L'ORONETA

per a biblioteques inquietes

2ª etapa

#2

L'ORONETA

per a biblioteques inquietes

LA MUERTE

2ª etapa Abril - junio 2021

L'ORONETA es un documento trimestral de recomendaciones literarias organizadas por edades lectoras que irán acompañadas de propuestas de fomento lector para realizar en la biblioteca.

El boletín informativo L'ORONETA encara una segunda etapa centrándose ahora en la especialización de sus contenidos. De esta manera, encontraremos un boletín centrado en un único tema para profundizar en su reflexión y editar un documento menos generalista.

En esta ocasión, continuamos esta segunda etapa dedicando L'ORONETA a aquellos libros que hablan, avisan, presentan o sugieren el concepto de la Muerte. Podrás encontrar una selección muy diversa de libros que enfocan el tema desde muchos puntos de vista.

Los criterios de selección que se han seguido para la elaboración de esta guía de recomendaciones han sido la calidad literaria y estética, la pertinencia del contenido y del formato según la edad, la diversidad temática, las posibilidades creativas y la capacidad del libro de generar pensamiento crítico, curiosidad por el mundo y empatía por el otro.

La guía consta de una selección de 40 títulos organizados por franjas de edad. Y un listado extra de otros 20 títulos que no podíamos dejar fuera. Hemos querido recuperar a grandes clásicos que tratan este tema como a títulos que se están incorporando a las estanterías recientemente. Y sobre todo, intentar tratar el tema de la Muerte desde muchas perspectivas y enfoques.

Esta selección ha sido realizada por EL SITIO DE LAS PALABRAS (Mar Benegas y Jesús Ge) para la Comisión de Selección del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana y la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.

Con la colaboración de:

COBDCV COL·LEGI OFICIAL DE BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES DE LA COMUNITAT VALENCIANA

GENERALITAT VALENCIANA Conselleria d'Educació, Cultura i Esport | TOTS A UNA veu

llegim llegim llegim Pla Valencià de Foment del Llibre i la Lectura 2017 - 2021

ESPECIAL

vida y muerte

VERANO 2021

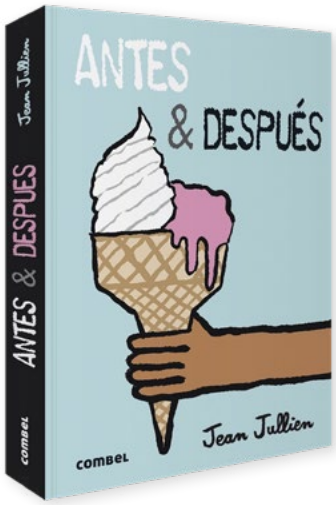
La muerte, ese miedo ancestral, ese misterio primigenio que nos acompaña desde que llegamos al mundo. Y esas preguntas imposibles de responder que hacen los niños y las niñas. La muerte como concepto social y abstracto pero también la muerte como la primera carencia, la huella que deja la primera ausencia en la infancia, el primer contacto con la muerte, es indeleble. La literatura es, desde siempre, un rito de acompañamiento para acompañar esa soledad, para intentar huir de ese miedo primigenio. Si conseguimos que la muerte, como esencialmente sucede, forme parte de la vida, si hablamos con naturalidad, de echar de menos, de la ausencia y la permanencia eterna de los recuerdos, de muerte como parte de la vida... Cuando llegue la muerte no será menos difícil pero sí será menos solitario transitar por ese camino.

“Este boletín bien podría titularse: L’Oroneta y la muerte o L’Oroneta, la muerte y el tulipán, según la traducción del clásico moderno de Wolf Erlbruch y que seguro ya conoces. Y vamos a buscar recursos y títulos con los que convertir los libros en un bálsamo, en compañeros de viaje. ¿Qué papel tienen las bibliotecas en ese camino de acompañar, de conjurar y ser bálsamo? En estos tiempos extraños donde la muerte está tan presente y una pandemia azota el mundo, la biblioteca se erige, de nuevo, como una brújula para ofrecer un camino, para intentar buscar respuestas a esas preguntas imposibles de responder que surgen en la infancia y la juventud con referencia a la muerte, la enfermedad y la ausencia.”

0-3 años
LA MUERTE

De cero a tres años la muerte no existe. No hay conciencia de ella, los bebés son. Simplemente. Sin saber situarse todavía en el tiempo ni saber que el tiempo existe o pasa.

Sin embargo, y a pesar de esa falta de conciencia, la muerte como ausencia de todo, está muy presente en estas edades. Algunos bebés experimentan esa angustia cada noche. Porque, lo más parecido a la muerte a estas edades es la noche: atravesar la noche, la oscuridad, la soledad... cerrar los ojos y que el mundo desaparezca. Y eso es una de las angustias más grandes que pueden sufrir a estas edades.
Pero no se puede hablar de la muerte como tal. Lo que sí podemos hacer es ayudar en la ardua tarea de acompañar en la toma de conciencia del paso del tiempo, situar a la primera infancia en ese paso del tiempo que tanto desconcierto les ocasiona: el día y la noche, el antes y el después, lo que está y lo que no está, las estaciones, la presencia y la ausencia... conceptos muy rudimentarios para acompañar esos miedos. Y, por supuesto, las canciones, secuencias, contar y repetir... así, poco a poco y antes de contactar con un concepto tan insondable como la muerte, dejar de temer a la noche y saber situarse en ese tiempo que todo lo trae y todo lo lleva.



ANTES & DESPUÉS
Jean Jullien
Combel
ISBN: 978-84-9101-483-6

0/3

Un libro curioso que nos hace reflexionar sobre el tiempo a través de una serie de situaciones gráficas muy ingeniosas en las que nos provocan cierta expectativa y su resolución de manera muy creativa y divertida. En algunas situaciones, el tiempo es inmediato y en otras, el paréntesis es mayor. Pero siempre nos sorprenderá. Un libro ideal para empezar a cuestionarnos sobre qué es eso del tiempo y sus consecuencias.

EL LIBRO DEL INVIERNO
Rotraut Susanne Berner
Anaya
ISBN: 978-84-667-4013-5

0/3

Este título forma parte de una serie de cuatro libros en los que Rotraut Susanne Berner muestra una radiografía de la vida cotidiana marcada por las características de esa estación. Cómo cambia el paisaje, el vestir y las acciones de las personas, los animales, las comidas, etc. La propia estructura del libro (sin palabras) nos permite ir siguiendo distintas historias a lo largo de sus páginas. Unos libros que nos permitirán descubrir el paso del tiempo y cómo éste modifica todo lo que nos rodea.

T'ESTIMARÉ SEMPRE
Debi Gliori
Editorial Estrella Polar
ISBN: 978-84-9137-909-6

0/3

El zorrito pequeño está inquieto y nervioso; juega a lanzar cosas, a tirar y romperlo todo. Su madre, la zorra grande, se preocupa y le pregunta qué le pasa. Siente que no le quiere nadie. Un libro excelente para compartir el amor incondicional de la madre y el hijo, pase lo que pase. ¿Y qué pasará cuando ya no estés? ¿Me seguirás queriendo? ¿Continuará el amor?

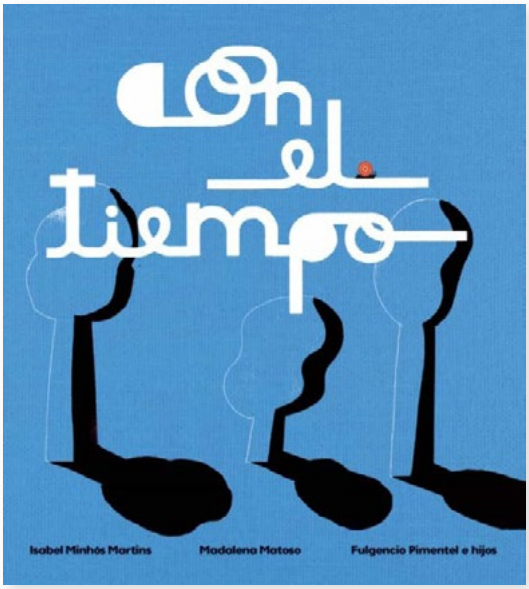
4-5 años
LA MUERTE

En estas edades la infancia puede tener una conciencia más clara de la muerte. Por un lado estará la curiosidad, comprender el tiempo y sus ciclos y la curiosidad infinita por el mundo que les rodea hará que observen, miren y pregunten. Por otro lado está la posibilidad de vivir la muerte de cerca sin terminar de comprender qué ha sucedido. La primera toma de contacto con la ausencia para siempre o, incluso, vivir la enfermedad o la muerte más cercanamente. Los libros no van a ayudar en ese tránsito pero es cierto que el tabú sobre la muerte o la enfermedad hace que muchas veces el contacto con ellas sea más duro, si cabe. La función de mediación, en el caso de la muerte, consistiría en normalizar el tema, leer. Leer el mundo significa entenderlo en toda su magnitud. No dejar la mediación relegada, en exclusiva, como intento de "pasar el duelo".

CON EL TIEMPO
Isabel Minhós Martins
Ilustraciones de Madalena Matoso
Fulgencio Pimentel
ISBN: 978-84-17617-73-8

4/5

El tiempo pasa. Pasa y pasa y sigue pasando. Y las personas también seguimos pasando. El tiempo lo cambia todo. Cambia el paisaje y a las personas, lo transforma todo. Pero sólo nos damos cuenta más tarde, cuando ya ha pasado el tiempo.



¿QUÉ VIENE DESPUÉS DEL MIL?
Anette Bley
Takatuka
ISBN: 978-84-92696-01-7

4/5

La pequeña Lisa sabe contar hasta dieciséis pero sabe que en el cielo hay muchas más estrellas. Su amigo Otto le ayuda a seguir contando hasta números más altos, por lo menos hasta el mil. "¿Qué viene después del mil?" le solía preguntar. Pero un día Otto se pone enfermo y muere. Lisa no se acostumbra a su ausencia. Será la mujer de Otto la que le hace entender que, aunque no podamos ver a una persona, ésta seguirá presente dentro de nosotros.

¡NO ES FÁCIL, PEQUEÑA ARDILLA!
Elisa Ramón
Ilustraciones de Rosa Osuna
Kalandraka
ISBN: 978-84-8464-311-1

4/5

"La ardilla roja estaba triste. Sentía una pena muy honda porque su madre se había muerto y pensaba que nunca más sería feliz". Un libro muy equilibrado que ayudará a asimilar la pérdida de alguien muy cercano, en este caso la madre. La estructura del libro sigue el proceso en tres fases bien diferenciadas (y progresivamente superables): el duelo, la aceptación y el recuerdo. A lo largo del libro, la ardilla vive un crecimiento personal que le ayuda a superar esa pérdida.

L'ARBRE DELS RECORDS
Britta Teckentrup
Nubeocho
ISBN: 978-84-943691-8-6

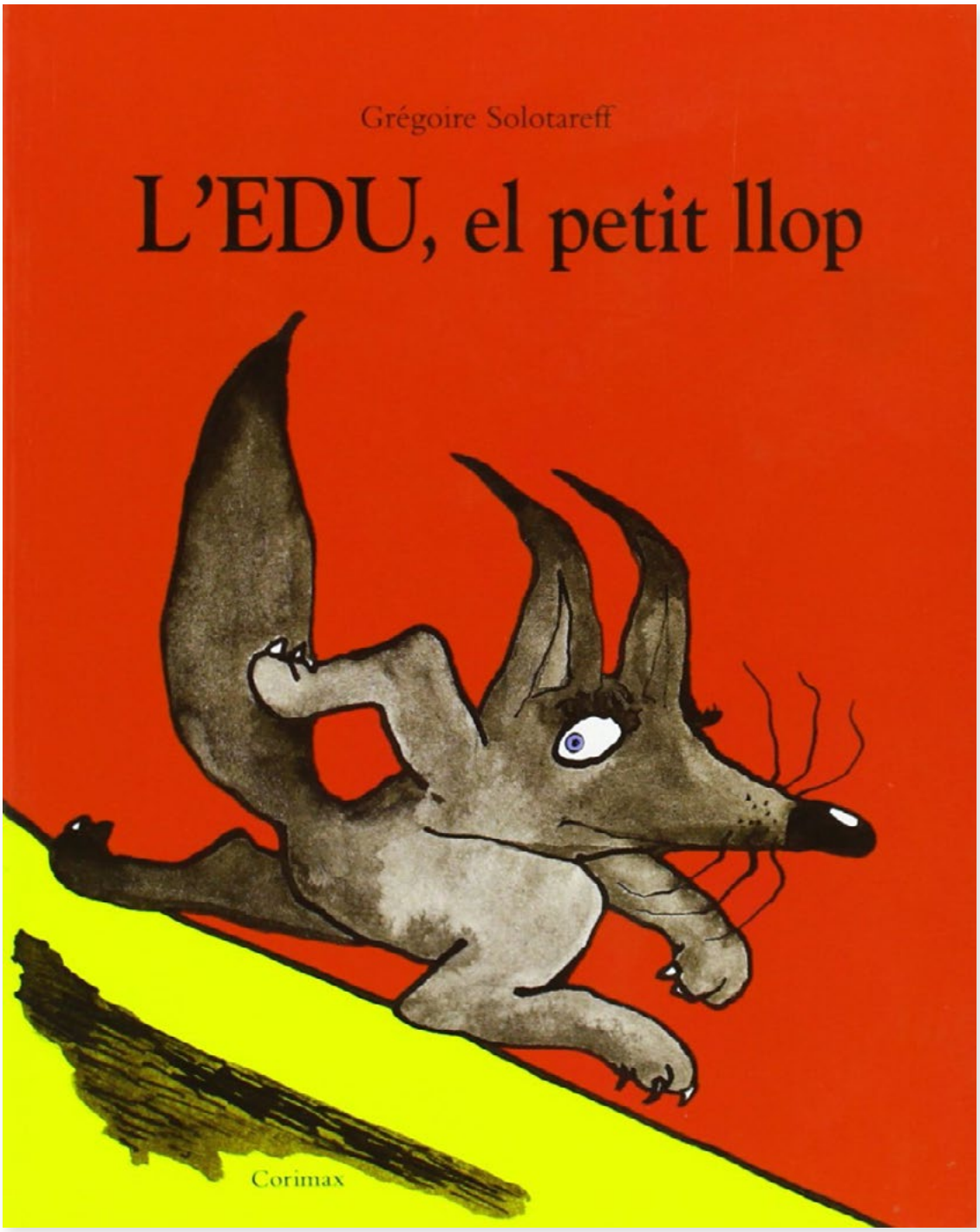
4/5

La zorra había tenido una vida larga y feliz pero va a llegar el momento de dejar esta vida. Miró su querido bosque por última vez, buscó un lugar cómodo y se va a quedar dormida para siempre. Los animales amigos sienten mucha pena y se juntan en torno a ella para despedirla y recordar los hermosos momentos que pasaron junto a ella. Un cuento reconfortante que celebra la vida y el recuerdo de los tiempos que pasamos junto a nuestros seres queridos.

EL MEU AVI I JO
Núria Parera
Ilustraciones de Almudena Suárez
Editorial Joventut
ISBN: 978842614191-0

4/5

El abuelo Simón y su nieta juegan cada día a esconder besos. Y el juego permanece aunque el abuelo ya no esté. Otro libro que habla de la relación entre un abuelo y su nieta y los juegos que solían hacer. Juegos que le harán más llevadera la ausencia de su querido abuelo. Un álbum sencillo y hermoso para recordar a los abuelitos cuando se marchan.



L'EDU, EL PETIT LLOP
Gregoire Solotareff
Corimbo
ISBN: 978-8484704034

4/5

Había una vez un conejito llamado Tom que nunca había visto un lobo. Y un lobito llamado Edu que nunca había visto un conejo. Un día, Edu sale a cazar con su tío y éste se golpea y muere. Edu encuentra al conejito Tom y le pide ayuda. Desde entonces, se harán muy buenos amigos. Juegan y viven felices momentos hasta que se separan.

6–8 años
LA MUERTE

En estas edades las preguntas van tomando un cariz más profundo. El pensamiento y la mente infantil, entre los 6 y los 8 años, experimentan algunos de los cambios más significativos en su evolución. Su experiencia vital y sus reflexiones piden cada vez más complejidad.

A estas edades los libros ya pueden (y deben) contemplar temas como la muerte de un ser querido, el paso del tiempo, las ausencias o reflexiones más complejas sobre lo que implica la muerte.

A estas edades también sería más que recomendable que la muerte, como tema de lectura y como forma de conjurar los miedos, estuviera presente sin esperar a la experiencia en sí misma. Para ello, además de libros y clásicos ilustrados, desde las bibliotecas se debería fomentar y acercar a la infancia a todo lo popular, que desde la sabiduría colectiva y atávica, formula a través de temas, cuentos tradicionales, rondalles, canciones, fiestas y juegos, el tema de la muerte para que el miedo sea menos miedo.

En esta dirección recomendamos vivamente que las bibliotecas se sumen a experiencias como "Espanta la por" que custodian el imaginario y que ofrecen recursos, desde el propio imaginario popular, para conjurar el miedo, la muerte y todo lo que danza a su alrededor.

SAPO Y LA CANCIÓN DEL MIRLO
Max Velthuijs
Ekaré
ISBN: 978-980-257-109-3

6/8

Sapo se encuentra con un mirlo tendido y quieto en la grama: ¿estará dormido? ¿Estará enfermo? Liebre se arrodilla junto al mirlo y anuncia que ha muerto. Los amigos entierran al pajarito y recuerdan su hermoso canto. Este libro continúa con la frescura y ternura de los otros títulos de la colección de Sapo de Max Velthuijs. Lo más atractivo de los libros de Sapo son las historias mismas y el encanto con que están contadas. En esta ocasión, el mismo tema de la muerte se enfrenta de una manera muy cercana y sin aspavientos.

"–Todo muere –dijo.
–¿Nosotros también? –preguntó Sapo.
Liebre tenía dudas.
–Quizás cuando seamos viejos».

COMO TODO LO QUE NACE
Elisabeth Brami
Ilustraciones de Tom Schamp
Kókinos
ISBN: 978-8488342294

6/8

En una selección de libros sobre la muerte no podía faltar este título tan poético. Nos cuenta el ciclo de la vida de plantas y animales, dejando ver cómo todo lo que nace finalmente muere. Nos presenta la muerte como un paso más del proceso que cumplimos todos los seres vivos. A pesar de lo que pudiera parecer, no hay crueldad ni dureza en el relato, sino que se cuenta desde un absoluto respeto y amor por la vida. Un libro para compartir y leer juntos. Para poder compartir lo que las sugerentes ilustraciones nos provoca.

LA BALADA DEL REY Y LA MUERTE
Harrie Koos Meinderts y Piet Grobler Jekkers
Adriana Hidalgo editora
ISBN: 978-84-92857-46-3

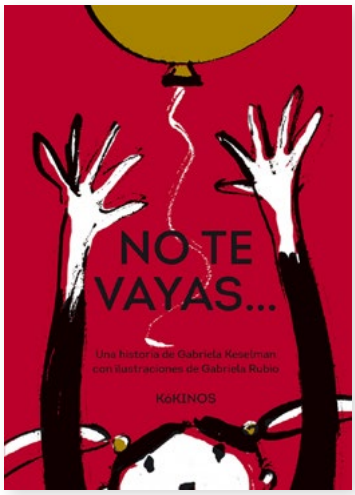
6/8

Un libro ilustrado que aborda y desmitifica el universal tema de la muerte de una manera lúdica y tratándolo de forma desdramatizada. A través de la historia, a modo de fábula, la muerte se presenta como un hecho necesario, mostrándola como un alivio en vez de una tragedia. El texto emplea un lenguaje poético construido con rimas consonantes, cuyo ritmo invita a leerlo en voz alta. Las ilustraciones están cargadas de simbolismo y llenas de detalles sorprendentes. Particularmente destacable es la original visión de la muerte por parte del ilustrador, que la representa como una liebre-médico que logra curar la enfermedad de la vida eterna.

NO TE VAYAS...
Gabriela Keselmann
Ilustraciones de Gabriela Rubio
Kókinos
ISBN: 978-84-17074-54-8

6/8

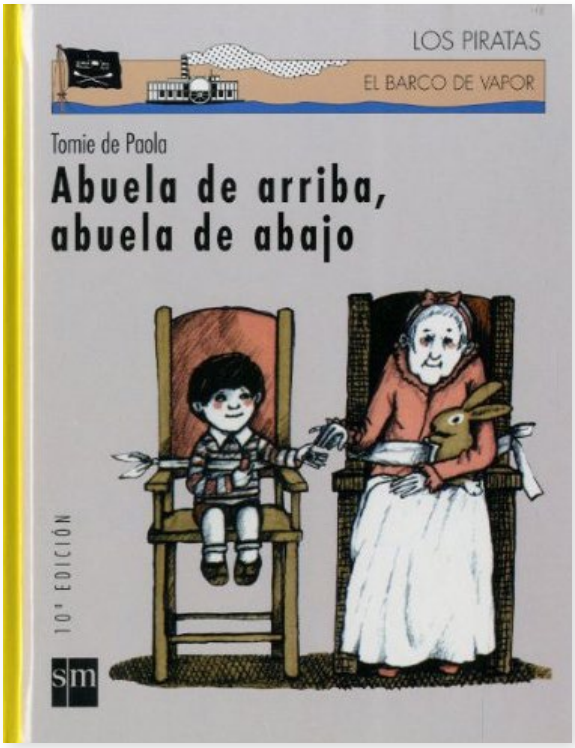
A Catalina no le gustan las despedidas. Cada vez que se acaba el invierno o que se le escapa su globo, siente un peso profundo en la tripa y un sentimiento raro en su corazón. Finalmente comprenderá que es necesario que algunas cosas han de marcharse para que sucedan otras igual o más divertidas. Podrá superar esa angustia de la separación de aquello que le agrada y desea.

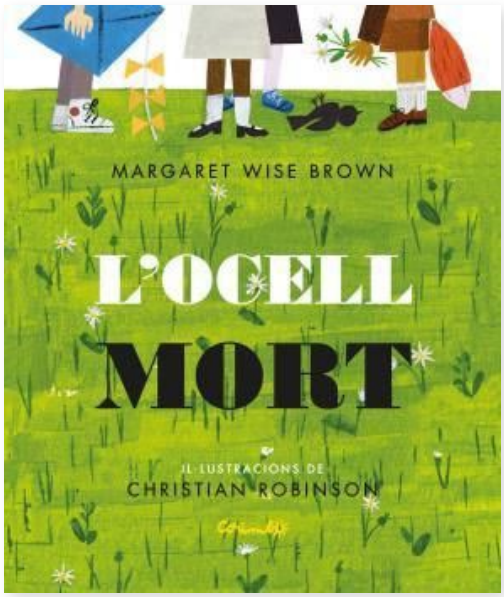


ABUELA DE ARRIBA, ABUELA DE ABAJO
Tommie de Paola
Editorial SM
ISBN: 84-348-6283-2

6/8

Otro de los grandes clásicos que no podía faltar en una selección como esta.
"Cuando Tomi era pequeño, tenía una abuela y una bisabuela. Quería mucho a las dos. Los domingos por la tarde, Tomi y su familia iban a visitarlas. Su abuela estaba siempre abajo, en la cocina. Su bisabuela estaba siempre arriba, en la cama, porque tenía noventa y cuatro años. Tomi las llamaba abuela de arriba y abuela de abajo".
A través de la mirada infantil, nos enfrentamos a la pérdida de los seres queridos y el deterioro por la vejez pero también las armas del recuerdo y la esperanza. Un relato sencillo pero pleno de ternura y emoción.





L'OCELL MORT
Margaret Wise Brown
Ilustraciones de Christian Robinson
Editorial Corimbo
ISBN: 978-84-8470-573-4

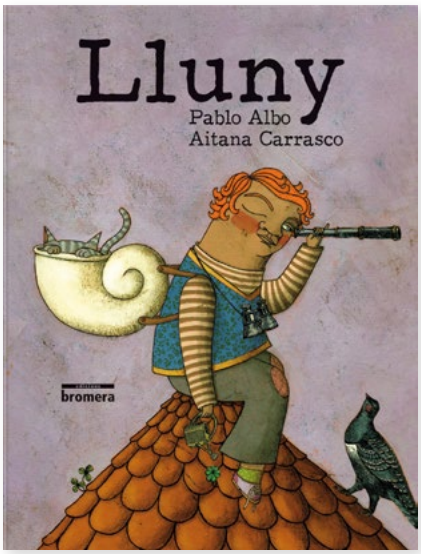
6/8

Un libro clásico de la literatura norteamericana, ilustrado nuevamente y reeditado para los niños actuales. Un día, un grupo de niños y niñas encuentran un pájaro muerto mientras jugaban. Deciden despedirlo como hacen los mayores con sus seres queridos. Cavan un agujero en el suelo, lo entierran, lo cubren con flores y le cantan una canción bonita para despedirse. Los días siguientes, volverán a seguir cantándole su canción.

LA GOTA D'AIGUA
Inês Castel-Branco
Akiara Books
ISBN: 978-84-17440-03-9

6/8

¿Y si la muerte pudiera explicarse como el instante en el que una gota de agua cae al mar? ¿Qué pasa, en ese momento, con la gota de agua? ¿Y con el agua de la gota? Una bonita metáfora que recorre las distintas culturas y cómo se entiende la muerte.



LLUNY
Pablo Albo
Ilustraciones de Aitana Carrasco
Bromera
ISBN: 9788498248777

6/8

Cuando se muere su tía Marta, a Albert le dicen que se ha ido muy lejos. Tan lejos como es posible irse. Así que Albert decide irse a buscarla, allí lejos. Un relato tierno para descubrir las metáforas (o los eufemismos) que utilizamos para hablar de la muerte.

EL CONILL I LA MOTO
Kate Hoefler
Ilustraciones de Sarah Jacoby
Editorial Flamboyant
ISBN: 978-84-17749-32-3

6/8

El conejo del título vive muy tranquilo en un campo de trigo del que no se había movido nunca. Pero todas las noches soñaba con marcharse muy lejos de allí. Su amigo el perro se había pasado toda la vida viajando en moto de un lugar a otro y conociendo los lugares más insospechados. El perro le contaba las historias de los lugares en los que había estado y que le hacían sentir vivo.
Pero un día, el perro se marchó y ya no pudo explicarle más historias al conejo.

8-10 años

LA MUERTE

Llegar a interiorizar la muerte como una parte de la vida. Aprender que la tristeza es una emoción transitoria que acompaña el duelo. Acompañar este proceso y nombrar algo tan doloroso como la pérdida de la vida, lo más sagrado que existe, transformando esa experiencia de dolor a través de la belleza de los libros. Para eso, a partir de ocho años, el concepto filosófico y poético de la muerte como parte de la vida o la pregunta, imposible de responder, sobre qué hay tras la muerte o antes de llegar a este mundo.

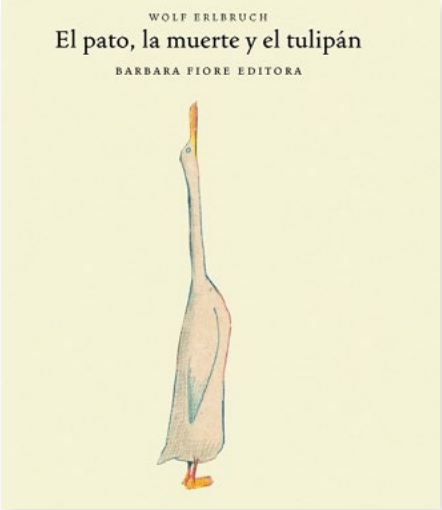
Entender que las grandes inquietudes de la humanidad pasan por hacerse esas preguntas y que tanto las religiones como la filosofía llevan miles y miles de años intentando responderlas.

O por otro lado, la visión poética sobre el sentido de la vida o la asunción de la muerte como una parte inherente a la vida y sus ciclos. La belleza y la serenidad de poder nombrar lo hermoso. Libros que asumen, magistralmente, esta complicada tarea de mezclar lo poético, lo estético y lo filosófico serían, por ejemplo: EL PATO, LA MUERTE Y EL TULIPÁN, VER LA LUZ o SOY LA MUERTE / SOY LA VIDA.

EL PATO, LA MUERTE Y EL TULIPÁN
Wolf Erlbruch
Barbara Fiore editora
ISBN: 978-84-93481-18-6

8/10

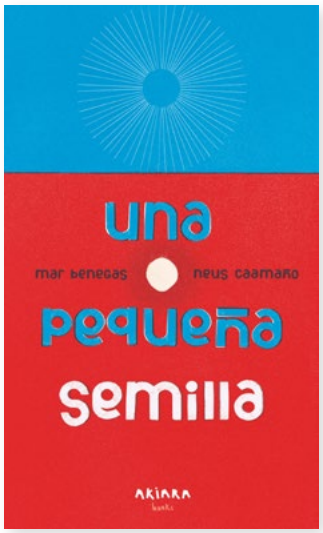
Este título se ha convertido ya en un clásico a la hora de afrontar el tema de la muerte. El enfoque elegante y directo de Wolf Erlbruch consigue que este libro emane belleza y calidez a pesar del tema que maneja. Un pato entabla amistad con la muerte y mantienen una conversación distendida e irónica: comparten un baño, el pato le ofrece su calor,... Una relación amable que se mantiene en tensión con el espectador hasta llegar al inevitable desenlace.



EL ÁNGEL DEL ABUELO
Jutta Bauer
Lóguez ediciones
ISBN: 978-84-89804-49-4

8/10

La premiada ilustradora Jutta Bauer nos vuelve a sorprender en este libro con un cuento extraordinario y especial. El abuelo podía hacer las actividades más arriesgadas sin ser consciente de los peligros a los que se exponía. Subir a los árboles más altos, saltar a los lagos más profundos... Y todo ello sin ponerse en peligro porque le protegía un ángel.



UNA PEQUEÑA SEMILLA
Mar Benegas
Ilustraciones de Neus Caamaño
Akiara books
ISBN: 978-84-17440-78-7

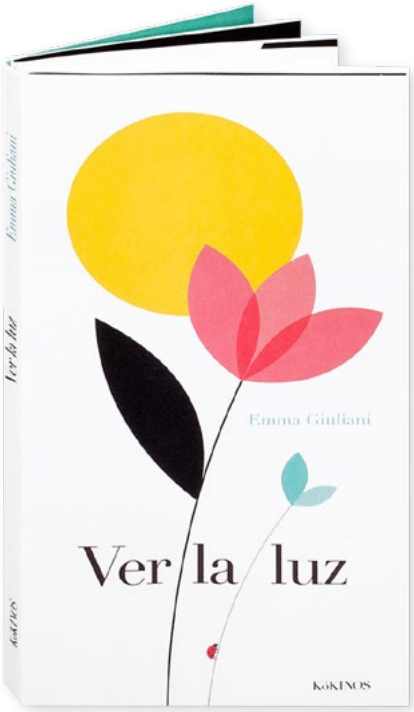
8/10

Semilla que será árbol, árbol que dará semillas. La poética de Mar Benegas nos acompaña en este paseo cíclico entre la vida y la muerte. Cada página de este libro es una historia sobre la fertilidad de la tierra y el milagro de la vida. A través de este libro-acordeón podemos vivenciar el proceso vital que todo ser vivo atraviesa.

PARAISO
Bruno Gibert
Los cuatro azules
ISBN: 978-84-936292-5-0

8/10

A través de unas imágenes peculiares que nos evocan a iconos o señales de tráfico, imágenes frías y tremendamente objetivas, nos adentramos en las preguntas que un niño se hace a partir de la muerte de su abuelo. Unas preguntas que él mismo intenta responderse gracias al recuerdo de los momentos que compartía con el abuelo. Una curiosa mezcla que ayudará a entender mejor la relación entre abuelos y nietos.



VER LA LUZ
Emma Giuliani
Kókinos
ISBN: 978-84-941054-2-5

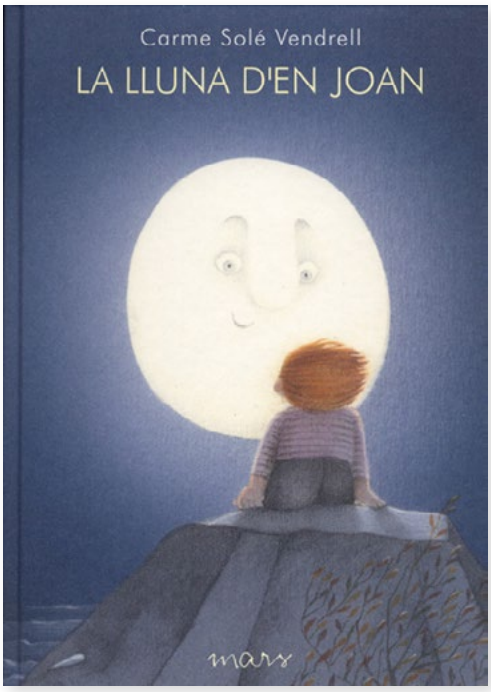
8/10

"Ver la luz" es un poema visual que necesita del lector para completarse. Como la propia vida, que necesita ser vivida. Así, verso a verso, y página a página, se despliega como un acordeón y ofrece un recorrido poético sobre la fragilidad y la belleza de la existencia. El color se abre paso en los escenarios en blanco y negro que dan soporte a este delicado y hermoso texto sobre la vida y la necesidad de resistir.

LA LLUNA D'EN JOAN
Carme Solé Vendrell
Associació de Mestres Rosa Sensat
ISBN: 9788495988997

8/10

Juan quiere salvar a su padre y, con gran coraje y perseverancia, conseguirá la luna y la bajará hasta el fondo del mar. Una obra ya clásica en el mundo de la Literatura Infantil, con una gran dosis de ternura y de gran calidad gráfica.



EL COR DAMUNT LA SORRA
Jordi Llompart
La Galera
ISBN: 9788424647919

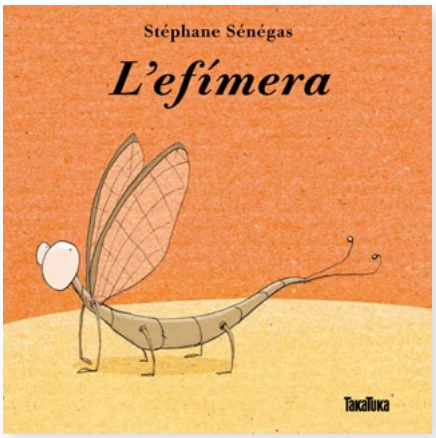
8/10

Jana se hace muchas preguntas sobre la vida, la muerte y el amor. Un hada le aconseja que viaje hasta África para encontrar sus respuestas. Y allá se dirige en lomos de su caballito alado de la suerte. Allí, en el desierto de Namibia, conocerá a diferentes personajes y a Mel, un niño de piel oscura y dientes muy blancos. Estos personajes le ofrecerán su propia respuesta ante la pregunta: ¿Por qué existimos?

L'EFÍMERA
Stéphane Sénégas
Editorial Takatuka
ISBN: 978-84-16003-65-5

8/10

Dos hermanos se encuentran un pequeño insecto. Tras investigar, descubren que se trata de una efímera y que sólo vive un día. Desde ese momento, deciden hacer todo lo que está en su mano para que ese día sea lo más emocionante e inolvidable. Así que le muestran todo tipo de juegos y aventuras. Cuando la efímera muere, el pequeño se pone triste pero entiende que esas veinticuatro horas que ha vivido el insecto son equivalentes a la vida de un ser humano y que por ello, hemos de intentar vivir la vida de manera más intensa.



D'UNA ALTRA MANERA
Ana Tortosa
Ilustraciones de Mónica Gutiérrez Serna
Thule ediciones
ISBN: 978-84-92595-32-7

8/10

Los miedos, las pesadillas, las despedidas, las ausencias... se pueden entender de otra manera. Quizá se puedan superar si se cambia la manera de mirarlas. Este libro propone otra forma de enfrentarse a los miedos acompañando a esta niña por su proceso de maduración y crecimiento emocional.

10-12 años
LA MUERTE

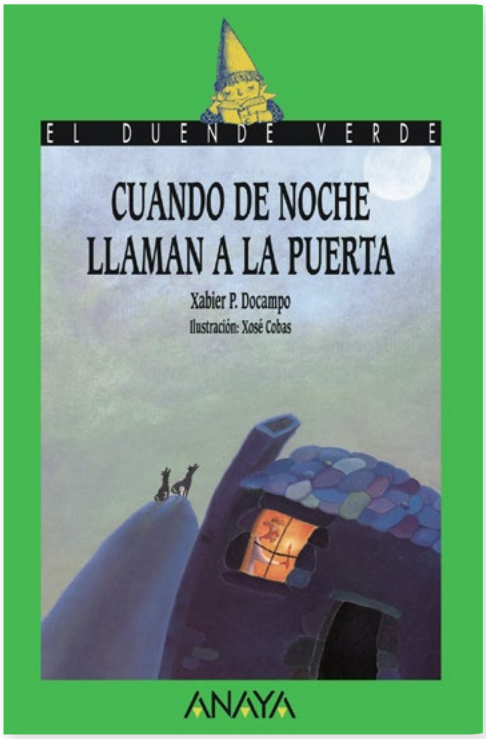
A partir de los 10 podemos, además, introducir la ironía y el humor negro. Pues es a partir de estas edades cuando más partido sacará la infancia de estos estilos. Así pues, sin abandonar esa parte más reflexiva, poética o filosófica, la novela "negra", de misterio o los textos y libros que ironizan con la muerte serán los preferidos de estas edades. LOS PEQUEÑOS MACABROS O CUENTOS PERVERSOS PARA NIÑOS PERVERSOS, ESCARLATINA, LA COCINERA CADÁVER (Ledicia Costas y Víctor Rivas) o DE PROFESIÓN, FANTASMA (H. Monteilhet) serían algunos ejemplos de libros donde se ironiza con la muerte.

También es tiempo, a estas edades, de reflexionar sobre la capacidad humana de infringir la muerte a otros seres vivos o humanos. Libros que hablen sobre el sinsentido de la guerra o sobre lo injusto de la enfermedad. Libros que nos abran una vía para el diálogo y el debate.

LOS PEQUEÑOS MACABROS
Edward Gorey
Libros del Zorro Rojo
ISBN: 978-84-92412-64-8

10/12

Con su acostumbrado humor negro y su visión transgresora de la literatura, Edward Gorey nos presenta un alfabeto de muertes trágicas de inocentes criaturas. Asfixiados, atacados por osos o consumidos por el fuego, veintiséis formas de tomarnos la muerte a guasa para distanciarnos un poco de la tragedia.



CUANDO DE NOCHE LLAMAN A LA PUERTA
Xabier Docampo
Ilustraciones de Xosé Cobas
Anaya
ISBN: 978-84-207-7090-1

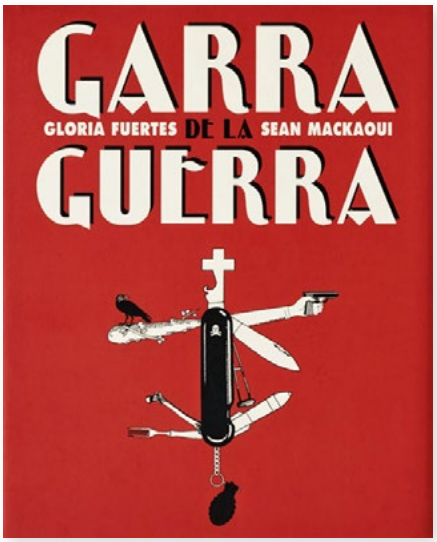
10/12

En este libro podremos leer cuatro relatos de terror basados en el folclore tradicional galego en los que los personajes tendrán que enfrentarse a sus propios miedos y que sólo sobrevivirá aquel que ha obrado con rectitud y que podrá dejar de celebrar su "cumplemuerte".

GARRA DE LA GUERRA
Gloria Fuertes
Ilustraciones de Sean Mackaoui
Editorial Media Vaca
ISBN: 978-84-932004-2-5

10/12

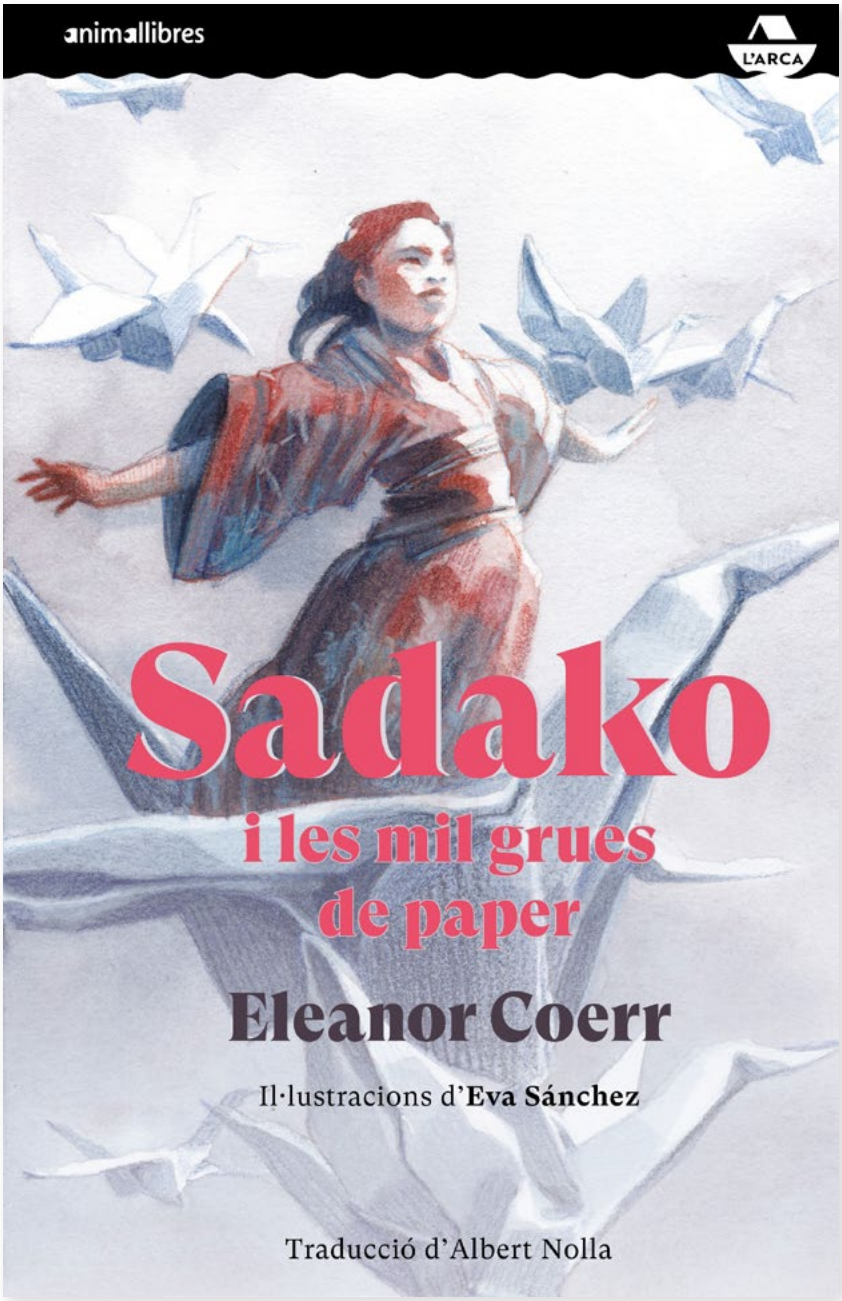
También la poesía puede servirnos para reflexionar sobre la muerte y sus causas. Esta recopilación de poemas de la conocida poeta Gloria Fuertes, cargados de rabia y de dolor, nos permiten conocer con más detalle su obra adulta y sus verdaderas preocupaciones. Las ilustraciones de Sean Mackaoui refuerzan las imágenes certeras y críticas de estos poemas.



LA ZAPATILLA ROJA
Karin Grub
Ilustraciones de Tobias Krejtschi
Lóguez ediciones
ISBN: 978-84-96646-98-8

10/12

Un fotógrafo de guerra recibe el aviso de un atentado contra un autobús escolar en la franja de Gaza. En el hospital de campaña ve a un muchacho herido que lleva unas zapatillas rojas de deporte, semejantes a las que le regaló a su sobrino hace unas semanas. El dolor de la guerra a través de la mirada de un fotógrafo que nos cuenta una situación terriblemente cotidiana en las zonas de conflicto bélico.



SADAKO I LES MIL GRUES DE PAPER
Eleanor Corr
Animallibres
ISBN: 9788417599829

10/12

Sadako Sasaki fue una de las niñas que sufrió las consecuencias de la caída de la bomba atómica en Hiroshima. La bomba cayó cuando ella tenía dos años de edad. Diez años más tarde, enfermó de leucemia como resultado de la radiación. La enfermedad termina con una brillante carrera deportista como atleta. Sadako conoce la leyenda japonesa que dice que si construyes 1.000 grullas de origami se te concederá un deseo. Estando en el hospital construye más de 1.400 grullas de papel pero el desenlace es inevitable. Desde entonces, el 6 de junio, como homenaje a Sadako, los ciudadanos de Hiroshima depositan sus grullas de papel en la estatua que le hicieron de homenaje.

+12 años

LA MUERTE

A partir de los 12 años las grandes cuestiones de la vida, el amor y la muerte asoman sus orejas. La adolescencia es la ansiedad de saberse finitos y arrollados por esa realidad y, a la vez, saberse invencibles y llenos de vida. Tan llenos de vida que, a veces, parece que van a morirse de tanta vida.

Asumir entonces que vivir conlleva pagar unos tributos, que la ausencia o el miedo nos acompañan, como nos acompaña la pasión y la alegría.

Busquemos pues una literatura que emocione y acompañe en esa nueva noche que se atraviesa en solitario que es la adolescencia.

BIRGIT, HISTORIA DE UNA MUERTE
Gudrun Mebs
Ilustraciones de Beatriz Martín Vidal
Ediciones El Jinete Azul
ISBN: 978-84-938352-5-5

12+

Birgit está gravemente enferma y es ingresada en el hospital. El relato cuenta, desde los ojos de la hermana pequeña, los acontecimientos que trastornan la vida de toda la familia. Los miedos, la tristeza y la esperanza que se mezclan en todos ellos y cómo viven los últimos momentos hasta la muerte de Birgit.

EL SECRETO DEL BOSQUE VIEJO
Dino Buzzati
Gadir editorial
ISBN: 84-935237-5-5

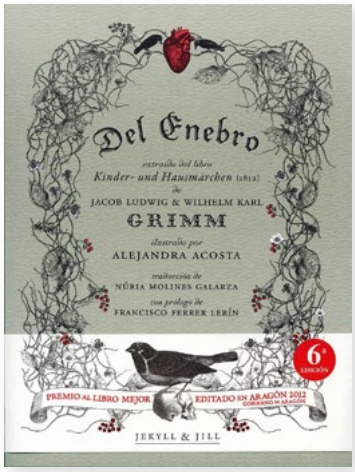
12+

El coronel Procolo hereda unas tierras forestales y se encuentra con un mundo fantástico a su alrededor: genios de los árboles, vientos con personalidad propia y animales que hablan. La codicia se apodera de su corazón hasta querer asesinar a su propio sobrino Benvenuto. El propio Bosque Viejo irá conviertiendo, poco a poco, el alma del propio coronel hasta su sorprendente final.

DEL ENEBRO
Hermanos Grimm
Editorial Jeckyll and Jill
ISBN: 9788493895044

12+

"Del enebro" es una obra de ingeniería literaria. El libro como objeto artístico y testimonio de la literatura tradicional alemana recogida por los hermanos Grimm. Cuenta con la versión en alemán antiguo y una cuidadísima traducción de Núria Molines Galarza, además de un excelente texto introductorio de Adriana Bertorelli. Cada ejemplar está intervenido manualmente por la artista chilena Alejandra Acosta que además lo ha ilustrado con la técnica de collage. Todo esto convierte al libro en un objeto maravilloso, un pequeño cofre que guarda la magia de uno de los relatos más bellos y escalofriantes de los hermanos Grimm. Los celos, la muerte, el canibalismo, el abandono y un árbol que da título al libro.



NOMÉS TRES SEGONS
Paula Bombara
Pagès editors
ISBN: 978-84-9975-891-6

12+

Nicolás es un adolescente que le encanta la bici y sus amigos. Suspende un examen muy importante y ha de cambiar de colegio. Al volver de una fiesta, una tragedia cambia por completo la vida de todos. Felicitas nos va guiando con sus palabras y sus silencios por la vida de todos los personajes que transitan en un mundo de luces y oscuridades. En solo tres segundos, todo puede cambiar.

UN BATEC ALHORA
Sharon Creech
Pagès editors
ISBN: 978-84-9975-972-2

12+

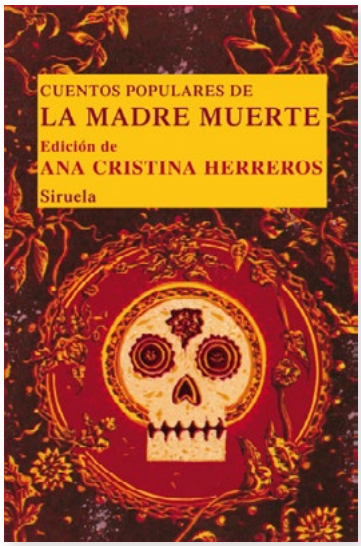
Crecer es muy difícil. Annie tiene doce años y tiene que enfrentarse a grandes cambios para los que nadie está preparada. La llegada de un hermano inesperado y el declive del abuelo. Una novela donde la vida y la muerte se entremezclan en este relato escrito en verso libre. La fuerza de la vida, las dificultades de la adolescencia, la amistad, la pérdida de memoria y la muerte son los temas que aborda este libro.

ANTOLOGÍAS
y libros para pensar en familia
LA MUERTE

En ese camino bidireccional que sucede en las bibliotecas y que se llama MEDIACIÓN LECTORA, animar a las familias a hablar sobre la muerte, a reflexionar y conjurar el miedo. A anticiparse al duelo y acompañar antes de que llegue la Madre Muerte con su orfandad. Antologías de cuentos populares, libros sobre filosofía y religiones, las cajas de filosofía visual WONDER PONDER... mil maneras de acercarnos a un tema que sigue siendo tabú pero que necesita, en estos tiempos más que nunca, ser tratado, elaborado y acompañado. Las bibliotecas tienen mucho que aportar y que decir.

CUENTOS POPULARES DE LA MADRE MUERTE
Ana Cristina Herreros
Siruela
ISBN: 978-84-9841-608-4

Este libro recoge 44 cuentos populares de distintas culturas (españoles, cubanos, mexicanos, inuits, japoneses, árabes, indios,...) que pretenden devolver a la muerte su significado más primigenio. Una Muerte que nos acompaña desde que nacemos y que nos trata a todos por igual. Una recopilación excelente para poder compartir su lectura en voz alta y tomar del folclore las preguntas y respuestas sobre la Muerte.



UN MUNDO DE CREENCIAS
Emma Damon
Beascoa
ISBN: 9788448816780

Un libro troquelado, con solapas para levantar y mirar, en el que la autora, Emman Damon, nos invita a recorrer el mundo conociendo las distintas creencias y religiones del mundo. Aproximarnos a las creencias del otro nos ayudará a entender mejor las nuestras propias y a construir una empatía necesaria en este mundo global tan diverso. Un libro imprescindible para enfrentarse a cómo explicar las celebraciones navideñas a los niños y compaginarlo con el conocimiento de las celebraciones de las otras religiones.

JO, PERSONA
Ellen Duthie
Ilustraciones de Daniela Martagón
Wonder ponder ediciones
ISBN: 978-84-943167-7-7

Las grandes preguntas de la existencia pasan por entender quiénes somos y de dónde venimos. Con estas cajas de filosofía visual fomentaremos el pensamiento, el cuestionamiento, el debate y la construcción de reflexiones compartidas en familia.

OTROS TÍTULOS
(por orden alfabético)

BAMBI. Felix Salten. Edelvives.
¡BUENAS NOCHES, ABUELO! Carme Peris Lozano y Roser Bausá i Peris. Lóguez
CUANDO LA MUERTE VINO A NUESTRA CASA. Ürg Schubiger y Rotraut Susanne Berner. Lóguez
DÍAS DE REYES MAGOS. Emilio Pascual. Anaya
EL CORAZÓN Y LA BOTELLA. Oliver Jeffers. Fondo de Cultura Económica
EL OCÉANO DE OLIVIA. Kevin Henkes. Ed. Everest
ESTIRAR LA PATA (O CÓMO ENVEJECEMOS). Babette Cole. Ediciones Destino.
LA ISLA. Giani Stuparich. Editorial Minúscula.
LA MÁSCARA DE LA MUERTE ROJA. Edgard Allan Poe.
LA TELARAÑA DE CARLOTA. E. B. White. Noguer ediciones
MÁS ALLÁ. Silvia y David Fernández Campos y Mercè López. Editorial Pastel de Luna.
NANA VIEJA. Margaret Wild y Ron Brooks. Ekaré.
PARCO. Alex Nogués y Guridi. Akiara Books
PARQUE MUERTE. Fernando Lalana. Edebé.
PEQUEÑA PARKA. Arianna Squilloni y Arianne Faber. A Buen Paso.
RAMONA LA MONA. Aitana Carrasco Inglés. Fondo de Cultura Económica
SOY LA MUERTE. Elisabeth Helland Larsen y Marine Schneider. Barbara Fiore.
SOY LA VIDA. Elisabeth Helland Larsen y Marine Schneider. Barbara Fiore.
UNA CASA PARA EL ABUELO. Carlos Grassa Toro e Isidro Ferrer. Libros del Zorro Rojo
YO LAS QUERÍA. María Martínez i Vendrell y Carme Solé Vendrell. El Jinete Azul.

PRO-PUESTAS BIBLIOTECARIAS

exposiciones

EL LIBRO NEGRO

Podemos hacer una exposición de libros de misterio, de humor negro o con algún toque macabro. A determinada edad, resultan muy atractivos para los lectores.

ME LIBRO DE LA MUERTE

También se puede proponer una exposición sobre libros especiales que hablen sobre la muerte, con libros como VER LA LUZ; YA NUNCA; UN JARDÍN; BRIGIT; CUANDO LA MUERTE VINO A NUESTRA CASA; EL PATO, EL TULIPÁN Y LA MUERTE...

HOY, MAÑANA, SIEMPRE

Por supuesto, podemos proponer una exposición para los usuarios más pequeños de la biblioteca sobre libros que hablen del tiempo y del efecto que provoca su paso por las cosas.

EL ALFABETO MACABRO

A partir del libro PEQUEÑOS MACABROS, crear un ALFABETO MACABRO, con personajes y palabras relacionadas con la muerte con un toque de humor negro.

Se puede hacer un concurso de escritura y otro de ilustración a partir de las palabras del alfabeto.

Opción 1:
Concursos separados: Un cuento que contenga la palabra elegida del abecedario. // Una ilustración de la palabra elegida.

Opción 2:
Hacer un concurso de escritura y, después un concurso de ilustración de los cuentos del concurso.
En ambas opciones reservar un día para la lectura de los cuentos y preparar una exposición con los dibujos.

Ejemplo de alfabeto (otra actividad puede ser pedir a los niños y niñas que elaboren el abecedario):

Ánima
Blanco fantasma
Calavera
Drácula
El Gato Negro
Fortuita muerte
Golem
Hospicio encantado
Infernal
Jack y la muerte
Kraken
La novia cadáver
Muerte
Noche
Ñiquiñaque
Oscuridad
Patatús
Quemado
Ritual
Sleepy Hollow
Tumba
Ulular
Vampiro
Watios
X Rayos
Yeti
Zombie

RECUERDOS DE MIS AMIGOS

Realizar una cápsula del tiempo donde los niños y niñas y las familias guarden sus recuerdos conjuntamente. Cuando los niños y niñas que participen dejen la zona de infantil o cuando haya pasado un tiempo prudente, podemos hacer una ceremonia para “desenterrar” nuestros recuerdos y ver si siguen siendo tan especiales.

VIAJES PARA SENTIRSE VIVOS

Como en el libro EL CONILL I LA MOTO, busquemos viajes significativos que nos ayuden a sentirnos vivos. Crearemos un mapamundi gigante pegado a la pared y pondremos dos tarros, también de grandes dimensiones. La actividad tendrá dos partes:

1- Pedir a los usuarios que rellenen los dos tarros. Cada tarro tendrá un lema: VIAJES REALES y el otro, VIAJES DESEADOS. En cada uno de ellos, los usuarios dejarán una pequeña nota con los viajes significativos de sus vidas, uno con los viajes reales y otro con los viajes deseados. Las notas deberán ser breves, máximo tres o cuatro líneas.

2- Una vez se determine que la primera fase está acabada se trasladarán esos viajes al mapamundi. Con papel bonito e hilo rojo quedarán clavados esos destinos (los reales en su localización real y los deseados en el lugar que habilitemos para tal fin).

La idea es que cada hilo rojo clavado en el mapa nos lleve a un pequeño pergamino enrollado donde podamos leer ese mapa de viajes, soñados y reales.

ANTES Y DESPUÉS

A partir de los libros ANTES Y DESPUÉS: realizar un concurso de fotografía digital o dibujo, donde se vea el paso del tiempo. Cosas del barrio que han cambiado, fotos de los abuelos y abuelas de cuando eran pequeños y en la actualidad; personas, estaciones, flores, árboles, comida... ¿qué cosas de nuestro alrededor cambian mucho con el paso del tiempo y podemos registrarlo?

El panel tendría varias partes para observar que no todo cambia al mismo ritmo:

-Años (espacios de la ciudad, edificios, paisajes...)
-Meses (plantas, estaciones, infancia...)
-Semanas (fruta, flores, dientes que se caen...)
-Días, horas, minutos... (luces y sombras, comida recién hecha...)

ESPANTA LA POR

Sumarse a la propuesta anual de recuperar el imaginario de la noche de las ánimas que se realiza en muchas bibliotecas valencianas.

Un proyecto del
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana

en colaboración con la
Direcció General de Cultura i Patrimoni Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

coordinado por
Mar Benegas y Jesús Ge

ilustración de portada
Miguel Calatayud

COBDCV
COL·LEGI OFICIAL DE BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES DE LA COMUNITAT VALENCIANA

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport
TOTS A UNA veu

llegim llegim llegim
Pla Valencià de Foment del Llibre i la Lectura 2017 - 2021