

GUÍA CLIC DE LECTURA
PARA BIBLIOTECAS

#27

EL ÚNICO Y VERDADERO REY DEL BOSQUE

DE IBAN BARRENETXEA
ILUSTRADO POR IBAN BARRENETXEA



**CLUB de LECTURA
INFANCIA y CREACIÓN**

PLAN CLIC

Esto que tienes en las manos es una guía para dinamizar una sesión de un Club Infantil de Lectura. Se trata de una GUÍA CLIC, para el lote de libros del título *El único y verdadero rey del bosque*, este lote de libros forma parte de los recursos generados a través del PLAN CLIC (Clubes de Lectura, Infancia y Creación), un plan de la Dirección del Libro, Archivos y Bibliotecas que la Generalitat Valenciana ha puesto en marcha con la intención de promover, apoyar y financiar los Clubes de Lectura Infantiles y la dinamización de las Bibliotecas Infantiles en la Comunidad Valenciana. Con acciones y recursos que puedan incidir en la promoción y cuidado del tejido de usuarios, niños y niñas, como ciudadanos de pleno derecho y foco de especial atención en las campañas de fomento lector.

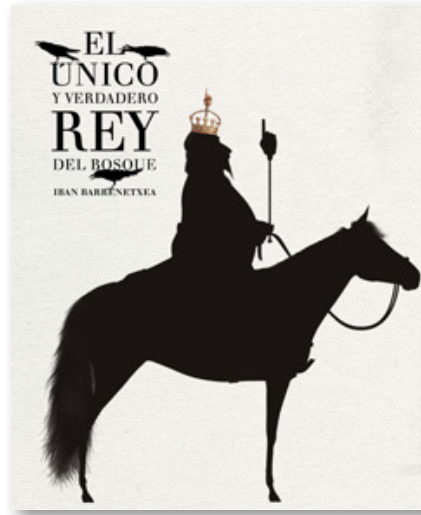
Si tienes esta GUÍA CLIC en las manos es porque, muy posiblemente, vayas a leer *El único y verdadero rey del bosque* con un grupo de niños y niñas, bien en la biblioteca pública o en la biblioteca escolar de tu centro o aula. Aquí encontrarás actividades creativas y un guión para realizar una tertulia dialógica sobre el libro. Para reflexionar, crear y pasar un rato agradable comentando la lectura.

Te recomendamos que evalúes y valores al grupo con el que compartes el Club y decidas si las actividades y preguntas propuestas son adecuadas o si es conveniente adaptarlas a vuestras necesidades grupales. Sin olvidar que esto no pretende ser más de lo que es, UNA GUÍA que podrá servir como punto de partida, ser útil de principio a fin, o no servir más que de manera testimonial. Esto dependerá de la madurez del grupo, de sus capacidades creativas, del tiempo que llevéis trabajando juntos y de otros muchos factores. No habrá nada mejor que charlar con los niños y niñas para ver por dónde seguir caminando.

También pensamos, y quisiéramos que así fuera, que si alguien tiene intención y voluntad de poner en marcha un Club de Lectura Infantil pero no tiene experiencia o cuenta con pocos recursos creativos esta GUÍA CLIC pueda resultarle de mucha utilidad y ofrecerle la opción de llevar a cabo la actividad de manera gratificante.

Al final de la GUÍA DE LECTURA tendrás una GUÍA DE RECURSOS PARA BIBLIOTECAS. Con esta GUÍA CLIC DE RECURSOS esperamos que, a partir de títulos que forman parte de los lotes de libros para Clubes de Lectura, las personas profesionales de las bibliotecas puedan dinamizar la biblioteca infantil con exposiciones, recomendaciones y otras actividades creativas y colectivas. Esperamos de este modo que las Bibliotecas sean un espacio amable y participativo con la infancia y facilitador de acciones directas de fomento lector para niños y niñas.

EL ÚNICO Y VERDADERO REY DEL BOSQUE



TÍTULO: **El único y verdadero rey del bosque**

AUTOR: **Iban Barrenetxea**

ILUSTRADO POR: **Iban Barrenetxea**

EDITORIAL: **A Buen Paso**

DATOS DEL AUTOR

IBAN BARRENETXEA

Después de muchos años dedicados al diseño gráfico, Iban se inicia en el mundo de la literatura infantil en el año 2010. Algunos de sus libros han recibido prestigiosos reconocimientos: Premio Euskadi de Literatura 2010 y 2012 y Placa de Honor en la Bienal Internacional de Ilustración Bratislava 2011. El libro *El único y verdadero rey del bosque* fue incluido en la lista White Ravens 2014

Su obra gráfica ha sido expuesta en muchos países y sus libros han sido traducidos a varios idiomas.

EL ÚNICO Y VERDADERO REY DEL BOSQUE

ARGUMENTO

Es el último día de otoño en el bosque de abedules perdido allá en el norte, donde en una minúscula casita de madera viven los hermanos Jaska, Kaspar y Masia.

Justo al amanecer del nuevo día está a punto de desatarse una concatenación de acontecimientos que llevará a cambiar por completo sus vidas y también las de alguien más.

Jaska es tan alto como tonto, Kaspar, tan presumido y bajito como miedoso, y Masia, una mujer práctica y decidida, que hoy quiere hacerse una bufanda de piel de zorro y que, por esta razón, ha enviado sus hermanos al bosque.

Irán complicando la historia un maravilloso y astutísimo zorro blanco enzarzado en una disputa con tres negros cuervos; la llegada de la guardia real conducida por el mismísimo Rey Primus Primero; una noche de fiesta y, a la mañana siguiente, la llegada de la primera nieve.

EL ÚNICO Y VERDADERO REY DEL BOSQUE

PREGUNTAS GENERALES

¿Te ha gustado el libro? ¿Te ha resultado difícil? ¿Te ha divertido, emocionado?
Cuando conociste el título, ¿imaginabas ya el argumento de la historia?
La portada del libro, ¿te ha dado alguna pista sobre de qué trataba el libro?
¿Qué te han parecido las ilustraciones? ¿Ayudaban a comprender mejor la historia?
¿Aportaban cosas y detalles que no aparecían en el texto?

- El zorro consigue engañar a los hermanos Jaska y Kaspar convenciéndoles y haciéndoles creer cosas que no son reales. ¿Te parece astuto el zorro? ¿Crees que la inteligencia es más poderosa que la fuerza? ¿Siempre? ¿Te gustaría ser muy inteligente? ¿Cómo se puede ser más inteligente?
- **“¡Yo soy el Rey! ¡Todo lo que hay en el reino me pertenece! ¡Como me llamo Primus I que esa bufanda es mía!”** ¿Sabes lo que es un rey? ¿En la actualidad, los Reyes poseen todo lo que hay en sus reinos? ¿Qué posee un rey? ¿Por qué? ¿Te gustaría ser rey/reina? ¿Por qué?
- Los tres cuervos que, desde el principio, están desafiando al zorro reciben sendos golpes y ataques inesperados. ¿Crees que se lo merecían? ¿Te parece que el autor tiene alguna intención con estas calamidades?
- Masia tenía tanto carácter que se enfrenta ella sola a la Guardia Real. ¿Qué te parece? ¿Te sentiste identificada con este personaje? ¿Conoces a alguien tan valiente?
- Al final de la historia, el autor hace un epílogo. Es decir, nos explica cómo continúan sus vidas cada uno de los personajes. ¿Te parece lógico lo que sucede? ¿Te habías imaginado que acabarían así cada uno?
- Dice que los hermanos Jaska y Kaspar decidieron alistarse a la Guardia Real y llegaron a generales. ¿Te sorprendió este logro?
- Toda la trama sucede porque Masia quiere una bufanda de piel de zorro. ¿Qué opinas de que los humanos utilicemos la piel de los animales para protegernos del frío?

EL ÚNICO Y VERDADERO REY DEL BOSQUE

PROPUESTAS CREATIVAS

1 CONSTRUIMOS UN GIGANTE MAGNUS

Tomamos un papel continuo grande (o varios) y dibujamos la silueta del gigante Magnus. Entre todos podemos pintar los detalles, la ropa, etc. Tomaremos como modelo la ilustración de Iban Barrenetxea. Luego podemos dejarlo en nuestra sala como decoración.

2 QUÉ PASÓ DESPUÉS

Al final del relato, el autor nos dice cómo acaban cada uno de los personajes: a qué se dedican, cómo continua su vida, etc.

Vamos a escribir qué pasó después de algunos cuentos que ya conocemos:

- Qué hizo Caperucita los días/meses/años siguientes a ser liberada de la barriga del lobo.
- Qué fue de los niños que se llevó el Flautista de Hamelin.
- Qué pasó con Cenicienta después de casarse con el príncipe. ¿Y con sus hermanastras? ¿Y a qué se dedicó el Hada Madrina?
- Qué hizo el Gato con Botas una vez que su amo, el Marqués de Carabás, se casara con la hija del Rey.

3 TEATRO DE SOMBRAS

Reproducimos los personajes en siluetas negras (de cartón u otro material rígido) unidas a una vara y, con ellos, podemos representar una escena del libro o la historia completa.

4 REYES Y REINAS

El rey de la selva es el león; el rey del bosque parece que es el zorro; ¿quién crees que es el Rey/Reina de los mares? ¿Y el de la charca? ¿Y el del cajón de la cocina? ¿Y de tu dormitorio? ¿Y quién sería Rey/Reina del Silencio? ¿Y de la Rabia?

Escoge uno de estos reyes o reinas y escribe un pequeño relato sobre cómo consiguió reinar.

GUÍA DE RECURSOS PARA BIBLIOTECAS

EL ÚNICO Y VERDADERO REY DEL BOSQUE

PROPUESTAS PARA LA BIBLIOTECA

1 EXPOSICIÓN DE LIBROS BLANCOS

Vamos a hacer una exposición de libros cuyas portadas (o ilustraciones) sean mayoritariamente blancas o predomine el blanco.

¡OH! Jossé Goffin

LA MANZANA Y LA MARIPOSA. Iela Mari

FREDERICK. Leo Lionni

YO LAS QUERÍA. Carme Soler

EL REY Y EL MAR. Heinz Janisch

LA CRUZADA DE LOS NIÑOS. Carme Solé

EL GRILLO SILENCIOSO. Eric Carle.

EL SILENCIO DE LAS SIRENAS. Franz Kafka. Ed. Laberinto de las artes

2 PERSONAJES EN BLANCO Y NEGRO



Vamos a montar una exposición de siluetas en negro de personajes literarios. Los usuarios han de reconocer y adivinar quiénes son. Podemos tener un solucionario en el mostrador con un número y el nombre del personaje.

fer cultura



Un proyecto de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

en col·laboració amb el
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i
Documentalistes de la Comunitat Valenciana

coordinado por
Mar Benegas y Jesús Ge



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021

CO
BD
CV

COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA