

GUÍA CLIC DE LECTURA
PARA BIBLIOTECAS

#17

EL LIBRO DE LA SUERTE

DE SERGIO LAIRLA
ILUSTRADO POR ANA G. LARTITEGUI



PLAN CLIC

Esto que tienes en las manos es una guía para dinamizar una sesión de un Club Infantil de Lectura. Se trata de una GUÍA CLIC, para el lote de libros del título *El libro de la suerte*, este lote de libros forma parte de los recursos generados a través del PLAN CLIC (Clubes de Lectura, Infancia y Creación), un plan de la Dirección del Libro, Archivos y Bibliotecas que la Generalitat Valenciana ha puesto en marcha con la intención de promover, apoyar y financiar los Clubes de Lectura Infantiles y la dinamización de las Bibliotecas Infantiles en la Comunidad Valenciana. Con acciones y recursos que puedan incidir en la promoción y cuidado del tejido de usuarios, niños y niñas, como ciudadanos de pleno derecho y foco de especial atención en las campañas de fomento lector.

Si tienes esta GUÍA CLIC en las manos es porque, muy posiblemente, vayas a leer *El libro de la suerte* con un grupo de niños y niñas, bien en la biblioteca pública o en la biblioteca escolar de tu centro o aula. Aquí encontrarás actividades creativas y un guión para realizar una tertulia dialógica sobre el libro. Para reflexionar, crear y pasar un rato agradable comentando la lectura.

Te recomendamos que evalúes y valores al grupo con el que compartes el Club y decidas si las actividades y preguntas propuestas son adecuadas o si es conveniente adaptarlas a vuestras necesidades grupales. Sin olvidar que esto no pretende ser más de lo que es, UNA GUÍA que podrá servir como punto de partida, ser útil de principio a fin, o no servir más que de manera testimonial. Esto dependerá de la madurez del grupo, de sus capacidades creativas, del tiempo que llevéis trabajando juntos y de otros muchos factores. No habrá nada mejor que charlar con los niños y niñas para ver por dónde seguir caminando.

También pensamos, y quisiéramos que así fuera, que si alguien tiene intención y voluntad de poner en marcha un Club de Lectura Infantil pero no tiene experiencia o cuenta con pocos recursos creativos esta GUÍA CLIC pueda resultarle de mucha utilidad y ofrecerle la opción de llevar a cabo la actividad de manera gratificante.

Al final de la GUÍA DE LECTURA tendrás una GUÍA DE RECURSOS PARA BIBLIOTECAS. Con esta GUÍA CLIC DE RECURSOS esperamos que, a partir de títulos que forman parte de los lotes de libros para Clubes de Lectura, las personas profesionales de las bibliotecas puedan dinamizar la biblioteca infantil con exposiciones, recomendaciones y otras actividades creativas y colectivas. Esperamos de este modo que las Bibliotecas sean un espacio amable y participativo con la infancia y facilitador de acciones directas de fomento lector para niños y niñas.

EL LIBRO DE LA SUERTE



TÍTULO: **El libro de la suerte**

AUTORA: **Sergio Lairla**

ILUSTRADO POR: **Ana G. Lartitegui**

EDITORIAL: **A Buen Paso**

DATOS DEL AUTOR

SERGIO LAIRLA

Sergio Lairla es autor de literatura infantil, pero también se dedica al estudio y valoración de los libros infantiles. Imparte conferencias y talleres de escritura y organiza exposiciones. Sus obras han ganado diferentes premios y menciones y han sido traducidas a 8 idiomas.

ANA G. LARTITEGUI

Ana G. Lartitegui se dedica a ilustrar e investigar libros infantiles. Ha escrito artículos en prensa especializada y publicado conferencias y estudios y ha comisariado exposiciones. Coordina el grupo de estudio Círculo Hexágono y su colección de ensayo breve, así como la revista monográfica Fuera [de] Margen para Pantalia Publicaciones.

EL LIBRO DE LA SUERTE

ARGUMENTO

En este libro se cuenta, por un lado, la aventura del señor Buenaventura y, si le damos la vuelta, la del señor Malapata. Los dos viven en el mismo edificio de pisos, pero no se conocen. Uno es ordenado y se toma la vida tal como le viene. El otro, un tanto desastroso y siempre enfurruñado, se enfrenta con los objetos que a su vez se enfrentan a él.

Por cosas del azar, los dos escogerán el mismo destino para sus vacaciones. Ambos harán el mismo viaje, cada uno por su cuenta y a su manera. Ambos cruzarán las mismas calles y encontrarán los mismos personajes para llegar al mismo punto y regresar sin haberse conocido. Así, sin que lleguen a saberlo, uno y otro compartirán mucho más de lo que parece a simple vista.

[Este libro tiene la peculiaridad de que tiene doble lectura. Puedes comenzar su lectura por ambas partes. Es importante que se advierta de este aspecto a los lectores para que tomen la decisión de por qué lado comenzar. Aunque es recomendable, para entender mejor la trama, empezar por la portada con letras azules: el viaje del Sr. Buenaventura.

A su vez, será este el primer punto a comentar tras la lectura]

EL LIBRO DE LA SUERTE

PREGUNTAS GENERALES

¿Te ha gustado el libro? ¿Te ha resultado difícil? ¿Te ha divertido, emocionado?
Cuando conociste el título, ¿imaginabas ya el argumento de la historia?
La portada del libro, ¿te ha dado alguna pista sobre de qué trataba el libro?
¿Qué te han parecido las ilustraciones? ¿Ayudaban a comprender mejor la historia?
¿Aportaban cosas y detalles que no aparecían en el texto?

EL LIBRO DE LA SUERTE. El viaje del Sr. Buenaventura.

- Esta parte del libro está dedicado a **“aquellos que no creen en la suerte”** y la otra parte a **“los que creen en la suerte”**. ¿Por qué?
- El señor Buenaventura piensa que se merece unas vacaciones porque le han salido bien las cosas. ¿Tú crees que las vacaciones se merecen siempre o sólo cuando han salido bien las cosas?
- ¿Te has fijado en los nombres de los lugares: Aquimismo, Esepunto, Puertodeallí, Masallá? ¿Por qué ha utilizado estos nombres el autor?
- ¿Podemos conocer algo de la personalidad del Sr. Buenaventura viendo cómo ordena las cosas de su casa? ¿Vosotros sois ordenados? ¿Conocéis a alguien que sea tan ordenado como el Sr. Buenaventura?
- Cuando Buenaventura decide alquilar un coche en lugar de ir en el autobús hay una ilustración en la que podemos ver al personaje de la otra cara de la historia. ¿Te llamó la atención ese personaje en ese momento? ¿O no te diste cuenta hasta que leíste el otro relato?
- Las ilustraciones de este libro nos aportan muchísima información que, en algunos casos, completan la información y que, en otros, es un simple regalo para los lectores observadores. Por ejemplo, ¿te habías fijado que el número de la matrícula del coche alquilado coincide en una viñeta con el nombre de la carretera por la que transitan? Por ese motivo, las letras de la matrícula son OH.

EL LIBRO DE LA SUERTE

- ¿Qué detalles en las imágenes nos hacen ver que entre Buenaventura y Marina hay algo más que una simple amistad?

EL LIBRO DE LA SUERTE. El viaje del Sr. Malapata.

- ¿El señor Malapata es igual de ordenado que Buenaventura? ¿Eso te ha condicionado a la hora de hacerte una idea sobre su personalidad?
- Según vamos leyendo la historia del Señor Malapata, vamos encontrando las conexiones con la historia de Buenaventura. Incluso entendemos algunas imágenes que vimos antes y se va completando la historia, ¿verdad?
- Cuando viste cómo se le va complicando el viaje a Malapata, ¿pensaste que era mala suerte? ¿O crees que también influía tomar decisiones equivocadas? ¿Qué crees que podía haber hecho para evitar tantos desastres?
- El señor Malapata piensa que le han robado las dos maletas, pero no es cierto. ¿Qué ha pasado exactamente? Pero él se enfada mucho e, incluso, quiere denunciar a la policía. ¿Te ha pasado alguna vez que te has enfadado mucho con una situación y luego resulta que había ocurrido de otra manera?
- Al final de la historia, Malapata tiene un golpe de suerte. ¿Le ha tocado la lotería! Pero parece que su sino es la mala suerte, porque lo pierde todo en la bolsa y, además, sus mascotas se le mean encima. ¿Qué pensaste cuando viste este final? ¿No te dio un poco de pena?
- Después de leer el doble relato. ¿Qué opinas? ¿Crees en la suerte? ¿Tú crees que tienes suerte en la vida, te sientes afortunado?
- ¿Sirve para algo la suerte? ¿Qué podemos hacer para aumentar la suerte? ¿Crees que es bueno confiar todo a la suerte? ¿La suerte es lo único que influye a la hora de que salgan bien o mal las cosas?
- A la gente que suele provocar la mala suerte se les llama “gafes”. ¿Conoces a alguien gafe en tu entorno?

EL LIBRO DE LA SUERTE

PROPUESTAS CREATIVAS

1 GEOGRAFÍAS FANTÁSTICAS

Tomamos un papel grande y posamos sobre él una pieza de ropa desordenada (la chaqueta, una bufanda, el sueter). Trazamos alrededor de la ropa una silueta: ya tenemos el contorno de la isla.

Establecemos cinco puntos al azar en el interior de la isla y serán las ciudades principales. Podemos añadir luego montañas, ríos y vías de comunicación (carreteras, vías de tren).

Luego consiste en ir poniéndole nombres. Elegid un nombre de la isla e id poniendo los nombres a todas las partes en relación a ese nombre elegido.

Posibles nombres de la isla:

SORTILEGIO
ABRAZANIA
CASTIGOLA
DULCINEA
ACABOSE

2 EL VIAJE IDEAL / EL VIAJE DEL MAL

Vamos a imaginar cuál sería **nuestro viaje ideal**: qué destino elegiríamos (una isla, una ciudad importante, un pueblo,...), cómo viajaríamos (avión, barco, globo aerostático, camello,...), dónde nos alojaríamos (casa rural, palacio, ático urbano, hotel 4 estrellas,...), en qué nos entretendríamos (parque de atracciones, submarinismo, visitas a museos, teatros,...).

Y después, tenemos que describir (a modo de diario; es decir, en primera persona), cuál sería **el viaje del mal**. Qué cosas sería espantoso que nos pasara en ese viaje.

3 SUPERSTICIONES

¿Conoces sucesos que se consideran aportan buena o mala suerte? Se les llama supersticiones. Aquí hay un pequeño listado de ellas:

MALA SUERTE.

- Que se rompa un espejo. 7 años de mala suerte.
- Que se derrame la sal. Se contrarresta echando sal por encima del hombro.
- Pasar por debajo de una escalera abierta.
- Que se cruce un gato negro.
- Abrir un paraguas bajo techo (es decir, dentro de una casa).
- Poner el pan del revés.

Ahora podemos inventar más supersticiones de la mala suerte y cómo contrarrestarlas.

EL LIBRO DE LA SUERTE

BUENA SUERTE.

- Ponerte el suéter del revés.
- Pisar una mierda con el pie izquierdo.
- Arrojar una moneda a un pozo o una fuente.
- Cruzar los dedos.
- Tocar madera.
- Encontrar un trébol de cuatro hojas.

Ahora inventamos más supersticiones de buena suerte y para qué servirían.

GUÍA DE RECURSOS PARA BIBLIOTECAS

EL LIBRO DE LA SUERTE

PROPUESTAS PARA LA BIBLIOTECA

1 EXPOSICIÓN LIBROS QUE SE LEEN DE OTRA MANERA.

Son libros que piden una lectura más activa. Algunos hay que leerlos utilizando un espejo o una linterna. Otros se leen de abajo arriba y de arriba abajo. Otros sin palabras, o como un juego.

Datrebil. Siete cuentos y un espejo. Miquel Obiols.

La tienda de palabras. Jesús Marchamalo.

El armario chino. Javier Sáez Castán.

Juego de leer a ciegas. Hervé Tullet.

Romance. Blexbolex.

Zoom. Banyai.

Imagina. Norman Messenger.

Un jardín. Isidro Ferrer y M.^a José Ferrada.

2.A LA RULETA BIBLIOTECA

Fabricamos una ruleta de la fortuna con números. Detrás de cada número (o en un listado del bibliotecario) hay un título de libro, o un autor, o una temática. Has de llevarte de préstamo lo que el azar y la suerte ordene.

2.B PRÉSTAMO AL AZAR

Primero has de dirigirte a la sección correspondiente con tu edad.

Dices una letra (vas al lugar de la sección donde comienza esa letra), luego un número (y cuentas tantos ejemplares como el número que has dicho). Llegas a un título, es tu libro de préstamo.

2.C PRÉSTAMO AL AZAR (II)

Se dispone un sombrero o una caja decorada con títulos recortados en papeles de diferentes colores. El usuario saca uno y ese título será su préstamo.

Podemos tener varios sombreros según las distintas edades.



Un proyecto de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

en colaboración con el
Col.legi Oficial de Bibliotecaris i
Documentalistes de la Comunitat Valenciana

coordinado por
Mar Benegas y Jesús Ge



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021

CO
BD
CV

COL-LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA