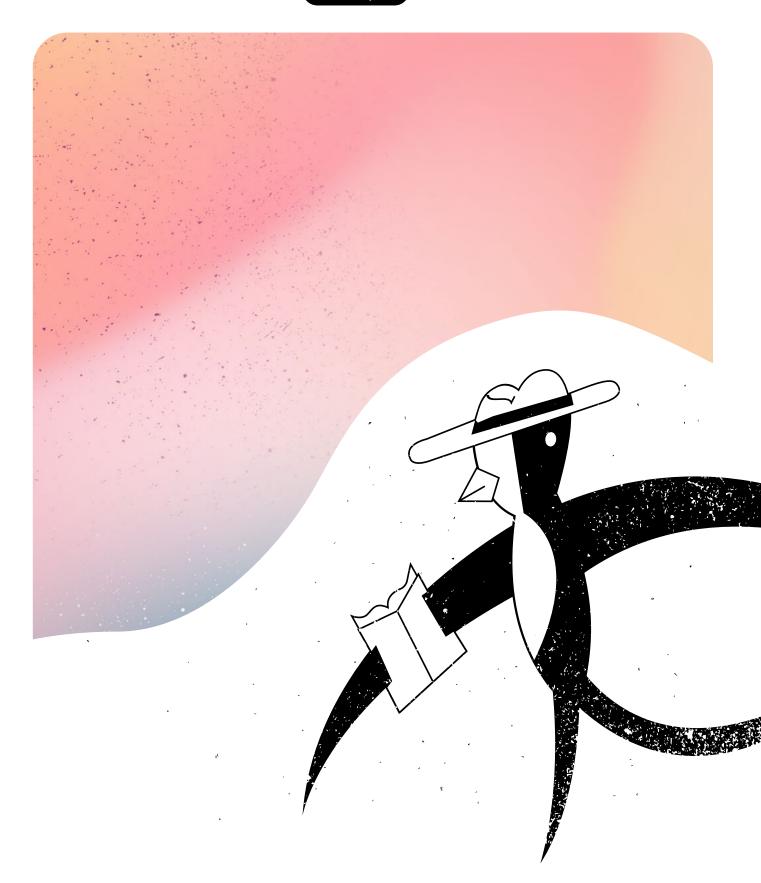
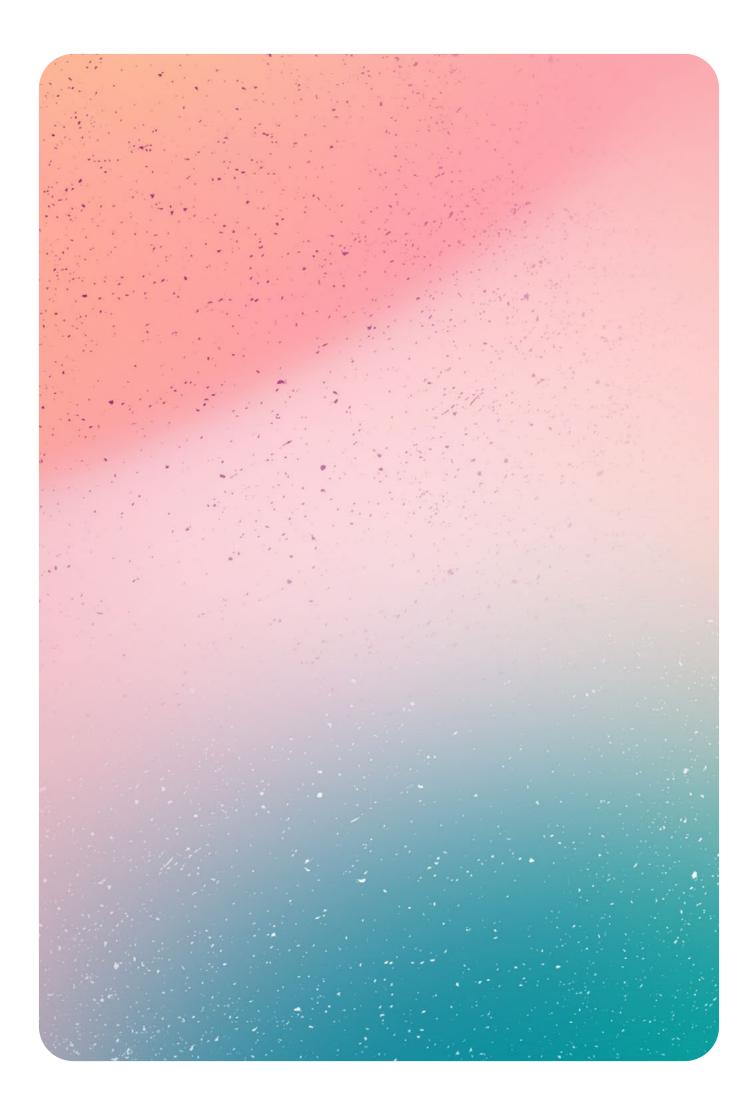
## L'ORONETA

per a biblioteques inquietes

3ª etapa







#### L'ORONETA

#### per a biblioteques inquietes

3ª etapa

Septiembre 2023

L'ORONETA es un documento trimestral de recomendaciones literarias organizadas por edades lectoras que irán acompañadas de propuestas de fomento lector para realizar en la biblioteca.

El boletín informativo L'ORONETA se enfrenta a una tercera etapa en la que bucearemos entre las múltiples novedades publicadas que podemos encontrar en el mercado de literatura infantil para seleccionar los mejores títulos.

Los criterios de selección que se han seguido para la elaboración de esta guía de recomendaciones han sido la calidad literaria y estética, la pertinencia del contenido y del formato según la edad, la diversidad temática, las posibilidades creativas y la capacidad del libro de generar pensamiento crítico, curiosidad por el mundo y empatía por el otro.

La guía consta de una selección de 39 títulos organizados por franjas de edad. Hemos querido recuperar a grandes clásicos que tratan este tema como a títulos que se están incorporando a las estanterías recientemente.

Esta selección ha sido realizada por EL SITIO DE LAS PALABRAS (Mar Benegas y Jesús Ge) para la Comisión de Selección del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana y la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.

L'ORONETA és un document trimestral de recomanacions literàries organitzades per edats lectores que aniran acompanyades de propostes de foment lector per a realitzar a la biblioteca.

El butlletí informatiu L'ORONETA s'enfronta a una tercera etapa en la qual bussejarem entre les múltiples novetats publicades que podem trobar en el mercat de literatura infantil per a seleccionar els millors títols.

Els criteris de selecció que s'han seguit per a l'elaboració d'aquesta guia de recomanacions han sigut la qualitat literària i estètica, la pertinència del contingut i del format segons l'edat, la diversitat temàtica, les possibilitats creatives i la capacitat del llibre de generar pensament crític, curiositat pel món i empatia per l'altre.

La guia consta d'una seleció de trenta-nou títols organitzats per franges d'edat. Hem volgut recuperar a grans clàssics que tracten aquest tema com a títols que s'estan incorporant a les biblioteques recentment.

Aquesta selecció ha sigut realitzada per EL SITIO DE LAS PALABRAS (Mar Benegas i Jesús Ge) per a la Comissió de Selecció del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana i la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques.

Con la colaboración de:









# BIBLIOTECA VIVA Viva la biblioteca

or suerte, de unos años en esta parte, se ha avanzado mucho para cambiar la idea, un tanto arcaica, que había sobre la biblioteca.
La biblioteca ya no es, únicamente, un espacio de saber y silencio.
Ese silencio, casi monacal, que ha ido, poco a poco, siendo sustituido por el murmullo, el encuentro, o el bullicio de clubes de lectura o reuniones en torno a un tema concreto.

De un tiempo a esta parte, por suerte, se habilitan salas de estudio cerradas a otro público. A veces, incluso, se sacan del edificio de la biblioteca.

De hecho, eso sería lo idóneo: las salas de estudio y lectura o salas de trabajo, que son tan necesarias y donde sí ha de haber un ambiente que invite a la reflexión, la lectura y el silencio, han de estar separadas del resto de salas. No interferir, las unas con las otras, ambos espacios son importantes.

Porque el camino natural de las bibliotecas va hacia ahí. La biblioteca hd de estar viva, ser un espacio plural, donde suceden muchas cosas. Y así debe ser. Un lugar para socializar, para vivir, convivir y refugiarnos. Donde haya cabiḍa para todos los vecinos y vecinas.

Porque allí podemos encontrarnos con personas que tengan intereses similares a los nuestros: vecinas, compañeras y compañeros de clase, amigas... Y también podemos ver una exposición, acudir a un club de lectura, escuchar una sesión de narración, un recital de poesía, hacer una visita con la escuela, hacer talleres, crear, pensar, discutir, cocinar, ver cine o jugar a juegos de mesa... Cualquier cosa debería poder suceder en la biblioteca.

Y, como profesionales, ¿cómo podemos convertir nuestra biblioteca en un espacio vivo, dinámico y acogedor? Veamos algunas cosas que podrían ayudarnos.

er sort, d'uns anys en aquesta part, s'ha avançat molt per a canviar la idea, una miqueta arcaica, que hi havia sobre la biblioteca.

La biblioteca ja no és, únicament, un espai de saber i silenci. Aquest silenci, gairebé monacal, que ha anat, a poc a poc, sent substituït pel murmuri, la trobada, o la bullícia de clubs de lectura o reunions entorn d'un tema concret.

D'algun temps ençà, per sort, s'habiliten sales d'estudi tancades a un altre públic. A vegades, fins i tot, es treuen de l'edifici de la biblioteca.

De fet, això seria l'idoni: les sales d'estudi i lectura o sales de treball, que són tan necessàries i on sí que ha d'haver-hi un ambient que convidi a la reflexió, la lectura i el silenci, han d'estar separades de la resta de sales. No interferir, les unes amb les altres, tots dos espais són importants.

Perquè el camí natural de les biblioteques va cap a aquí. La biblioteca ha d'estar viva, ser un espai plural, on succeeixen moltes coses. I així ha de ser. Un lloc per a socialitzar, per a viure, conviure i refugiar-nos. On hi hagi cabuda per a tots els veïns i veïnes.

Perquè allí podem trobar-nos amb persones que tinguin interessos similars als nostres: veïnes, companyes i companys de classe, amigues... I també podem veure una exposició, acudir a un club de lectura, escoltar una sessió de narració, un recital de poesia, fer una visita amb l'escola, fer tallers, crear, pensar, discutir, cuinar, veure cinema o jugar a jocs de taula... Qualsevol cosa hauria de poder succeir a la biblioteca.

I, com a professionals, com podem convertir la nostra biblioteca en un espai viu, dinàmic i acollidor? Vegem algunes coses que podrien ajudar-nos.

## D-Zamos amys

## La Bebeteca

Leer con bebés es estimular el lenguaje y la mirada. Es iniciar un camino hermoso de contacto, piel, canciones, rimas, identificarnos con las historias. Es el tiempo de volver, una y otra vez, a repetir las mismas historias.

#### Tengamos en cuenta:

**LOS LIBROS:** La primera literatura es la literatura del viento, el soporte es el cuerpo, la voz y el afecto. Libros de cartón, cantos redondeados. A prueba de mordiscos y de la intensidad del bebé que los sujete. Libros de tela, de plástico, móviles de cuna, marionetas de dedo, recopilaciones de retahílas y nanas. Historias sencillas y un espacio cómodo para compartir.

**EL ESPACIO:** La bebeteca no es un parque de bolas, ni un parque de columpios. El espacio para acercar los libros a los bebés ha de ser más parecido a un nido, un lugar cómodo, calmado, donde mirar, compartir y disfrutar de ese momento, afectivo y tan importante. Suelo acolchado, alfombras, almohadones y algún cajón con peluches y muñecos sería suficiente. Los libros siempre de frente (las estanterías donde los libros van de canto no son idóneas) mejor cestos, cajitas de madera... y, sobre todo, a su altura. El ambiente ha de ser tranquilo, colores neutros y no sobrecargado. La estética también es importante, mejor alejarnos de las imágenes estereotipadas.

## La Bebeteca

Llegir amb bebès és estimular el llenguatge i la mirada. És iniciar un camí bell de contacte, pell, cançons, rimes, identificar-nos amb les històries. És el temps de tornar, una vegada i una altra, a repetir les mateixes històries.

#### Tinguem en compte:

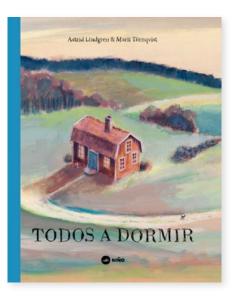
**ELS LLIBRES:** La primera literatura és la literatura del vent, el suport és el cos, la veu i l'afecte. Llibres de cartó, cants arrodonits. A prova de mossegades i de la intensitat del bebè que els subjecti. Llibres de tela, de plàstic, mòbils de bressol, marionetes de dit, recopilacions de reguitzells i cançons de bressol. Històries senzilles i un espai còmode per a compartir.

L'ESPAI: La bebeteca no és un parc de boles, ni un parc de gronxadors. L'espai per a acostar els llibres als bebès ha de ser més semblant a un niu, un lloc còmode, calmat, on mirar, compartir i gaudir d'aquest moment, afectiu i tan important. Sòl embuatat, catifes, coixins i algun calaix amb peluixos i ninots seria suficient. Els llibres sempre de front (les prestatgeries on els llibres van de cant no són idònies) millor cistells, capsetes de fusta... i, sobretot, a la seva altura. L'ambient ha de ser tranquil, colors neutres i no sobrecarregat. L'estètica també és important, millor allunyar-nos de les imatges estereotipades.

#### TODOS A DORMIR Astrid Lindgren Ilustraciones de Marit Törnqvist Niño Editor ISBN: 978-956-9569-35-7

0/3

Astrid Lindgren no solo es una de las autoras más destacadas e influyentes de la literatura infantil y juvenil, autora que llegó a millones de hogares con personajes como Pippi Calzaslargas o Emil o Ronia; además, diseñó un universo literario sin tabús con un código único y propio. Y en este precioso cuento para los más pequeños antes de ir a dormir, nos invita, de manera poética a descubrir el misterio de la noche y el sueño. De manera pausada y sutil, nos dejamos llevar por el crepúsculo que acaricia las copas de los árboles y sabemos que llega la hora de dormir. La vida que late en la tierra se ralentiza, todos susurran porque la noche ha llegado y es hora de dormir.





¡YUP!! RABBIT Jo Ham Kokinos ISBN: 978-84-19475-26-8

0/3

En esta nueva aventura de Rabbit, quiere volar como lo hace su cometa. Y no cesa en su empeño por conseguirlo. Lo intenta de varias maneras: columpiándose, conduciendo un patinete bajo la lluvia... parece que no va a conseguirlo hasta que, por fin, consigue volar durante un pequeño fragmento de tiempo e imagina que es SuperRabbit. Este libro donde destacan las siluetas en negro sobre blanco, colores amarillos, azules o magentas, con sencillas onomatopeyas y lleno de humor, nos habla de esos momentos sencillos pero enormemente divertidos y sobre cómo interactuamos a través de los quehaceres cotidianos y el juego, los intentos, fracasos o éxitos y los insólitos desenlaces.

#### ¿QUÉ SE PONEN LOS MONSTRUITOS? Daisy Hirst Kókinos Editorial ISBN: 978-84-17742-93-5



Un libro perfecto para primeras edades, con un disfrute pleno al ir aprendiendo mientras se divierten. ¿Qué hacen los monstruitos cuando se levantan por la mañana? Unos se ponen un sombrero o calcetines, otros, quizá un tomate o se quedan en pijama, pero si llegas hasta el final, descubrirás cómo es su rutina o sus vidas cotidianas, no difieren tanto de las nuestras. Los monstruitos son como nosotros, y a través de su día a día, los más pequeños: observar los personajes, imitarlos, repetir sus rutinas. Y divertirse. Seguro que al final del libro, todos seremos pequeños monstruitos.





#### QUAN CAUEN LES FULLES. LA TARDOR Mar Benegas Il·lustracions de Laura Miyashiro Combel ISBN: 978-84-1158-007-6

0/3

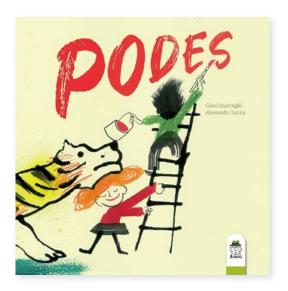
Contemplar amb sorpresa el nostre entorn natural, amb ulls curiosos i meravellats davant les enlluernadores transformacions que cada any ens ofereixen les estacions. Així en aquest llibre amb solapes, elegantment il·lustrat, ens preguntem: quins canvis ens ofereix la tardor? És una joia de llibre, en xicotet format per a aqueixos xicotets descobridors que gaudiren de valent tirant dels mecanismes lliscants per a anar canviant les imatges que es mostra en cada finestra màgica.

#### CORRE, LLOP, CORRE! Coralie Saudo Il·lustracions de Teresa Bellón Cocobooks ISBN: 978-84-125571-6-9



Un llibre curiós i divertit. Correrem al costat de Llop, camí de l'hospital, perquè ha rebut una crida i és urgent. Porta un ram de flors. Però sempre s'equivoca, i amb cada pàgina i cada solapa que anem passant i alçant per a passar a la següent habitació, descobrirem personatges famosos dels contes de sempre: un dels tres porquets ha rebut un rajolada al cap o Rinxolets d'or que ha caigut del seu cadireta... El final és sorprenent. Mai veuràs els contes infantils de la mateixa manera després de córrer amb Llop pels corredors de l'hospital.





PODES Giusi Quarenghi, Il·lustracions de Alessandro Sanna Editorial Bululú ISBN: 978-84-18667-96-1

0/3

Aquest llibre àlbum ens planteja l'opció que es pot ser nosaltres mateixos sense perdre el respecte als altres, evidentment, dins de la societat i comunitat. Des de xicotets, se'ns imposen, a vegades, reptes i també obligacions que ens van posant a prova contínuament. La vida, que pot estar plagada de normes, estrictes i fins i tot inamovibles, cal donar-li la volta i sí, es pot. Es pot estar avorrit i no voler fer res, fer-se el sord i no sentir ni un soroll, es pot canviar d'opinió quantes vegades vulgues, es pot voler cantar i no ballar, es pot voler nadar i no esquiar. No cal actuar com i quan ens ho diuen.

## 5 amos amys

e 4 a 5 años ya podemos tener un club de lectura familiar, realizar actividades y sesiones de cuentos para las familias. También podemos realizar propuestas para incentivar la lectura: cestos o medidores, pegatinas, carné especial, ir alcanzando metas lectoras... todos estos incentivos tendrán una respuesta maravillosa. Así como los puntos de interés.

Las colecciones, en esta franja de edad, han de ser adecuadas a su etapa evolutiva. Que no prime, en exclusiva, los libros "para" o los libros de moda, sino preocuparnos de que, además de estos, haya libros de calidad. Arnold Lobel, Maurice Sendak, Iela Mari, Eric Carle...

En estas edades un espacio con mesas y sillas para sentarse a leer, silloncitos, estanterías a su altura y, tal vez, una organización por temas: animales, brujas, adivinanzas... será mucho mejor que organizar las estanterías por editorial. Las colecciones, si las hubiera, mejor juntas.

e 4 a 5 anys ja podem tenir un club de lectura familiar, realitzar activitats i sessions de contes per a les famílies. També podem realitzar propostes per a incentivar la lectura: cistells o mesuradors, adhesius, carnet especial, anar aconseguint metes lectores... tots aquests incentius tindran una resposta meravellosa. Així com els punts d'interès.

Les col·leccions, en aquesta franja d'edat, han de ser adequades a la seva etapa evolutiva. Que no prevalgui, en exclusiva, els llibres "per a" o els llibres de moda, sinó preocupar-nos que, a més d'aquests, hi hagi llibres de qualitat. Arnold Lobel, Maurice Sendak, Iela Mari, Eric Carle...

En aquestes edats un espai amb taules i cadires per a asseure's a llegir, butaques, prestatgeries a la seva altura i, tal vegada, una organització per temes: animals, bruixes, endevinalles... serà molt millor que organitzar les prestatgeries per editorial. Les col·leccions, si n'hi haqués, millor juntes.



#### UNA HISTORIA SIN CLICHÉS Davide Calí Ilustraciones de Anna Aparicio Adriana Hidalgo Editora ISBN: 978-84-19208-66-8



Desenmascarar clichés no es cosa fácil, pero este libro lo consigue, esos clichés que deambulan por los cuentos infantiles, aunque por dejar alguno no va a pasar nada y eso descubrirás en las páginas de este divertido álbum. Aquí no encontraremos a las típicas princesas en peligro, o dragones sobrevolando castillos, incluso las brujas se han tomado vacaciones en esta historia. No, tampoco escenas algo grotescas o violentas, aunque, hemos de avanzar que lo queramos o no, los cuentos de hadas que tienen bastantes clichés y detalles quizá políticamente incorrectos, en este caso, le darán la vuelta y nos lo pasaremos genial con su resultado.

#### MISIÓN RESCATE Cristina Oleby Ilustraciones de Mariona Tolosa Triqueta Verde ISBN: 978-84-18687-68-6



¿Un grupo secreto de insectos de alto rendimiento que se dedica a rescatar a otros insectos? Sí, los Insectos Especiales, con habilidades impresionantes y tiene una misión. Una misión muy importante: uno de ellos está en peligro, han secuestrado a una hormiga en la cocina de los González. ¿Quién es el responsable? El pájaro. Este divertido libro, plagado de momentos hilarantes en letras mayúsculas donde los más pequeños disfrutarán de esta historia de rescate con buenas dosis de adrenalina desde el primer momento. Desde el instante en el que Mosca da el aviso en uno de sus vuelos de reconocimiento. Lo absurdo y divertido nos acercan un poquito más a los insectos, estos bichitos tan necesarios.

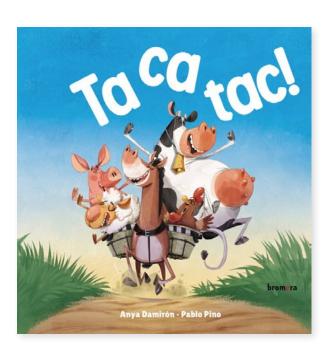


#### EL RATÓN QUE COMÍA CUENTOS José Carlos Andrés Ilustraciones de Katharina Sieg Nubeocho Ediciones ISBN: 978-84-19607-28-7

4/5

Nos encantan los libros. Y nos maravillan los libreros, libreras, bibliotecarios y bibliotecarias. Por eso, esta historia de amistad entre el ratón Simenón y una librera será un regalo para los pequeños lectores con hambre, mucha hambre de historias. Como Simenón, que siempre tiene mucha hambre y aunque no para de comer, sigue teniendo hambre hasta que llega a una librería y se come las páginas de los libros. Y voilá, siente que está lleno. Pero si se come los libros, ¿qué podrá recomendar y vender la librera? Llegarán a un acuerdo: ella le leerá historias y el la ayudará en la librería. Un canto a los libros y a quienes hacen posible que lleguen a nosotros.

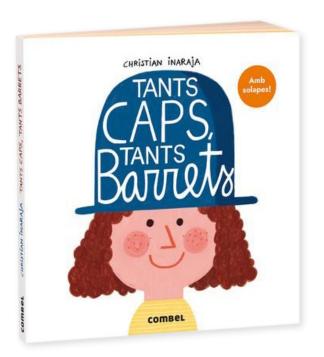




TACATAC! Anya Damirón Il.lustracions de Pablo Pino Editorial Bromera ISBN: 9788413585598

4/5

El nostre protagonista, el cavall, s'ha alçat com cada matí i vol visitar el nou mercat i provar la fruita més fresca. Encara que crec que no és l'únic que ha tingut aqueixa gran idea, i durant el camí es trobarà amb algun imprevist i molts bons moments envoltat de grans amics. I això fa que tot siga més fàcil i bonic. Al final, descobrirem si aconsegueix arribar a temps i si hi haurà fruita per a tothom.



#### TANTS CAPS, TANTS BARRETS Christian Inaraja Combel

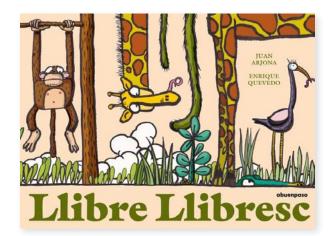
ISBN: 978-84-9101-963-3

Alçar solapes, perdó, barrets, mai serà tan divertit. Aquest llibre és un repte en cada pàgina, perquè clar, sabem de sobres per a què serveix un barret, però el que no sabíem és que pot ser un objecte amb el qual poder jugar, pensar i poder descobrir què hi ha davall d'aqueix barret. Potser un cervell, potser un paraigua o un joc de cartes, en altres ocasions més barrets o simplement pèl. Una galeria de retrats on descobrirem, a través de les seues ombres, què volen ser quan siguen grans, els protagonistes d'aquest llibre.

## LLIBRE LLIBRESC Juan Arjona Il·lustracions de Enrique Quevedo A Buen Paso ISBN: 978-84-17555-96-2

4/5

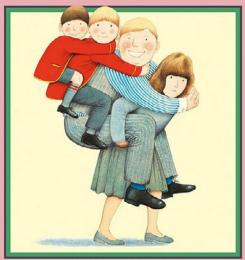
Descobrirem la història d'un lleó que es passa la major part del temps sospirant mentre espera que passe el temps. Però i si canviara tot? Aquest llibre és un joc, cada nom s'acompanya d'un complement amb el significat similar i l'autor el diu «la redundància redundant». Una història divertida, tendra, sorprenent que ens parla de la possibilitat de canviar la nostra vida i transformar-la.



as letras son un verdadero interés para estas franja. Los clubes de lectura, recitales, sesiones de narración, exposiciones. Y reuniones en torno a algo que les guste: el mes de los lobos, batalla de brujas contra ogros, taller de disfraces para la campaña de "Espanta la por". También es interesante comenzar, en estas edades, a escuchar sus recomendaciones. Un panel de recomendación entre iguales que puedan manejar, con portadas plastificadas que pegar en un panel con una escala, estrellas que poner en un libro o, incluso, pequeñas recomendaciones grabadas con voz a las que puedan llegar a través de un código QR.

es lletres són un veritable interès per a aquestes franja. Els clubs de lectura, recitals, sessions de narració, exposicions. I reunions entorn d'alguna cosa que els agradi: el mes dels llops, batalla de bruixes contra ogres, taller de disfresses per a la campanya de "Espanta la por". També és interessant començar, en aquestes edats, a escoltar les seves recomanacions. Un panell de recomanació entre iguals que puguin manejar, amb portades plastificades que pegar en un panell amb una escala, estrelles que posar en un llibre o, fins i tot, petites recomanacions gravades amb veu a les quals puguin arribar a través d'un codi QR.

#### El libro de los Cerdos



Anthony Browne Kalandraka

#### EL LIBRO DE LOS CERDOS Anthony Browne Kalandraka ISBN: 978-84-1343-220-5



Kalandraka recupera un clásico magistral y necesario. Un álbum original y sobre todo, valiente donde se reflexiona desde la primera página sobre el machismo y la discriminación de género. Y todo, de la mano de un gran sentido del humor y mucha ironía. Los protagonistas de esta historia: la familia del señor Cerdo. Padre e hijos ordenan cada día a la madre con el desayuno, la tareas del hogar, etc hasta que ella un día se cansa y se va, dejando una nota de despedida: ¡Sois unos cerdos! A partir de ese momento, todo cambia. Anthony Browne nos deja un álbum valioso, de indudable actualidad (escrito en 1986) y con un brillante tratamiento: numerosos detalles y metáforas visuales que dialogan continuamente con los lectores.

#### ¡ESTE ES MI MONTE! Barry Falls Andana Editorial ISBN: 978-84-18762-83-3



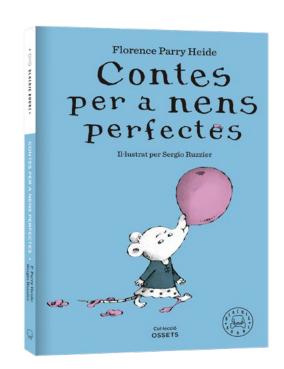
Tener buenos amigos es importante. Y esta historia nos habla de Jaime que pasa la mayor parte del tiempo solo en lo alto de un monte hasta que un día se encuentra con un ratón y no le hace mucha gracia, así que busca un gato para atraparlo. Aunque le sale mal y se hacen amigos. Decide buscar un perro para perseguir al gato aunque, vuelve a fallar y ahora juegan todos juntos. Busca un tigre, un oso... y nada. Su casa está llena de animales, un caos que crece y crece pero con el que disfrutaremos y reiremos y lo más importante, seremos conscientes que igual no echamos en falta esa paz y tranquilidad de estar solo y nuestro protagonista descubrirá que es más agradable tener amigos. Risas y amistad, un gran regalo.



#### CONTES PER A NENS PERFECTES Florence Parry Heide Il.lustracions de Sergio Ruzzier Blackie Little ISBN: 978-84-19654-30-4

6/8

Sembla que els adults volen, quasi sempre, que els xiquets i xiquetes siguen sempre perfectes, encara que això a la nostra protagonista sembla no fer-li molta gràcia. I en aquest llibre coneixerem aqueixos detalls de la mà de huit xiquets i xiquetes perfectes?, ja veurem. El que tenim clar és que ens riurem de valent amb aquests contes plens d'ironia i molt mordaces on sembla que ser un xiquet o xiqueta perfecte és una cosa interessant però no divertit. I ho descobrirem amb Ruby que no sabem si és de fiar, amb Arthur que no és clar que faça cas al que li diuen, Harry diu que es menja les carlotes encara que no és clar o Gloria que intenta ajudar a la seua mare.





#### DIARI ESMORZAR Alicia Bululú Il·lustracions de Raquel Catalina A Buen Paso ISBN: 978-84-17555-98-6

6/8

Cada desdejuni és diferent i en aquest àlbum el descobrirem. I a cada desdejuni li correspon un determinat estat d'ànim. Així que ens alegrarem amb aquest inventari de desdejunis en forma de poemes per a alegrar-nos els matins a tots i major gaudi del nostre paladar. Cal veure les bondats del desdejuni i com desdejunen a casa de Violeta, la nostra protagonista. Amb ella, anirem llegint en veu alta aquests poemes, amb rimes musicals i belles il·lustracions que acullen els seus matins. Així, descobrirem què preocupa Violeta i el que la fa feliç. Un llibre ple de vitalitat que arranca somriure en cada despertar.



#### ASTRO Manuel Marsol Editorial Fulgencio Pimentel ISBN: 978-84-19737-04-5

6/8

Este libro es un viaje al espacio y a su vez un viaje a lo más profundo de la infancia. En este álbum, el primero de Marsol, habla de la pérdida del padre. Y a través de las peripecias de un astronauta perdido en un planeta desconocido cuyo dirigente es un ser extraño y enorme, el autor crea una alegoria paternofilial, plena de emoción al tiempo que nos acerca al descubrimiento del mundo con todas sus bondades y misterios. Y todo, a través de los ojos de un niño. Una aventura con un poso de franqueza y agradecimiento al legado que dejó su padre.

#### CONTES DESCONCERTANTS Oriol Garcia Molsosa Il·lustracions de Mercè Galí Combel ISBN: 978-84-9101-885-8

6/8

Al llarg d'aquests cinc contes que ens acosten a cinc històries musicals reals i sorprens, descobrirem com la història de la música està plena d'anècdotes cèlebres i de curiositats divertides que han perdurat al llarg del temps, que ens aproximen als grans mestres de la música, generant més proximitat per a la comprensió i enteniment dels més joves. Encara que... no tot és veritat en aquestes històries, ja que hi ha una xicoteta mentideta en cadascun que caldrà descobrir. I quedarem una mica desconcertats... música, mestre!



## B-10 amos

partir de los ocho años todo puede suceder. En estas edades la biblioteca puede multiplicar todas sus posibilidades y convertirse en una aventura, una selva, un cofre del tesoro y un refugio.

Comienza la vida autónoma, la formulación del pensamiento complejo, el reino de la razón y la necesidad de independencia comienza a estas edades.

Las niñas y niños van configurando su personalidad, su timidez, su miedo, el ansia por comprenderse y encontrar iguales. También se configurará la introspección, la reflexión y la necesidad de soledad, de crear, de construir.

partir dels vuit anys tot pot succeir. En aquestes edats la biblioteca pot multiplicar totes les seves possibilitats i convertir-se en una aventura, una selva, un cofre del tresor i un refugi.

Comença la vida autònoma, la formulació del pensament complex, el regne de la raó i la necessitat d'independència comença a aquestes edats.

Les nenes i nens van configurant la seva personalitat, la seva timidesa, la seva por, l'ànsia per comprendre's i trobar iguals. També es configurarà la introspecció, la reflexió i la necessitat de solitud, de crear, de construir.



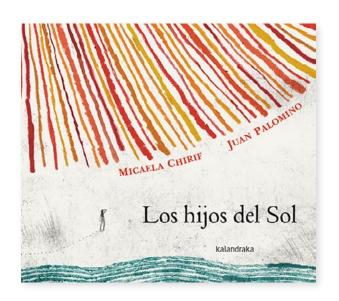
#### LA LEYENDA DE LAS MAREAS MANSAS Irene Vallejo Ilustraciones de Lina Vila Ediciones Siruela ISBN: 978-84-19744-76-0

Un libro que nos acerca a lo desconocido de la mano de Ovidio a través de los ojos de Irene Vallejo y de las ilustraciones de Lina Vila. La leyenda de las mareas mansas nos lleva a un mundo de secretos a la vera del mar, un regalo para quienes sueñan y permanecen en el sueño aún tras despertar. La alegría de poder contemplar el regreso de las aves migratorias. Un texto donde la memoria va y viene, y aunque no se recuerde el hoy, se mantiene el ayer. La infancia. Quienes disfruten con los mitos clásicos, se beberán este texto y tras su lectura, no querrán ver nada más que un martín pescador.

#### LOS HIJOS DEL SOL Micaela Chirif Ilustraciones de Juan Palomino Kalandraka ISBN: 978-84-1343-243-4

8/10

Uno de los mitos fundacionales de la cultura Inca contado a través de un texto que conserva el legado de la tradición oral, en un texto libre sobre la leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo. Esta leyenda, transmitida de generación en generación fue recogida por el Inca Garcilaso y se narra cómo el Sol envió a una pareja de jóvenes a la Tierra para fundar el primer asentamiento o poblado: Cusco. No se queda aquí, puesto que estos enviados debían enseñar a sus habitantes a hablar, sembrar, cocinar, tejer... todo lo que no sabían hacer. Y todo con un tono poético que hace pervivir la tradición oral y por supuesto, las ilustraciones acompañan esas primeras manifestaciones artísticas de la historia del arte.



#### CÓMO SER EL MEJOR AMIGO DE TU PERRO **Elena Bulay Editorial Errata Naturae** 8/10

ISBN: 978-84-19158-50-5

Elena y su perra Jo son inseparables, amor a primera vista podríamos decir. Con este precioso alegato a favor de compartir tu vida con un amigo de cuatro patas, aprenderemos a conocer mejor a estos compañeros de vida. Junto a Elena y Jo aprenderemos cómo es su día a día, desde el primer día y cómo educarlo de manera respetuosa. Sabremos qué juegos son los más adecuados y divertidos, su alimentación. Y todo aderezado con historias, curiosidades y anécdotas fascinantes sobre los cánidos. Este libro es un regalo y al mismo tiempo un bien preciado para todos los que amamos a los perros y hemos compartido nuestra corta o larga vida con ellos. Es una suerte que nos elijan como sus mejores amigos.





#### **101 MANERES DE LLEGIR A TOTHORA** Thimotée de Fombelle **Il·lustracions de Benjamin Chaud Combel**

ISBN: 978-84-1158-042-7

8/10

La lectura hauria de celebrar-se cada dia, i els lectors són molts i es comporten de molt diverses maneres per a poder gaudir de cada llibre. Així, aquest àlbum està fet per als contorsionistes de la lectura en una recopilació divertida i tendra i per descomptat, amb humor a dolls, sobre les postures que adopten els xiquets i les xiquetes quan se submergeixen en un llibre. Des de la domadora al contorsionista, peus enlaire, amagats, sota la taula...



#### CARTA D'UNA MARE Raquel Díaz Reguera Nubeocho ISBN: 978-84-19607-93-5

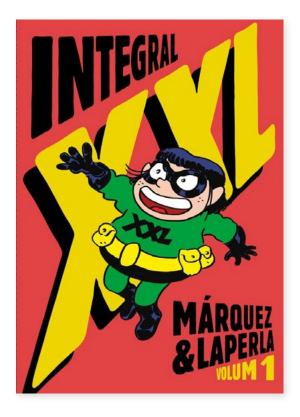
8/10

Del vincle indissoluble entre una mare i una filla, el suport incondicional i la companyia mútua entre mares i filles. Perquè una mare voldria vetlar sempre pel benestar de la seua filla encara que sap que no és possible, ja que cada persona ha d'enfrontar-se al món sola i aprendre les múltiples dificultats que es poden presentar, al final, és un aprenentatge. Aquest àlbum és un bell retrat d'aqueix moment en el qual els fills creixen, es fan majors i en lloc de protegir-los, cal acompanyar-los.

#### INTEGRAL XXL . VOLUM 1 Eduard Márquez i Tañá/ Artur Laperla L'Altra editorial ISBN: 978-84-127227-8-9

8/10

Dijous és una xiqueta bastant atípica i els seus pares encara més, perquè diguem que no tenen moltes ganes de ser-ho. Passen una mica d'ella i per a rematar, li fan menjar aliments caducats. A més, ella i el seu amic Alfonso pateixen les burles d'alguns companys de classe, els pesats i mestretites que hi ha en cada classe. Tot canvia quan Dijous, després d'una broma bastant brusca es converteix en superheroïna XXL. I amb aquest inici, ja sabem que les seues aventures seran frenètiques i fascinants: s'enfrontarà al Doctor Kaos i al Capità Isòbara que pretenen alterar el clima i la meteorologia. Quasi res. Si per alguna cosa destaca aquesta sèrie és per donar-li la volta al còmic tradicional de superherois amb tones d'humor en cada vinyeta. Diversió i aventura en estat pur.



# 10-12 amos

ebatir, pensar, crear, compartir... esos verbos que necesitan la acción, reflexión y el movimiento. Así ha de servir la biblioteca para que todo esto pueda suceder.

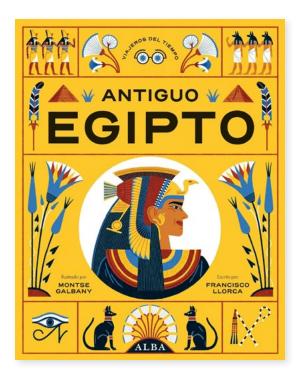
Clubes de lectura, talleres de creación, rimas, paneles, exposiciones, debates, filosofía, recomendaciones de iguales, títeres, teatro, juegos de pistas... todo ello ha de facilitarlo la biblioteca.

Ser un barco pirata o un refugio donde esconderse, un bálsamo o un terremoto: que aquello que necesite la infancia pueda encontrarlo.

ebatre, pensar, crear, compartir... aquests verbs que necessiten l'acció, reflexió i el moviment. Així ha de servir la biblioteca perquè tot això pugui succeir.

Clubs de lectura, tallers de creació, rimes, panells, exposicions, debats, filosofia, recomanacions d'iguals, titelles, teatre, jocs de pistes... tot això ha de facilitar-ho la biblioteca.

Ser un vaixell pirata o un refugi on amagar-se, un bàlsam o un terratrèmol: que allò que necessiti la infància pugui trobar-ho.



#### ANTIGUO EGIPTO Francisco Llorca Ilustraciones de Montse Galbany Alba Editorial ISBN: 978-84-1178-006-3

10/12

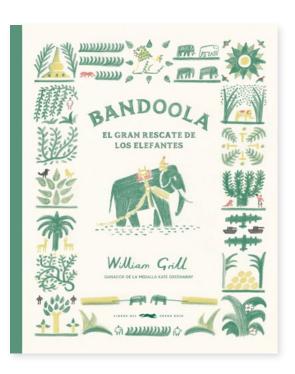
Asomarse al pasado y a la historia es reconfortante en muchos casos, puesto que activa nuestros sentidos: reflexionamos sobre lo que sucedió, nos invita pensar de manera crítica sobre el por qué de algunos eventos históricos o simplemente despiertan nuestra curiosidad. En definitiva, nos ayuda a comprender el mundo en el que vivimos, al tiempo que analizamos quiénes somos y qué pasará en el futuro con los datos y herramientas que tenemos actualmente. Y en última instancia, pero no menos importante, nos convertimos en viajeros en el tiempo. Y esta colección trabaja en ese sentido: aborda hechos históricos de manera divertida, sin olvidar la rigurosidad histórica que precisa. Y en este primer volumen miraremos hacia el Antiguo Egipto. Así que, abróchense cinturones y viajen a través del libro.

#### BANDOOLA. EL GRAN RESCATE DE LOS ELEFANTES William Grill Libros del zorro rojo

**Libros del zorro rojo ISBN:** 978-84-125704-7-2



William Grill, cuyos anteriores trabajos fueron ampliamente reconocidos, nos trae en esta ocasión una historia real que nos traslada al entorno natural de la antigua Birmania, actualmente Myanmar. Nos regala un texto bellísimo donde ahonda en vínculos fuertes entre un ser humano y un animal, sobre la confianza de ambos y la comprensión, así como la lealtad. La historia de Bandola se remonta a la Segunda Guerra Mundial, momento en el que éste y su cuidador, el coronel Howard Williams inician un viaje por la jungla a través de una cadena montañosa, a más de dos mil metros de altura. Y juntos, salvarán y conducirán a una manada de elefantes madereros y a más de doscientos refugiados hasta un sitio seguro ya en la India. Al final, nos queda reflexionar sobre nuestro modo de comportarnos con el mundo natural y animal y la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción.



#### LUNA Y EL TESORO DE TLALOC Joe Todd-Stanton Ediciones SM ISBN: 978-84-9856-865-3

10/12

Cuando te enfrentas a una vida marcada por una tragedia familiar, en muchas ocasiones te ves abocada a hacer cosas que no son las correctas. Esto le sucede a Luna, cuya situación personal la empuja a robar para poder sobrevivir. Y comienza una búsqueda de tesoros y riquezas sin fin, y en este periplo, conocerá a una joven como ella que intenta salvar a su pueblo de la sequía. Y para ello, tendrán que encontrar el palacio del dios de la lluvia: Tlaloc. Un cómic lleno de aventuras, dioses aztecas y seres mitológicos. Es un libro que abraza la colaboración, la cooperación y el descubrimiento de otras formas de vida y otras culturas.





#### POEMES AMB LLUM DE DIA Maria Dolors Pellicer Il·lustracions de Gisela Navarro Bromera Editorial ISBN: 9788413584546

10/12

La llum del sol ens regala calor i vida, i aquesta recopilació de poemes és un cant al dia, a les estacions i un diàleg amb el seu anterior poemari: Poemes amb la llum de la lluna. Celebrar la llum com a font de vida i coneixement. Vint-i-dos poemes que creixen, que naixen de versos curts i es fan cant a l'entorn que ens envolta i ens dona vida. Simbolisme i delicadesa brollen en cada vers.



#### LOS MAGOS Blexbolex Libros del Zorro Rojo ISBN: 978-84-125704-9-6

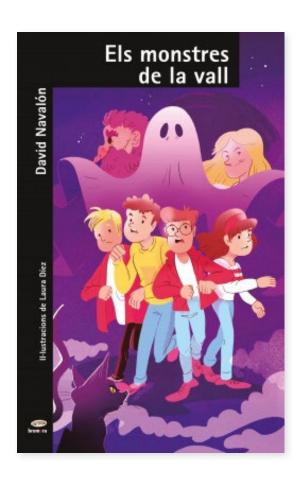
10/12

Una casa dormida, tres magos que despiertan y salen de su escondite y siguen un camino que es un viaje y que se convertirá en huida cuando la Cazadora y el Triturador comiencen a perseguirlos. Una historia que nos habla de los cambios, con giros que nos llevan a montañas y jardines nunca vistos, pueblos que parecen laberintos y ciudades que serían más propias de un futuro no tan futuro. Blexbolex es único y su obra también. Se inspira en la ciencia ficción, el manga o los videojuegos, pero también en los cuentos de hadas, por qué no. Y todo son preguntas y giros y aventuras y libertad. Mucha libertad.

#### ELS MONSTRES DE LA VALL David Navalón Il·lustracions de Laura Díez Bromera editorial ISBN: 9788413583648



Aquesta història ens parla de la por i com el gestionem, dels monstres valencians, la cultura popular, el treball en equip i el suport mutu, entre moltes altres coses. Una història que beu de llegendes i criatures mítiques de la tradició oral. Són quatre amics que en tornar a casa a la nit, s'espanten perquè els persegueixen uns fantasmes misteriosos i no aconsegueixen evitar-los. Per aquestes pàgines deambulen la bubota, la quarantamula i altres éssers màgics de l'imaginari valencià, i aquests amics descobriran diverses llegendes populars valencianes.



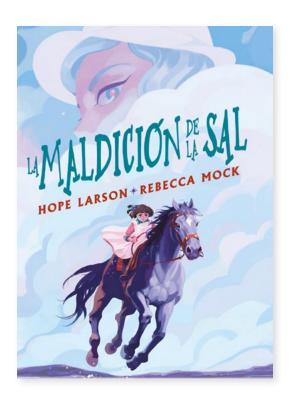
## 2 amos amys

partir de doce años todo lo anterior, pero también un espacio donde poder interactuar entre ellos. Donde se les tenga en cuenta, se les escuche y se ofrezca la posibilidad de que sus demandas sean atendidas.

La biblioteca como lugar de escucha, donde puedan encontrarse, un lugar en la que esté prohibida la entrada a personas adultas y que sea, también, un espacio de confianza.

partir de dotze anys tot l'anterior, però també un espai on poder interactuar entre ells. On se'ls tingui en compte, se'ls escolti i s'ofereixi la possibilitat que les seves demandes siguin ateses.

La biblioteca com a lloc d'escolta, on puguin trobar-se, un lloc en la qual estigui prohibida l'entrada a persones adultes i que sigui, també, un espai de confiança.



#### LA MALDICIÓN DE LA SAL Hope Larson Ilustraciones de Rebecca Mock Editorial SAPRISTI ISBN: 9788494785238

12+

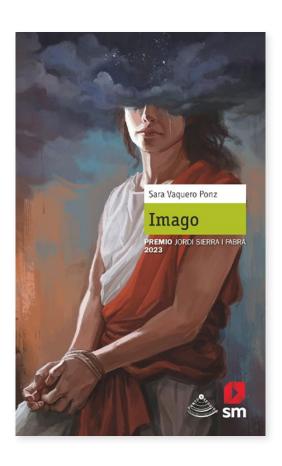
Un libro lleno de fantasía e imaginación que narra las aventuras de una joven heroína y su lucha contra las fuerzas del mal. Después de caer una maldición en el agua convirtiéndola en salada y afectando no solo a la granja de Elber, sino a toda la ciudad, la protagonista emprende un viaje hacia el mundo de la brujería donde encontrará animales extraños, la Bruja de Azúcar y la Dama de Blanco. La historia nos sumerge en una aventura fantástica que no podremos dejar de leer.

#### IMAGO Sara Vaquero Ponz Ilustraciones de Mónica Armiño Yela SM

ISBN: 9788498569032

12+

En este libro recorreremos un mundo donde el destino de cada persona está ligado a su imago, el reflejo de su alma en un cuadro. Un grupo de jóvenes emprenden la búsqueda de una pintora de retratos y de unos cuadros robados. Este libro de narrativa de aventuras introduce al lector en el mundo del Imperio Romano rodeado de elementos fantásticos.





#### CRIATURES MONSTRUOSES Antòleg: David Mateo Escudero Il·lustracions de Iban Barrenetxea Tàndem Edicions ISBN: 9788481310665

12+

En aquesta antologia coneixerem les més tenebroses criatures a través dels relats en els quals es van inspirar els cineastes dins del gènere de terror. Trobarem criatures monstruoses, com la mòmia, el vampir, el dimoni, l'home llop, zombis o fantasmes que sorgeixen dels relats més esgarrifosos de autors com d'Arthur Conan Doyle, E.T.A. Hoffmann, Gustavo Adolfo Bécquer i Washington Irving, entre altres autors clàssics imprescindibles.

#### FAULES DE ROBOTS Stanisaw Lem Il·lustracions de Adrià Fruitòs Kalandraka ISBN: 978-84-18558-71-9

12+

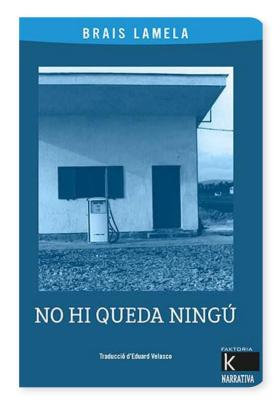
Des dels títols més populars de l'obra narrativa de Stanisaw Lem ens arriba una de les seues obres més populars. La mescla de ciència-ficció i contes de fades del seu llibre Faules de robots publicada en 1964, arriba per primera vegada per a divertirnos i fer-nos reflexionar amb els seus protagonistes. Els cavallers i reis tirans que al·ludeixen als contes de fades medievals i les narracions clàssiques. Inclou setze històries que van des de la paròdia a les narracions clàssiques, que, encara que siguen divertides contenen premisses sobre la maldat, l'estupidesa o l'autoritarisme.

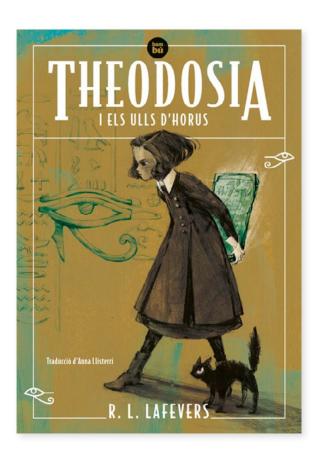


#### NO HI QUEDA NINGÚ Brais Lamela Kalandraka ISBN: 978-84-18558-72-6

12+

Un llibre en el qual descobrirem la desolació de la memòria. Al llarg del llibre es van teixint els temps i espais del passat i el present, on descobrir les petjades dels llocs que habitem, una reflexió sobre el desarrelament, sobre la cerca d'un espai propi en el món de la memòria i la supervivència.





#### THEODOSIA I ELS ULLS D'HORUS R.L. LaFevers Casals ISBN: 978-84-8343-934-0

12+

Theodosia acudeix a un espectacle de màgia amb Sticky on coneix al Gran Awi Bubu, però aquest mag no és el que sembla i Theo es veu embolicada en esdeveniments que donen un gir a la seua vida. Tots els ocultistes de Londres intentaran aconseguir un artefacte que els alquimistes porten anys buscant i que posarà en perill la vida de Theodosia.

## LIBROS PARA LEER en familia

a biblioteca también ha de tener recursos para que las familias puedan compartir momentos de calidad, aprender, divertirse y leer en conjunto.

Actividades formativas para familias, clubes de lectura, recursos educativos en mediación lectora para las madres y padres. Sesiones de narración, cuentos, de poesía, tiempo de juego compartido, elementos para crecer y leer juntos.

## PER A LLEGIR en família

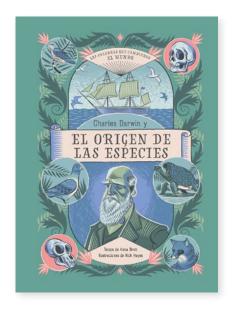
a biblioteca també ha de tenir recursos perquè les famílies puguin compartir moments de qualitat, aprendre, divertir-se i llegir en conjunt. Activitats formatives per a famílies, clubs de lectura, recursos educatius en mediació lectora per a les mares i pares. Sessions de narració, contes, de poesia, temps de joc compartit, elements per a créixer i llegir junts.

#### CHARLES DARWIN Y EL ORIGEN DE LAS ESPECIES LAS PALABRAS QUE CAMBIARON EL MUNDO Anna Brett Ilustraciones de Nick Hayes NORMA EDITORIAL

ISBN: 978-84-679-5953-6

en familia

Un libro, donde siguiendo el maravilloso viaje de Darwin a bordo del Beagle, nos ayudará a conocer su famosa teoría de la evolución de las especies y sobre cómo consiguió cambiar el concepto que se tenía de la especie humana. La escritora Anna Brett a través de las ciencias naturales consigue estimular la imaginación de los más pequeños.





## PIEZAS SUELTAS EL JUEGO INTANGIBLE Priscilla Vela Vico / Mercedes González Herrán Litera libros

ISBN: 978-84-126690-2-2

en familia

El juego intangible nos conducirá a descubrir y manejar las herramientas necesarias cuando tomamos la decisión de iniciar el viaje hacia un universo desconocido. Cuando después de ofrecer todo a nuestros hijos nos damos cuenta de que para jugar, no nos hace falta nada.

¡Bienvenidos a nuestros mundos invisibles, a nuestro imaginario fantástico lleno de piezas sueltas intangibles!

NOCTURNS Lucas Riera Il·lustracions de Àngel Svoboda Mosquito books ISBN: 9788419095435

en familia

Quan cau el sol i arriba la nit, en la foscor passen coses sorprenents en la naturalesa. A través d'una narració apassionant coneixerem totes les coses que passen en el regne animal quan ja no hi ha llum i els animals que necessiten la foscor per a viure, a més coneixerem els fenòmens naturals que els acompanyen, com a aurores boreals, les marees o la bioluminescència.



## Propuestas de actividades:

## Propostes d'activitats:

### T ODOS A DORMIR

A partir de esta referencia bibliográfica podemos montar una pequeña instalación en un rincón a modo de punto de interés relacionado con el momento de ir a dormir.

Un colchoncito con su almohada y sábanas incluidas; una mesilla de noche con una lámpara; podemos poner unas estrellitas fluorescentes en la pared.

Y, por supuesto, libros relacionados con el dormir en un cesto. También puede haber otros libros relacionados con la noche para adultos en un estante. A partir d'aquesta referència bibliogràfica podem muntar una petita instal·lació en un racó a manera de punt d'interès relacionat amb el moment d'anar a dormir.

Un matalàs amb el seu coixí i llençols inclosos; una tauleta de nit amb un llum; podem posar unes estreles fluorescents en la paret.

I, per descomptat, llibres relacionats amb el dormir en un cistell.

També pot haver-hi altres llibres relacionats amb la nit per a adults en un prestatge.



#### ARDE DE JUEGOS POPULARES

A partir del libro PIEZAS SUELTAS, podemos convocar a una o varias tardes a jugar juntos los juegos populares de antaño. Podemos invitar a personas mayores para que nos cuenten sus reglas y trucos: sambori, birles, chapas, cromos, trompos,...

Esta es una actividad intergeneracional que promueve el contacto entre personas de distinta edad.

A partir del llibre PIEZAS SUELTAS, podem convocar a una o diverses vesprades a jugar junts els jocs populars d'antany. Podem convidar a persones majors perquè ens conten les seves regles i trucs: sambori, birles, xapes, cromos, trompes,...

Aquesta és una activitat intergeneracional que promou el contacte entre persones de diferent edat.

## A NOSTRA HISTORIA

A través de fotografías, libros y láminas, haremos un friso de la historia (más próxima) de nuestros usuarios y ciudadanos.

Pueden traer fotografías, cuadernos, libros de la escuela, vestidos antiguos, muebles, teléfonos, objetos del hogar... una especie de museo de la memoria. A través de fotografies, llibres i làmines, farem un fris de la història (més pròxima) dels nostres usuaris i ciutadans.

Poden portar fotografies, quaderns, llibres de l'escola, vestits antics, mobles, telèfons, objectes de la llar... una espècie de museu de la memòria.

## M URO "QR LEER"

Preparar un mural en la biblioteca en la que podamos encontrar algunas tarjetas con códigos QR. Al escanear los códigos con el teléfono móvil, podremos escuchar algunas recomendaciones de otros lectores.

Cómo hacerlo. La bibliotecaria graba con su teléfono a los usuarios las recomendaciones de los libros que han leído. Se sube a una plataforma de documentos de audio y se genera un código QR por cada comentario, se imprime y se cuelga en la pared. Si queremos, podemos imprimir en papel de colores en función de la edad para poder elegir mejor.

Preparar un mural a la biblioteca en la qual puguem trobar algunes targetes amb codis QR. En escanejar els codis amb el telèfon mòbil, podrem escoltar algunes recomanacions d'altres lectors. Com fer-ho. La bibliotecària grava amb el seu telèfon als usuaris les recomanacions dels llibres que han llegit. Es puja a una plataforma de documents d'àudio i es genera un codi QR per cada comentari, s'imprimeix i es penja en la paret. Si volem, podem imprimir en paper de colors en funció de l'edat per a poder triar millor.

#### UGANDO CON LA HISTORIA

Podemos hacer una línea del tiempo que abarque las grandes etapas de la Humanidad: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea, indicando algunas fechas relevantes entre medias.

Por otro lado, ponemos algunas reproducciones de portadas de libros infantiles que hagan referencia a momentos históricos. Los usuarios han de colocarlos en su lugar adecuado.

Podem fer una línia del temps que abasti les grans etapes de la Humanitat: Prehistòria, Edat Antiga, Edat mitjana, Edat Moderna i Edat Contemporània, indicant algunes dates rellevants entremig.

D'altra banda, posem algunes reproduccions de portades de llibres infantils que facin referència a moments històrics. Els usuaris han de col·locar-los en el seu lloc adequat.



Un proyecto del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana

en colaboración con la Direcció General de Cultura i Patrimoni Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

coordinado por **Mar Benegas y Jesús Ge** 

ilustración de portada **Miguel Calatayud** 

CO BD CV COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA





