

GUÍA CLIC DE LECTURA
PARA BIBLIOTECAS

39

EL PROFESOR ASTRO CAT Y LAS FRONTERAS DEL ESPACIO

DE DR. DOMINIC WALLIMAN
ILUSTRADO POR BEN NEWMAN



PLAN CLIC

Esto que tienes en las manos es una guía para dinamizar una sesión de un Club Infantil de Lectura. Se trata de una GUÍA CLIC, para el lote de libros del título *El profesor Astro Cat y las fronteras del espacio*, este lote de libros forma parte de los recursos generados a través del PLAN CLIC (Clubes de Lectura, Infancia y Creación), un plan de la Dirección del Libro, Archivos y Bibliotecas que la Generalitat Valenciana ha puesto en marcha con la intención de promover, apoyar y financiar los Clubes de Lectura Infantiles y la dinamización de las Bibliotecas Infantiles en la Comunidad Valenciana. Con acciones y recursos que puedan incidir en la promoción y cuidado del tejido de usuarios, niños y niñas, como ciudadanos de pleno derecho y foco de especial atención en las campañas de fomento lector.

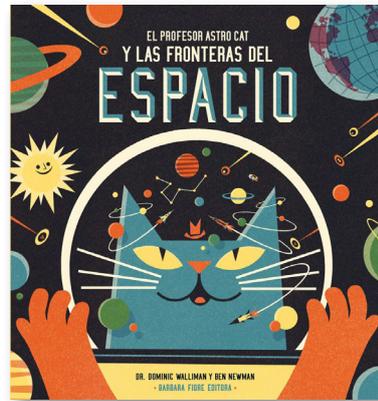
Si tienes esta GUÍA CLIC en las manos es porque, muy posiblemente, vayas a leer *El profesor Astro Cat y las fronteras del espacio* con un grupo de niños y niñas, bien en la biblioteca pública o en la biblioteca escolar de tu centro o aula. Aquí encontrarás actividades creativas y un guión para realizar una tertulia dialógica sobre el libro. Para reflexionar, crear y pasar un rato agradable comentando la lectura.

Te recomendamos que evalúes y valores al grupo con el que compartes el Club y decidas si las actividades y preguntas propuestas son adecuadas o si es conveniente adaptarlas a vuestras necesidades grupales. Sin olvidar que esto no pretende ser más de lo que es, UNA GUÍA que podrá servir como punto de partida, ser útil de principio a fin, o no servir más que de manera testimonial. Esto dependerá de la madurez del grupo, de sus capacidades creativas, del tiempo que llevéis trabajando juntos y de otros muchos factores. No habrá nada mejor que charlar con los niños y niñas para ver por dónde seguir caminando.

También pensamos, y quisiéramos que así fuera, que si alguien tiene intención y voluntad de poner en marcha un Club de Lectura Infantil pero no tiene experiencia o cuenta con pocos recursos creativos esta GUÍA CLIC pueda resultarle de mucha utilidad y ofrecerle la opción de llevar a cabo la actividad de manera gratificante.

Al final de la GUÍA DE LECTURA tendrás una GUÍA DE RECURSOS PARA BIBLIOTECAS. Con esta GUÍA CLIC DE RECURSOS esperamos que, a partir de títulos que forman parte de los lotes de libros para Clubes de Lectura, las personas profesionales de las bibliotecas puedan dinamizar la biblioteca infantil con exposiciones, recomendaciones y otras actividades creativas y colectivas. Esperamos de este modo que las Bibliotecas sean un espacio amable y participativo con la infancia y facilitador de acciones directas de fomento lector para niños y niñas.

EL PROFESOR ASTRO CAT Y LAS FRONTERAS DEL ESPACIO



TÍTULO: **El profesor Astro Cat y las fronteras del espacio**

AUTOR: **Dr. Dominic Walliman**

ILUSTRADO POR: **Ben Newman**

EDITORIAL: **Barbara Fiore editora**

DATOS DEL AUTOR

DR. DOMINIC WALLIMAN

El doctor Dominic Walliman, tras licenciarse y realizar un máster, se doctoró en Física Cuántica por la Universidad de Birmingham, Inglaterra. Vive en Vancouver, Canadá, donde se dedica a programar ordenadores cuánticos.

BEN NEWMAN

Ben Newman es un galardonado ilustrador y creador de cómics que vive y trabaja en Londres, Inglaterra.

EL PROFESOR ASTRO CAT Y LAS FRONTERAS DEL ESPACIO

ARGUMENTO

El profesor Astro es el gato callejero más inteligente, tanto que, de hecho, ¡tiene un título en casi cualquier disciplina bajo el sol! Hablando del Sol, resulta que también es especialista en eso. En este libro podremos aprender todo lo que se puede acerca de nuestra estrella, nuestro planeta, nuestro sistema solar, nuestra galaxia y el universo. Un libro de conocimiento muy bien documentado y explicado. Un libro divertido, curioso y ameno.

EL PROFESOR ASTRO CAT Y LAS FRONTERAS DEL ESPACIO

PREGUNTAS GENERALES

¿Te ha gustado el libro? ¿Te ha resultado difícil? ¿Te ha divertido, emocionado?
Cuando conociste el título, ¿imaginabas ya el argumento de la historia?
La portada del libro, ¿te ha dado alguna pista sobre de qué trataba el libro?
¿Qué te han parecido las ilustraciones? ¿Ayudaban a comprender mejor la historia?
¿Aportaban cosas y detalles que no aparecían en el texto?

- Este es un libro de no-ficción, un libro informativo. ¿Lees libros informativos? ¿Cuáles son los que más te gustan? ¿Qué temas te gustan más?
- En la escuela, ¿trabajáis con este tipo de libros o todo lo hacéis siguiendo el libro de texto? ¿Tenéis libros informativos en la biblioteca de la escuela?
- ¿Qué diferencia la información de este libro de la que puedas encontrar en Internet? ¿Buscas mucho en Internet? (Se puede aprovechar esta pregunta para valorar la calidad y el rigor de la información que aparece en Internet; quién selecciona la información, quién la ordena, con qué criterio,...)
- ¿Conocías el Big Bang? Nadie sabe por qué sucedió, sigue siendo uno de los grandes misterios de la Ciencia. ¿Crees que se resolverá? ¿Te gustaría resolverlo a ti cuando seas mayor? ¿Conoces algún otro misterio de la Ciencia?
- ¿Por qué crees que le gusta tanto a la gente mirar las estrellas por la noche? ¿Lo has hecho alguna vez? ¿Eres capaz de reconocer alguna constelación?
- ¿Sabes en qué consiste “el calentamiento global”? ¿Te parece importante combatirlo e intentar revertirlo? ¿Cómo se puede hacer?

EL PROFESOR ASTRO CAT Y LAS FRONTERAS DEL ESPACIO

- En los primeros viajes espaciales se utilizaron animales para comprobar las reacciones a dichas condiciones, ¿qué opinas sobre esto? ¿Crees que la ciencia avanzaría a la misma velocidad si no se hicieran experimentos previos con animales? ¿Crees que es mejor probar directamente con humanos voluntarios? ¿Te presentarías voluntario para un experimento científico del que desconoces el desenlace? ¿Por qué?
- ¿Te gustaría viajar a la Luna? ¿Qué crees que encontrarías allí? ¿Visitarías el lado oculto de la Luna o sólo el lado que vemos desde la Tierra?
- ¿Cuál de los planetas del Sistema Solar que hemos visto en el libro te gustaría visitar sin riesgos? ¿Por qué?
- ¿Crees que puede haber vida en otros planetas? ¿Y vida inteligente? Fíjate que todo el imaginario que tenemos sobre los seres extraterrestres ha sido inventado por otras personas. No tenemos ningún indicio de que existan ni de qué forma podrían tener. ¿Cómo te los imaginas tú? ¿Crees que habrán desarrollado una inteligencia mayor que la nuestra? Si llegaran a la Tierra, ¿cómo crees que deberíamos recibirlos?
- En el libro nos hablan del futuro en el espacio. Es posible que haya viajes espaciales para particulares, ¿te gustaría ir de vacaciones a una estación espacial? ¿Te atreverías a entrar en “**animación suspendida**” durante cientos de años hasta llegar a tu destino en otro sistema solar?

EL PROFESOR ASTRO CAT Y LAS FRONTERAS DEL ESPACIO

PROPUESTAS CREATIVAS

1 CIFRAS DEL UNIVERSO

Elegimos una página del libro y una cifra (descriptiva o comparativa) que nos haya llamado la atención. Por ejemplo: la luz es tan rápida que puede dar la vuelta a la Tierra siete veces y media en un segundo.

Con esa cifra haremos un cartel (tamaño A4) con el texto bien grande y un dibujo ilustrativo. Podemos destacar especialmente el número que aparece en la frase y el sujeto o elemento protagonista de la frase (en el ejemplo, la luz).

2 NUESTRA PROPIA GALAXIA

Tomamos cartulinas de color negro y salpicamos con pintura blanca sobre él (con pincel o cepillo de dientes). Podemos hacer pequeños recorridos en círculos, en espiral, en ángulo...

Luego podemos jugar a ponerle nombre a las “**estrellas**” más grandes.

No te olvides de bautizar tu galaxia. Recuerda que los descubridores suelen poner su nombre a los hallazgos o inventos. Podría ser Galaxia Pérez o Sistema Núrico (de Nuria). Luego podemos hacer una exposición con ellas.

También podemos inventarnos nuevas constelaciones: **Grifo, Berbiquí, Moscardón Menor, Ballena Mayor, Michael Jackson,...**

3 GALAXIA CLIC

También podemos crear nuestra propia Galaxia Clic. Inventaremos los nombres de nuestro planeta, le asignaremos características de los materiales con los que está formado y los posibles habitantes de dicho planeta.

Luego podemos hacer una instalación de la Galaxia Clic coloreando bolas de corcho de diferentes tamaños que harían de planetas. Se conservaría colgada en el techo de la biblioteca durante todo el mes.

4 CONTRA EL CALENTAMIENTO GLOBAL

Podemos hacer carteles con consejos a tener en cuenta para mejorar nuestro medio ambiente y combatir el calentamiento global.

EL PROFESOR ASTRO CAT Y LAS FRONTERAS DEL ESPACIO

5 UN VIAJE A LA LUNA

Vamos a imaginar que, en el futuro, se puedan hacer viajes turísticos a la Luna. Escribiremos un diario de ese viaje. Cómo es el viaje (preparación, transporte, mareos, etc), qué vemos al llegar (descripción del entorno, los seres selenitas,...) y qué hacemos en esa excursión.

6 MI TRAJE AEROESPACIAL TERRESTRE

Los trajes aeroespaciales contienen todo lo necesario para mantener a los astronautas con vida en un ambiente hostil y no tener que depender del exterior. Si tuvieras que llevar un traje aeroespacial en la Tierra para no depender del exterior, ¿qué llevaría? Dibújalo e indica con flechas qué complementos te acompañarían. Puedes usar el modelo del libro.



GUÍA DE RECURSOS PARA BIBLIOTECAS

EL PROFESOR ASTRO CAT Y LAS FRONTERAS DEL ESPACIO

PROPUESTAS PARA LA BIBLIOTECA

1 EXPOSICIÓN SOBRE LIBROS INFORMATIVOS

Es un buen momento para exponer ante los usuarios este tipo de libros. Pueden usarse diferentes libros para ilustrar los diferentes temas que podemos encontrar, desde El Cuerpo Humano hasta los Oficios pasando por los diferentes libros sobre la Vida Animal. Podemos hacer un recorrido por las materias de la CDU y exponer uno o dos libros de los grandes temas.

2 EXPOSICIÓN INTERGALÁCTICA

Aprovechando el tema de este mes, podemos hacer una exposición con libros sobre el espacio, las estrellas, astronautas o temas relacionados con el universo.

LA LLUNA, LA TERRA I EL SOL. Carme Solé Vendrell.

LA LLUNA D'EN JOAN. Carme Solé Vendrell

¿A QUÉ SABE LA LUNA? Michael Grejniec

POEMA AL SOL I LA LLUNA. Dani Miquel.

EL DÍA QUE BALDOMERO ROBÓ EL SOL. Nono Granero

EL CASTILLO SIN SOL. José Sanabria

BRUNILDA ASTRONAUTA. Valerie Thomas

EL GRAN LIBRO DEL ESPACIO. Anne-Sophie Baumann.

PLANETARIUM. Chris Wormell y Raman Prinja.

Se puede ambientar con un gran papel azul con estrellas pintadas con rotuladores plateados o con salpicado de pintura. De este mismo libro podemos tomar alguna ilustración y reproducirla en grande.

3 TARJETAS ¿SABÍAS QUE...?

Se pueden hacer tarjetas de cartulina (de un A4 pueden salir cuatro tarjetas) plegadas por la mitad. En la parte exterior estará escrito con letras grandes la frase **¿SABÍAS QUE...** y en el interior, la continuación de la frase con un dato científico sorprendente tomado de alguno de los libros de conocimiento. Acompañando a ese dato ha de ir, obviamente, la referencia bibliográfica del libro del que ha salido ese dato.

Ejemplo:

¿Sabías que...

... la parte más fría del sol tiene una temperatura de 4.300 grados centígrados?

(*El profesor Astro Cat y las fronteras del espacio*. Dr. Dominic Walliman y Ben Newman. Barbara Fiore Editora)

¿Sabías que...

... la Tierra gira alrededor del Sol a una velocidad de 1.500 kilómetros por minuto, es decir, 90.000 kilómetros por hora?

(*El profesor Astro Cat y las fronteras del espacio*. Dr. Dominic Walliman y Ben Newman. Barbara Fiore Editora)

Estas tarjetas pueden estar en el mostrador en una caja especial y ser ofrecidas a todos los usuarios que se lleven un libro (o exclusivamente para los que se lleven un libro informativo).

EL PROFESOR ASTRO CAT Y LAS FRONTERAS DEL ESPACIO

4

BILLETE A LA LUNA

Durante este mes (o el periodo que se considere) vamos a emitir un “Billete a la Luna” consiste en una cartulina ilustrada con alguna imagen del libro. En este billete dejaremos cuatro o cinco casillas en blanco, que sellaremos cada vez que se lleven un libro de préstamo. Al completar todos los sellos, el usuario recibirá su “Viaje a la Luna” (préstamo de la película de Mèlies o del libro de Julio Verne); un préstamo especial que puede ser entregado en una caja especial de latón o en un sobre decorado.

fer cultura



Un proyecto de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

en col·laboració con el
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i
Documentalistes de la Comunitat Valenciana

coordinado por
Mar Benegas y Jesús Ge



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



**Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021**

**CO
BD
CV**

**COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA**