

GUÍA CLIC DE LECTURA
PARA BIBLIOTECAS

33

APESTOSO TÍO MUFFIN

DE PEDRO MAÑAS
ILUSTRADO POR VÍCTOR RIVAS



PLAN CLIC

Esto que tienes en las manos es una guía para dinamizar una sesión de un Club Infantil de Lectura. Se trata de una GUÍA CLIC, para el lote de libros del título *Apestoso tío Muffin*, este lote de libros forma parte de los recursos generados a través del PLAN CLIC (Clubes de Lectura, Infancia y Creación), un plan de la Dirección del Libro, Archivos y Bibliotecas que la Generalitat Valenciana ha puesto en marcha con la intención de promover, apoyar y financiar los Clubes de Lectura Infantiles y la dinamización de las Bibliotecas Infantiles en la Comunidad Valenciana. Con acciones y recursos que puedan incidir en la promoción y cuidado del tejido de usuarios, niños y niñas, como ciudadanos de pleno derecho y foco de especial atención en las campañas de fomento lector.

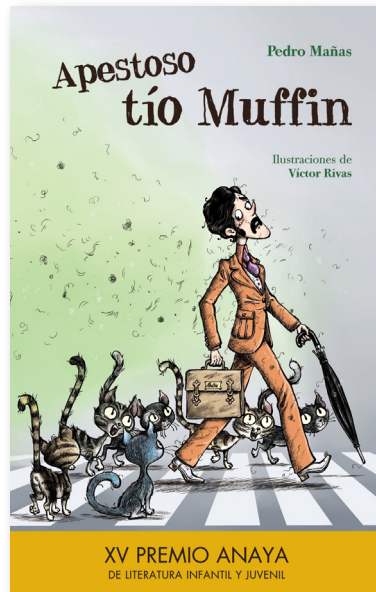
Si tienes esta GUÍA CLIC en las manos es porque, muy posiblemente, vayas a leer *Apestoso tío Muffin* con un grupo de niños y niñas, bien en la biblioteca pública o en la biblioteca escolar de tu centro o aula. Aquí encontrarás actividades creativas y un guión para realizar una tertulia dialógica sobre el libro. Para reflexionar, crear y pasar un rato agradable comentando la lectura.

Te recomendamos que evalúes y valores al grupo con el que compartes el Club y decidas si las actividades y preguntas propuestas son adecuadas o si es conveniente adaptarlas a vuestras necesidades grupales. Sin olvidar que esto no pretende ser más de lo que es, UNA GUÍA que podrá servir como punto de partida, ser útil de principio a fin, o no servir más que de manera testimonial. Esto dependerá de la madurez del grupo, de sus capacidades creativas, del tiempo que llevéis trabajando juntos y de otros muchos factores. No habrá nada mejor que charlar con los niños y niñas para ver por dónde seguir caminando.

También pensamos, y quisiéramos que así fuera, que si alguien tiene intención y voluntad de poner en marcha un Club de Lectura Infantil pero no tiene experiencia o cuenta con pocos recursos creativos esta GUÍA CLIC pueda resultarle de mucha utilidad y ofrecerle la opción de llevar a cabo la actividad de manera gratificante.

Al final de la GUÍA DE LECTURA tendrás una GUÍA DE RECURSOS PARA BIBLIOTECAS. Con esta GUÍA CLIC DE RECURSOS esperamos que, a partir de títulos que forman parte de los lotes de libros para Clubes de Lectura, las personas profesionales de las bibliotecas puedan dinamizar la biblioteca infantil con exposiciones, recomendaciones y otras actividades creativas y colectivas. Esperamos de este modo que las Bibliotecas sean un espacio amable y participativo con la infancia y facilitador de acciones directas de fomento lector para niños y niñas.

APESTOSO TÍO MUFFIN



TÍTULO: **Apestoso tío Muffin**
AUTOR: **Pedro Mañas**
ILUSTRADO POR: **Víctor Rivas**
EDITORIAL: **Anaya**

DATOS DEL AUTOR

PEDRO MAÑAS

Pedro Mañas Romero nació en Madrid en 1981. Estudió Filología Inglesa. En la Universidad comenzó su relación con el teatro, al que ha dedicado casi todo su tiempo, participando en montajes para niños y adultos. En 2007 su libro *Klaus Nowak, limpiador de alcantarillas* recibe el primer premio del XXVI Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi, y en 2012 gana el Premio Ciudad de Málaga con *Una terrible palabra de nueve letras*.

VÍCTOR RIVAS

Víctor Rivas nació en Pontevedra en 1965. Se dedica profesionalmente a la ilustración, dibujo de cómic y comunicación visual desde 1989. Desde hace algunos años trabaja también para otros países a través de una agencia de Nueva York.

APESTOSO TÍO MUFFIN

ARGUMENTO

Mr. Muffin lo ha probado todo para librarse del mal olor que le persigue, desde bañarse con agua hirviendo hasta sumergir la cabeza en un cubo de perfume. Sin embargo, el pobre parece atraer la porquería como un aspirador humano, así que lleva una vida solitaria llena de jabón y aburrimiento. O al menos así es hasta que un buen día se presenta en su puerta Emma, una niña misteriosa que asegura ser su sobrina y que pretende ayudarle a librarse de su apestoso aroma... y de su miedo a vivir la vida.

XV Premio Anaya de literatura infantil y juvenil.

APESTOSO TÍO MUFFIN

PREGUNTAS GENERALES

¿Te ha gustado el libro? ¿Te ha resultado difícil? ¿Te ha divertido, emocionado?
Cuando conociste el título, ¿imaginabas ya el argumento de la historia?
La portada del libro, ¿te ha dado alguna pista sobre de qué trataba el libro?
¿Qué te han parecido las ilustraciones? ¿Ayudaban a comprender mejor la historia?
¿Aportaban cosas y detalles que no aparecían en el texto?

- **“Para la mayoría de los niños, el baño es uno de los peores momentos del día”.** ¿Te gusta el momento del baño? ¿Te gustaría bañarte más o bañarte menos? ¿Alguna vez has ennegrecido el agua?
- **“En cierto modo, él mismo nunca había sido un niño de verdad”.** ¿Qué es ser un niño de verdad? ¿Se puede ser un niño “de mentira”?
- ¿Te gustaría que las cañerías de la bañera se conectaran con las casas de los vecinos y poder escuchar sus conversaciones? ¿Por qué? ¿A qué vecino te gustaría escuchar?
- **“Muffin no supo cuánto tiempo pasaron en aquella posición Emma, él y la gata. Hay ratos que es difícil medir con un reloj”.** ¿A qué momentos crees que se refiere? ¿Qué momentos se te pasan volando? ¿Y cuáles se te hacen eternos? Si pudieras parar el tiempo, ¿cuándo lo harías?
- ¿Por qué crees que Emma había puesto la **“serpiente”** de mugre en el cortacésped y los aspersores de los vecinos? ¿Se lo merecían? ¿Por qué?
- Cada vez que Emma le sugiere hacer algo, a Mr. Muffin le parece escuchar la voz de su abuela reprimiéndole o regañándole. ¿Te ha pasado alguna vez eso de **“escuchar”** una voz imaginaria que te dice que no hagas algo? ¿Por qué crees que sucede eso?

APESTOSO TÍO MUFFIN

- ¿Alguna vez has hecho experimentos en casa? ¿Y en la escuela? ¿Con qué te gustaría experimentar?
- **“Y por culpa de ese miedo te olvidaste de vivir”.** ¿Qué es el miedo? ¿Sirve de algo el miedo? ¿Crees que puede hacer que te olvides de vivir? ¿Se puede vencer al miedo? ¿Cómo sería vivir sin miedo?
- ¿Por qué crees que hay cosas que le dan miedo a unas personas y a otras no? ¿Hay algo a lo que tenga miedo todo el mundo?
- El personaje de Mr. Muffin necesitó la implicación de otra persona (su **“sobrina”**) que le **“empujara”** a perder el miedo. ¿Alguna vez ayudaste a alguien a tomar una decisión o superar una dificultad? ¿Y alguien lo hizo contigo alguna vez? ¿Fue una experiencia agradable, positiva?
- ¿Qué te parece la actitud del Señor Cooper robándole la idea a Mr. Muffin? ¿Por qué crees que lo hacía? ¿A quién pertenecen las ideas? ¿Sabes qué es la propiedad intelectual? (La propiedad intelectual se relaciona con las creaciones de la mente: invenciones, obras literarias y artísticas, así como símbolos, nombres e imágenes utilizados en el comercio)

APESTOSO TÍO MUFFIN

PROPUESTAS CREATIVAS

1 CONSEJOS DE ADULTOS

"A los adultos les encanta repetir las terribles consecuencias a las que se enfrentan los niños desobedientes". Vamos a inventar nosotros/as esos consejos que los adultos siempre nos dan:

- *"Si no te lavas los dientes,..."*
- *"Si no te lavas detrás de las orejas,..."*
- *"Si no te cortas las uñas,..."*
- *"Si no te lavas las axilas,..."*
- *"Si no te lavas bien el pelo,..."*
- *"Si no te lavas la parte trasera de la rodilla,..."*

Luego podemos escribirlos en grande (o pasarlos al ordenador) y ponerlos por las paredes de la biblioteca. Obviamente, escribiremos en letra pequeña, que ese texto es fruto del taller creativo del Plan CLIC.

2 REMEDIOS PARA EL OLOR

¿Qué otros remedios se te ocurre que podía utilizar Mr. Muffin para evitar su mal olor?

¿Inventamos algunos?

3 UN NUEVO ESLOGAN

"Jabón Lombardi: lo lava por la mañana y sigue limpio por la... tardi".

¿Creéis que podemos inventar algún eslogan mejor?

Podemos usar Jabón Lombardi, o Detergente Niucolor, o Champú Cleanhair...

APESTOSO TÍO MUFFIN

4

UN NUEVO PRODUCTO

Si tuvieras que inventar un nuevo producto de higiene: champurificador, detergenterrible, superfumegafuerte..., ¿cómo sería? ¿Qué ingredientes llevaría?

5

COSAS QUE DAN MIEDO Y COSAS QUE NO

Vamos a hacer un listado de cosas que nos dan miedo y cosas que no. Luego lo compartimos con los demás para ver si coinciden. Algunas pistas pueden ser estas:

- La oscuridad.

- La velocidad.

- La gente.

- Los piratas.

- La soledad.

- Las peleas.

- Los coches.

- La muerte.

- Los besos.

GUÍA DE RECURSOS PARA BIBLIOTECAS

PROPUESTAS PARA LA BIBLIOTECA

1 EXPOSICIÓN FAMILIAR

El hilo conductor de esta exposición puede ser la familia. De esta manera, buscaremos y expondremos aquellos libros que traten sobre familiares o lleven en el título el nombre de algún miembro de la familia.

ABUELA DE ARRIBA ABUELA DE ABAJO. Tommie de Paola.

LA CENA CON EL TÍO ENRIQUE. Bénédicte Froissart.

MI FAMILIA. Daniel Nesquens.

ABUELOS. Chema Heras. Kalandraka.

LA ABUELA GANSTER. David Walliams.

ELMER Y EL ABUELO EDO. David McKee.

EL SECRETO DEL ABUELO. Carles Cano.

UNA CASA PARA EL ABUELO. Isidro Ferrer y Carlos Grassa.

LA TÍA CLÍO Y LA MÁQUINA DE ESCRIBIR. Mónica Rodríguez.

LOS CABALLOS DE MI TÍO. Gonzalo Moure.

EL SOBRINO DEL MAGO (CRÓNICAS DE NARNIA). C.S. Lewis.

LOS HERMANOS WILLOUGHBY. Lois Lowry

2 A QUÉ HUELE

Se puede preparar una exposición interactiva de olores. Consiste en una serie de cajitas con tapa en la que hemos introducido algunas sustancias olorosas (café, cebolla, nuez moscada, flores, rayadura de limón,...). Los usuarios han de acercarse y oler cada caja. Podemos poner carteles con el nombre de las distintas sustancias y hay que colocarlas en su lugar correspondiente.

Otra posibilidad (un poco más complicada) es asociar cada olor a un libro y ponerlo junto a la caja de su olor.

3 A QUÉ TIENES MIEDO

Podemos poner un panel dividido en dos: **SÍ TENGO MIEDO** y **NO TENGO MIEDO**. Luego hacemos carteles con los siguientes conceptos (podemos añadir otros):

- La oscuridad.

- Los coches.

- La soledad.

- La gente.

- Los besos.

- Los piratas.

- La velocidad.

- La muerte.

- Las peleas.

- Las cabras.

Los usuarios han de colocarlo donde corresponda.

APESTOSO TÍO MUFFIN

4

CONJUROS PARA SUPERAR LOS MIEDOS

Tenemos dos botes en el mostrador. Uno para meter ahí los miedos (escritos en un papel); y el otro bote con conjuros para que se nos pasen.

El usuario ha de escribir sus miedos en un papel de un color determinado y meterlo en el primer bote. Luego saca del otro bote un papel con el conjuro.

fer cultura



Un proyecto de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

en col·laboració con el
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i
Documentalistes de la Comunitat Valenciana

coordinado por
Mar Benegas y Jesús Ge



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



**Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021**

**CO
BD
CV**

**COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA**