

# L'ORONETA

per a biblioteques inquietes

#1

3<sup>a</sup> etapa





# L'ORONETA

## per a biblioteques inquietes

3<sup>a</sup> etapa

Junio 2023

L'ORONETA es un documento trimestral de recomendaciones literarias organizadas por edades lectoras que irán acompañadas de propuestas de fomento lector para realizar en la biblioteca.

El boletín informativo L'ORONETA se enfrenta a una tercera etapa en la que bucearemos entre las múltiples novedades publicadas que podemos encontrar en el mercado de literatura infantil para seleccionar los mejores títulos.

Los criterios de selección que se han seguido para la elaboración de esta guía de recomendaciones han sido la calidad literaria y estética, la pertinencia del contenido y del formato según la edad, la diversidad temática, las posibilidades creativas y la capacidad del libro de generar pensamiento crítico, curiosidad por el mundo y empatía por el otro.

La guía consta de una selección de 41 títulos organizados por franjas de edad. Hemos querido recuperar a grandes clásicos que tratan este tema como a títulos que se están incorporando a las estanterías recientemente.

Esta selección ha sido realizada por EL SITIO DE LAS PALABRAS (Mar Benegas y Jesús Ge) para la Comisión de Selección del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana y la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.

L'ORONETA és un document trimestral de recomanacions literàries organitzades per edats lectors que aniran accompanyades de propostes de foment lector per a realitzar a la biblioteca.

El butlletí informatiu L'ORONETA s'enfronta a una tercera etapa en la qual bussejarem entre les múltiples novetats publicades que podem trobar en el mercat de literatura infantil per a seleccionar els millors títols.

Els criteris de selecció que s'han seguit per a l'elaboració d'aquesta guia de recomanacions han sigut la qualitat literària i estètica, la pertinència del contingut i del format segons l'edat, la diversitat temàtica, les possibilitats creatives i la capacitat del llibre de generar pensament crític, curiositat pel món i empatia per l'altre.

La guia consta d'una selecció de 41 títols organitzats per franges d'edat. Hem volgut recuperar a grans clàssics que tracten aquest tema com a títols que s'estan incorporant a les biblioteques recentment.

Aquesta selecció ha sigut realitzada per EL SITIO DE LAS PALABRAS (Mar Benegas i Jesús Ge) per a la Comissió de Selecció del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana i la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques.

Con la colaboración de:

# PRESCRIPCIÓN

## Bibliotecaria

*La biblioteca es, sin duda, uno de los espacios más interesantes para formar lectores críticos, un espacio de prescripción literaria. No solamente influye el diálogo constante con las personas que preguntan, indagan o necesitan conocer algún libro en concreto.*

*Hay muchas maneras de que un libro llegue a ese lector o lectora que la estaba necesitando. También hay algunos inconvenientes que podemos encontrarnos por el camino. Veamos qué podemos hacer para facilitar el encuentro entre los libros y la infancia.*

*A lo largo de este 2023, en los boletines de L'Oroneta, iremos desgranando algunos puntos a tener en cuenta, los que nos ayudan en la prescripción directa o indirecta y los que dificultan ese camino. Comencemos con tres de ellos:*

# **PRESCRIPCIÓ**

## *Bibliotecària*

*La biblioteca és, sens dubte, un dels espais més interessants per a formar lectors crítics, un espai de prescripció literària. No solament influeix el diàleg constant amb les persones que pregunten, indaguen o necessiten conéixer algun llibre en concret.*

*Hi ha moltes maneres que un llibre arribe a aqueix lector o lectora que l'estava necessitant. També hi ha alguns inconvenients que podem trobar-nos pel camí. Vegem què podem fer per a facilitar la trobada entre els llibres i la infància.*

*Al llarg d'aquest 2023, en els butlletins de L'ORONETA, anirem desgranant alguns punts a tindre en compte, els que ens ajuden en la prescripció directa o indirecta i els que dificulten aqueix camí. Comencem amb tres d'ells:*

**1****PONER ESPECIAL CUIDADO  
EN LA SELECCIÓN Y COMPRA:**

*Sin duda, las novedades son un mar infinito y es fácil naufragar en sus aguas.*

*“¿Te has leído todos los libros de la biblioteca?”, es una de las preguntas que hacen, normalmente, los niños y niñas a las personas que trabajan en las bibliotecas. Y sí, es graciosa por imposible, como imposible es estar al tanto de todas las novedades, leerlas, analizarlas, y hacer un cribado honesto. Por eso intentaremos visitar, en este boletín, las novedades de los últimos meses y hacer una buena selección de libros que facilite ese camino.*

**2****TODO TIPO  
DE LIBROS:**

*La biblioteca es un espacio que iguala, o debería, a todas las personas. Es decir, un espacio democratizador de la lectura, donde todas puedan encontrar y disfrutar los libros. Independientemente de cualquier situación, cultural, social, o económica.*

*Por tanto, la biblioteca ha de tener todo tipo de libros. Por ejemplo, es interesante tener libros en las lenguas que más se comparten entre los usuarios inmigrantes y también para que estos puedan aprender la lengua de la zona. Audio libros para las personas sordas, en braille para las personas invidentes, de lectura fácil... etc.*

**3****TAMBIÉN  
LOS OTROS:**

*También ha de tener los libros que marcan las modas, el mercado, los libros de masas (libros de youtubers y otros influencers, de series de dibujos, etc. O las corrientes que, según la demanda y el mercado se encuentren en vigencia. Sí, también es importante tener los libros que piden las familias, esos libros que son recetas por edades, sobre educación emocional, o corrientes culturales, que sirven para llegar a un objetivo común. Aunque la calidad y el contenido de los mismos terminen desdibujando su función literaria.*

# 1

## POSAR ESPECIAL CURA EN LA SELECCIÓ I COMPRA:

*Sens dubte, les novetats són una mar infinita i és fàcil naufragar en les seues aigües.*

*"T'has llegit tots els llibres de la biblioteca?", és una de les preguntes que fan, normalment, els xiquets i xiquetes a les persones que treballen a les biblioteques. I sí, és graciós per impossible, com a impossible és estar al corrent de totes les novetats, llegir-les, analitzar-les, i fer un garbellat honest. Per això intentarem visitar, en aquest butlletí, les novetats dels últims mesos i fer una bona selecció de llibres que faciliti aqueix camí.*

# 2

## TOT TIPUS DE LLIBRES:

*La biblioteca és un espai que iguala, o deuria, a totes les persones. És a dir, un espai democratitzador de la lectura, on totes puguen trobar i gaudir els llibres. Independentment de qualsevol situació, cultural, social, o econòmica.*

*Per tant, la biblioteca ha de tindre tot tipus de llibres. Per exemple, és interessant tindre llibres en les llengües que més es compartisquen entre els usuaris immigrants i també perquè aquests puguen aprendre la llengua de la zona. Àudio llibres per a les persones sordes, en braille per a les persones invidents, de lectura fàcil... etc.*

# 3

## TAMBÉ ELS ALTRES:

*També ha de tindre els llibres que marquen les modes, el mercat, els llibres de masses (llibres de youtubers i altres influencers, de sèries de dibuixos, etc. O els corrents que, segons la demanda i el mercat es troben en vigència. Sí, també és important tindre els llibres que demanen les famílies, aqueixos llibres que són receptes per edats, sobre educació emocional, o corrents culturals, que serveixen per a arribar a un objectiu comú. Encara que la qualitat i el contingut dels mateixos acaben desdibuixant la seu funció literària.*

# ALGUNAS PREGUNTAS *y reflexiones:*

*Por qué, ¿qué sentido tiene que todos pensemos igual, es esa la función de la literatura?, ¿qué sentido tiene una colección de referentes femeninos en libros para bebés?, ¿se ha de anteponer la rima a la poesía porque lo demanda la franja etaria de lectores incipientes?, ¿los colores y las emociones no están sobrevalorados?, ¿la infancia queda libre de estereotipos de género gracias a los libros?*

*Y sí, desde luego, sean cuales sean las respuestas, aquellas familias que, por circunstancias, económicas, idiomáticas o sociales, demandan este tipo de libros de moda, han de encontrarlos en la biblioteca. Es una de sus principales funciones.*

*Pero, el verdadero trabajo de prescripción bibliotecaria, es convertir esa lectura de masas en una oportunidad. Ahí es donde la biblioteca, y las personas que la cuidan, se convierten en guardianes de las llaves que abren esa puerta, la puerta hacia otras lecturas. Ofrecer lecturas, todas, sí, para que la elección se haga desde el conocimiento.*

*La moda seguirá ahí, los niños y las niñas seguirán demandando los libros que suenan, que recomiendan tras las pantallas. Pero si la mediación lectora se hacer correctamente, si se abre esa puerta, encontrarán en la biblioteca esos libros extraños, extravagantes, profundos, poéticos, maravillosos...*

*Y será la llave que abra la puerta a un mundo distinto y fabuloso.*

# **ALGUNES PREGUNTES**

## *i reflexions:*

*Per què, qui sentit té que tots pensem igual, és aqueixa la funció de la literatura?, qui sentit té una col·lecció de referents femenins en llibres per a bebés?, s'ha d'anteposar la rima a la poesia perquè ho demanda la franja d'edat de lectors incipients?, els colors i les emocions, no estan sobrevalorats?, la infància queda lliure d'estereotips de gènere gràcies als llibres?*

*I sí, per descomptat, siguen quals siguen les respostes, aquelles famílies que, per circumstàncies, econòmiques, idiomàtiques o socials, demanden aquest tipus de llibres de moda, han de trobar-los a la biblioteca. És una de les seues principals funcions.*

*Però, el verdader treball de prescripció bibliotecària, és convertir aqueixa lectura de masses en una oportunitat. Ací és on la biblioteca, i les persones que la cuiden, es converteixen en guardians de les claus que obrin aqueixa porta, la porta cap a altres lectures. Oferir lectures, totes, sí, perquè l'elecció es faça des del coneixement.*

*La moda seguirà ací, els xiquets i les xiquetes continuaran demandant els llibres que sonen, que recomanen després de les pantalles. Però si la mediació lectora es fer correctament, si s'obri aqueixa porta, trobaran a la biblioteca aqueixos llibres estranys, extravagants, profunds, poètics, meravellosos...*

*I serà la clau que obliga la porta a un món diferent i fabulós.*

# 0-3 años anys

**H**istorias sencillas. Rítmicas. Juguetonas. Pero no simples ni niñoñas. Con variedad de imágenes, que no sean todas iguales, que, desde la primera infancia, vayan abriendo la mirada, educando el ojo y el oído. Libros bellos para la bella primera infancia.

