

GUÍA CLIC DE LECTURA  
PARA BIBLIOTECAS

# 25

# EL SOMBRERO DEL MAGO

DE TOVE JANSSON



# PLAN CLIC

---

Esto que tienes en las manos es una guía para dinamizar una sesión de un Club Infantil de Lectura. Se trata de una GUÍA CLIC, para el lote de libros del título *El sombrero del mago*, este lote de libros forma parte de los recursos generados a través del PLAN CLIC (Clubes de Lectura, Infancia y Creación), un plan de la Dirección del Libro, Archivos y Bibliotecas que la Generalitat Valenciana ha puesto en marcha con la intención de promover, apoyar y financiar los Clubes de Lectura Infantiles y la dinamización de las Bibliotecas Infantiles en la Comunidad Valenciana. Con acciones y recursos que puedan incidir en la promoción y cuidado del tejido de usuarios, niños y niñas, como ciudadanos de pleno derecho y foco de especial atención en las campañas de fomento lector.

Si tienes esta GUÍA CLIC en las manos es porque, muy posiblemente, vayas a leer *El sombrero del mago* con un grupo de niños y niñas, bien en la biblioteca pública o en la biblioteca escolar de tu centro o aula. Aquí encontrarás actividades creativas y un guión para realizar una tertulia dialógica sobre el libro. Para reflexionar, crear y pasar un rato agradable comentando la lectura.

Te recomendamos que evalúes y valores al grupo con el que compartes el Club y decidas si las actividades y preguntas propuestas son adecuadas o si es conveniente adaptarlas a vuestras necesidades grupales. Sin olvidar que esto no pretende ser más de lo que es, UNA GUÍA que podrá servir como punto de partida, ser útil de principio a fin, o no servir más que de manera testimonial. Esto dependerá de la madurez del grupo, de sus capacidades creativas, del tiempo que llevéis trabajando juntos y de otros muchos factores. No habrá nada mejor que charlar con los niños y niñas para ver por dónde seguir caminando.

También pensamos, y quisiéramos que así fuera, que si alguien tiene intención y voluntad de poner en marcha un Club de Lectura Infantil pero no tiene experiencia o cuenta con pocos recursos creativos esta GUÍA CLIC pueda resultarle de mucha utilidad y ofrecerle la opción de llevar a cabo la actividad de manera gratificante.

Al final de la GUÍA DE LECTURA tendrás una GUÍA DE RECURSOS PARA BIBLIOTECAS. Con esta GUÍA CLIC DE RECURSOS esperamos que, a partir de títulos que forman parte de los lotes de libros para Clubes de Lectura, las personas profesionales de las bibliotecas puedan dinamizar la biblioteca infantil con exposiciones, recomendaciones y otras actividades creativas y colectivas. Esperamos de este modo que las Bibliotecas sean un espacio amable y participativo con la infancia y facilitador de acciones directas de fomento lector para niños y niñas.

## EL SOMBRERO DEL MAGO



TÍTULO: **El sombrero del mago**

AUTORA: **Tove Jansson**

EDITORIAL: **Siruela**

## DATOS DEL AUTOR

### TOVE JANSSON

Tove Jansson (Helsinki, 1914-2001), escritora e ilustradora finlandesa, ha recibido numerosos premios por su obra, entre ellos el Nils Holgersson 1953, el Nacional de Literatura 1963, 1971 y 1982, el Hans Christian Andersen 1966 o el Gran Premio de la Academia Sueca 1994.

## EL SOMBRERO DEL MAGO

### ARGUMENTO

Tras despertarse del largo sueño del invierno, el Mumintröll y sus amigos el Snusmumrik y Sniff deciden hacer algo excepcional para celebrar el primer día de primavera. Durante su expedición matutina hacen un descubrimiento insólito que acaba dándoles no pocas sorpresas y algún que otro susto.

## EL SOMBRERO DEL MAGO

## PREGUNTAS GENERALES

¿Te ha gustado el libro? ¿Te ha resultado difícil? ¿Te ha divertido, emocionado?  
Cuando conociste el título, ¿imaginabas ya el argumento de la historia?  
La portada del libro, ¿te ha dado alguna pista sobre de qué trataba el libro?  
¿Qué te han parecido las ilustraciones? ¿Ayudaban a comprender mejor la historia?  
¿Aportaban cosas y detalles que no aparecían en el texto?

- En este libro, en el índice, tras cada capítulo hay un pequeño resumen del contenido. ¿Habías visto antes algo así? ¿Te ha gustado? ¿Te parece que deberían llevarlo todos los libros?
- ¿Te han llamado la atención los nombres de los personajes? ¿Has reconocido alguno? ¿O crees que son todos inventados por la autora?
- En la introducción los Mumin se preparan para hibernar. ¿A ti te gustaría hibernar durante los tres meses de invierno?
- El Hemul se lamentaba de que ya había terminado su colección. ¿Te gusta coleccionar? ¿Qué tipo de colecciones sueles hacer? (Sería importante darles a conocer otros tipos de colecciones; la mayoría coincidirá en cromos de fútbol o cosas parecidas) ¿Conoces a alguien que colecciona cosas peculiares que no sean cromos (sellos, monedas, botones, cerillas, barajas, chapas, llaveros, mecheros...)? ¿Por qué crees que está triste el Hemul si ha conseguido completar su colección? ¿Por qué crees que nos gusta coleccionar cosas?
- Cuando se dan cuenta de que el sombrero mágico puede provocar algún desastre, deciden lanzarlo al río. ¿Crees que es una decisión acertada? ¿Qué hubieras hecho tú?
- Cuando esconden el sombrero en la cueva, Mumintroll dice **“Es la primera vez que hago algo que no puedo contar a mis padres”**. ¿Por qué no se lo puede contar? ¿Qué crees que pasaría? ¿Has vivido alguna vez esa situación? ¿Hay cosas que no se les puede contar a los padres?
- En un momento determinado, en una nota a pie de página, la autora os sugiere que le preguntéis a vuestra madre en qué se convirtió la dentadura postiza de El Desmán. ¿Seguiste su consejo? En caso afirmativo, ¿qué respuesta obtuviste?

## EL SOMBRERO DEL MAGO

- El Hemul, tras el incidente con los hatifnat, se lleva su barómetro. ¿Por qué crees que lo hace? ¿Crees que tiene derecho a hacerlo?
- Después de la tormenta, cada uno hace una expedición para ver lo que el mar ha traído y encontrar algunos “tesoros”. El Hemul encontró una orquídea extraña, el Snork encontró una veta de oro, Snif un flotador de corcho, una esterilla de rafia, medio cazo y una vieja bota; el Mumintröll encontró una boya y un misterioso talismán. ¿Qué te hubiera gustado encontrarte a ti?
- Tras comparar los “tesoros”, Snif y Mumintröll negocian un trueque (cambiar objetos que asemejen su valor). ¿Has hecho trueque alguna vez? ¿Los objetos tienen siempre el mismo valor? (Es importante hacerles ver -quizá no lo sepan- que hay objetos que por sus características o por un uso concreto adquieren un valor muy elevado: fetiches del cine, objetos artísticos, piezas de museo) ¿Hay algún objeto que tengas muchas ganas de tener? ¿Cuántos y qué objetos estarías dispuesto a dar a cambio? ¿Qué objeto, de los que tienes en casa, tiene mayor valor para ti? (Quizá haya que diferenciar entre valor material y valor sentimental).
- Tras varias negociaciones, al ver que Snif desea mucho el “**talismán**”, Mumintröll accede a prestárselo unos días a la semana. Es un gesto muy solidario, ¿no crees? ¿Has compartido alguna vez algún objeto muy querido con un amigo?
- En el quinto capítulo, Mamá Mumín les sugiere que se vayan a hacer una excursión hasta la cueva y se queden allí acampados unos días. ¿Alguna vez has estado de acampada y has dormido en tiendas? ¿Cómo fue la experiencia? ¿Crees que serías capaz de ir sin adultos? ¿Qué haríais? ¿Cómo sería?
- En el pasaje en el que se van a pescar aparecían algunas palabras poco habituales, ¿conocías su significado?
  - **PALANGRE**
  - **SALABARDO**
  - **BOZA**
- Los Tofelés y Vifelés tenían un lenguaje propio que sólo ellos comprendían. ¿Alguna vez habéis hablado con un lenguaje distinto? (Se puede hacer referencia al libro *¡Ay, Filomena, Filomena!* y/o enseñarles tipos de juegos de lenguaje inventado).
- Durante el juicio se desvela que lo que quiere la Bu es el contenido de la maleta. Tofelán y Vifelán piensan que el Contenido es lo más bonito que existe, mientras que la Bu simplemente piensa que es lo más valioso. Antes de desvelarlo en el último capítulo, ¿qué creías que contenía la maleta?

## EL SOMBRERO DEL MAGO

- Al final, el Snusmumrik se marcha porque quiere estar solo. El Mumintröll dice que, a veces, necesitamos estar solos. ¿Por qué crees que quería estar solo? ¿Alguna vez has querido estar solo? ¿Qué cosas hacemos cuando estamos solos? ¿Siempre hay que estar haciendo cosas? (Conviene aclarar que “**estar solo**” quiere decir no estar conectado con los otros a través de internet o teléfono).
- ¿Qué le hubieras pedido tú al mago?

## EL SOMBRERO DEL MAGO

# PROPUESTAS CREATIVAS

## 1 EL SOMBRERO DEL MAGO

Vamos a dibujar un sombrero de mago y a pensar (y dibujar) en qué creemos que transformaría los siguientes objetos:

*Un cucharón sopero*

*Un portaaviones*

*Un platano*

*Un teléfono móvil*

*Un cepillo de dientes*

*Una canasta de baloncesto*

*Un columpio*

*Una jirafa*

*Una corona*

*Una bicicleta*

Podemos dibujar los objetos que entran (por un lado) y en qué salen transformados (por el otro lado).

## 2 COLECCIÓN DE SUEÑOS

¿Te parece que hagamos una colección como la de El Hemul?

Como el espacio del Club de Lectura es reducido y además compartido, no podremos coleccionar grandes objetos. Así que, ¿por qué no hacer una colección de cosas intangibles? Pueden ser palabras, o sueños, o recuerdos.

Vamos a hacer entre todos una colección de \_\_\_\_\_. Dejaremos una caja (bonita o bien decorada) en la biblioteca para ir completándola con las aportaciones de cada uno todos los meses. Al final del curso, veremos/leeremos lo que tenemos.

## 3 LA HORMIGA-LEÓN

¿Te imaginas cómo sería la hormiga-león? (La autora nos ha ofrecido una versión de dicho animal)

Pero, y una hormiga-hipopótamo, ¿cómo sería? ¿Y una hormiga-pato? ¿Y una hormiga-ijrafa? ¿O una hormiga-pez globo? ¿O una hormiga-armario? ¿O una hormiga-raqueta? ¿O la hormiga-\_\_\_\_\_?

Hagamos una exposición de dibujos de hormigas-cosas.

Se puede complementar con un pequeño ejercicio de escritura que explique las características de este animal: qué hace, qué come, cómo se desplaza, cómo se reproduce, etc.



## EL SOMBRERO DEL MAGO

## 4 BOTÁNICA FANTÁSTICA

El Hemul finalmente decide hacer un herbario, coleccionar plantas. En la isla de los hatifnat encuentra un montón de plantas extrañas y desconocidas. ¿Quieres que inventemos nosotros nuestras propias plantas?

Mira las que inventó un escritor llamado Edward Lear.



¿Qué nombre les pondrías? Recuerda que las plantas suelen tener también nombres científicos formados por dos palabras en latín.

Guitarrensis hortelica, podría llamarse la primera.

## 5 HIPÓTESIS FANTÁSTICA

¿Qué pasaría si un día tu casa/la escuela/la biblioteca estuviera invadida por vegetación?

Siguiendo la técnica “Hipótesis fantástica” de Gianni Rodari vamos a escribir un pequeño relato de qué pasaría si...

## 6 ¿BESAS BLAHAR SÍA?

Los Tofelés y Vifelés tienen un lenguaje propio, pero que es muy parecido al nuestro, sólo que alterando el orden de algunas letras o sílabas. Veamos un ejemplo:

- *¿Crees que depomos traren?, preguntó Tofelán.*

- *Pendede, dijo Vifelán. No te sustesa si se poncortan mal con nosotros.*

- *¿Mallamos a la puerta?, dijo Tofelán. ¿Y si alguien lase y tigra?*

¿Te atreves a escribir un pequeño diálogo entre Tofelán y Vifelán explicando que uno le invita al otro a merendar a casa?

# **GUÍA DE RECURSOS PARA BIBLIOTECAS**

## EL SOMBRERO DEL MAGO

# PROPUESTAS PARA LA BIBLIOTECA

## 1 EL SOMBRERO DE MAGO

Podemos tener un sombrero en el mostrador de la biblioteca del que saquemos recomendaciones literarias. Para tomar una, hay que dejar otra. Las recomendaciones pueden estar escritas en papeles con forma de conejo.

## 2 MUNDOS FANTÁSTICOS

Esta historia tiene como personajes seres fantásticos inventados por su autora. No son personas, no son animales sino seres absolutamente fantásticos pero que se comportan de manera parecida a nosotros. Vamos a hacer una exposición con libros de personajes o mundos fantásticos.

- *Colección Los Mumin*. Tove Jansson.
- *Los batautos*. Consuelo Armijo.
- *Los machafatos*. Consuelo Armijo.
- *Las aventuras de la familia Melops*. Tomi Ungerer.
- *Los mimpims*. Roald Dahl.
- *Barbapapá*. Annette Tison y Talus Taylor.
- *Crónicas de Narnia*. C.S. Lewis.
- *El Hobbit*. J.R.R. Tolkien.

fer cultura



Un proyecto de la  
**Direcció General de Cultura i Patrimoni**  
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

en col·laboració con el  
**Col·legi Oficial de Bibliotecaris i**  
**Documentalistes de la Comunitat Valenciana**

coordinado por  
**Mar Benegas y Jesús Ge**



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Investigació, Cultura i Esport



**Pla Valencià de Foment  
del Llibre i la Lectura  
2017 - 2021**

**CO  
BD  
CV**

**COL·LEGI OFICIAL DE  
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES  
DE LA COMUNITAT VALENCIANA**