



CO
BD
CV

COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA

PROPOSTES DEL COL·LEGI OFICIAL DE BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES DE LA COMUNITAT VALENCIANA (COBDCV) PER A LA DIRECCIÓ GENERAL DE CULTURA I PATRIMONI

Justificació imprescindible:

El COBDCV davant l'aplicació de l'Estat d'Alarma provocat per la crisi del COVID-19 ha estat fent un seguiment exhaustiu de la situació dels professionals valencians en els seus llocs de treball des del minut zero. El nostre primer interès va estar comprovar com les diferents unitats d'informació valencianes estaven assumint la nova situació i quines mesures prenia cada administració respecte als seus professionals.

Com un degoteig, a poc a poc, totes les unitats van ser tancades al públic, per a més tard, amb diferents temps, passar tots i totes a fer teletreball. Podem afirmar que les biblioteques valencianes continuen actives des dels seus espais domèstics, els menjadors de les cases s'han convertit en sales improvisades de contacontes i animació a la lectura, els ordinadors personals en catàlegs en línia i centres de tractament d'informació, i els serveis d'atenció als ciutadans en ple rendiment, donant altes i accessos temporals de nous lectors a E-Biblio. Totes aquestes tasques han estat assumides pels professionals valencians amb una voluntat encomiable per la vocació al servei públic i per la responsabilitat de donar accés a la ciutadania a la informació veraç i a la cultura. Aquesta actitud no és únicament dels serveis de biblioteques públiques que destaquen pel seu nombre i visibilitat social, sinó també de les escolars, les especialitzades, les universitàries i també ho ha fet la biblioteca capçalera de tot el sistema bibliotecari valencià, la Biblioteca Valenciana.

Aquesta contextualització és necessària per a poder comprendre les propostes del COBDCV amb l'objectiu d'ajudar a enfortir el nostre sistema bibliotecari en aquesta situació i ajudar a mitigar la defeta econòmica a la qual s'enfronta el sector comercial del llibre. Així des de l'actitud més proactiva del sector bibliotecari ve el seguit de punts on la Direcció General de Cultura i Patrimoni hauria de col·laborar, ajudar i, en molts punts, liderar com a coordinadora del sistema:

1 - Suport institucional als professionals bibliotecaris en la necessària visibilització del seu treball i els serveis oferts a la ciutadania a través d'un portal unificat d'accés a totes les activitats virtuals i accions programades arreu del territori valencià. Fer marca biblioteca i una marca de xarxa forta i visible és necessària per a donar valor al treball dels professionals i oferir accés a la ciutadania des del confinament.

Els exemples són molt nombrosos arreu del territori i els podríem classificar en:

- A. Activitats culturals: animació lectora, clubs de lectura virtual, narració de contes, activitats amb adolescents... Els serveis virtuals d'aquest tipus permeten que tots els valencians i les valencianes els puguen gaudir confinats a la seua casa i siguen d'on siguen. Deixarem de tindre ciutadans de primera i de segona categoria en accés a la cultura per no tindre servei bibliotecari o no pertànyer a la XLPV.

Exemples: Biblioteques de Gandia amb la maratón de contes, Biblioteca de Guadassuar amb activitats per a joves i club de lectura virtual, Biblioteca Valenciana amb el curs en línia d'escriptura, Biblioteca d'Onda amb contes en línia, Biblioteca d'Aldaia amb jocs en línia, Biblioteca de Dénia - Contes des de casa, etc. i així podríem continuar arreu de tot el país.

Des del COBDCV ens encarregarem de donar visibilitat a l'inici del confinament a través de la premsa: "[Las Bibliotecas al rescate](#)" a [ValenciaPlaza](#) i continuarem fent-ho a través de la web de Biblioteques Inquietes mostrant el més particular.

- B. Serveis d'accés a informació fiable sobre el Covid-19 des dels seus webs i xarxes socials, així com de la informació i notificacions institucionals als ciutadans.

Este portal en passar tot açò s'hauria de mantindre com a permanent i així trobaríem que dins d'una situació problemàtica s'ha trobat una oportunitat.

2 - Donar suport i promoure els arxius i biblioteques com a garantia de la conservació de la memòria del confinament i la crisi del Covid19.

El que estem vivint és un fenomen extraordinari que caldrà estudiar quan açò passe i per a la qual cosa cal ser previsors i fer un treball de recopilació i tractament d'informació perquè siga útil als investigadors en el futur. És el moment de què les unitats d'informació desenvolupen la tasca de "content curator" a la seua localitat o dins la seua especialitat. Treballs de recerca i filtratge d'informació, de tractament i, classificació per a finalment poder difondre-la.

Ja han començat aquesta tasca en serveis com l'Arxiu - Biblioteca d'Aielo de Malferit o la Biblioteca del Lliria i vos informem que la setmana que ve la Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia obrirà una convocatòria en aquest sentit a totes les unitats d'informació valencianes per a completar l'Arxiu del Confinament que ha obert el museu.

3 - És el moment de fer una aposta forta per l'accés a la informació digital: E-Biblio i E-Film.

La mesura presa des de la DG al començament del confinament d'augmentar l'oferta d'E-Biblio i facilitar l'accés a la ciutadania en poder donar altes noves temporals sense carnet ha estat tot un encert i des del COBDCV volem felicitar-vos. També som de l'opinió que cal reforçar més el servei d'accés a aquests continguts que ha estat comprovat en aquest confinament que és molt valorat i que en conseqüència generarà més usuaris i necessitats. Caldria prendre les següents mesures:

- Augmentar el número de lectures.
- Augmentar el número de lectures en valencià.
- Oferir aquesta plataforma a les editorials públiques valencianes i als serveis de publicacions de l'administració pública perquè puguen incloure les seues obres en préstec a través d'E-Biblio. Com a conseqüència tindríem una major difusió de llibres de matèries especialitzades, molts d'ells en valencià, i justificaria uns serveis més eficients i rendibles de la producció editorial pública.
- Fer un seguiment estadístic del servei i ús d'E-biblio al llarg del confinament i compartir els resultats amb totes les biblioteques.
- **Ampliar l'oferta digital amb la contractació d'E-Film per a la XLPV**, el sistema de préstec de pel·lícules en línia ja en funcionament a Catalunya, Madrid, Canàries, Murcia, etc i que no tenim a la Comunitat Valenciana. És una petició de la comunitat bibliotecària molt insistent i que esperem que es valore i es convertisca en una realitat en un breu espai de temps.

4 - Suport del sector del llibre amb noves mesures d'adquisicions.

Som conscients que els pressupostos d'adquisicions de les biblioteques valencianes va a trobar-se reduïts a la tornada al treball i tampoc sabem fins quan. La crisi econòmica els afectarà de totes totes i en conseqüència el sector comercial del llibre patirà greument aquesta falta d'inversió. Pensem que la DG hauria de plantejar mesures extraordinàries que haurien d'estar dirigides a reforçar les llibreries i el món editorial.

En aquest sentit des del COBDCV proposem principalment dues vies d'actuació:

- A. Obrir una línia extraordinària de subvenció, sense dependència de la inversió municipal, per a fer compres a les llibreries del poble, barri o comarca.
- B. Flexibilitzar els requisits de la subvenció de la compra de llibres per a les biblioteques de la XLPV.
- C. Una inversió directa per part de la DG per a **crear un dipòsit de préstec de lots de llibres per a clubs de lectura** que puguen distribuir-se i intercanviar per tot el territori. Invertir en infraestructura per a clubs de lectura és una insistent reivindicació dels professionals valencians per a desenvolupar aquestes activitats. Els pressupostos no arriben per a comprar tants lots com clubs existeixen, ni permet fomentar els clubs de lectura en valencià. Tindre un servei centralitzat passaria per la compra de múltiples lots, crear un magatzem per a guardar-los ordenats i fer una contractació per al seu enviament i control si no es pot disposar de personal per a fer-ho. És el moment d'invertir d'eixa manera i aprofitar els recursos públics per a afavorir als centres més menuts a l'hora que al sector editorial. Per saber més sobre la situació dels clubs de lectura, la falta de coordinació al respecte i les necessitats que es plantejem tenim al Laboratori de recursos del COBDCV un document d'interés anomenat "[Panoràmica dels clubs de lectura a les biblioteques valencianes](#)" de fa pocs mesos.

5- Establir un protocol d'actuació per a la tornada a l'obertura de les biblioteques valencianes.

LA DG hauria de marcar un pla d'actuació a seguir en totes les biblioteques, arxius i centres de documentació i que unifique els criteris de desinfecció, tractament del material de tornada de préstec, l'accés dels usuaris, etc. Cal tindre un protocol creat i amb el suport de les autoritats pertinents per a fer la tornada a la normalitat amb seguretat per a tots els professionals i tota la ciutadania que pot utilitzar els serveis públics. Eixe protocol hauria d'arribar a tots els serveis de la GVA amb unitats d'informació i a les administracions locals amb l'objectiu d'evitar mesures aleatòries i diferents la qual cosa sempre provoca situacions de desigualtat.

Aquest post que hui s'ha publicat al blog de la BNE podria ser una lectura inicial <http://blog.bne.es/blog/como-actuar-con-los-libros-ante-el-riesgo-de-contagio-por-covid-19/>

Des del COBDCV pensem que aquestes propostes es poden convertir en unes mesures molt realistes que la DG podria dur endavant sense perdre més temps. Els professionals valencians necessiten sentir-se sostinguts i coordinats dins d'un vertebrat Sistema Bibliotecari Valencià que a hores d'ara senten buit i desemparat. Si aquesta crisi ens serveix per a alguna cosa, potser és per fer un pas endavant amb fermesa i valentia en aquest sentit i per a fer eixe pas sempre trobareu el suport del COBDCV.

València a 3 d'abril de 2020



Amparo Pons Cortell
Presidenta COBDCV