**H**istòries senzilles. Rítmiques. Juganeres. Però no simples ni niñoñas. Amb varietat d'imatges, que no siguen totes iguals, que, des de la primera infància, vagen obrint la mirada, educant l'ull i l'oïda. Llibres bells per a la bella primera infància.

## SERAFINA. EL CUMPLEAÑOS

**Albertine**

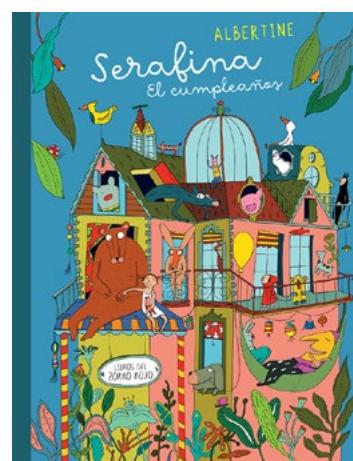
**Libros del Zorro Rojo**

**ISBN:** 978-84-122705-7-0 /

**CATALÁN:** 978-84-122704-5-7

0/3

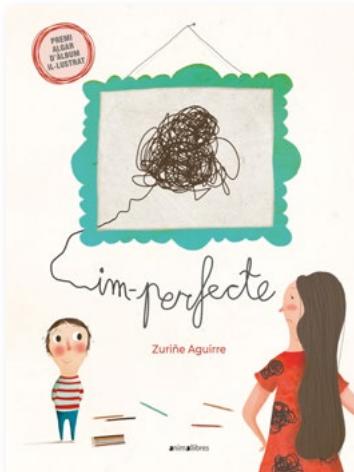
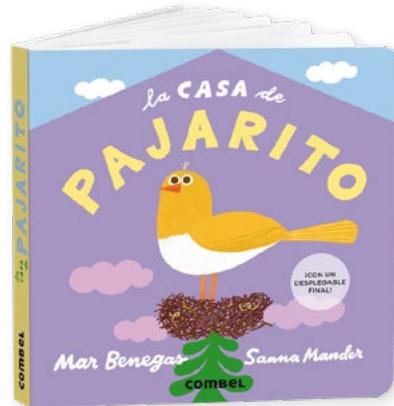
Ha llegado el día favorito de Serafina: ¡su cumpleaños! Cuando despierta en su habitación rodeada de divertidos monstruos que viven con ella: Gaspar, Marlon, Casimiro, Marcel, León, Caperucita, Rosina, Giorgio, Etienne y Víctor, se ponen manos a la obra con los preparativos. Un álbum de gran formato que, de forma divertida y a través de diferentes escenas, invita a los más pequeños a interactuar, a través de la observación, encontrando objetos y personajes.



**LA CASA DE PAJARITO**  
**Mar Benegas**  
**Ilustraciones de Sanna Mander**  
**Combel**  
**ISBN: 978-84-9101-936-7**

0/3

La casa es un refugio, un lugar seguro para Pajarito. Este libro pertenece a una colección de libros para cantar, jugar y compartir un rato de lectura con el bebé. Y con sorpresa al final, un bellísimo desplegable que hará las delicias de los más pequeños.



**IM-PERFECTE**  
**Zuriñe Aguirre**  
**Animallibres**  
**ISBN: 978-84-1965-908-8**

0/3

El nostre protagonista, Gargot se sent defectuós, no s'atreveix a eixir del seu refugi: la punta d'un llapis. Ell veu passar tot el dia figures meravelloses i clar, les comparacions són odioses. Un dia, el llapis li mostra el meravellós que és, ja que no fa falta ser tan perfecte com un cercle o un quadrat per a ser original. Aquesta història ens mostra que ser imperfectes és una manera de descobrir els qui som. En realitat, tots som imperfectes perquè tots ens diferenciem per alguna cosa.

**LA MARE PINGÜÍ ÉS LA MILLOR**  
**Chris Haughton**  
**nubeOCHO**  
**ISBN: 978-84-19253-64-4**

0/3

Aquest àlbum il·lustrat és un divertit i meravellós homenatge a totes les mares. La mare Pingüí ha d'eixir a buscar el sopar per a la família i la Pingüí xicoteta es pregunta quan tornarà la seua mare, si tornarà a temps per al sopar i què portarà. La mare sorteja tot tipus d'aventures, entre elles, passar de puntetes al costat d'unes foques que dormen. Escala, res, corre, salta... tot per arribar amb el sopar a temps per a les seues criatures.



# 4-5 años anys

**A**nimales y aventuras. Dulzura, fotografía, historias complejas de emociones primarias... el libro se abre como una identificación simbólica de la propia infancia. Lo que sucede en el libro se identifica como propio, posible, dentro del juego simbólico que marca esta franja etaria.

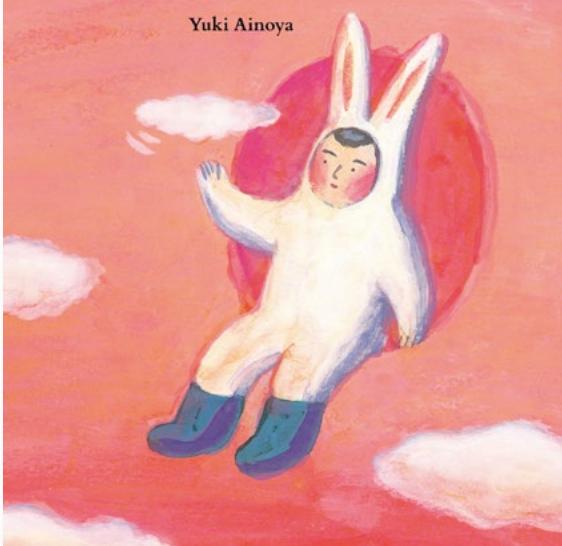
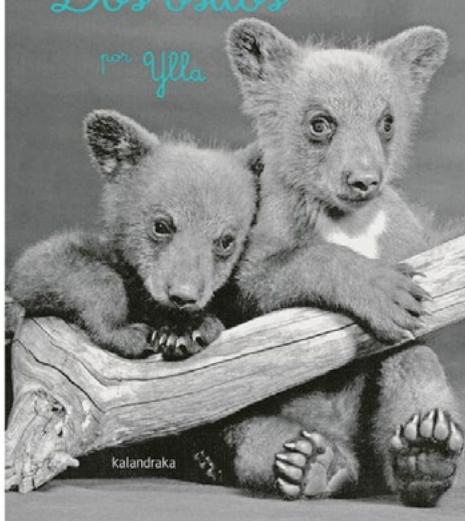
**A**nimals i aventures. Dolçor, fotografia, històries complexes d'emocions primàries... el llibre s'obre com una identificació simbòlica de la pròpia infància. El que succeeix en el llibre s'identifica com a propi, possible, dins del joc simbòlic que marca aquesta franja d'edat.

**EL CONEJO SATO****Yuki Ainoya****Pastel de Luna****ISBN: 978-84-16427-51-2****4/5**

Un día, Haneru Sato se convierte en conejo y comienzan a ocurrirle cosas fantásticas, como abrir una ventana en el reflejo de un charco o descubrir estancias inverosímiles en el interior de una nuez. El libro nos transporta con ingenio e imaginación a un mundo mágico, acercando al pequeño lector al amor de los japoneses por las pequeñas cosas delicadas y bien hechas, como las escenas que nos regala este álbum.

**EL CONEJO SATO**

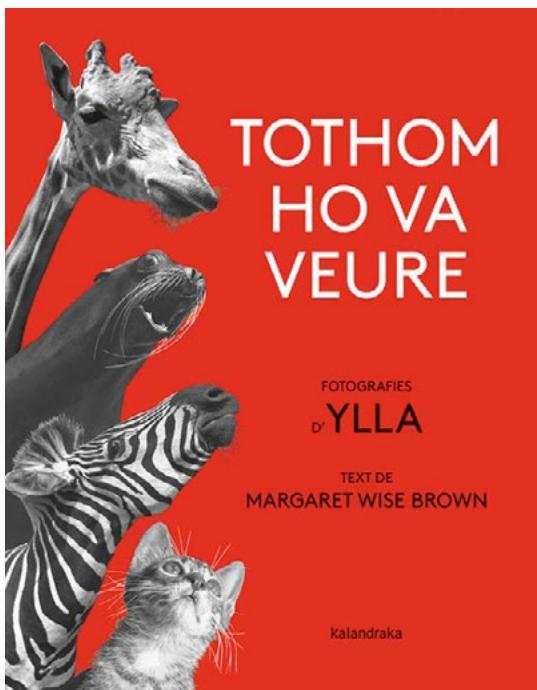
Yuki Ainoya

**Dos ositos****por Ylla****DOS OSITOS****Ylla****Editorial Kalandraka****ISBN: 978-84-1343-116-1****4/5**

Un viaje iniciático de dos osos que aunque su madre les dice que no se muevan, marchan a explorar juntos hasta que se pierden y en el camino encuentran ayuda de diferentes animales. La historia, con una estructura de cuento tradicional, nos habla del amor incondicional de una madre y del momento en el cual dejamos que los pequeños vivan sus propias experiencias. DOS OSITOS fue un referente en el ámbito de la fotoliteratura para público infantil y juvenil. Las imágenes son la fauna misma y la naturaleza en estado puro.

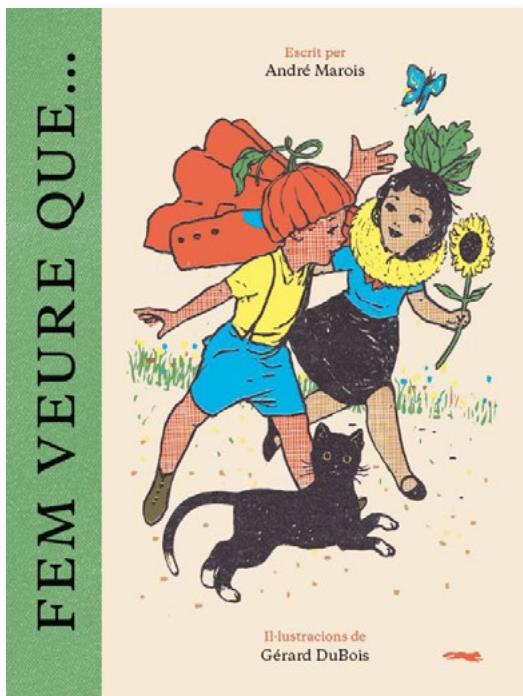
**FIESTA DE PIJAMAS Y OTRAS HISTORIAS****Sergio Ruzzier****Liana editorial****ISBN: 978-84-123587-0-4****4/5**

Fox + Chick viven mil aventuras juntos. En esta ocasión una fiesta de pijamas improvisada suena genial, pero con Chick nunca se sabe. Estamos todos invitados en la fiesta sorprendida que Chick le ha pedido a Fox. ¡No faltarán un pastel de chocolate! Un libro cómic para primeros lectores para divertirse y aprender sobre diversidad y diferencias. Lo cotidiano e imprevisible se unen en una sorpresa final que nos provocará grandes risas gracias a estos dos personajes.

**TOTHOM HO VA VEURE****Margaret Wise Brown****Fotografías de Ylla****Kalandraka****ISBN: 978-84-18558-58-0****4/5**

Aquest llibre va ser publicat per primera vegada en 1944 als Estats Units. Va ser el primer d'una sèrie de quatre llibres que les autòres van realitzar de manera conjunta. Imatges sorprenents que faran les delícies dels més xicotets en descobrir les múltiples reaccions d'anims grans i xicotets, salvatges i domesticats, feroços o tranquil·ls, davant alguna cosa que veuen. Les reaccions no té desaprofitament en aquest divertit llibre que et manté en suspens fins al final, per descomptat, convitant-nos a la reflexió.

## FEM VEURE QUE...



### FEM VEURE QUE...

**André Marois**

**Il·lustracions de Gerard Dubois**

**Libros del Zorro Rojo**

**ISBN: 978-84-125705-1-9**

**4/5**

La granja es converteix en un món de fantasia vista a través dels ulls de dos amics. Gràcies a ells podem imaginar que un arbre és un castell en un regne molt llunyà, des d'on podrien vigilar l'horitzó. En aquesta meravellosa aventura, per descomptat, no falten monstres o gegants als quals enfrentar-se. Aquest \*album recorda a l'estètica dels manuals de bona conducta i ens crida a gaudir, inventar, crear i jugar, a l'aire lliure i sentint-nos part de l'entorn.

### UNA VISITA MOLT RARA

**HEENA BAEK**

**Kókinos**

**ISBN: 978-84-19475-17-6**

**4/5**

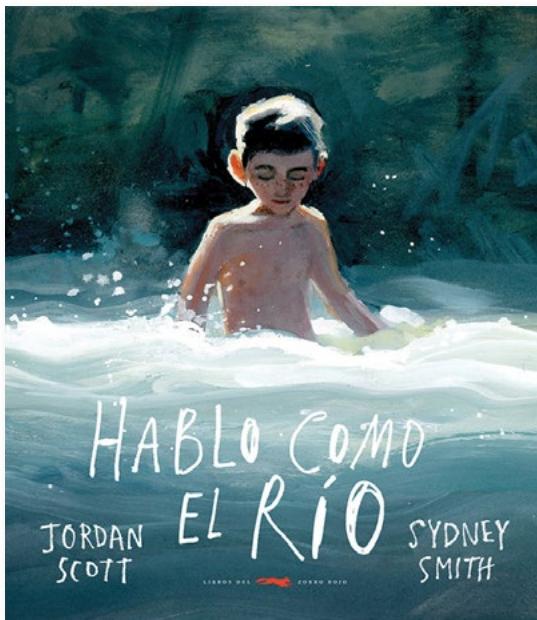
Una tarda de pluja, dos germans reben la visita d'un estrany nadó que té gana, vol atenció i que el cuidin, pateix còlics, esclata en enrabiades, necessita dormir... I a sobre vol tornar a casa seva d'una manera realment estranya que desperta la curiositat dels nens! Com resoldran, els petits amfitrions, aquesta situació que els sorprèn, els desconcerta i els entendreix alhora? Aquest conte retrata amb una subtilesa especial la vida interior, les necessitats, les pors i els anhels dels infants.



# 6-8 años anys

**E**l mundo se complica, la mente evoluciona, las emociones desbordan pero son identificadas, la vida de la infancia necesita estímulos, lectura compartida, caminos a recorrer. Pero también asombro y alegría, reflexión, juego y mucha poesía.

**E**l món es complica, la ment evoluciona, les emocions desborden però són identificades, la vida de la infància necessita estímuls, lectura compartida, camins a recórrer. Però també sorpresa i alegria, reflexió, joc i molta poesia.



**HABLO COMO EL RÍO**  
**Jordan Scott**  
**Ilustraciones: Sydney Smith**  
**Libros del Zorro Rojo**  
**ISBN: 978-84-122705-2-5 /**  
**Català: 978-84-122704-1-9**

6/8

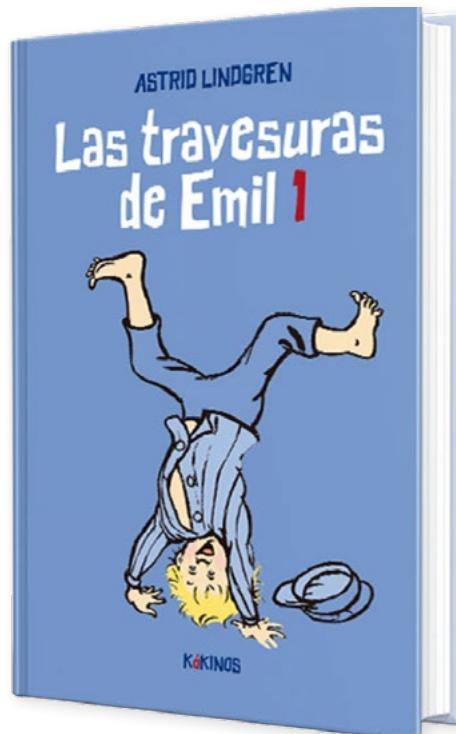
El protagonista de esta historia debe superar más barreras que el resto para poder decir lo que siente. Jordan Scott escribe, desde su propia experiencia con lenguaje poético para describir lo que sienten las niñas y niños con tartamudez. Un libro lleno de sensibilidad desde los recuerdos del autor y los consejos que le dio su padre. Todo es poesía y belleza en este álbum: la historia que nos acerca, el mundo natural en el que el niño se adentra reconectando con el mundo que le rodea, así como las bellas acuarelas que transforman las palabras.

---

**LAS TRAVESURAS DE EMIL (1)**  
**Astrid Lindgren**  
**Ilustraciones de Björn Berg**  
**Kókinos**  
**ISBN: 978-84-19475-08-4**

6/8

Las travesuras de Emil revolucionan a todo el pueblo, aunque no tiene malas intenciones, acaba metiéndose en líos que luego resuelve de forma inteligente, aprendiendo que las cosas no siempre salen como se planean. El primer libro de una serie de 6 tomos, inspirado en las anécdotas que el padre de Astrid le contaba cuando él era un niño. Y como cualquier niño, nuestra protagonista, aprende jugando, lo lúdico como una de las mejores maneras de crecer. La editorial Kókinos ha recuperado los cuatro libros que recogen todas las historias de Emil.





### UNA CIUDAD DE LIBROS Y OTROS CUENTOS

**Edith Nesbit**

**Espuela de plata**

**ISBN: 9788418153761**

**6/8**

Pura diversión nada más abrir la primera página de este libro plagado de cuentos que va desvelando misterios: ¿cómo se construye una ciudad con libros? o ¿para qué sirven las matemáticas? Aventuras que no cesan a lo largo de estas páginas para confirmarnos que leer nunca fue tan divertido: soldados, osos polares, dragones, hadas y princesas. Cuentos ilustrados para colorear. Cuentos (o clásicos infantiles) a través de la pluma de una de las principales referencias de la literatura inglesa.

### COM SERÀ EL MÉS ENLLÀ?

**Shinsuke Yoshitake**

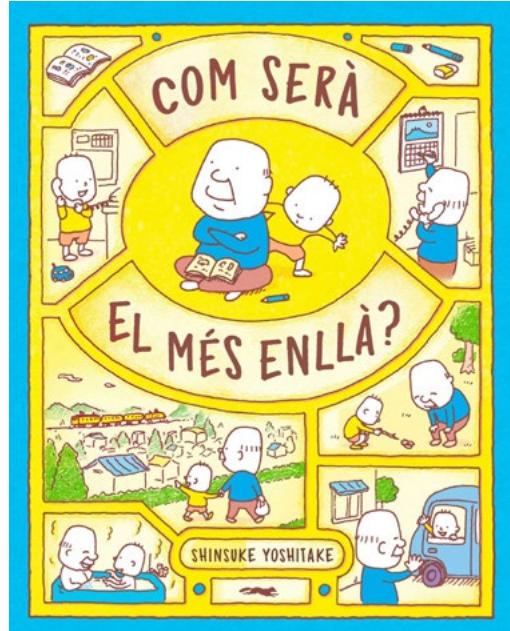
**Traducción: Verònica Calafell**

**Libros del Zorro Rojo**

**ISBN: 978-84-125706-4-9**

**6/8**

En Kenta descobreix un quadern ple de dibuixos i apunts del seu avi sobre «l'altre món», concretament, els seus plans per a després de morir. Aquesta llibreta reuneix un pla de viatge, l'equip imprescindible per gaudir del paradís. Un llibre sense tabús, respectuós amb totes les idees, i molt divertit, sobre la mort, o sobre allò que ve després.





**EL LLIBRE BLAU**  
**Germano Zullo**  
**Il·lustracions: Albertine**  
**Libros del Zorro Rojo**  
**ISBN: 978-84-125705-8-8**

6/8

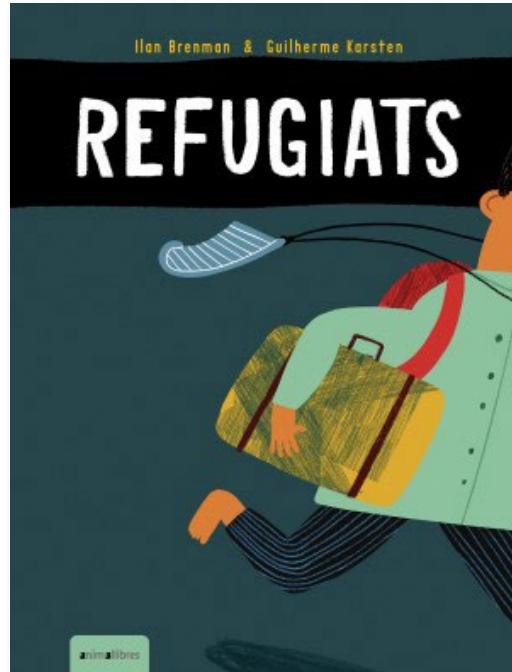
Arriba l'hora de dormir i també de llegir. El llibre preferit de Serafina és *El llibre blau*, perquè només obrir les seves pàgines comença un viatge ple de sorpreses en el qual no hi ha límits ni se segueix un camí preestablert. Un llibre per a la superació i la confiança, un manual per a gaudir d'aquest temps compartit. Una oda a la lectura que va més enllà de la simple consigna, oferint un manual excel·lent per gaudir d'aquest temps compartit.

---

**REFUGIATS**  
**Ilan Brenman**  
**Animallibres**  
**ISBN: 978-84-19659-22-4**

6/8

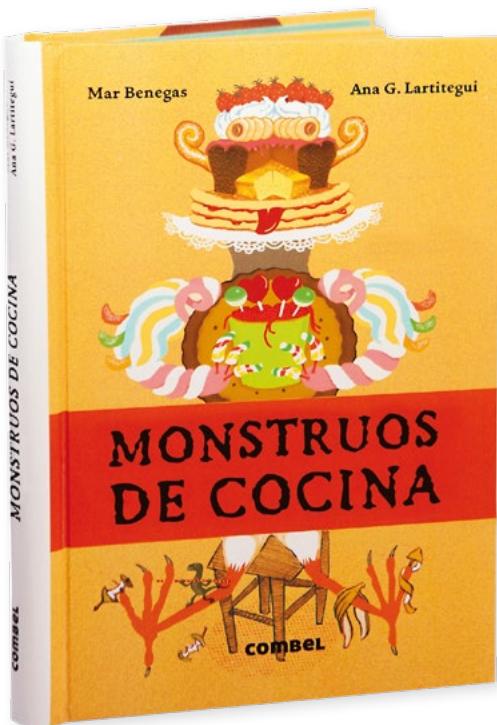
Un homenatge a totes eixes persones que en qualsevol moment de la història, en qualsevol lloc del món, es van veure obligades a fugir de la seva terra i buscar una nova llar. A través del temps i dels continents, un amulet accompanya les famílies que cerquen un lloc segur on poder viure en pau. Però quan acabaran el seu viatge? A vegades, l'acollida no és com esperaven. Acompanyem l'exili de diverses famílies per l'antic Egipte, Constantinoble o Europa, una història antiga i alhora molt actual. Una història real que fa un repàs de les grans migracions de la història des de l'antic Egipte fins a l'actualitat.



# 8-10 años anys

**L**as responsabilidades van llegando. La lectura y la escritura se asientan, estudiar, hacer deberes... el juego simbólico da paso a la reflexión racional. El exceso de carga va dando paso al peligroso momento en el que la lectura puede convertirse en una obligación. La lectura lúdica como válvula de escape, juego y reflexión, sin más obligaciones.

**L**es responsabilitats van arribant. La lectura i l'escriptura s'assenten, estudiar, fer deures... el joc simbòlic dona pas a la reflexió racional. L'excés de càrrega va donant pas al perillós moment en el qual la lectura pot convertir-se en una obligació. La lectura lúdica com a vàlvula de fuita, joc i reflexió, sense més obligacions.



### MONSTRUOS DE COCINA

**Mar Benegas**

**Ilustraciones de Ana G. Lartitegui**

**Combel**

**ISBN: 978-84-9101-903-9**

**8/10**

Con este libro podrás crear tus propios monstruos imaginarios combinando las solapas. Millones de posibilidades. Y con rima. En esta cocina hemos descubierto que viven criaturas terroríficas, pero... ¿y si les cambiamos los pies o la cabeza? Un maravilloso libro objeto lleno de locuras y juegos poéticos para poder crear más de 200.000 fabulosos monstruos de cocina.

### TODO EL DINERO DEL MUNDO

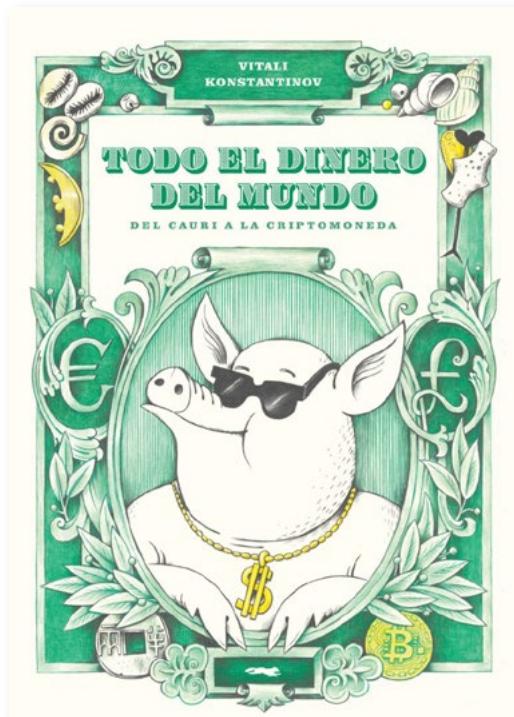
**Vitali Konstantinov**

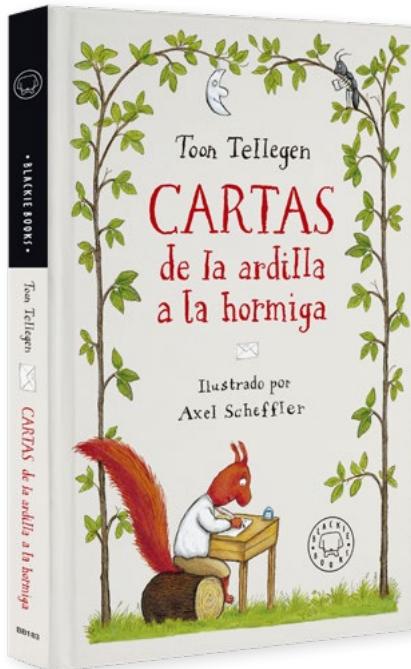
**Libros del Zorro Rojo**

**ISBN: 978-84-125704-2-7**

**8/10**

Cuesta imaginar un mundo sin dinero. Cada país tiene su propia moneda, el hiperespacio tiene varias, y la vida es una transacción constante. No solo económica, aunque casi siempre siga esa lógica, que llamamos capitalismo. Gastamos dinero incluso sin salir de casa, y algunos lo ganan sin hacer nada. Un libro para entender, entre otras cosas, cuestiones como la injusta distribución de la riqueza o cómo era el comercio antes del dinero.

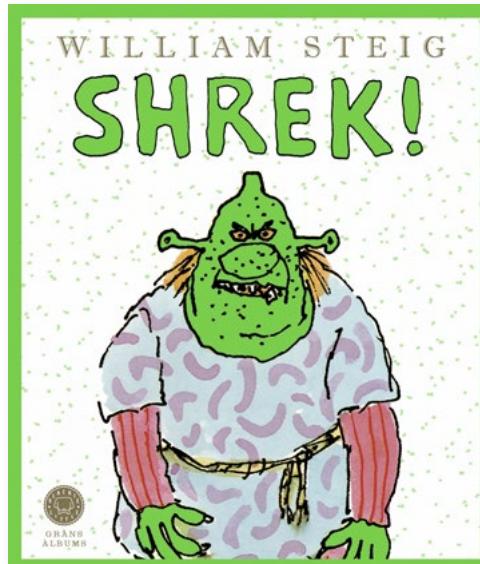


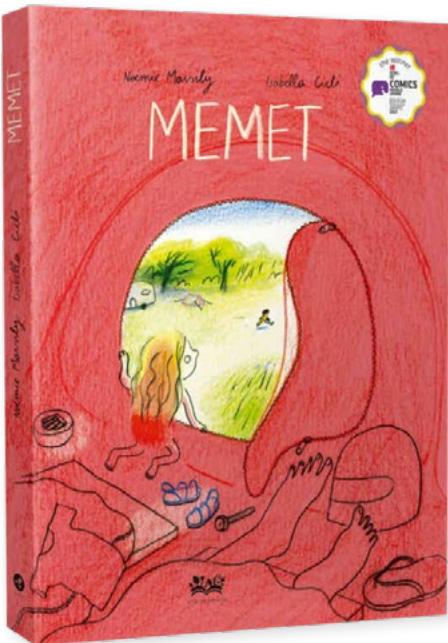
**CARTAS DE LA ARDILLA A LA HORMIGA****Toon Tellegen****Blackie Books****ISBN: 978-84-19172-11-2****8/10**

En esta vida pocas cosas hacen más ilusión que recibir la carta de un amigo. Abrirla, leer las primeras palabras, sentir que otro, en algún lugar, pensó en nosotros y decidió enviarnos unas líneas. Un intercambio de cartas extravagante y tierno lleno de cartas curiosas, tan tiernas como disparatadas entre una ardilla y su amiga la hormiga. Una carta escrita en la tripa de un elefante o cartas que surcan los aires.

**SHREK!****William Steig****Blackie Books****ISBN: 978-84-19172-33-4****8/10**

Shrek, un ogre lleig i malhumorat però amb un gran cor, recorre el món a la recerca d'aventura trobant-se amb ases, bruixes, cavallers, dracs, i finalment amb una princesa tan horrible i adorable com ell. El llibre té com a tema principal de la trama el missatge; "l'important no és l'aspecte físic".





**MEMET**  
**Isabelle Cielly**  
**Il·lustracions de Noémí Marsily**  
**A fin de cuentos editorial**  
**ISBN: 978-84-124908-7-9**

**8/10**

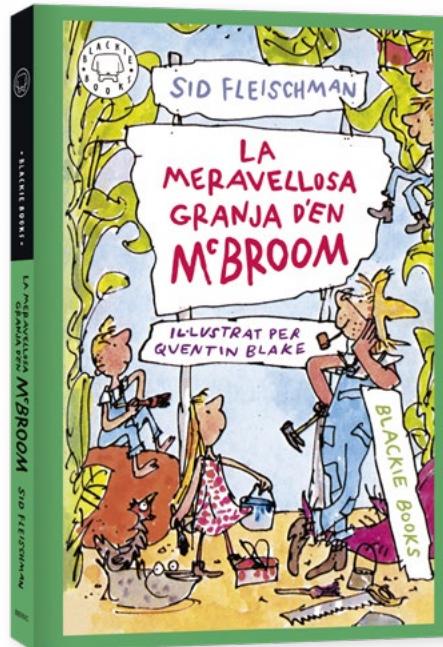
Aquest llibre, guardonat amb el Premi de la Fira del Llibre Infantil de Bolonya al Millor Còmic Middle Grade 2021, ens compta una trobada bastant accidentada entre dos xiquets de diferents països en un càmping. Amb un trac àgil i un colorit que ens evoca aquells estius familiars d'antany, Isabelle i Noémí relaten com evoluciona aquesta trobada des de la més absoluta i violenta desconfiança fins al acostament sincer i amistós. Una joia oculta que no et pots perdre.

---

**LA MERAVELLOSA GRANJA D'EN MCBROOM**  
**Sid Fleischmann**  
**Il·lustracions de Quentin Blake**  
**Blackie Books**  
**ISBN: 978-84-19172-83-9**

**8/10**

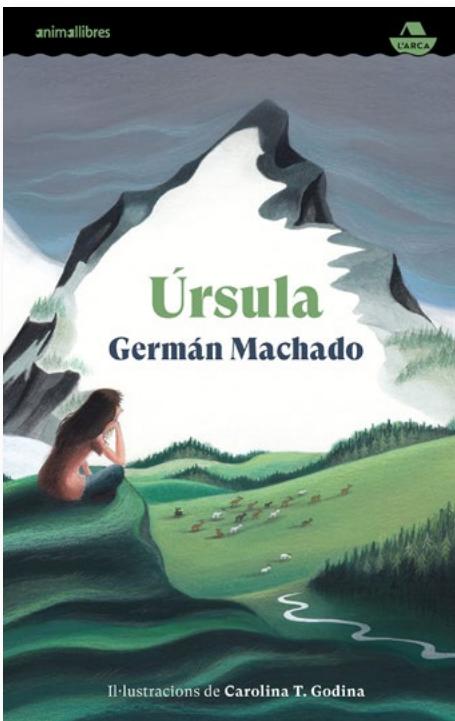
Us sembla que aquesta granja pot ser com qualsevol altra? Esteu molt equivocats. Aquesta granja potser és com altres granges... excepte per algunes coses sense importància com aqueixos horts que creixen per art de màgia, algun meló d'Alger gegant, la invasió de saltamartí, a vegades cauen llebres del cel. Per descomptat, com mana la tradició, hi ha un fantasma que deambula per la granja. Amb aquests ingredients, el riure està mes que assegurada.



# 10-12 años anys

**E**l mundo se abre en toda su complejidad. Las emociones desbordan, el mundo adulto es ajeno a la realidad de la incipiente adolescencia, pensar y reflexionar en torno a las distintas realidades, la relación con los iguales, el sinsentido de la guerra, la enfermedad, los adultos... o personas con grandes vidas que puedan inspirar, que ofrezcan esa realidad, otra, donde la vida y lo fabuloso se igualan.

**E**l món s'obre en tota la seua complexitat. Les emocions desborden, el món adult és alié a la realitat de la incipient adolescència, pensar i reflexionar entorn de les diferents realitats, la relació amb els iguals, el contrasentit de la guerra, la malaltia, els adults... o persones amb grans vides que puguen inspirar, que oferisquen aqueixa realitat, una altra, on la vida i el fabulós s'igualen.



**ÚRSULA**  
**Germán Machado**  
**Ilustraciones de Carolina T. Godina**  
**Algar editorial**  
**ISBN: 9788491426325**

**10/12**

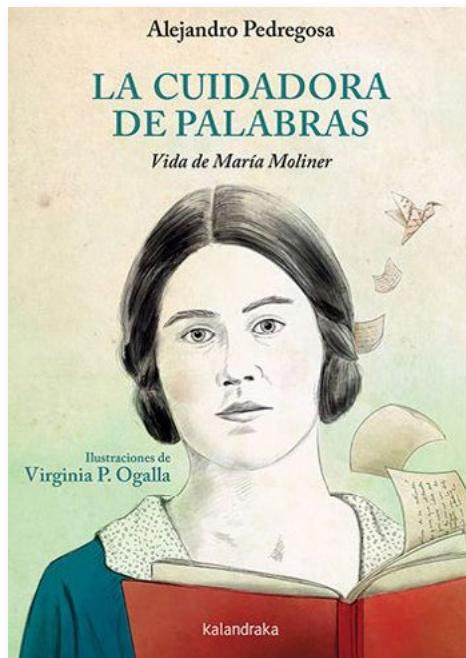
La protagonista de esta historia nos cuenta lo sucedido en uno de los veranos más raros de su vida. Una época en la cual las cosas no iban muy bien en casa y su madre la sube en un tren dirección al Pirineo, a la casa de sus abuelos. Un pueblo donde desarrollará un vínculo necesario con la naturaleza, mostrándonos los contrastes y diferencias entre el mundo rural y lo urbano. Estará el oso, el oso pardo y el programa de recuperación de esta especie, que por otro lado, denunciaban pastores y ganaderos por sus ataques al ganado. Pero también fue el verano de la cabrita Úrsula. Estaban sus abuelos y la relación que establecía con ellos y todo lo que le enseñaron de ese fino hilo que nos une con los animales y el entorno.

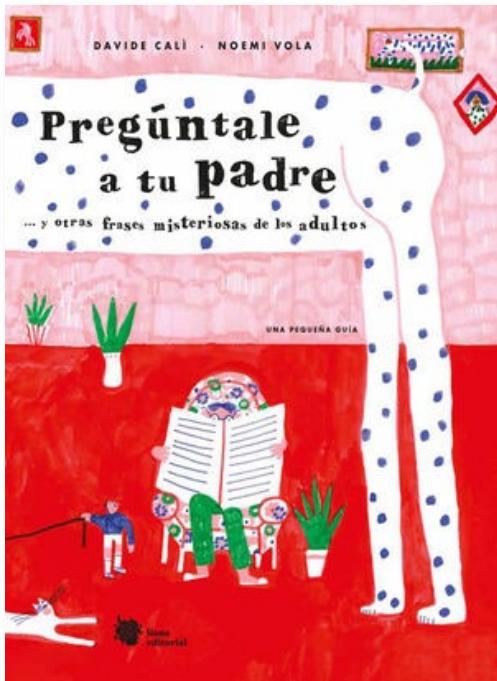
---

**LA CUIDADORA DE PALABRAS.**  
**VIDA DE MARÍA MOLINER**  
**Alejandro Pedregosa**  
**Ilustraciones de Virginia P. Ogalla**  
**Kalandraka**  
**ISBN: 978-84-1343-208-3**

**10/12**

Esto es un recorrido a través de la vida y obra de una gran pionera que realizó una labor titánica: escribir un "Diccionario del uso del español". Ella desplegó todas las palabras de la lengua española, las puso en orden, las limpió, las secó con cariño, las desbrozó de todo lo innecesario. Ella sola había creado un diccionario único: un diccionario que hablaba y enseñaba a hablar. Además, nos asomamos a sus orígenes aragoneses, a su paso por la Institución Libre de Enseñanza, a su labor en las Misiones Pedagógicas o al reconocimiento popular que le deparó su obra, tan grande como el desinterés recibido desde los salones académicos.





**PREGÚNTALE A TU PADRE... Y OTRAS FRASES MISTERIOSAS DE LOS ADULTOS**

**Davide Cali**

**Ilustraciones de Noemí Vola**

**Liana editorial**

**ISBN: 978-84-123599-4-7**

**10/12**

A veces, las conversaciones niño-adulto pueden acarrear malentendidos, o así lo cree el narrador de este sencillo manual a través del cual intenta poner un poco de luz sobre lo que realmente quieren decir los padres y madres con algunas respuestas. Así, el protagonista indaga y ofrece sus propias ideas, tras largas horas de conversaciones familiares, finalizando en una invitación al lector para anotar frases que podamos descubrir en nuestro entorno familiar y que, en cierto modo, ampliendo el repertorio de frases en la que se escudan los mayores para no dar una respuesta real. Un divertido libro con imágenes juguetonas y alocadas, colores vivos e imaginativos retos dialécticos en entornos habituales o imaginarios, entre pequeños y mayores.

**LA GUERRA**

**José Jorge Letria**

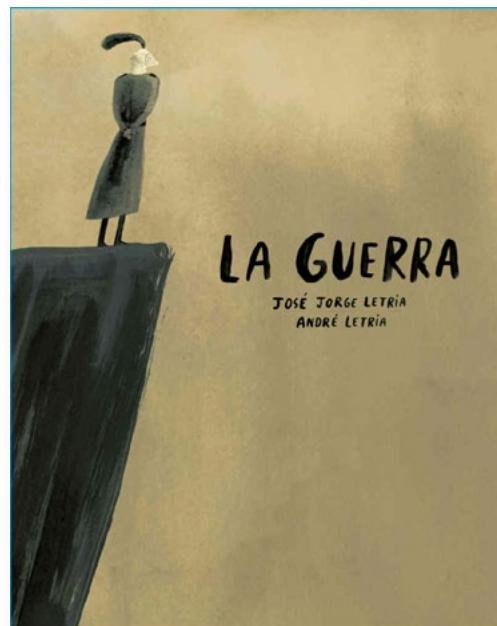
**Ilustraciones de André Letria**

**A fin de cuentos editorial**

**ISBN: 978-84-123181-7-3**

**10/12**

Aquest àlbum és un poema, un àlbum-poema, on l'art d'encadenar símbols van mostrant el procés de contagi, l'expansió de la malaltia: la guerra, que naix com una malaltia murmurada i creix per l'odi, l'ambició i la por. No sent, ni veu, ni sent; però esclafa i silència. La guerra és potser el producte més perenne que s'ha inventat. Traços en tinta negra sobre l'ocre del seu paisatge, travessen un bosc en aquest àlbum compost en dobles pàgines. I el vol d'un corb llança els versos sobre imatges d'una claredat i precisió esbalaïdora. En un món complex com mai abans, aquest poema il·lustrat de José Jorge \*Letria i \*André \*Letria és com una torxa que es llança sobre la memòria adormida.



**RONIA, LA FILLA DEL BANDOLER**  
**Astrid Lindgren**  
**Il·lustracions de Katsuya Kondo**  
**Kókinos**  
**ISBN: 978-84-17742-75-1**

**10/12**

La història de Ronia és la d'una jove decidida, valenta i segura de si mateixa, que decideix anar-se per a comprendre la seu història, la història de la seu família. La seu vida, extraordinària, és única i sap mostrar què fer amb ella en situacions complicades. Un dels aspectes fascinants d'aquesta història és que els seus personatges queden fora dels estereotips masculins i femenins i és la naturalesa i la vida salvatge la que li ensenya el necessari per a seguir avanç. Una nova manera d'entendre la infància.



**LA REINA A LA COVA**  
**Júlia Sardà**  
**Blackie Books**  
**ISBN: 978-84-19172-38-9**

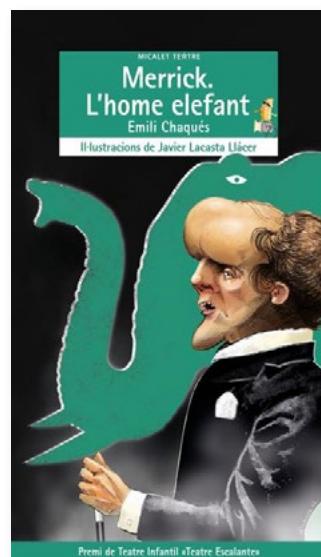
**10/12**

Aquest conte de fades modern ens parla, entre altres coses, de l'amor entre germanes, perquè la nostra protagonista, la qual només té ganes de llegir, s'adona que a casa no descobrirà el que li succeeix. Per a trobar resposta, ha d'endinsar-se en el bosc on habita una reina que se li apareix en somni i per a desxifrar tot això, li demana ajuda a les seues germanes. I les tres, s'endinsen en el bosc, però han d'anar amb compte en el món fantasmagòric i ple de màgia.

**MERRICK. L'HOME ELEFANT**  
**Emili Chaqués**  
**Il·lustracions de Javier Lacasta**  
**Edicions Bromera**  
**ISBN: 978-84-1358-474-4**

**10/12**

Aquesta és la història de Joseph Merrick, mes conegut com l'home elefant, a causa de les seues deformacions físiques i les nombroses i difícils situacions a les quals es va enfocar i va superar sense un àpex de maldat. La seu vida, com a exemple de bondat humana, travessa episodis tan durs com la pèrdua de la seu mare, el maltractament patern o l'explotació del seu físic com a raresa de circ, entre altres coses.



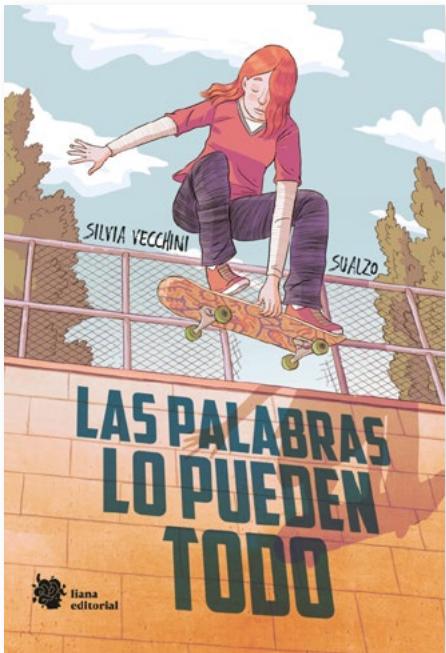
# +12 años anys

**S**er conscientes del poder del lenguaje para anidar o para destruir. Acercarnos a la filosofía, al amor, reconocer la autoestima (y la falta de ella), contagiararse por la risa y el juego, por la poesía, reflexionar sobre el sinsentido de la guerra...

*Porque la literatura nos sitúa en el mundo, nos ayuda a cartografiar la realidad a través de la ficción, a conocernos mejor, al vernos en ese espejo que son las páginas. En la adolescencia, en la juventud, es más necesaria que nunca.*

**S**er conscents del poder del llenguatge per a niar o per a destruir. Acostar-nos a la filosofia, a l'amor, reconéixer l'autoestima (i la falta d'ella), contagiar-se pel riure i el joc, per la poesia, reflexionar sobre el contrasentit de la guerra...

*Perquè la literatura ens situa en el món, ens ajuda a cartografiar la realitat a través de la ficció, a conéixer-nos millor, en veure'ns en aqueix espill que són les pàgines. En l'adolescència, en la joventut, és més necessària que mai.*



### LAS PALABRAS LO PUEDEN TODO

Silvia Vecchini

Ilustraciones de Sualzo

Liana editorial

ISBN: 978-84-123599-6-1

12+

Para nuestra protagonista las cosas no están siendo precisamente fáciles: un accidente, sus padres se separan y para rematar, discute con su mejor amiga. Sara está paralizada, no consigue reaccionar, es como si en su interior algo se hubiese quedado inerte. Lo que ella no sabe es que, a veces, nos cruzamos con personas que nos descubren otros mundos. Y eso sucederá con el anciano maestro Señor T, esta figura será una voz que le narre cuentos antiguos, que le descubra un universo totalmente ajeno como el alefato, el alfabeto hebreo y gracias a este nuevo universo, Sara recuperará sus ganas de aprender. Volverán, las palabras, como aves migratorias, las necesarias y las que estaba buscando.

### HELL. GUÍA ILUSTRADA AL INFIERNO

Steven Heller Illus.

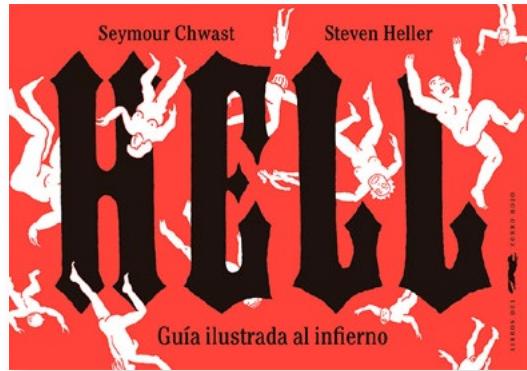
Ilustraciones: Seymour Chwast

Libros del Zorro Rojo

ISBN: 978-84-125704-1-0

12+

Se trate de un lugar real o un constructo humano, el infierno ha tenido un espacio honorífico en diversas culturas y religiones a lo largo de la historia. Y todavía lo mantiene. No hay infierno universal, cada pueblo teme el suyo, pero en todos reina el espanto, custodiado por uno o más espíritus malignos. Una guía sobre la condena y el castigo en diferentes culturas, el abismo helado donde se arroja a los condenados suajilis, el mito maya de Xibalbá o el infierno de Dante, son entre algunos los que de forma divertida encontraremos en el interior.





**BESTIARIUM**  
**Dulce María Loynaz**  
**Ilustraciones de Mo Gutiérrez Serna**  
**Crotz ediciones**  
**ISBN: 978-84-124445-6-8**

12+

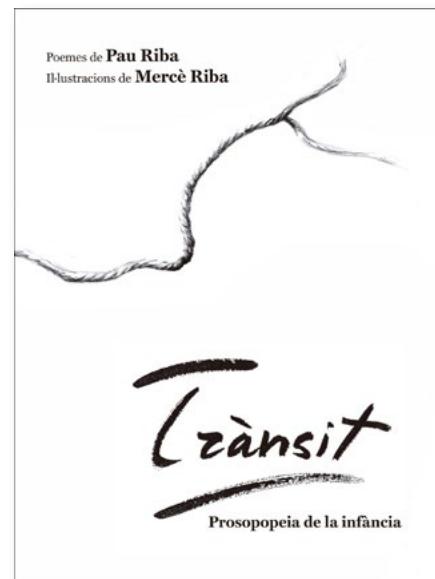
Fue en 1991 cuando apareció publicado este libro que parte de tres cuadernillos de examen escritos en los años 20, cuando era alumna de Bachillerato. Ella era una apasionada de la Historia Natural, hizo todas las pruebas, excepto los tres cuadernos donde debía describir ejemplares del reino animal, del vegetal y del mineral. No superó la prueba. De modo que los realizó y los entregó posteriormente. Cuando se decidió a publicarlos, solo conservaba el del reino animal. En este libro, tan bellamente ilustrado.

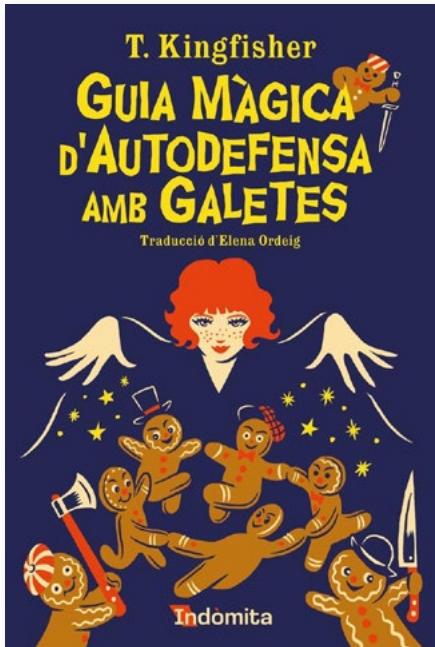
#### TRÀNSIT. PROSOPOPEIA DE LA INFÀNCIA

**Pau Riba**  
**Il·lustracions de Mercè Riba**  
**Edicions Cal·ligraf**  
**ISBN: 978-84-125267-8-3**

12+

Aquest conjunt de poemes que es presenten amb nova edició giren entorn de personatges fantàstics i mítics que normalment poblen l'imaginari infantil. Els poemes de Pau \*Riba i les il·lustracions de Mercé \*Riba es vertebren en tres binomis: nans i gegants, el cuc de la fam i l'àngel del somni, i l'home del sac al costat de la rateta de les dents. Tots aquests persones transiten en els contes dels adults transmesos als xiquets com a llavors de temors o per a alleujar pors, però sí que alguna cosa és segur, és que són font de saviesa.





#### GUIA MÀGICA D'AUTODEFENSA AMB GALETES

T. Kingfisher

Indòmita editorial

ISBN: 978-84-19206-85-5

12+

Aquesta novel·la, guanyadora de nombrosos premis, amb una divertida i originalíssima trama, ens parla d'una maga peculiar, els poders de la qual només funcionen amb el pa, però no té res a envejar-li a la resta de mags quan un assassí intenta acabar amb tots els poders màgics de la ciutat. És una joia tant per a lectors adults que busquen una història diferent i una delícia per als més joves. Gaudiran amb una heroïna que dubta que les seues habilitats siguen adequades en l'hora de defensar la seua ciutat d'un setge però que, amb tot, està disposada a intentar-lo.

---

#### ELS CONTES DE LESBOS

Àngel Burgas

Il·lustracions d'Ignasi Blanch

Editorial Bambú

ISBN: 978-84-8343-830-5

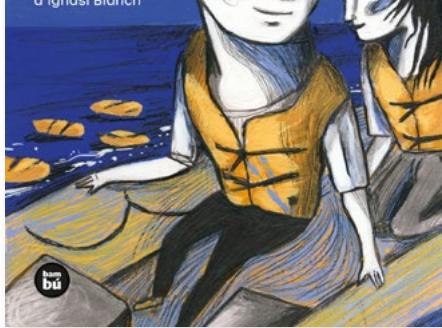
12+

Una història que ens parla de les milers de persones que malviuen en un camp de refugiats, en concret Kara Tepe en Lesbos, on conviven a l'espera d'obtindre el permís que els permeta començar en algun altre lloc d'Europa. Molts dels joves que trobem en aquests camps pateixen greus malalties mentals a causa de la terrible situació que viuen i sense saber què passarà amb ells. La vida en Lesbos pot ser un infern. La novel·la comença amb l'intent de fugida d'un grup de joves i continua amb una altra fugida, en aquest cas, a través dels contes. Contes que, d'alguna manera curen o salven. Contes que ens parlen de pors, anhels i esperances per trobar una llar.

#### Els contes de Lesbos

Àngel Burgas

Il·lustracions  
d'Ignasi Blanch



# LIBROS PARA LEER *en familia*

**Y**, como siempre, recomendar la lectura compartida. Leer en familia y conversar sobre lo leído, que la lectura compartida forme parte del día a día, que permita hablar de otras cosas. Pensar, divertirse y reflexionar en familia.

Recetar “lectura en familia” siempre es una de las mejores recomendaciones que puede hacer la bibliotecaria o el bibliotecario.

# PER A LLEGIR *en família*

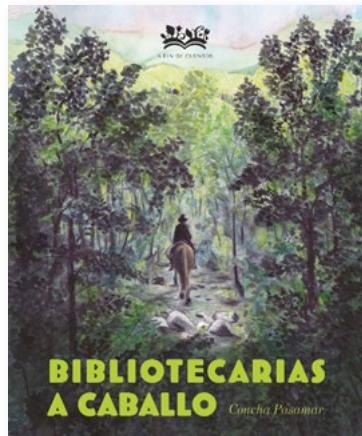
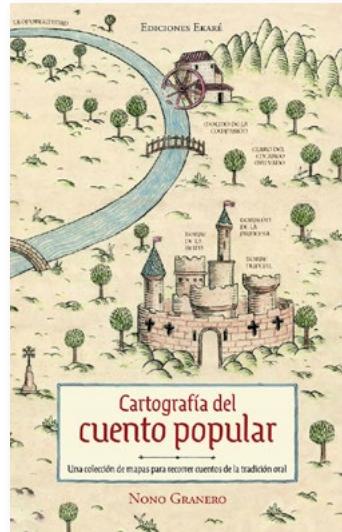
**I**, com sempre, recomanar la lectura compartida. Llegir en família i conversar sobre el llegit, que la lectura compartida forme part del dia a dia, que permeta parlar d'altres coses. Pensar, divertir-se i reflexionar en família.

Receptar “lectura en família” sempre és una de les millors recomanacions que pot fer la bibliotecària o el bibliotecari.

**CARTOGRAFÍA DEL CUENTO POPULAR**  
**Nono Granero**  
**Ekaré**  
**ISBN: 978-84-125929-3-1**

en familia

Este libro esconde doce cuentos populares de procedencias muy diversas. Historias de sabios y brujas, heroínas y malvados, príncipes y mendigos, países lejanos, encrucijadas e infinitas aventuras. Relatos presentados en forma de mapas, que invitan a seguir contándolos en voz alta y mantener viva la magia de la tradición oral. Este libro es una colección de mapas que representan cuentos maravillosos de la tradición oral. Las historias que aquí aparecen han sido contadas desde tiempos antiguos y siguen ciertos patrones arquetípicos, de allí que tengan muchas versiones en diferentes lugares.



**BIBLIOTECARIAS A CABALLO**  
**Concha Pasamar**  
**A fin de cuentos editorial**  
**ISBN: 978-84-124908-8-6**

en familia

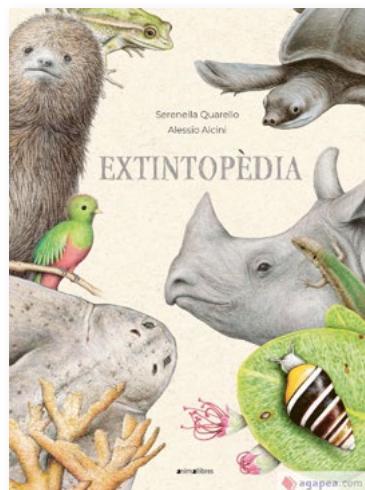
Durante la Gran Depresión en Estados Unidos, muchas mujeres fueron contratadas como bibliotecarias. En la zona de los Apalaches (Kentucky) las viviendas estaban tan diseminadas que se pensó que lo mejor sería distribuir los libros a caballo. De esta manera, las bibliotecarias, que viajaban a caballo para llevar las lecturas a estos rincones, se convirtieron en una visita muy deseada. Los libros que ellas traían permitían a estas personas tan aisladas abrirse ventanas a mundos imaginarios más allá de aquellas inhóspitas montañas.

Un libro de no ficción para conocer de cerca esta realidad y la labor fundamental que siempre han ejercido las bibliotecarias en situaciones complicadas.

**EXTINTOPÉDIA**  
**Serenella Quarello**  
**Animallibres**  
**ISBN: 9788419659026**

en familia

Una invitació a fer la nostra contribució per protegir les espècies en risc d'extinció. Fins i tot l'animal més desconegut fa més ric i bell el nostre planeta. L'existència de cada un té un perquè, i si els perdrem serà per sempre. Un viatge per descobrir els que ja no existeixen i els que estan en risc de desapareixer. Per comprendre què podem fer si no volem perdre un trosset de vida.



# Propuestas de actividades:

Propostes  
d'activitats:

## **E**XPOSICIÓN “HOMENAJE AL LIBRO”

Una pequeña exposición con libros infantiles relacionados con las bibliotecas, las librerías, los libros.

## **E**XPOSICIÓ “HOMENATGE AL LLIBRE”

Una xicoteta exposició amb llibres infantils relacionats amb les biblioteques, les llibreries, els llibres.

“Bibliotecarias a Caballo” Concha Pasamar

“La cuidadora de palabras. La vida de María Moliner” Alejandro Pedregosa.

“La curiosa librería” Shinsuke Yoshitake

“Amy y la biblioteca secreta”. Alan Gratz



## CUENTOS FOTOGRÁFICOS

A partir del libro DOS OSITOS, podemos proponer narrar una pequeña historia a partir de fotografías. Primero harán un pequeño taller de narración contando alguna aventura cotidiana o pequeña anécdota. Luego, intentarán traducir las acciones en imágenes. Es importante que, antes de ir a fotografiar, hayan diseñado mínimamente cómo será la fotografía. Luego hacemos las fotos y, por último, se imprimen y se exponen en la biblioteca.

## CONTES FOTOGRÀFICS

A partir del llibre DOS OSITOS, podem proposar narrar una xicoteta història a partir de fotografies. Primer faran un xicotet taller de narració contant alguna aventura quotidiana o xicoteta anècdota. Després, intentaran traduir les accions en imatges. És important que, abans d'anar a fotografiar, hagen dissenyat mínimament com serà la fotografia. Després fem les fotos i, finalment, s'imprimeixen i s'exposen a la biblioteca.

## REGÚNTALE A TU PADRE

Hacemos un panel gigante con algunas de las frases que aparecen en el libro “*Pregúntale a tu padre... y otras frases misteriosas de los adultos*” y algunas tarjetas (pueden ser Post-its) en las que los usuarios puedan escribir otras frases o en qué situaciones les han dicho cada una de esas frases.

## REGUNTA-LI AL TEU PARE

Fem un panel gegant amb algunes de les frases que apareixen en el llibre “*Pregunta-li al teu pare... i altres frases misterioses dels adults*” i algunes targetes (poden ser Post-its) en les quals els usuaris puguen escriure altres frases o en quines situacions els han dit cada-cuna d'aquestes frases.

# Propuestas de actividades:

# Propostes d'activitats:

## CARTOGRAFÍA DEL CUENTO POPULAR

El propio autor, Nono Granero, diseñó y montó una exposición sobre el libro. La exposición se organizó con motivo del XXXI Maratón de los Cuentos que organiza el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara. No será difícil contactar con él y concertar la exhibición de la propia exposición, así como alguna visita guiada por él mismo y actividades en torno al libro. Una posible actividad será dibujar nuestro propio mapa de los cuentos populares más conocidos (como Caperucita o Blancanieves).

## CARTOGRAFIA DEL CONTE POPULAR

El mateix autor, Nono Granero, va dissenyar i va muntar una exposició sobre el llibre. L'exposició es va organitzar amb motiu de la XXXI Marató dels Contes que organitza el Seminari de Literatura Infantil i Juvenil de Guadalajara. No serà difícil contactar amb ell i concertar l'exhibició de la pròpia exposició, així com alguna visita guiada per ell mateix i activitats entorn del llibre. Una possible activitat serà dibuixar el nostre propi mapa dels contes populars més coneguts (com Caputxeta o Blancaneu).



## **S**ALONES DEL INFIERNO BIBLIOTECARIO

Tomando como referencia el libro “HELL. GUÍA ILUSTRADA AL INFIERNO” podemos invitar a los usuarios a diseñar y dibujar nuestras propias salas del infierno dirigidas a las personas que maltratan los libros: Sala de los usuarios que no devuelven los libros a tiempo; Sala de los que doblan las esquinas de las páginas por las que va su propia lectura; Sala de los que pintarrajean los libros; Sala de los que comen en las Bibliotecas;...

## **S**ALONS DE L'INFERN BIBLIOTECARI

Prenent com a referència el llibre “HELL. GUIA IL-LUSTRADA A L'INFERN” podem convidar als usuaris a dissenyar i dibuixar les nostres pròpies sales de l'infèr dirigidess a les persones que maltracten els llibres: Sala dels usuaris que no retornen els llibres a temps; Sala dels quals dobleguen les cantonades de les pàgines per les quals va la seua pròpia lectura; Sala dels quals pinten els llibres; Sala dels quals mengen a les Biblioteques;...

## **L**A PALABRA DEL DIA

Establecemos un panel en la entrada de la biblioteca o próximo al mostrador del bibliotecario. En él pondremos, cada día, una palabra nueva tomada del Diccionario de Uso (de María Moliner) con su correspondiente definición.

Se puede hacer de manera diaria o semanal. Luego, se pueden ir guardando los tarjetones de estas palabras en un cajón para su consulta posterior. Incluso se pueden regalar a los usuarios más lectores o a través de una especie de concurso.

## **L**A PARAULA DEL DIA

Establim un panell en l'entrada de la biblioteca o pròxim al taulell del bibliotecari. En ell posarem, cada dia, una paraula nova presa del Diccionario de Uso (de María Moliner) amb la seu corresponsent definició.

Es pot fer de manera diària o setmanal. Després, es poden anar guardant les targetes d'aquestes paraules en un calaix per a la seu consulta posterior. Fins i tot es poden regalar als usuaris més lectors o a través d'una espècie de concurs.

Un proyecto del  
**Col·legi Oficial de**  
**Bibliotecaris i Documentalistes**  
**de la Comunitat Valenciana**

en colaboración con la  
**Direcció General de**  
**Cultura i Patrimoni**  
**Conselleria d'Educació,**  
**Investigació, Cultura i Esport**

coordinado por  
**Mar Benegas y Jesús Ge**

Ilustración de portada  
**Miguel Calatayud**

**CO** COL·LEGI OFICIAL DE  
**BD** BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES  
**CV** DE LA COMUNITAT VALENCIANA

