L'ORONETA

per a biblioteques inquietes

#6

2ª etapa

L'ORONETA

per a biblioteques inquietes

SER DIVERSAS

2ª etapa Julio 2022

L'ORONETA es un documento trimestral de recomendaciones literarias organizadas por edades lectoras que irán acompañadas de propuestas de fomento lector para realizar en la biblioteca.

El boletín informativo L'ORONETA encara una segunda etapa centrándose ahora en la especialización de sus contenidos. De esta manera, encontraremos un boletín centrado en un único tema para profundizar en su reflexión y editar un documento menos generalista.

En esta ocasión, continuamos esta segunda etapa dedicando L'ORONETA a aquellos libros que hablan, avisan, presentan o sugieren el concepto de SER DIVERSAS. Podrás encontrar una selección muy diversa de libros que enfocan el tema desde muchos puntos de vista.

Los criterios de selección que se han seguido para la elaboración de esta guía de recomendaciones han sido la calidad literaria y estética, la pertinencia del contenido y del formato según la edad, la diversidad temática, las posibilidades creativas y la capacidad del libro de generar pensamiento crítico, curiosidad por el mundo y empatía por el otro.

La guía consta de una selección de 28 títulos organizados por franjas de edad. Y un listado extra de otros 16 títulos que no podíamos dejar fuera. Hemos querido recuperar a grandes clásicos que tratan este tema como a títulos que se están incorporando a las estanterías recientemente. Y sobre todo, intentar tratar el tema de SER DIVERSAS desde muchas perspectivas y enfoques.

Esta selección ha sido realizada por EL SITIO DE LAS PALABRAS (Mar Benegas y Jesús Ge) para la Comisión de Selección del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana y la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.

Con la colaboración de:

COBDCV COL·LEGI OFICIAL DE BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES DE LA COMUNITAT VALENCIANA

GENERALITAT VALENCIANA Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

TOTS A UNA veu

llegim llegim llegim Pla Valencià de Foment del Llibre i la Lectura 2017 - 2021

ESPECIAL

SER DIVERSAS

(leer e incluir)

VERANO 2022

***SOMOS IGUALES - SOMOS DIFERENTES:** es en esa paradoja donde se fundamenta, sin duda alguna, la capacidad empática y la integración e inclusión de todas las personas en el entramado cultural y social.*

La BIBLIOTECA se erige como herramienta básica y esencial, que sirve para afianzar y posibilitar que ese binomio paradójico, esa igualdad desde la diferencia, se cumpla y se respete, se fomente y se anime.

Poniendo el foco de atención en esa maravillosa diversidad humana y en la formulación de nuevas perspectivas que faciliten la inclusión a todas las colectividades. Poner en valor la diferencia. Estos son los valores que tendrán más relevancia en el nuevo boletín de L'Oroneta.

Fomentar la tolerancia y reforzar, con lecturas y propuestas, la función emancipadora de las bibliotecas públicas. Porque la diversidad literaria es una realidad y un reflejo de la diversidad social. Afortunadamente somos personas diversas, la diversidad es un valor. Veamos pues qué lecturas y actividades pueden acompañarnos desde y por la biblioteca y para toda la ciudadanía por igual.

La BIBLIOTECA como espacio que alberga y fomenta la diversidad, que ofrece lecturas y espacio para todas las personas. Una BIBLIOTECA DIVERSA Y PLURAL.

0-3 años
SER DIVERSAS

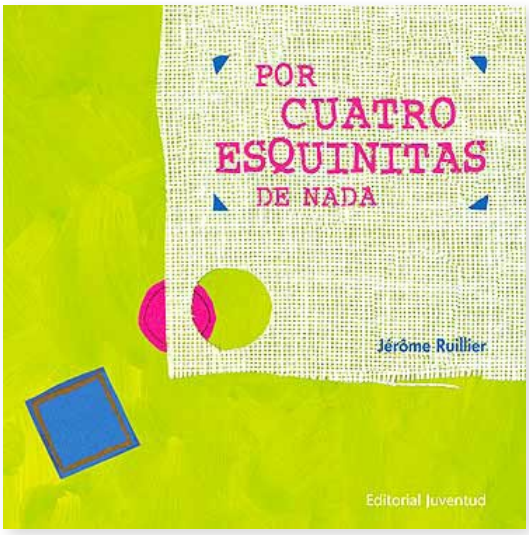
El respeto, el contacto amable con lo diferente, la tolerancia y la naturalidad para tratar a todas las personas... estas serían las bases para una sociedad diversa, plural y respetuosa. Bases que, cuando hablamos de la infancia, se establecen en los primeros años.

Aquello que es diferente puede resultar abrumador en las primeras edades, por eso, una buena base literaria y un espacio público (BIBLIOTECA) que sea crisol y refugio, pero sobre todo ejemplo. Ejemplo de tolerancia y de diversidad. Ser diversas, leer e incluir.

POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA
Jérôme Ruillier
Editorial Juventud
ISBN: 9788426134479

0/3

Cuadradito quiere jugar en casa de sus amigos Redonditos. Pero no pasa por la puerta porque es redonda. Los Redonditos piensan que lo mejor será recortarle las esquinas para que encaje, pero él no quiere. Cuadradito nunca podrá ser Redondo, ¿hay algo de malo en eso?



SOMOS PARECIDOS
Guido Van Genechten
Edelvives
ISBN: 9788414010501

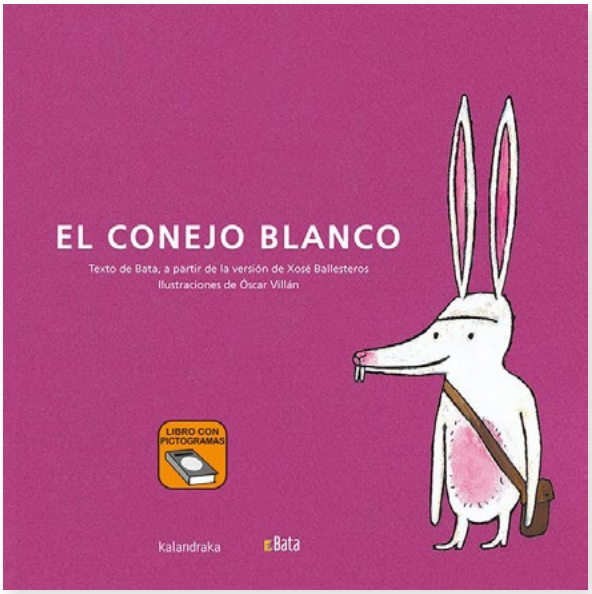
0/3

El libro se compone de parejas de animales que son completamente diferentes pero que comparten una característica importante: viven en el mismo lugar, hacen las mismas cosas o tienen un tamaño similar. Una manera de percibir que, en la Naturaleza, nos parecemos en unas cosas y nos distinguimos en otras.

EL CONEJO BLANCO
Bata
(según la versión de Xosé Ballesteros)
Ilustraciones de Óscar Villán
ISBN: 978-84-1343-120-8

0/3

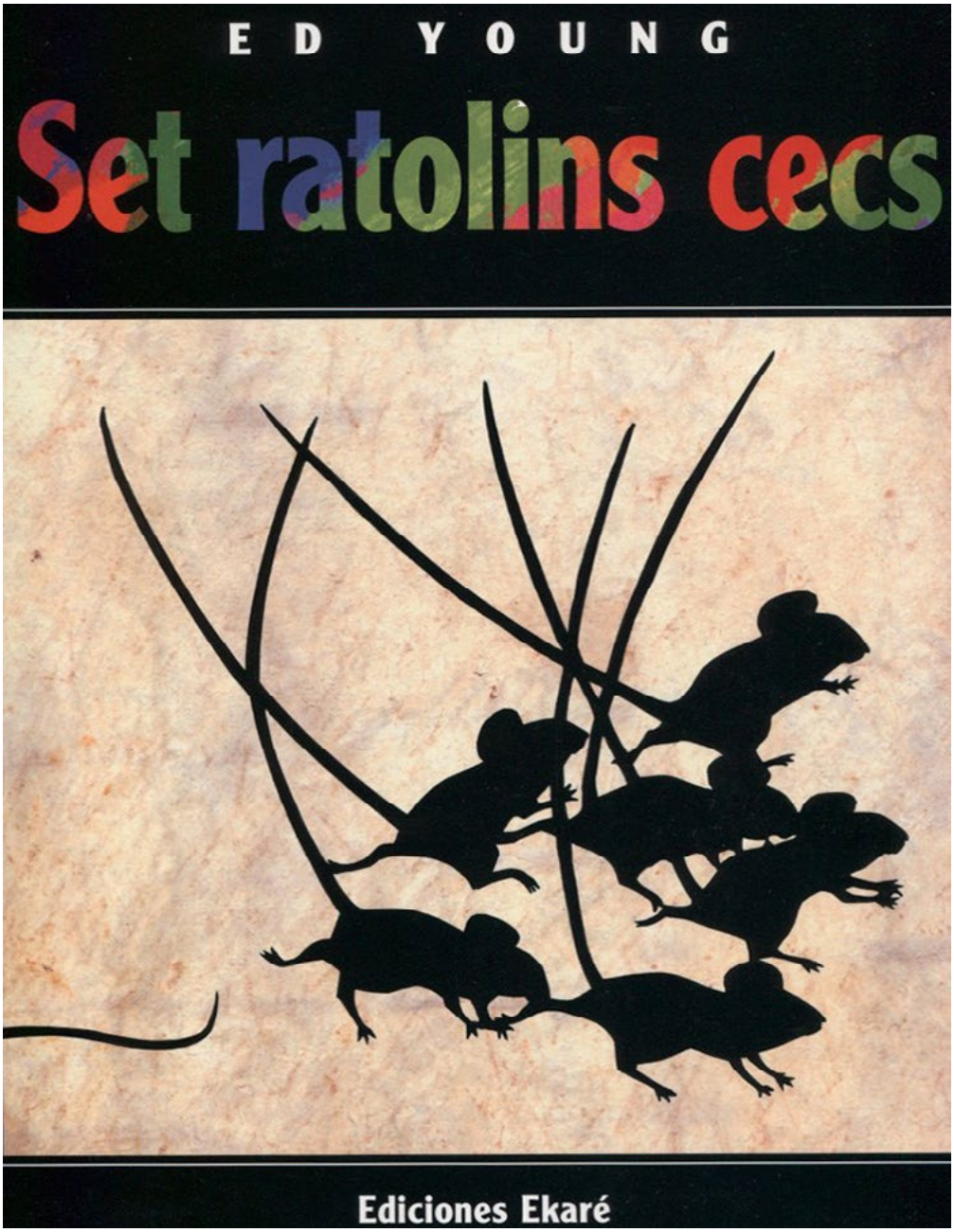
El cuento tradicional portugués El Pequeño Conejo Blanco en una versión de fácil lectura gracias a sus pictogramas. Estos pictogramas son el sistema de comunicación alternativa que la Asociación BATA y la editorial Kalandraka han elegido para acercar la magia de los cuentos tradicionales a los niños y niñas con dificultades de acceso a la comunicación. Se pueden encontrar otros títulos en esta colección.



EL PETIT BLAU I EL PETIT GROC
Leo Lionni
Editorial Kalandraka
ISBN: 978-84-8464-811-6

0/3

Pequeño azul y pequeño amarillo son muy amigos. Un día se dan un abrazo tan fuerte que ambos se convierten en color verde (la fusión entre azul y amarillo). Cuando llegan a sus respectivas casas, sus familias no les reconocen y les rechazan porque son diferentes. Un libro que nos permite reflexionar sobre la diversidad (todos somos diferentes) y la aceptación.



SET RATOLINS CECS
Ed Young
Ekaré
ISBN: 978-84-936843-9-6

0/3

Basado en una fábula oriental. Siete ratones ciegos intentan averiguar qué es ese Algo-Muy-Raro que está en el estanque. Uno por uno irán acercándose y aportarán al grupo su idea a partir de la percepción que han tenido de ese ser. Sólo cuando junten sus perspectivas y sus puntos de vista, podrán adivinar qué es.

4-5 años
SER DIVERSAS

La diferencia como valor fundamental, una vez se inicia la socialización, la búsqueda de la independencia y, sobre todo, el contacto con mis iguales: en la escuela, en el parque... Esta necesidad de independencia se ve comprometida tanto por la visión del otro como extraño o diferente como, sobre todo, por la reacción del grupo.

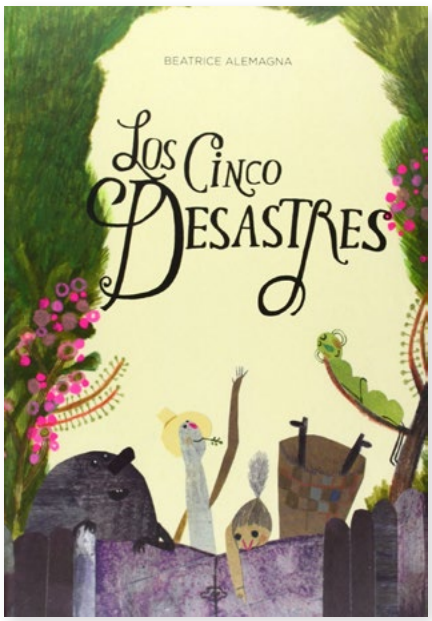
Por tanto, compartir lecturas que visibilicen la importancia de respetar a todas las personas por igual, que nos ayuden cuando pueda surgir el conflicto será una herramienta de apoyo muy válida. En los entornos donde se facilita la integración y se respeta la diversidad, el respeto se convierte en una premisa de la que nos apropiamos con naturalidad, la lectura refuerza y complementa esta situación.

Libros que hablan de lo diferente, de cómo ajustar, respetar o ayudar para que todo el grupo pueda sentirse respetado, integrado y querido.

LOS CINCO DESASTRES
Beatrice Alemagna
Editorial A buen paso
ISBN: 978-84-941579-7-4

4/5

Es la historia de cinco personajes extraños: uno está agujereado; otro, plegado como una carta; otro, blandito; otro, anda del revés; y otro, es todo un estropicio. Todos ellos son un desastre. Pero un día llega él, un tipo brillante, amable, y lleno de imperfecciones. Y entonces, vemos si los demás somos tan desastres como parecemos o no hay perfección posible y todos somos imperfectos.



PAJARRACO
Jennifer Yerkes
Océano Travesía
ISBN: 9786074006445

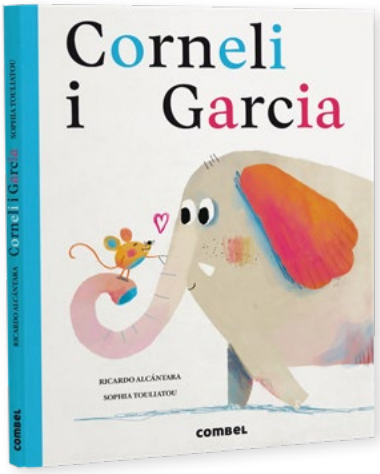
4/5

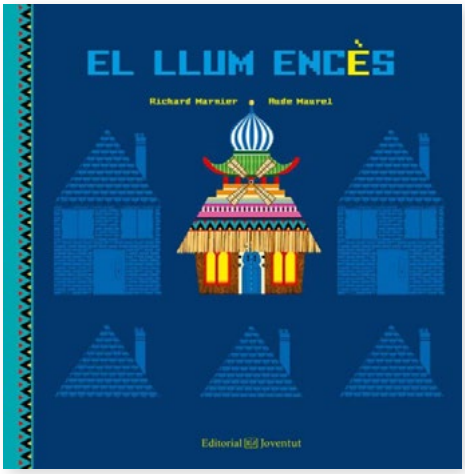
Los pajarracos son unos bichos raros que nos causan extrañeza. Suelen querer pasar desapercibidos escondiéndose entre las hojas de los árboles. Quieren evitar esa mirada prejuiciosa que tenemos sobre ellos. Y a veces quieren desaparecer porque no se sienten queridos por nadie.

CORNELI I GARCIA
Ricardo Alcántara
Ilustraciones de Sophia Touliatou
Ed. Combel
ISBN: 978-84-9101-847-6

4/5

El pequeño elefante Corneli se hace muy amigo del ratoncito García. A partir de ese momento, caminarán siempre juntos y vivirán grandes momentos. Aunque no caminen al mismo paso y no estén de acuerdo en todo, disfrutarán de su compañía y entenderán su diferencia como una oportunidad de vivir nuevas experiencias. Tres historias llenas de amistad y compañía que nos sacarán una sonrisa.





EL LLUM ENCÈS
Richard Marnier
Ilustraciones de Aude Maurel
Editorial Joventut
ISBN: 9788426143921

4/5

En esta ciudad sin problemas, todo cambia cuando un vecino decide dejar la luz encendida y no abrir los postigos de las ventanas. Los vecinos comienzan a mirar esta casa con suspicacia y desprecio. Pero el vecino insiste en su actitud convirtiendo esa diferencia en un símbolo. Poco a poco, otros vecinos se van contagiando de esta excentricidad y otorga una imagen fantástica a la ciudad.

6-8 años
SER DIVERSAS

Según vamos avanzando en el camino de la vida van tomando fuerza los matices. De pronto no solamente es importante el "yo", tomamos conciencia no solamente del otro sino también de las cosas que nos hacen "parecernos" o las que nos hacen "diferentes". La conciencia del yo con respecto al otro.

En estas edades se afianzan las primeras bases del rechazo a lo diferente pero también se afianza el respeto mutuo y la tolerancia.
La convivencia con el otro, con el grupo, y la aceptación de mi propia individualidad ayudará a esa percepción más empática. Libros como El Cazo de Lorenzo o El Vicario que hablaba al revés nos darán una visión íntima de esas diferencias y el dolor que puede ocasionar convivir con ellas.
Pero también es momento de entender cómo afecta la burla o el desprecio y la importancia de la tolerancia, con libros como Els Nans de Màntua o Els Cinc Horribles.

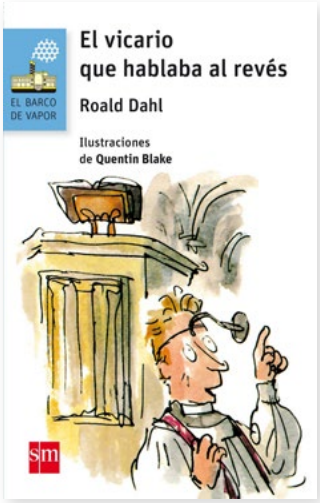
EL CAZO DE LORENZO
Isabelle Carrier
Editorial Juventud
ISBN: 978842613781-4

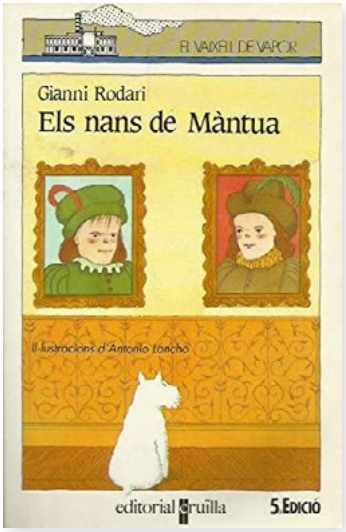
6/8

Un cuento metafórico para hablar de las diferencias y las dificultades que estas suponen a veces. Con un lenguaje muy sencillo y unas ilustraciones tiernas y simples, la autora nos cuenta el día a día de Lorenzo, sus dificultades y los obstáculos a los que se tiene que enfrentar cada día.

EL VICARIO QUE HABLABA AL REVÉS
Roald Dahl
Ed. SM
ISBN: 9788434856844

El vicario Robert Ozire llega a su nueva parroquia un poco nervioso. No conoce a nadie en la comunidad, va a estar totalmente solo y no sabe si hará bien el trabajo. Por estos motivos, su antigua dislexia resurge, y empieza a pronunciar algunas palabras de la oración al revés. Todos piensan que el nuevo reverendo está loco, pero es que ellos no saben de su padecimiento.



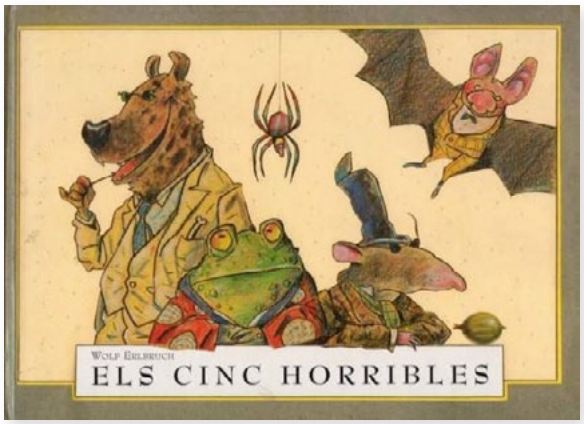


ELS NANS DE MÀNTUA
Gianni Rodari
Cruïlla
ISBN: 9788476292266

En el Palacio Ducal de Mantua viven unos enanos que son humillados y despreciados por todos los habitantes del Palacio, obligándolos a pelear entre ellos como diversión. Habichuelo convence al resto de enanos para que se escapen del Palacio. Los habitantes de Mantua les esconden en sus casas y allí descubren que, aunque no crezcan físicamente, sí lo hacen emocionalmente porque la gente del pueblo les respeta. Finalmente son descubiertos por la Guardia del Palacio pero se enfrentan a ellos y les vencen.

ELS CINC HORRIBLES
Wolf Erlbruch
Editorial Joventut
ISBN: 9788426132246

Los Cinco Horribles son el sapo, la rata, el murciélago, la araña y la hiena. Conocedores de que su aspecto no es muy amable y que todo el mundo les mira con desdén, descubren que cada uno tiene una capacidad creativa por desarrollar que les conecta con su entorno y les hace valiosos. Y sobre todo, que es mucho más hermoso compartir tus vivencias con los demás que mantenerse aislado.



8-10 años
SER DIVERSAS

Las diferencias sensoriales o de percepción corporal, la falta o dificultad con algún sentido o la imagen aceptable a ojos de la sociedad. Los estereotipos, el contacto con una persona diferente, la comprensión de las dificultades... la reflexión y la aceptación también se educan.

Los libros son esa manera de entender el mundo, lo que sucede a otras personas, sin haberlo vivido. A esta edad, entre los 8 y los 10 años, es crucial ampliar esa visión del mundo, ponernos en la piel del otro, empatizar, para no llegar a la adolescencia cargados de carencias.

Que los libros sean las llaves que abran la casa de la tolerancia y la diversidad.

CIERRA LOS OJOS
Victoria Pérez Escrivá
Ilustraciones de Claudia Ranucci
Thule Ediciones
ISBN: 978841681776-4

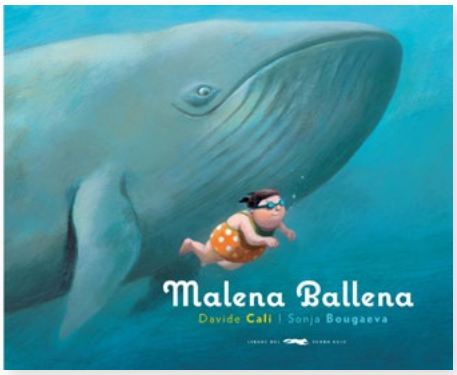
8/10

Una conversación entre dos hermanos que describen el mundo de manera diferente, uno a través de la vista y otro a través del resto de los sentidos. Un libro que nos animará a cerrar los ojos para ver más allá de lo que nuestra vista puede percibir y a ser conscientes de todo lo que nos rodea.

MALENA BALLENA
Davide Cali
Ilustraciones de Sonja Bougaeva
Libros del Zorro Rojo
ISBN: 978849241259-4

8/10

Malena sufre porque las niñas la llaman «ballena». Gracias a su monitor de natación, descubrirá que lo que piensa de sí misma puede transformarlo todo. Una historia que toca un tema sensible con respeto y humor.



EL DIARI D'EN MARCEL
Gabriel Comes Nolla
La Galera
ISBN: 978-84-246-3173-4

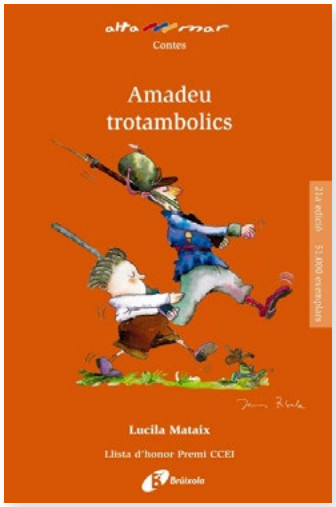
8/10

Cambiar de escuela no es nada fácil. Marcelo llega a su nuevo colegio y le sorprenden algunas cosas. Entre sus nuevos compañeros de colegio está Gemma, una chica encantadora... y ciega. Esto le inquieta al principio, pero pronto se dará cuenta de cómo las personas invidentes viven con toda normalidad las situaciones cotidianas.

AMADEU TROTAMBOLICS
Lucía Mataix
Ed. Bruixola
ISBN: 9788499063706

8/10

Amadeo tiene una hermana que "no es lista". Cree que la quieren más a ella y se refugia en sus sueños e historias fantásticas. Pero un día, su padre le explica la verdad. Desde entonces, protege a la niña y se asusta muchísimo cuando Constanza se pierde en la feria. Sale a buscarla y entonces es él quien se pierde.



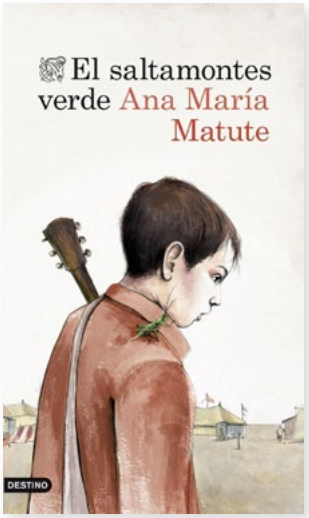
10-12 años
SER DIVERSAS

El mundo de los sentidos se abre en la pubertad. La voz, la vista, las relaciones complicadas con lo social... tracemos un mapa con los libros que ayuden, en estas complicadas edades, a comprender el mundo con los 6 sentidos, incluido el sentido de la intuición y la imaginación. Permitámonos conocer ese otro camino, a veces difícil, como en el caso de Horacio, Yungo, Ojo de Nube o Konrad, pero siempre enriquecedor. Porque aunque el camino sea más complicado, según en qué situaciones, también se puede llegar al destino.

EL SALTAMONTES VERDE
Ana María Matute
Ediciones Destino
ISBN: 978842334629-5

10/12

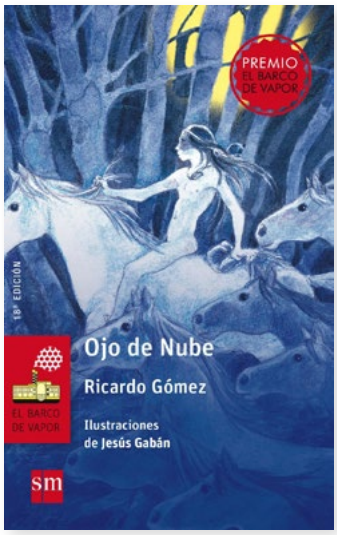
Como nunca lo oyen hablar, los niños de la granja no quieren jugar con Yungo, y lo dejan solo. Yungo no es mudo, pero cree que alguien le ha robado su voz. Un día descubre que para recuperarla deberá ir al lugar de sus sueños, el Hermoso País. Junto con el saltamontes verde, emprenderá un mágico viaje en el que descubrirá mucho más que sus palabras perdidas.



ÓYEME CON LOS OJOS
Gloria Cecilia Díaz
Ilustraciones de Chata Lucini
Editorial Anaya
ISBN: 978842074403-2

10/12

Horacio ha quedado sordo por una enfermedad, pero quiere que lo traten como lo que es: un niño. Curioso y soñador, anhela conocer la particular casa que observa desde su ventana. Allí vive Beatriz, una mujer muy seria que no acepta las imperfecciones en las personas. Un evento inesperado y la insistencia de Horacio por ser su amigo, harán que cambie de opinión. Una novela para hablar sobre la amistad, la aceptación de la diversidad, y la voluntad de superación.



OJO DE NUBE
Ricardo Gómez Gil
Ilustraciones de Jesús Gabán
Ed. SM
ISBN: 9788467577914

10/12

Ojo de Nube nace ciego en un poblado indio. Según las estrictas reglas de la tribu, no cabe nadie que no pueda valerse por sí mismo, así que debe morir. Sin embargo, su madre decide convertirse en sus ojos y le muestra el mundo a través de su palabra continua. De esta forma, el chico desarrolla extraordinariamente sus otros sentidos y, gracias a ello, salvará a su pueblo de una muerte segura.

KONRAD O EL NEN QUE VA SORTIR D'UNA LLAUNA DE CONSERVES
Christine Nöstlinger
Editorial Jollibre
ISBN: 9788416661541

10/12

La estrafalaria Señora Bartolotti recibe por error una lata con un niño educado y amable llamado Konrad. Mientras el niño intenta adaptarse a la sociedad y entender que no todo es perfecto, ambos personajes construirán un vínculo que cambiará para siempre sus vidas. Un relato que permite reflexionar sobre los modelos sociales estereotipados y la importancia del afecto y la tolerancia en las relaciones humanas.

+12 años

SER DIVERSAS

Tantas personas como estrellas en el cielo, tantos caminos como gotas en el mar. Cada paso que damos hacia el otro, hacia entender, abrazar o aceptar la diversidad es un paso que nos hace levantar la vista y ver ese inmenso cielo, esa manta que nos cubre y protege a todas por igual.

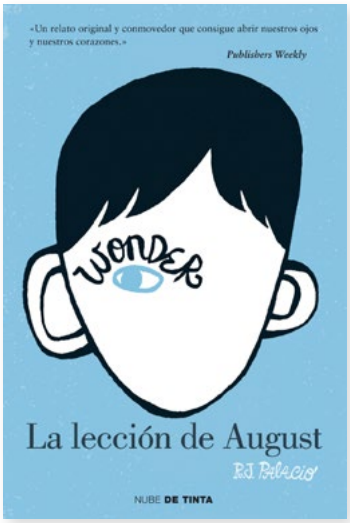
Cada vez que tendemos una mano o abrimos nuestro ser a la comprensión de todo lo que nos rodea, cada vez que miramos desde el respeto y la curiosidad, desde el afecto, nuestro camino en el mundo, el que nos permite avanzar, se ensancha.

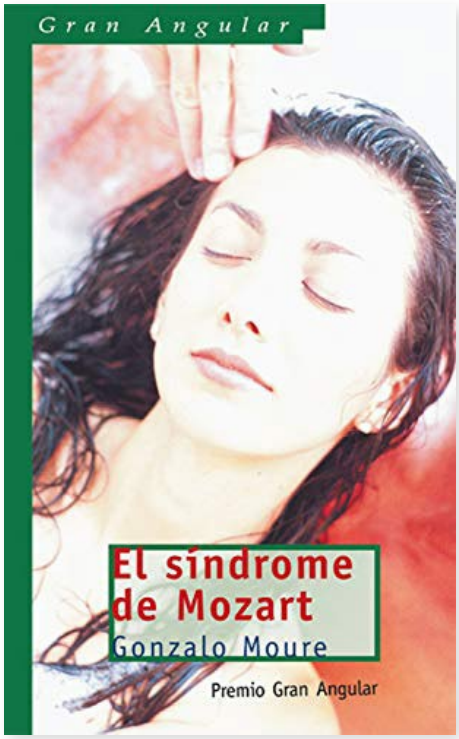
Cada vez que impedimos una injusticia, que abrimos un paraguas para que las palabras de odio no nos salpiquen o que acompañamos a alguien para entenderlo, nuestros pasos son más seguros, más amables, más certeros. Leamos para tener un cielo más lleno de estrellas, un camino más ancho, unos pasos más seguros que nos lleven más lejos.

LA LECCIÓN DE AUGUST
Raquel Jaramillo Palacio
Ed. Nube de Tinta
ISBN: 9788415594024

12+

August Pullman es un niño de diez años que presenta una deformidad facial severa. Es un niño normal y corriente que ha tenido que sufrir infinidad de operaciones; apenas ha salido de casa y nunca ha ido a la escuela. Fue su madre quien se encargó de educarle en casa. Pero los padres deciden que ha llegado el momento de que vaya a la escuela como los demás niños de su edad. Su aspecto le hace distinto pero él quiere ser uno más. Así que tratará de convencer a todos, en su primer año de escuela, de que es un niño normal y que no han de tratarle diferente. Será un año difícil pero tendrá que enfrentarse a la adversidad y superarla.





EL SÍNDROME DE MOZART
Gonzalo Moure Trenor
Ed. Gran Angular
ISBN: 978-8413180809

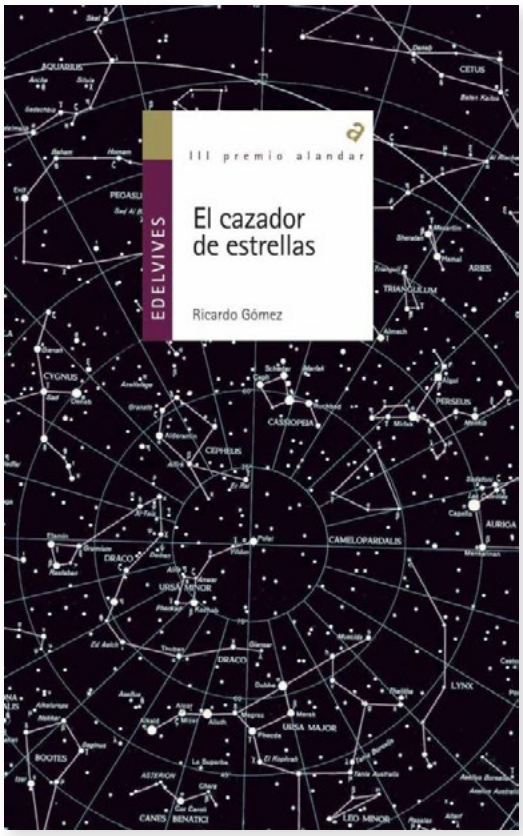
12+

A través del diario de Irene, conocemos su historia de amistad con Tomi. Tomi es un joven que sufre el síndrome de Mozart, una característica que le convierte en genio de la música. Pero ese síndrome le hace parecer diferente, porque cuando no interpreta, es un niño tímido, nervioso y distraído y objeto de burlas. El libro nos habla de la tolerancia y la aceptación de las diferencias. Y de cómo encontrar el amor en lo más insospechado.

EL CAZADOR DE ESTRELLAS
Ricardo Gómez
Ed. Edelvives
ISBN: 9788426352040

12+

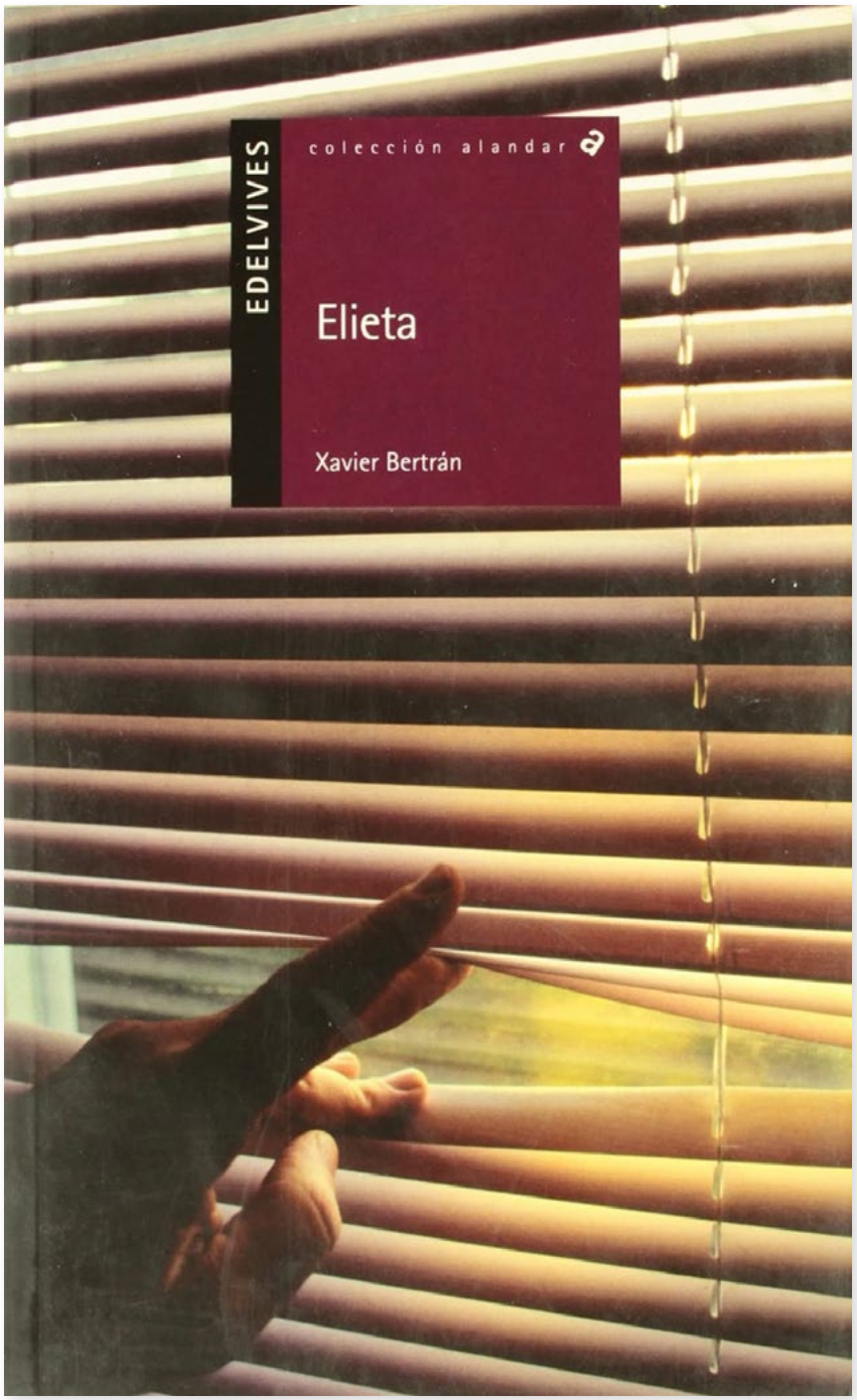
Bachir vive en un campamento de refugiados saharauis. Una dolencia pulmonar le obliga a permanecer inválido en su tienda, desde donde escucha atentamente los sonidos que llegan hasta él y trata de imaginar, a través del oído, lo que sucede a su alrededor. Una noche conoce a Jamida, un sorprendente anciano, mezcla de sabio guerrero, con quien habla de la historia de su pueblo y del nombre de las estrellas.



EL CRISTAL CON QUE SE MIRA
Alicia Molina
Fondo de Cultura Económica
ISBN: 978-6071606549

12+

Emilia tiene problemas de audición, por lo que continuamente se aísla en su mundo de silencio; y ahora, además, ¡tiene que llevar gafas! Pero esto le facilitará mucho la vida, especialmente porque podrá leer los labios mucho mejor. Diego y Andrea son sus amigos. Diego desea conocer a su padre, e inicia su búsqueda; mientras que Andrea debe descifrar por qué la relación con su madre se ha vuelto tan tirante que resulta imposible la comunicación entre ellas. Gracias a que Emilia puede leer los labios, podrá comprender mejor a sus amigos e intentar ayudarlos.



ELIETA
Xavier Bertrán
Baula edicions
ISBN: 9788447912575

12+

Elieta es una niña que no sale de su habitación debido a su paraplejia. Aunque no puede moverse de la cama, su mundo no se reduce a esta y su ventana. Siempre está pensando historias para explicar lo que sucede a su alrededor. Un día, llega un nuevo vecino al piso de arriba. Elieta imagina su personalidad y su forma de ser a partir de los sonidos que produce y los detalles que su madre le va contando. Este libro obtuvo el I Premio Ala Delta 1990.

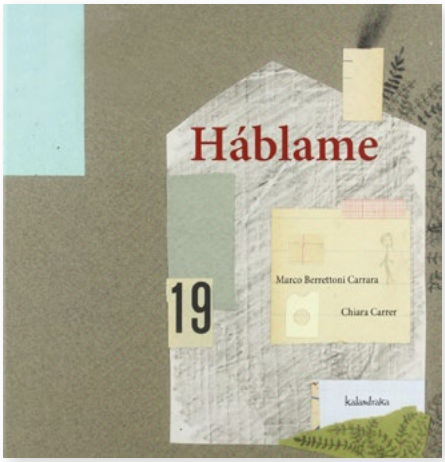
LIBROS PARA LEER (y reflexionar) EN FAMILIA

> *Y si la BIBLIOTECA es la casa de todas personas, la familia es donde crecen todas las semillas. La semilla de la tolerancia pero también de la intransigencia y el odio. Pensar, dialogar, compartir... de manera que sea siempre la diversidad y la tolerancia lo que adorne y crezca en el corazón de las familias. Y que estas semillas lleguen también desde la casa de los libros.*

HÁBLAME
Marco Berrettoni
Ilustraciones de Chiara Carrer
Ed. Kalandraka
ISBN: 978-8492608256

en familia

Este libro describe la experiencia de un niño que intenta comprender a su hermana Sara. Ella no se relaciona con otras personas ni con su entorno como lo hacen los demás. Lo mismo pasa horas en silencio que se pone a gritar. Tiene comportamientos desconcertantes, pero también actitudes maravillosas que la hacen sumamente especial. Un libro para poder hablar del autismo.



SER Y PARECER
Jorge Luján
Ilustraciones de Isol
Ed. Kokinos
ISBN: 978-84-96629-36-3

en familia

Un hermoso y profundo poema de Jorge Luján que nos cuenta que no siempre somos lo que parecemos. Un viaje a mirarnos (y a los otros) para descubrir cómo somos realmente. Ideal para reflexionar juntos sobre las apariencias y la defensa de la personalidad e individualidad de cada uno.

OTROS TÍTULOS
(por orden alfabético)

Colección BATA. Editorial Kalandraka.

UN BICHO RARO. Emilio Urberuaga. Ed. Edelvives. ISBN: 978-8426350091

BOLETA I LLARGA. Amaia Crespo Costa. Ed. Edelvives

EL CHICO FANTASMA. Iain Lawrence. Ed. Gran Angular

CORNELIO. Leo Leonni. Ed. Kalandraka.

EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE. Mark Haddon

DON RAMÓN. Alberto Sobrino. Ed. Amigos de Papel

GORILÓN. Jeanne Willis.

LEO NO ES UN EXTRATERRESTRE. David Gómez y Susana Peix. Ed. Libre Albedrío

MARÍA Y YO. Miguel Gallardo y María Gallardo. Astiberri. ISBN: 978-84-96815-40-7

MARÍA CUMPLE 20 AÑOS. Miguel Gallardo y María Gallardo. Astiberri. ISBN: 978-84-15685-93-7

LA MUJER MÁS ALTA DEL MUNDO. Pablo Albo. Ed. Libre Albedrío.

UNA NIÑA ESTÁ PERDIDA EN EL SIGLO XX. Gonçalo M. Tavares. Seix Barral. ISBN:

OREJAS DE MARIPOSA. Luisa Aguilar. Ed. Kalandraka

SER BAIXETA ÉS UNA LLANDA. Sara Fernández. Ed. Edelvives

TONO. André Neves. Diego Pun ediciones. ISBN: 978-84-944378-0-9

WILLY EL TÍMIDO. Anthony Browne. Ed. FCE

PRO-PUESTAS BIBLIOTECARIAS

Exposición de libros diversos

Libros BATA, con pictogramas, en braille, audio-libros... ¿es nuestra biblioteca una biblioteca inclusiva? Podemos hacer una exposición de libros con el lema SER IGUALES e incluir libros en los que los protagonistas ejerzan distintos roles sean chicos o chicas.

Libros con todos los sentidos

LIBROS PARA VER Y TOCAR

Hacemos una exposición con libros en relieve (algunos libros en Braille; libros de Hervé Tullet o con texturas).

LIBROS PARA ESCUCHAR

-Sesión de audio-libros. Organizaremos una sesión de escucha de audio-libro en la propia biblioteca.
- También se puede organizar un Taller de Lectura en el que niños de diferentes edades graben audio-libros para otros niños. Hay que tener en cuenta la cesión de derechos (tanto de los libros como de los menores participantes) para publicar estas grabaciones.

BIBLIOTECA HUMANA

Sesión de libros-humanos, donde las personas nos cuenten sus historias y el libro se viva con todo el cuerpo.

BIBLIOTECA A CIEGAS

A través de alguna organización, como ONCE, podemos organizar un día en el que ponernos en la piel del otro. Una visita guiada con los ojos vendados ¿cómo es la biblioteca desde este lugar? ¿y en silla de ruedas? ¿Es fácil llegar, acceder, visitarla? Para terminar podemos “leer” libros ilustrados a través de los ojos de otras personas, que esas personas nos describan las imágenes y tengamos que imaginarlas. Luego nos quitaremos la venda, ¿es como me lo imaginaba?

TE LEO LOS LABIOS

Podemos proponer a los usuarios que, esa tarde, sólo puedan comunicarse con la bibliotecaria leyendo los labios. Veremos cuánto de difícil resulta y cómo podemos ayudar para que nos perciban mejor las personas sordas.

Propuestas de escritura

SÉVER LA RALBAH / HABLAR AL REVÉS

Vamos a jugar a leer frases al revés. Prepararemos cartones con frases tomadas de grandes clásicos de la Literatura Infantil escritas al revés. Jugaremos a leerlas.
También podemos pedir a los niños que intenten escribir al revés o con la mano que no suelan utilizar.
Por último podemos usar una aplicación para grabarnos hablando al revés y luego escucharnos.

CÓMO SERÁ SER TÚ

A través de los libros propuestos buscaremos contar una historia poniéndonos en el lugar de la otra persona: ¿qué impedimentos me encontraría si no pudiera ver o caminar o...?

EN QUÉ NOS PARECEMOS

Siguiendo el modelo del libro SOMOS PARECIDOS, estableceremos parejas de niños y tenemos que decir en qué se parecen, qué cosas pueden hacer, dónde viven, etc.

EL PANEL DE LAS BUENAS IDEAS

Creamos un panel gigante donde los niños y las niñas cuenten y pongan en común ideas para facilitar el mundo a todas las personas: las que no ven, las que no oyen, las que no hablan, las que no andan, TEA... ¿cómo podríamos facilitarles la vida y la integración para que no sufran discriminaciones de ningún tipo?

Un proyecto del
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana

en colaboración con la
Direcció General de Cultura i Patrimoni Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

coordinado por
Mar Benegas y Jesús Ge

ilustración de portada
Miguel Calatayud

COBDCV
COL·LEGI OFICIAL DE BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES DE LA COMUNITAT VALENCIANA

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

TOTS A UNA VEU

llegim llegim llegim

Pla Valencià de Foment del Llibre i la Lectura 2017 - 2021