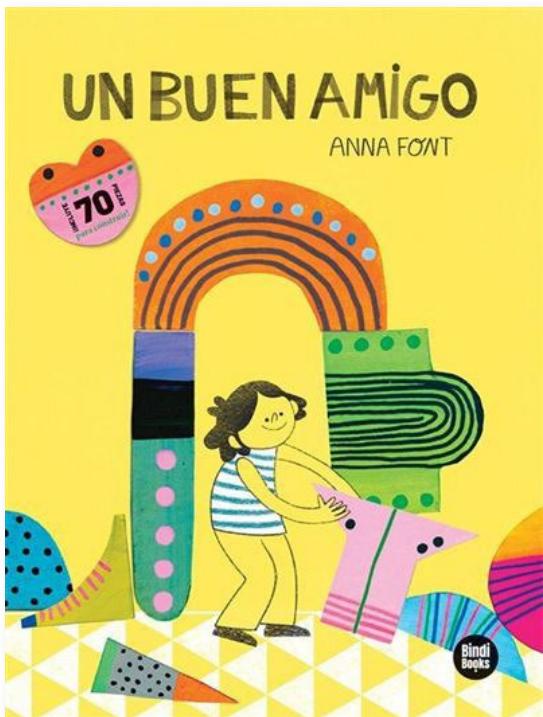
L a infancia tiene derecho a leer en su lengua, sobre su cultura y a sentirse identificada con lo que lee. Que cada libro tenga un título y un autor en un lugar visible. Y tener un carné de biblioteca con su nombre. Tiene derecho a hacerse fan de un género, un autor o autora, un tipo de ilustración, y derecho a que la biblioteca los ponga a su alcance.

“

DRET A LA IDENTITAT LECTORA

”

L a infància té dret a llegir en la seua llengua, sobre la seua cultura i a sentir-se identificada amb allò que llig. Que cada llibre tinga un títol i un autor en un lloc visible. I tindre un carnet de biblioteca amb el seu nom. Té dret a fer-se fan d'un gènere, un autor o autora, un tipus d'il·lustració, i dret a que la biblioteca els pose al seu abast.



UN BUEN AMIGO
Anna Font García
Bindi Books
ISBN: 978-84-18288-67-8

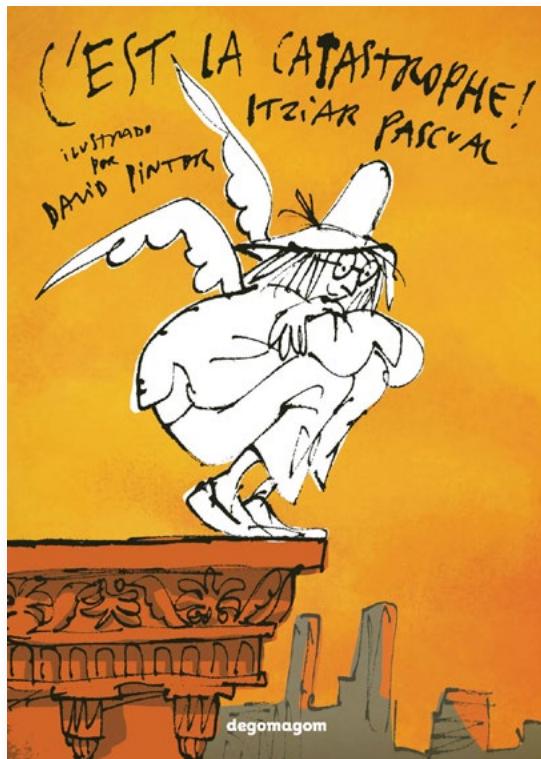
4/5

¿Qué hacemos si estamos aburridos? A veces, buscar un amigo. En algunos casos, es un amigo imaginario. Y esta historia, lo que nos invita es a crear a quien queramos imaginar. Millones de amigos. Una historia de amistad, donde imaginaremos un montón de criaturas, animales o formas únicas y especiales. Es una historia, pero también un juego para que los más pequeños conecten con las diferentes partes del cuerpo y así crear millones de personajes.

C'EST LA CATASTROPHE!
Itziar Pascual
Ilustraciones de David Pintor
Degomagom editorial
ISBN: 978-84-125583-3-3

4/5

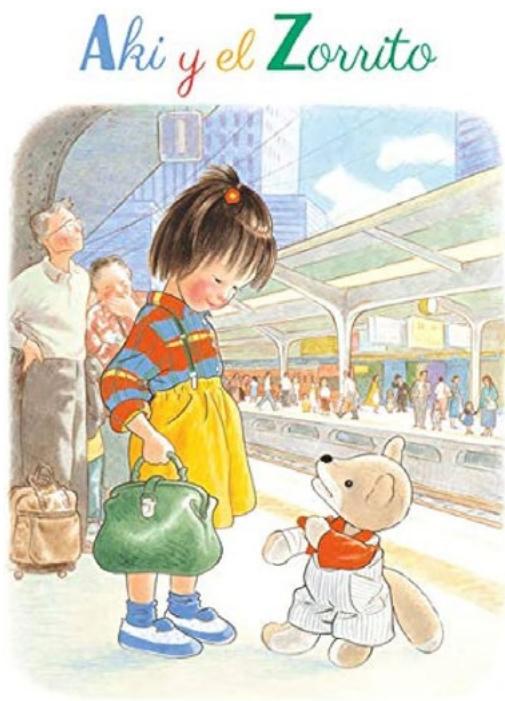
En este sorprendente y juguetón álbum ilustrado, amanece y sabemos que la Catástrofe va un paso por delante, o eso creemos. Pero existe alguien, un ser bondadoso y algo torpe que está al tanto de las fechorías de la Catástrofe y madruga para ir un paso por delante, aunque no siempre lo consigue. Cuando acaba el día, está agotado, y sabe que mañana la Catástrofe volverá a intentarlo.



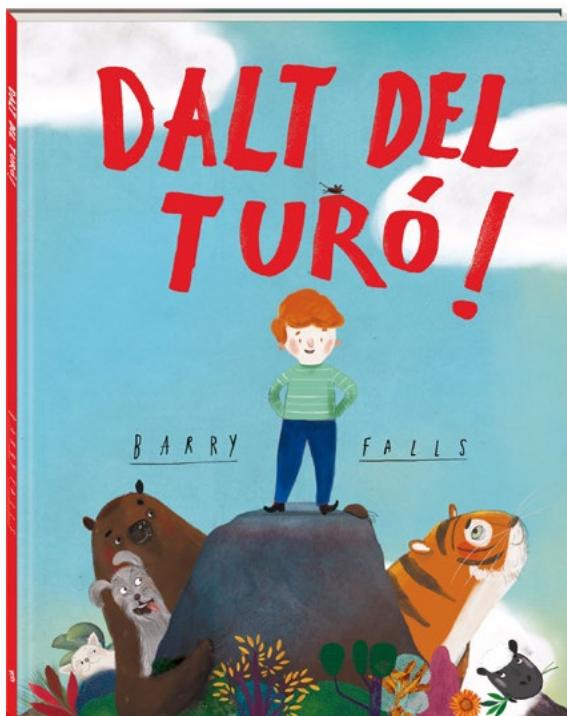
AKI Y EL ZORRITO
Akiko Hayashi
Ilustraciones de Noriko Sato
Pastel de Luna
ISBN: 978-84-16427-36-9

4/5

Nuestra protagonista, Aki, está preocupada porque su amigo el zorro Kon tiene un brazo descosido, y necesita que su abuela lo cure. El problema es que su abuela vive bastante lejos, en una especie de colina. Ambos se dirigen en su búsqueda no sin encontrarse con algún que otro contratiempo. Nada que la amistad no pueda solucionar. Un cuento lleno de ternura y un clásico de la literatura infantil japonesa.



Akiko Hayashi



DALT DEL TURÓ!
Barry Falls
Andana Editorial
ISBN: 978-84-18762-82-6

4/5

Pere Pastor passa el dia a la part alta d'una muntanya, a soles. Un dia escolta el soroll d'un ratolí que no li deixa estar tranquil. Es busca un gat per a acabar amb el ratolí i es fan amics. El seu següent pas és un gos per a que perseguisca el gat i juguen entre els tres. Cerca un os, un tigre i així fins a l'infinít, i tots es fan amics. La seua casa s'omple d'animals i s'ha d'anar. En aquest caos, el nostre amic Pedro s'adonarà que a vegades és més interessant i agradable tindre companyia i amics. Molt d'humor i molta amistat.



TROBA LA VALENTIA
Una història de La Coco i l'Os
Apryl Stot
Andana Editorial
ISBN: 978-84-18762-80-2

4/5

La Coco i l'Os estan emocionats amb el ball del festival d'estiu, fins que la Coco perd la seu valentia en un assaig. L'Os vol ajudar-li a trobar-la. Però malgrat els esforços, no se sent segura i abandona l'actuació. Però ací arriba el gir de guió, perquè l'Os té un problema i la seu amiga ix en la seu ajuda, així que no havia perdut la valentia. Simplement, estava amagada darrere de la seu terrible por. Que seguísca el festival, hi haurà Coco i l'Os per a estona.

ENRENOU A LA CUINA
Anna Fonollosa Caballer
Onada Edicions SL
ISBN: 978-84-19606-11-2

4/5

Les portes del restaurant s'obrin i per tant, les d'aquesta desastrosa cuina on els nostres protagonistes: Peppe i Gelsomino fugen de la xef al comandament, per què serà? Però abans han de cuinar uns espaguetis i tindre molt de compte amb no destrossar res i deixar tot en el seu lloc. Seran capaços? Tenim alguns dubtes en aquest divertit àlbum d'embolic.



6-8 años anys

“

DERECHO DE EXPRESIÓN

”

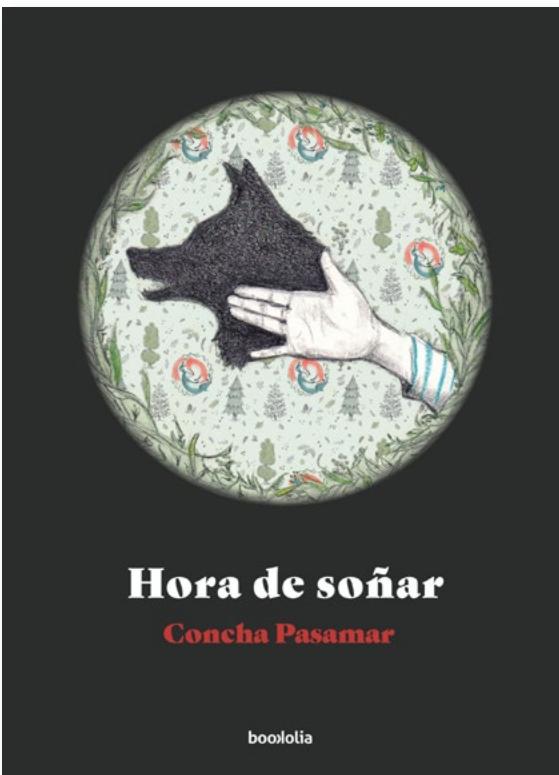
La infancia tiene derecho a expresarse. A decir si algo le gusta o le disgusta, a decir cómo podría mejorar la biblioteca. Tiene derecho a opinar y a ser atendida. A crear, pintar, leer o, incluso, a manifestar el desacuerdo. Tiene derecho a tener un buzón de sugerencias, una desiderata, préstamo interbibliotecario y un buzón de deseos imposibles.

“

DRET D'EXPRESSIÓ

”

La infància té dret a expressar-se. A dir si alguna cosa li agrada o li desagrada, a dir com podria millorar la biblioteca. Té dret a opinar i a ser atesa. A crear, pintar, llegir o, fins i tot, a manifestar el desacord. Té dret a tindre una bústia de suggeriments, una desiderata, préstec interbibliotecari i una bústia de desitjos impossibles.



Hora de soñar

Concha Pasamar

bookolia

HORA DE SOÑAR

Concha Pasamar

Bookolia

ISBN: 978-84-18284-90-8

6/8

Llega la hora de dormir, ya ha anochecido y nos disponemos a dejarnos llevar por esa franja llamada sueño que convive con la realidad y donde se desata la imaginación. Un bellísimo libro en verso que a su vez es un juego de distintas voces donde todos tienen cabida. Tanto los personajes como los lectores se divierten a través de estos versos que se leen según deseemos, versos juguetones que van galopando en sueños.

LOS ATRAPAMIEDOS

Susanna Isern

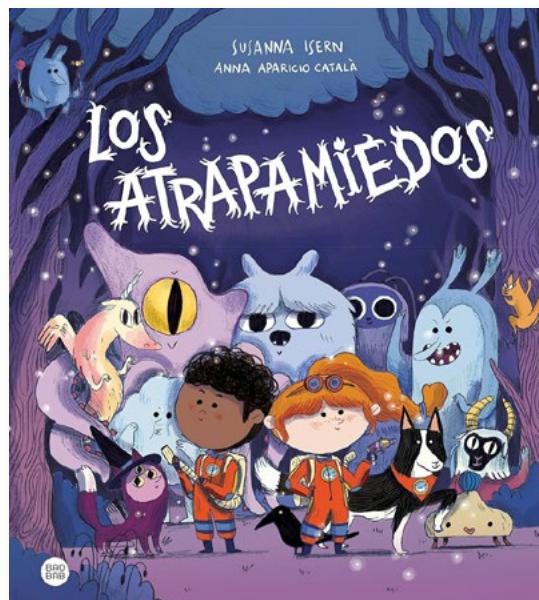
Ilustraciones de Anna Catalá Aparicio

Destino Infantil

ISBN: 978-84-08-26436-1

6/8

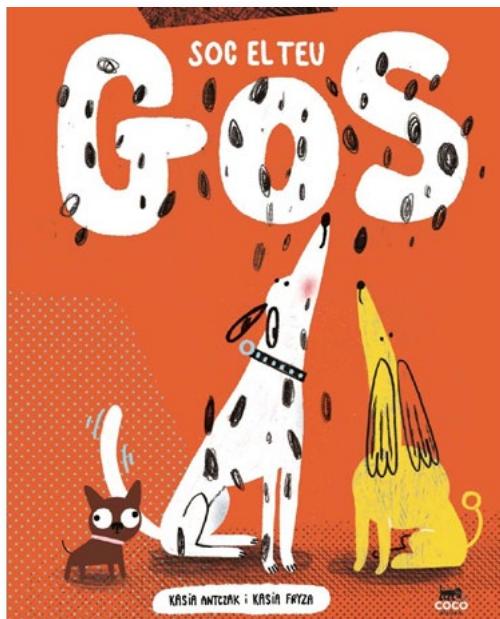
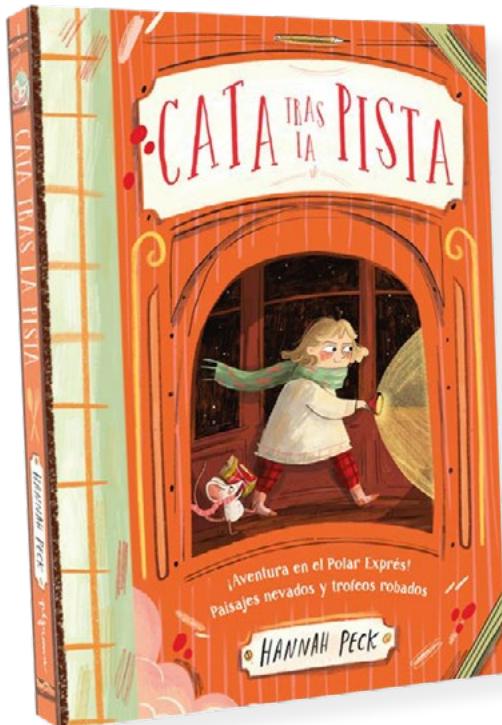
En esta intrépida aventura llena de desplegables y rincones secretos, el miedo no debería darnos miedo, pero no es así. Y el Doctor Susto, el malvado doctor, lleva tiempo coleccionando y estudiando los miedos que atemorizan a los niños. Aunque todo da un giro, porque en una tormentosa noche, los miedos se escapan y entran en todas las casas. Dos amigos y su perro, deberán capturarlos y ayudarán a los más pequeños a enfrentarse a ellos.



CATA TRAS LA PISTA. ¡AVVENTURA EN EL POLAR EXPRES! PAISAJES NEVADOS Y TROFEOS ROBADOS.
Hannah Peck
Pijama Books
ISBN: 978-84-19135-25-4

6/8

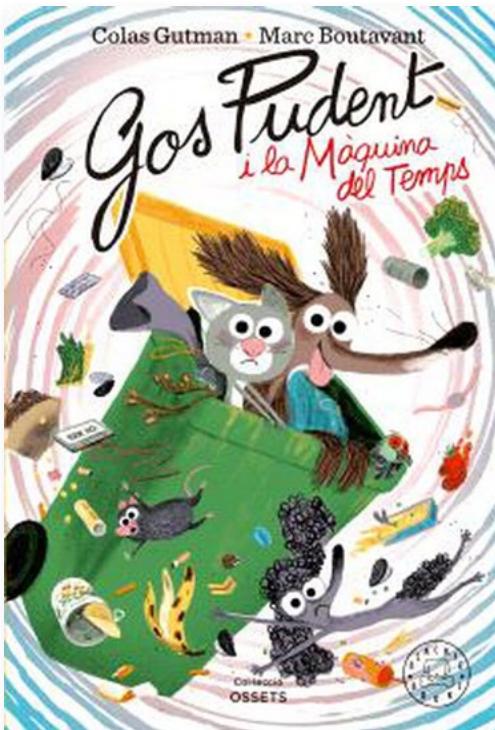
Chup, chup, el Polar Exprés va a partir y Cata, una pequeña corresponsal y su ratón Rupert se lanzan a un viaje maravilloso en un tren que llega hasta el Ártico. ¿Pero qué sucede a bordo? Que desaparecen objetos de los pasajeros. Una aventura al ritmo del tren, lleno de aventuras, donde aprenderán lo que es dar una segunda oportunidad. ¡Pasajeros al tren!



SOC EL TEU GOS
Kasia Antczak
Il.lustracions de Kasia Fryza
Coco Books
ISBN: 978-84-127236-2-5

6/8

Coco ens comptarà el divertit que és el món dels gossos, ens ensenyarà el seu llenguatge, com actuar en algunes ocasions. Aprendrem tot sobre els nostres amics els gossos: sabrem quan no se senten bé o vulguen jugar. Consells perquè ells i els seus companys estiguin contents. Els més xicotets comprendran una miqueta més a aquests fidel amics.



GOS PUDENT I LA MÀQUINA DEL TEMPS

Colas Gutman

Marc Boutavant

Il·lustracions de Marc Bouvant

Blackie Books

ISBN: 978-84-19654-47-2

6/8

Aquesta aventura serà única, i ens farà viatjar pel temps i l'espai. Gos Pudent i el seu company són feliços en el seu poal de fem, sent nostàlgia, però tot canvia quan es troba amb un contenidor que permet viatjar en el temps i comença l'aventura, una aventura única: conèixer la seua mare o Gatxafat, tornar al moment on va ser atropellat i evitar-lo. Ho aconseguiran?

QUAN LA KALINA TOCA EL VIOLÍ

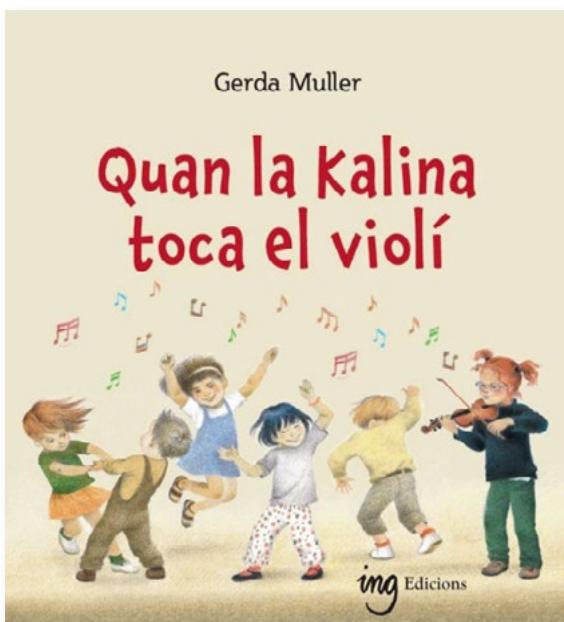
Gerda Muller

ING Edicions

ISBN: 978-84-125137-2-1

6/8

Kalina arriba a una ciutat nova amb el seu violí, el seu país està en guerra i ha hagut de deixar la seua casa. Les coses no seran fàcils. Al col·legi, els seus companys riuen d'ella. Però la música del seu violí ho canalitza tot, a l'escola els entren ganes de ballar, encara que no els conte la seua vida, la seua música els transmet tot el que cal.



8-10 años anys

“

DERECHO A LA PRIORIDAD

”

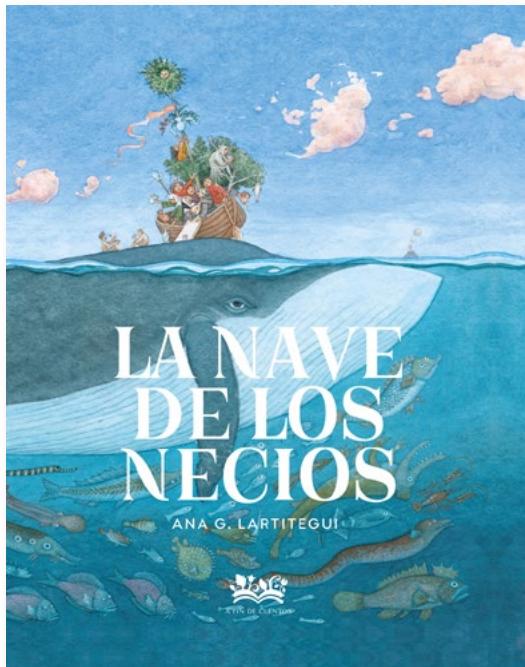
La infancia tiene derecho a que la biblioteca la tenga en cuenta. La piense y ejecute y tome medidas para facilitar su integración. Tiene derecho a tener espacios aislados, con un buen ambiente. A que se le facilite la estancia en la biblioteca. A no sentir que molestan ni estar en medio de la sala de adultos. Derecho a que se le tenga en cuenta y se respete su momento evolutivo.

“

DRET A LA PRIORITAT

”

La infància té dret a que la biblioteca la tinga en compte. La pense i execute i prenga mesures per a facilitar la seu integració. Té dret a tindre espais aïllats, amb un bon ambient. A que es facilite l'estància a la biblioteca. A no sentir que molesten ni estar enmig de la sala d'adults. Dret a que se'ls tinga en compte i es respecte el seu moment evolutiu.



LA NAVE DE LOS NECIOS

Ana G. Lartitegui
A Fin de Cuentos Editorial
ISBN: 978-84-19684-00-4

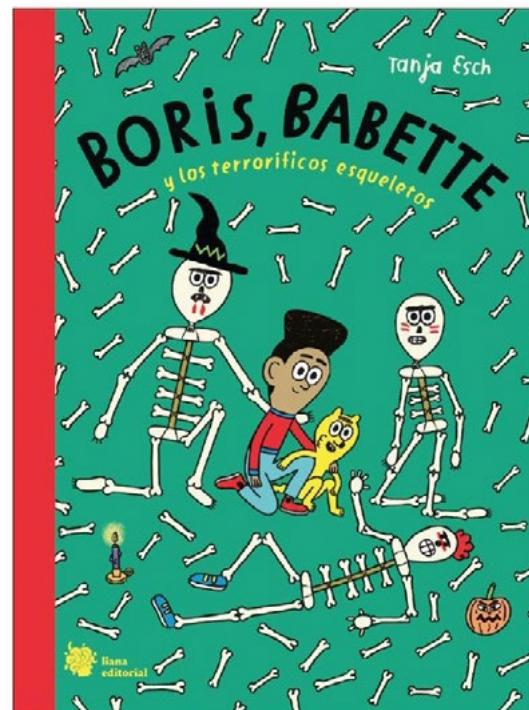
8/10

Este álbum es un acercamiento a la pintura de Brueghel el Viejo y El Bosco, a través de una extraña y misteriosa planta viajera. A medida que la planta crece, la vida de quienes están cerca o la poseen se complica de manera exponencial. De modo que, un día alguien decide embarcarla en la nave de los necios y a partir de ahí, la historia continúa. Y nos preguntamos por esa nave, por sus orígenes y su destino y los pasajeros que viajan en ella. Y eso, iremos descubriendo en esta joya de libro y sus maravillosas ilustraciones.

BORIS, BABETTE Y LOS TERRORÍFICOS ESQUELETOS
Tanja Esch
Liana Editorial
ISBN: 978-84-126808-9-8

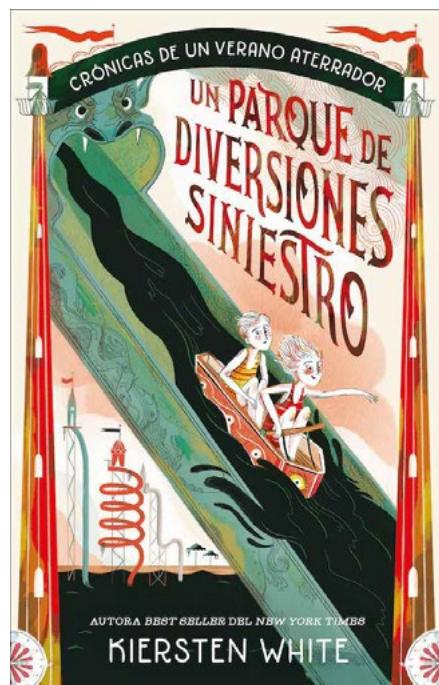
8/10

Boris debe cuidar de Babette, la mascota de su vecina. Pero hay un problema: sus padres no quieren animales en casa. De modo que tendrá que esconderla. Boris se pregunta qué tipo de animal es ya que camina sobre dos piernas y le encanta la televisión, los sustos y las volteretas. Ah, y habla. Aunque siempre está triste. Boris se las ingenia para transformar su habitación en un tren fantasma y comienza la aventura. Con buenas dosis de humor nos adentramos en una historia que cuenta lo difícil que es encajar en nuestro entorno y de la importancia de saber de dónde venimos sobre la importancia de los amigos para encontrar nuestro lugar en el mundo.

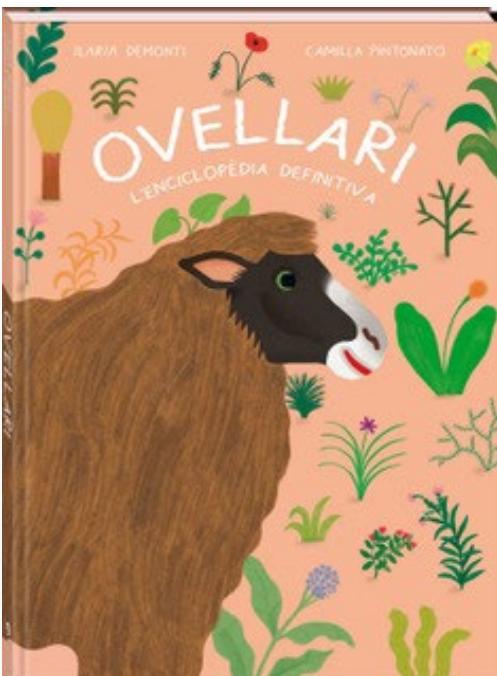


UN PARQUE DE DIVERSIONES SINIESTRO #1**Kiersten White****Editorial Puck****ISBN: 978-84-19252-32-6****8/10**

Los hermanos Sinister-Winterbottom están atrapados durante el verano con su tía Saffronia, que se desentiende de ellos hasta tal punto de no saber ni cuando comen. Aunque les invita a pasar una semana en un parque acuático y ellos, claro, aceptan. Pero allí nada es lo que parece: toboganes con forma de gárgola, los empleados van de negro y dejan mensajes algo oscuros... la gente empieza a desaparecer y algo viscoso corrompe toda la piscina. Deben actuar. Y no dejarse atrapar por la piscina (viscosa) de olas.

**LA BARDISSA SECRETA.****L'ESCALA MISTERIOSA.****Jill Barklem****Blackie Books****ISBN: 978-84-18733-41-3****8/10**

Les noves aventures de La bardissa secreta. L'Abril i el Boi fan una descoberta sorprenent la nit del Solstici d'Hivern en aquesta història encantadora.



OVELLARI. L'ENCICLOPÈDIA DEFINITIVA

Ilaria Demonti

Il·lustracions de Camilla Pintonato

Andana Editorial

ISBN: 978-84-19913-00-5

8/10

Què sabem realment de les ovelles? A més de comptar ovelles per a dormir i algun tòpic més... potser són unes desconegudes. Són amables, adorables, enginyoses, reconeixen a qui tenen davant a més del seu estat d'ànim. Segur que no ho sabíeu. Aquesta enciclopèdia t'explica tot això i moltes coses més sobre elles: curiositats, anatomia, el seu paper en la història... i la llana!

HISTÒRIES DEL NAN BORUMBALLA

Pasqual Alapont

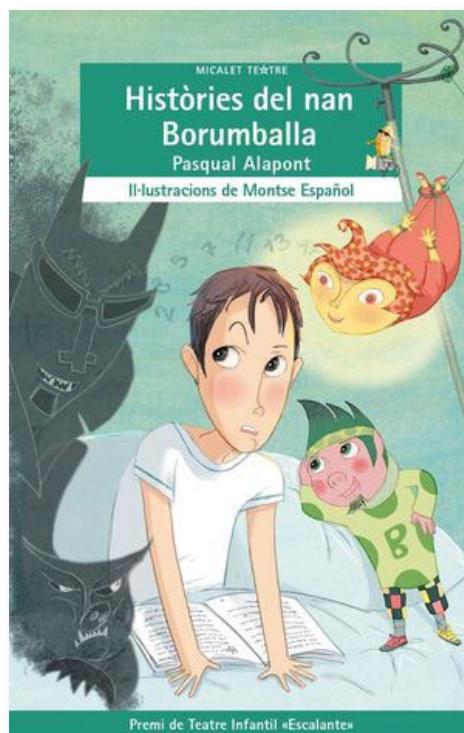
Il·lustracions de Montse Español

Edicions Bromera

ISBN: 978-84-1358-557-4

8/10

En aquesta obra de teatre premiada amb el Premi de Teatre Infantil Escalante 2022, el nostre protagonista, Víctor, s'endinsa en un complex viatge en el qual haurà de sortejar una sèrie de reptes i imprevistos per a enfrentar-se al Gran Manaire, ja que amenaça amb robar-li tots els seus records.



Premi de Teatre Infantil «Escalante»

10-12 años anys

“

DERECHO A UNA BIBLIOTECA VIVA

”

La infancia tiene derecho a que se le estimule, se le acompañe, se le respete, se ofrezcan medios materiales e intangibles para que su educación literaria, estética, social, cultural y integradora se desarrolle del modo más idóneo. Tiene derecho a que la biblioteca sea un estímulo vivo y real que pueda compensar, de alguna manera, las carencias educativas, sociales o de entorno que pueda tener.

“

DRET A UNA BIBLIOTECA VIVA

”

La infància té dret a que se li estimule, se li accompanye, se li respecte, s'ofereixin mitjans materials i intangibles per a que la seua educació literària, estètica, social, cultural i integradora es desenvolue del mode més idoni. Té dret a que la biblioteca siga un estímul viu i real que puga compensar, d'alguna manera, les mancances educatives, socials o d'entorn que puga tindre.



Astrid Lindgren

KaRLSSON VuELA dE NUEvO



KÓKINOS

KARLSSON VUELA DE NUEVO

Astrid Lindgren

Ilustraciones de Ayesha López Rubio

Editorial Kókinos

ISBN: 978-84-19475-36-7

10/12

La familia Svantesson vive en un cuarto piso, con tres hijos, el pequeño pasa bastante tiempo solo porque los otros hijos son más mayores. Pero a él no le importa porque tiene a su amigo Karlsson que vive en el tejado. Sus padres pensaban que sería un amigo imaginario, pero no, es real y suele entrar por la ventana. Es divertido, algo travieso y junto a su hijo viven millones de aventuras. Una nueva historia de la gran escritora Astrid Lindgren.

MOMENTOS ESTELARES DE LA HUMANIDAD

Stefan Zweig

Ilustraciones de Kim Amate

Duomo ediciones

ISBN: 978-84-19004-13-0

10/12

Un clásico de la literatura para todo tipo de lectores, un libro que invita a deleitarse con la Historia. Zweig era un observador nato y en estas 14 crónicas nos dejó algunos de los momentos más importantes de la historia y que supusieron un punto de inflexión: el ocaso del imperio de Occidente, la derrota de Napoleón, la conquista del Polo Sur, entre otros.



STEFAN ZWEIG MOMENTOS ESTELARES DE LA HUMANIDAD

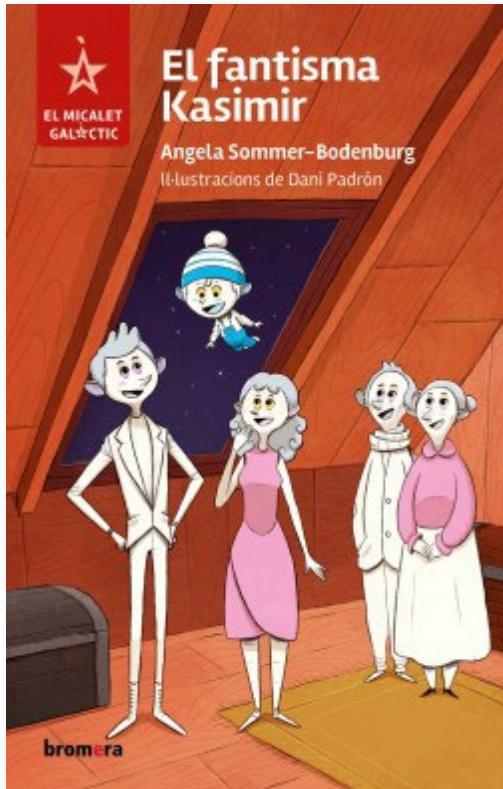
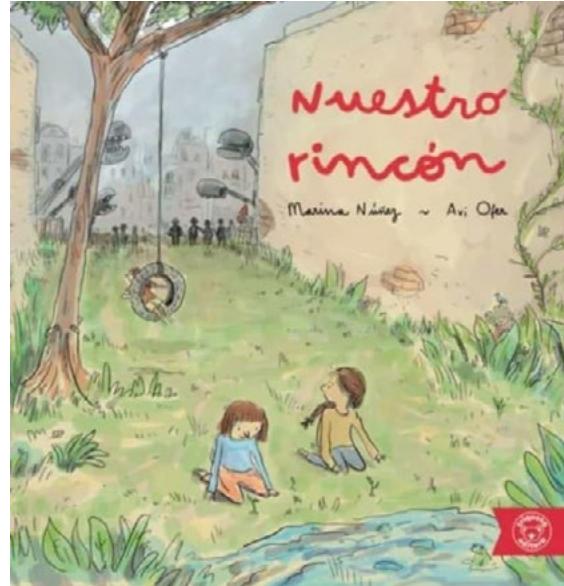
Ilustraciones de Kim Amate

Traducción de Berta Vázquez Mahon

NUESTRO RINCÓN
Marina Núñez
Ilustraciones de Avi Ofer
Editorial Triqueta Verde
ISBN: 978-84-18687-28-0

10/12

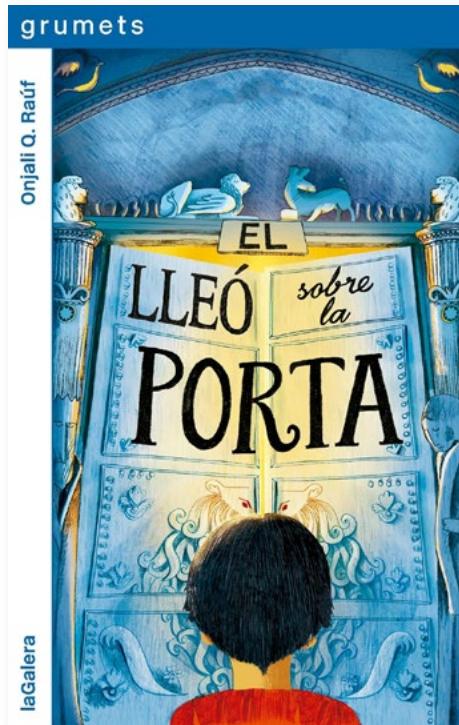
Una historia tierna y sincera sobre la necesidad de proteger los espacios donde hemos crecido y donde tantas aventuras hemos vivido. Cuidar los espacios que sabemos que pueden desaparecer y plantar cara a las máquinas, la necesidad de unirse para proteger su lugar: niños y niñas, familias y todo el vecindario.



EL FANTASMA KASIMIR
Angela Sommer-Bodenburg
Il·lustracions de Dani Padrón
Bromera edicions
ISBN: 978-84-1358-554-3

10/12

Kasimir és un fantasma que vola molt bé i es cola per tots els amagatalls i els forats dels panys, encara que és una mica promte, que només té dos dies de vida. Té poders especials i la seua família creu que estarà relacionat amb l'aparició a la ciutat de l'home de la motxilla... l'enemic dels fantasmes. Kasimir és valent i divertit i gaudirem amb les seues aventures.



EL LLEÓ SOBRE LA PORTA

Onjali Q. Raúf

La Galera

ISBN: 978-84-246-7276-8

10/12

Molt de sentit de l'humor i moltes aventures en aquestes historietes on es narren les peripècies d'aqueix personatge tan atrevit que decideix deixar terra ferma per a endinsar-se en la mar. S'embarca cap a llocs remots on superarà tot tipus de situacions i peripècies bastante còmiques que despertaran riures per onsevulla.

RERE LA PISTA DEL ROSSINYOL

Sarah Ann Juckes

Editorial Bambú

ISBN: 978-84-8343-932-6

10/12

El cant del rossinyol és un dels sons més bonics del planeta. El nostre protagonista espera tota la primavera perquè vaig arribar el seu benvolgut rossinyol per a cantar. En esta ocasió, l'ocell no arriba, ni la seu germana. Un poc trist i amb el seu llibre d'ocells emprén un camí per a buscar als dos. Travessarà el camp i la ciutat, buscant als seus amics perduts, igual que altres persones que troba en el seu camí. Aprendrà que no sempre es troba el que es busca, però el cant del rossinyol hi serà present.



+12 años
anys

“

DERECHO A UNA BIBLIOTECA EDUCADORA Y RESPETUOSA

”

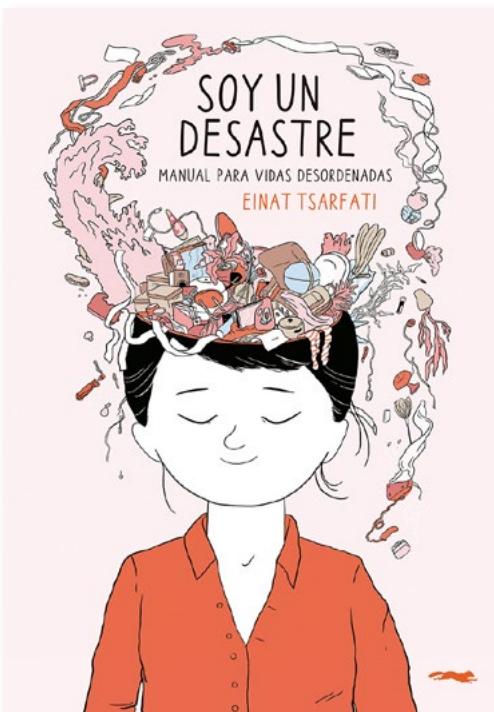
L a infancia tiene derecho a que la biblioteca se haga cargo de su formación. Todos los niños y niñas tienen derecho a una correcta formación de usuarios y usuarias, donde, poco a poco y según su momento, adquieran la destreza social necesaria y puedan reconocer sus derechos (préstamo, uso, tiempos, carné, materiales, actividades...) y obligaciones (cuidado de espacios, mobiliario y material de préstamo).

“

DRET A UNA BIBLIOTECA EDUCADORA I RESPECTUOSA

”

L a infància té dret a que la biblioteca es faca càrrec de la seua formació. Tots els xiquets i xiquetes tenen dret a una correcta formació d'usuaris i usuàries, on, poc a poc i segons el seu moment, adquirixen la destresa social necessària i puguen reconèixer els seus drets (préstec, ús, temps, carnet, materials, activitats...) i obligacions (cura d'espais, mobiliari i material de préstec).



SOY UN DESASTRE. EL MANUAL PARA VIDAS DESORDENADAS

Einat Tsarfati

Libros del Zorro Rojo

ISBN: 978-84-127365-3-3

12+

La autora es bastante desastre, incluso perdió el libro antes de terminarlo, dos veces. Y aquí está. Este manual quizás no sirva a todo el mundo, pero sí a aquellos que quieran organizar el mundo sin organizarse. Y si quienes son algo desastre son los demás, también deberías leerlo. Pero hemos de apuntar que el desastre no es un defecto, forma parte del carácter. Y quizás sea un superpoder... es casi como un sexto sentido. Pero no nos obsesionamos: el caos tiene arreglo. Aunque puede que no queramos arreglarlo. Risas, muchas risas, aseguradas.

PAPÁ GANSO

Frank Baum

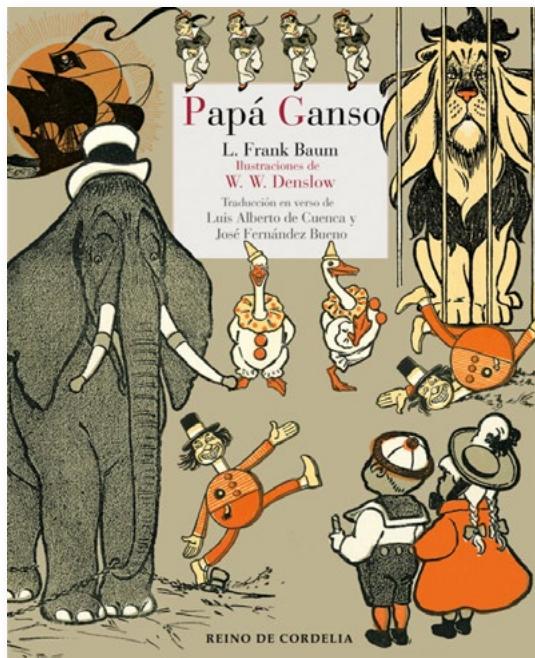
Ilustraciones de William Wallace Denslow

Reino de Cordelia

ISBN: 978-84-19124-63-0

12+

Antes de su gran creación, “El mago de Oz”, Frank Baum y el diseñador e ilustrador William Wallace Denslow se unieron en 1899 para publicar un cuento en verso: “Papá Ganso”. Una obra surrealista y de gran éxito. Diversión en estado puro. Fantasía a raudales. Y aunque es una de las obras fundamentales de la LIJ, es apta para todas las edades, y más que recomendable.



**CARTAS DE UN JOVEN CAMÚS****Galder Reguera****EDEBÉ****ISBN: 978-84-683-6159-8**

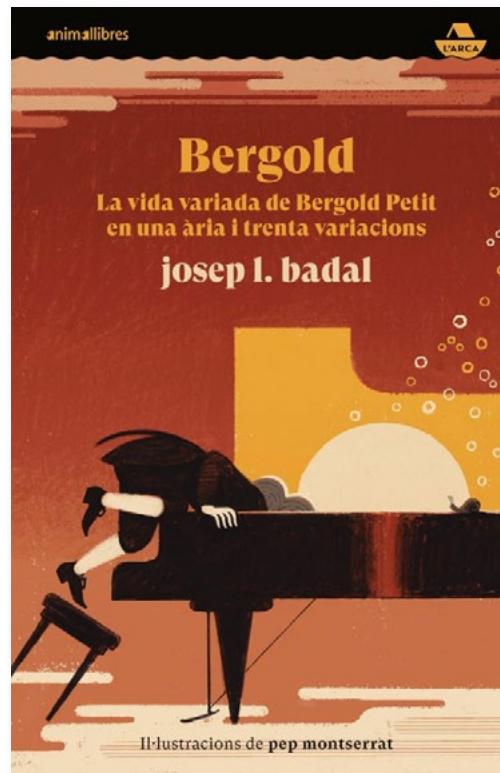
12+

Afianzar recuerdos, cuando ya ha pasado suficiente tiempo, aprender desde el lenguaje y la voz y la experiencia de un joven estudiante de instituto. Un joven con una vida normal, con sus amigos y familia. Y la escritura, y la lectura como formas de manejar y desmadejar el tiempo. Y más aún, de entender este tiempo que nos ha tocado vivir.

BERGOLD
Josep L. Badal
Il·lustracions de Pep Montserrat
Animallibres
ISBN: 978-84-19659-39-2

12+

Trenta contes inspirats en les Variacions Goldberg, de Johann Sebastian Bach, ideals per a treballar els vincles entre música i literatura, i també per a descobrir este obra de Bach. Bergold té moltes vides per viure: cowboy, rellotger, una balena o una muntanya... i de fons, sempre la música. Un clavicordi que no sempre soña igual.



FLUSH. BIOGRAFIA D'UN GOS.**Virginia Wolf****Edicions Bromera****ISBN: 978-84-1358-502-4**

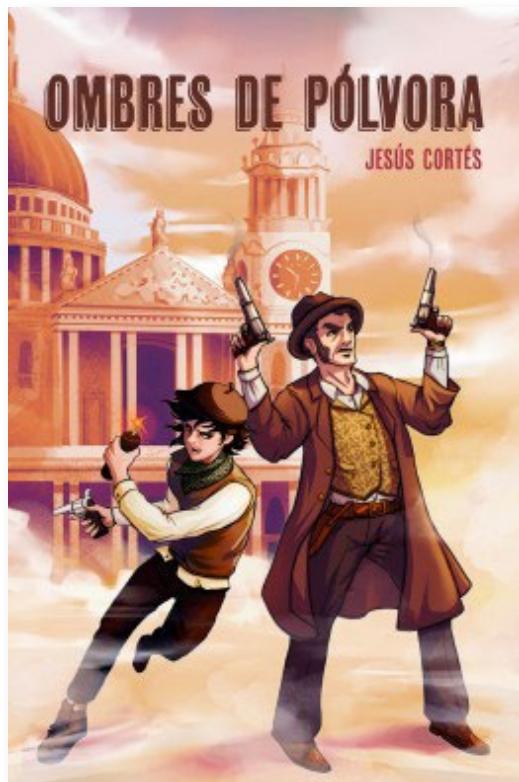
12+

Flush, una de les novel·les més originals de Virginia Wolf. Escrita com la biografia del gos de la poeta Elizabeth Barrett permet fer-nos una idea de l'època victoriana d'una manera molt original. Un text ple d'humor. Flush és un cocker spaniel, un suport durant la vida de la poeta, va viatjar amb ella per Itàlia i Londres, i protagonista de la història d'amor de la seu propietària amb el poeta Robert Browning.

a la lluna de València

Flush**Biografia d'un gos****Virginia Woolf**

Traducció de Josep Marco Borillo i equip de la Universitat Jaume I

**OMBRES DE PÓLVORA****Jesús Cortés****Edicions Bromera****ISBN: 978-84-1358-487-4**

12+

Esta novel·la trepidant amaga un complex cas que resoldrà el detectiu Sam Coffin, de l'Agència de Detectives Pinkerton al costat de Sarah Bailey, ajudant experta en camuflatge. Reben una petició especial: un bebé ha sigut raptat a plena llum del dia i Scotland Yard no pot investigar-lo. En la seua cerca del bebé, tractaran amb éssers de tota mena de mena: des de revolucionaris a vidents.

LIBROS PARA LEER en familia

“

**DERECHO A LA IGUALDAD
Y A LA INTIMIDAD**

”

Todos los niños y niñas tienen derecho a la igualdad de trato en la biblioteca. A que nadie los discrimine, ni por su edad, raza, religión o cualquier otro motivo. A que las personas adultas los traten con respeto. Los niños y niñas, tienen derecho a ser tratados como usuarios de pleno derecho. Y tienen derecho a no decir qué están leyendo, a leer a solas, a que nadie los moleste y que se respete la intimidad de su lectura.

Y, por supuesto, tienen derecho a hacer valer sus derechos.

PER A LLEGIR en familia

“

**DRET A LA IGUALTAT
I A LA INTIMITAT**

”

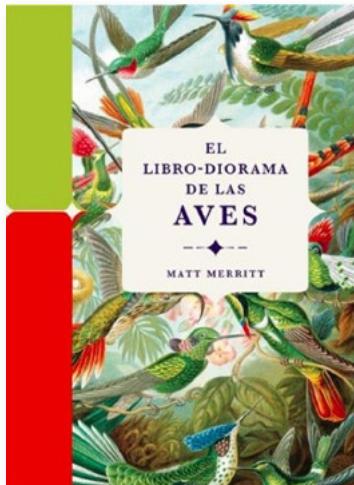
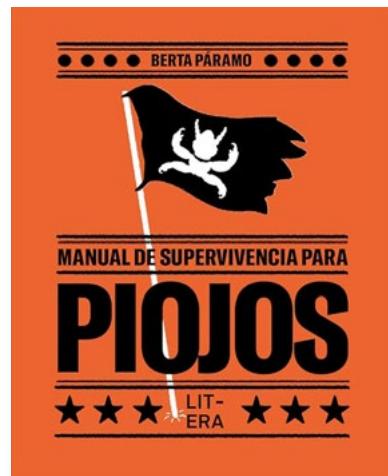
Tots els xiquets i xiquetes tenen dret a la igualtat de tracte a la biblioteca. A que ningú els discrimine, ni per la seua edat, raça, religió o qualsevol altre motiu. A que les persones adultes els tracten amb respecte. Els xiquets i les xiquetes tenen dret a ser tractats com a usuaris de ple dret. I tenen dret a no dir què estan llegint, a llegir a soles, a que ningú els moleste i que es respecte la intimitat de la seua lectura.

I, per descomptat, tenen dret a fer servir els seus drets.

MANUAL DE SUPERVIVENCIA PARA PIOJOS**Berta Páramo****Litera Libros****ISBN: 978-84-125851-8-6**

0/3

Este libro es un completo manual sobre esos animalejos que están tan presentes en nuestras vidas: ¡Los piojos! Divertido, exhaustivo e informativo. Pero, y por qué piojos, pues porque necesitamos saber, nosotros seres de corta edad, cómo pasan de cabeza en cabeza o si vuelan. También queremos saber de qué se alimentan, por si tenemos que ponerles la cena, y... ah, ¿qué es la mejor manera de acabar con ellos?

**EL LIBRO DIORAMA DE LAS AVES****Matt Merritt****Folioscopio****ISBN: 978-84-127122-0-9**

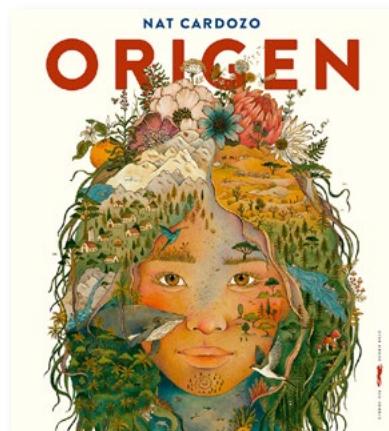
0/3

Una celebración de la belleza de la naturaleza: las aves. Ilustraciones ornitológicas para el disfrute y aprendizaje de toda la familia, con texto que acompaña y que resalta las más de 50 aves de todo el mundo que se dan cita en este carrusel. Tiene partes extraíbles que transforman el libro en un diorama, un engranaje único para acercarnos un poco más a la naturaleza.

ORIGEN**Nat Cardozo****Libros del Zorro Rojo****ISBN: 978-84-126353-6-2**

0/3

Tots habitem el mateix planeta i d'esta idea naix aquest llibre on cada doble pàgina ofereix una mirada recent de més de vint pobles natius. Dels primers a habitar territoris hui dia reduïts pel capitalisme i una societat podrida que només busca lucrarse. I en tots ells, destaquem el sentit de comunitat, la solidaritat i l'ajuda mútua. I que no se'n oblide, els pobles indígenes custodien el 80% de la biodiversitat, conserven l'entorn on habiten.



Propuestas de actividades:

Propostes
d'activitats.

INSTALACIONES LITERARIAS

LIBROS EN PENUMBRA

Siguiendo la propuesta de PROSERPINA y de otros libros similares, podemos montar un pequeño rincón oscuro (con unas sillas y mantas) y proveer algunos libros y una linterna para leer en la oscuridad. Podemos incorporar libros juego que pretendan jugar con luz o la tinta fosforescente o cuya temática tenga que ver con cuevas o lugares oscuros.

LIBRES EN PENOMBRA

Seguint la proposta de PROSERPINA i d'altres llibres similars, podem muntar un xicotet racó fosc (amb unes cadires i mantes) i proveir alguns llibres i una llanterna per a llegir en la foscor. Podem incorporar llibres juegue que pretendeu jugar amb llum o la tinta fosforescent o que la seua temàtica tinga a veure amb coves o llocs foscos.



HORA DE DORMIR

¿Qué tal montar una simulación de un dormitorio con una cama completa (con sábanas y almohada) y con una mesilla y su luz de noche?

Junto a ella, una pequeña estantería o cestita con algunos cuentos que hablen del momento de irse a dormir o de la noche.

HORA DE DORMIR

Què tal muntar una simulació d'un dormitori amb un llit complet (amb llençols i coixí) i amb una tauleta i la seullum de nit?

Al costat d'ella, una xicoteta prestatgeria o cistella amb alguns contes que parlen del moment d'anar-se a dormir o de la nit.

QUAN ARIBA EL FRED

También podemos montar un rincón sobre el Invierno, haciendo una recopilación de libros cuyos títulos y temáticas giren en torno a los elementos que componen el invierno. Por ejemplo, un perchero con libros relacionados con ropa calurosa colgando; un hatillo de leña con libros relacionados con el fuego o la madera; un muñeco de nieve rodeado de libros relacionados con la nieve...

QUAN ARIBA EL FRED

També podem muntar un racó sobre l'Hivern, fent una recopilació de llibres els títols dels quals i temàtiques giren entorn dels elements que componen l'hivern.

Per exemple, un penja-robes amb llibres relacionats amb roba calorosa penjant; un farcellet de llenya amb llibres relacionats amb el foc o la fusta; un ninot de neu envoltat de llibres relacionats amb la neu...

MÍ AMIGO

A partir del libro UN BUEN AMIGO, podemos reproducir en grande las piezas del libro y otras nuevas para generar personas y personajes.

Siguiendo esta idea, podríamos hacer lo mismo pero con animales: cuerpos de animales a los que añadir colas, patas, garras, picos, cabezas...

Incluso podríamos generar un taller creativo para que los usuarios puedan generar esas piezas que luego podamos usar entre todos.

EL MEU AMIC

A partir del llibre UN BON AMIC, podem reproduir en gran les peces del llibre i altres noves per a generar persones i personatges.

Seguint esta idea, podríem fer el mateix però amb animals: cossos d'animals als quals afegir cues, potes, arpes, pics, caps...

Fins i tot podríem generar un taller creatiu perquè els usuaris puguen generar eixes peces que després puguem usar entre tots.

RÉPARANDO SUEÑOS

A partir del libro AKI Y EL ZORRITO podemos proponer un taller con las personas mayores del barrio que sepan coser y reparar juguetes. Y proponer una tarde (o varias) de reparación de juguetes. Puede ser una oportunidad para conocer juguetes antiguos y dar valor a los materiales nobles (madera, tela) sobre lo tecnológico y el plástico. Incluso se puede proponer una exposición de juguetes antiguos, un mercadillo de segunda mano o un día de intercambio de juguetes.

RÉPARANT SOMNIS

A partir del llibre AKI Y EL ZORRITO podem proposar un taller amb les persones majors del barri que sàpien cosir i reparar joguets. I proposar una vesprada (o diverses) de reparació de joguets. Pot ser una oportunitat per a conéixer joguets antics i donar valor als materials nobles (fusta, tela) sobre el tecnològic i el plàstic. Fins i tot es pot proposar una exposició de joguets antics, un mercat ambulant de segona mà o un dia d'intercanvi de joguets.

CANTS D'OCELLS

Durante todo el mes, tendremos una grabación en abierto de los sonidos de pájaros. Podemos tomar sonidos de distintas aves y hacer una grabación continua con sonidos esporádicos (para no interrumpir demasiado el clima de la biblioteca).

Esta grabación se puede acompañar con fotografías de las aves pegadas en las paredes que incluyan un QR con el sonido específico de su canto.

CANTS D'OCELLS

Durant tot el mes, tindrem una gravació en obert dels sons d'ocells. Podem prendre sons de diferents aus i fer una gravació contínua amb sons esporàdics (per a no interrompre massa el clima de la biblioteca).

Esta gravació es pot acompanyar amb fotografies de les aus pegades en les parets que incloguen un QR amb el so específic del seu cant.



Un proyecto del
Col·legi Oficial de
Bibliotecaris i Documentalistes
de la Comunitat Valenciana

en colaboración con la
Direcció General de
Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

coordinado por
Mar Benegas y Jesús Ge

Ilustración de portada
Miguel Calatayud

CO COL·LEGI OFICIAL DE
BD BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
CV DE LA COMUNITAT VALENCIANA

