

GUÍA CLIC DE LECTURA
PARA BIBLIOTECAS

#11

28 HISTORIAS PARA REÍRSE

DE URSULA WÖLFEL
ILUSTRADO POR JOÃO VAZ DE CARVALHO



PLAN CLIC

Esto que tienes en las manos es una guía para dinamizar una sesión de un Club Infantil de Lectura. Se trata de una GUÍA CLIC, para el lote de libros del título **28 historias para reírse**, este lote de libros forma parte de los recursos generados a través del PLAN CLIC (Clubes de Lectura, Infancia y Creación), un plan de la Dirección del Libro, Archivos y Bibliotecas que la Generalitat Valenciana ha puesto en marcha con la intención de promover, apoyar y financiar los Clubes de Lectura Infantiles y la dinamización de las Bibliotecas Infantiles en la Comunidad Valenciana. Con acciones y recursos que puedan incidir en la promoción y cuidado del tejido de usuarios, niños y niñas, como ciudadanos de pleno derecho y foco de especial atención en las campañas de fomento lector.

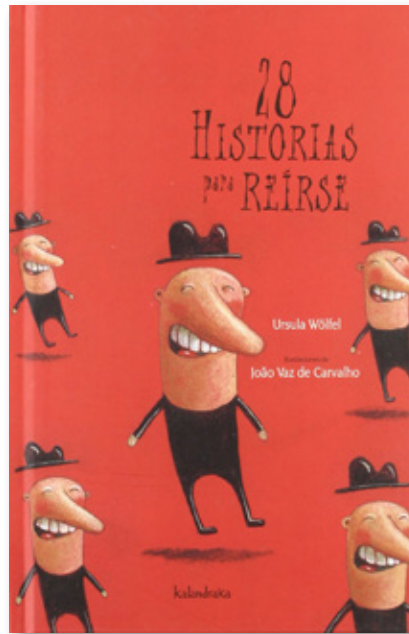
Si tienes esta GUÍA CLIC en las manos es porque, muy posiblemente, vayas a leer **28 historias para reírse** con un grupo de niños y niñas, bien en la biblioteca pública o en la biblioteca escolar de tu centro o aula. Aquí encontrarás actividades creativas y un guión para realizar una tertulia dialógica sobre el libro. Para reflexionar, crear y pasar un rato agradable comentando la lectura.

Te recomendamos que evalúes y valores al grupo con el que compartes el Club y decidas si las actividades y preguntas propuestas son adecuadas o si es conveniente adaptarlas a vuestras necesidades grupales. Sin olvidar que esto no pretende ser más de lo que es, UNA GUÍA que podrá servir como punto de partida, ser útil de principio a fin, o no servir más que de manera testimonial. Esto dependerá de la madurez del grupo, de sus capacidades creativas, del tiempo que llevéis trabajando juntos y de otros muchos factores. No habrá nada mejor que charlar con los niños y niñas para ver por dónde seguir caminando.

También pensamos, y quisiéramos que así fuera, que si alguien tiene intención y voluntad de poner en marcha un Club de Lectura Infantil pero no tiene experiencia o cuenta con pocos recursos creativos esta GUÍA CLIC pueda resultarle de mucha utilidad y ofrecerle la opción de llevar a cabo la actividad de manera gratificante.

Al final de la GUÍA DE LECTURA tendrás una GUÍA DE RECURSOS PARA BIBLIOTECAS. Con esta GUÍA CLIC DE RECURSOS esperamos que, a partir de títulos que forman parte de los lotes de libros para Clubes de Lectura, las personas profesionales de las bibliotecas puedan dinamizar la biblioteca infantil con exposiciones, recomendaciones y otras actividades creativas y colectivas. Esperamos de este modo que las Bibliotecas sean un espacio amable y participativo con la infancia y facilitador de acciones directas de fomento lector para niños y niñas.

28 HISTORIAS PARA REÍRSE



TÍTULO: **28 historias para reírse**

AUTORA: **Ursula Wölfel**

ILUSTRADO POR: **João Vaz de Carvalho**

EDITORIAL: **Kalandraka**

DATOS DEL AUTOR

URSULA WÖLFEL

Estudió Historia alemana, Filosofía, Psicología y Pedagogía. Se convirtió en una de las autoras de mayor éxito para la infancia y recibió prestigiosos galardones: por el conjunto de su obra obtuvo en 1991 el Premio de Literatura Infantil y Juvenil de Alemania.

JOÃO VAZ DE CARVALHO

Ilustrador de álbumes infantiles y portadas de libros. Su obra participó en varias exposiciones. Fue galardonado en la Bienal Internacional de Ilustración Infantil 2005, en Barreiro (Portugal).

28 HISTORIAS PARA REÍRSE

ARGUMENTO

Un ratón rodeado de exquisitos manjares; dos toros presumidos que aburren a las vacas; un hombre con tanta prisa que ya no sabe ni adónde va; y así hasta *28 historias para reírse...* sin parar.

Una colección de ocurrencias basadas en el «nonsense» que dibujarán sonrisas y harán brotar carcajadas de júbilo.

28 HISTORIAS PARA REÍRSE

PREGUNTAS GENERALES

¿Te ha gustado el libro? ¿Te ha resultado difícil? ¿Te ha divertido, emocionado?
Cuando conociste el título, ¿imaginabas ya el argumento de la historia?
La portada del libro, ¿te ha dado alguna pista sobre de qué trataba el libro?
¿Qué te han parecido las ilustraciones? ¿Ayudaban a comprender mejor la historia?
¿Aportaban cosas y detalles que no aparecían en el texto?

- ¿Te han hecho reír las historias? ¿Todas de la misma manera? ¿Te ha sorprendido que las historias fueran tan breves? Su brevedad, ¿las hacía más atractivas? ¿O te hubiera gustado que fueran más largas? ¿Crees que les faltaban detalles o cuentan todo lo necesario?
- **LA HISTORIA DEL NIÑO QUE NUNCA PARABA DE REÍR.**
¿Has vivido alguna vez una situación parecida: que ante una desgracia, a la gente le diera por reír? ¿Conoces alguien que tenga la risa contagiosa? ¿Reír ayuda a resolver los problemas?
- **LA HISTORIA DEL RATÓN EN LA TIENDA.**
¡Pobre ratón! Tenía tantas cosas por elegir que no sabía por cuál decidirse y, cambió tanto de opinión, que se quedó sin nada. ¿Te ha pasado alguna vez algo parecido? ¿Qué debería haber hecho el ratón? ¿Conoces el refrán “**Más vale pájaro en mano que ciento volando**”? ¿Estás de acuerdo con él?
- **LA HISTORIA DE LA NARIZ DE FLORES.**
¿Por qué le crecen flores y hierba en la nariz a este niño? ¿Te parece divertido? ¿Te imaginas que nos crecieran vegetales por distintas partes del cuerpo?
- **LA HISTORIA DE LOS TOROS BRAMADORES.**
¿No te ha recordado esta historia a algunas personas bravuconas que siempre están presumiendo de cosas y que, al final, nadie les hace caso? ¿Conoces a alguien así?
- **LA HISTORIA DE LOS PANECILLOS DE PASAS.**
¿Sueles ir a hacer recados de tus padres: comprar el pan, la leche,...? ¿Alguna vez has tenido alguna confusión como el del relato?

28 HISTORIAS PARA REÍRSE

● LA HISTORIA DE LA RANA Y EL MOSCARDÓN.

¿No te ha resultado esta historia muy parecida a la de la pulga y el mono? ¿Qué pensaste al leerla? ¿Crees que la autora quería decir algo con estos relatos?

● LA HISTORIA DEL HOMBRE APRESURADO.

A veces, tenemos tanta prisa que casi ni sabemos hacia dónde nos dirigimos. ¿Le ha pasado alguna vez a tus padres? ¿Te ha ocurrido que, cuando más prisa tienes, todo se dificulta y entorpece? ¿Conoces el refrán que dice **“Vísteme despacio que tengo prisa”**? ¿Qué crees que significa?

● LA HISTORIA DEL CHUPETE.

¿Tenéis hermanos pequeños? ¿Son como los retrata el cuento? ¿Alguna vez habéis tenido que cuidar de ellos? ¿Fue fácil?

● LA HISTORIA DEL MOSQUITO.

¿Sabes lo que quiere decir el **“efecto dominó”**?

● LA HISTORIA DEL NIÑO VIAJERO.

En ocasiones pensamos que hemos perdido algo o alguien y resulta que luego está en el sitio que debería. ¿Te ha ocurrido alguna vez?

● LA HISTORIA DE LA PEQUEÑA FOCA.

¿Conocéis a alguna madre (o padre) que quiera ser tan protector/a con su hijo/a que no le deja hacer nada? ¿Creéis que los padres deben dejar hacer **cualquier cosa** a sus hijos?

● LA HISTORIA DE LOS HIPOPÓTAMOS.

¿No tienes la sensación de que, en ocasiones, los animales **“juegan”** con nosotros? ¿Que nos toman el pelo?

● LA HISTORIA DE LA MUJER QUE SIEMPRE ESTABA PENSANDO EN OTRA COSA.

¡Qué divertida esta historia, ¿no?! Cuántas confusiones. ¿Conocéis el juego de los disparates? (En las propuestas creativas se explica su funcionamiento).

¿Te ha pasado alguna vez que, por estar pensando en otra cosa, hayas hecho o dicho algo absurdo (en clase o en casa)?

28 HISTORIAS PARA REÍRSE

- **LA HISTORIA DEL CERDO QUE QUERÍA LLAMARSE ROSA.**

Para conseguir cosas difíciles, normalmente, hace falta tener fuerza de voluntad y superar algunos obstáculos que aparecen. ¿No os ha ocurrido que teníais que hacer deberes o alguna tarea importante y lo que, de verdad, os apetecía era iros a jugar al parque o leer un cómic? ¿Por qué no hacemos todo el rato lo que queremos?

- **LA HISTORIA DE LA BICICLETA VERDE.**

Es importante escuchar las opiniones de los demás, pero también es muy importante saber lo que uno quiere y tener cierta asertividad. ¿Eres asertivo? (Algunos niños no conocerán este término. Habrá que explicarlo con algún ejemplo. La asertividad no implica enfadarse o despreciar a los demás).

- **LA HISTORIA DEL BURRO LISTO.**

¿El burro era realmente listo como pensaba el hombre?

- **LA HISTORIA DEL HAMSTER y LA HISTORIA DEL PERRITO CON EL HUESO.**

¿Qué crees que quiere transmitirnos la autora en estas dos historias?

28 HISTORIAS PARA REÍRSE

PROPUESTAS CREATIVAS

1 REINVENTANDO HISTORIAS

Vamos a tomar alguno de los títulos del libro y vamos a reescribir la historia de otra manera.

2 HISTORIAS AL REVÉS

Vamos a tomar alguna de las siguientes historias y vamos a modificar un poco sus títulos para inventar otras historias completamente contrarias.

- EL NIÑO QUE NO PARABA DE LLORAR.
- LA HISTORIA DEL MONO Y LA PULGA.
- LA HISTORIA DE LA FLOR DE NARICES.
- LA HISTORIA DEL GATO DE FUEGO.
- LA HISTORIA DEL HOMBRE RALENTIZADO.
- LA HISTORIA DE LA ROSA QUE QUERÍA LLAMARSE CERDO.

3 LOS DISPARATES

Sentados en círculo, cada uno le pregunta al oído al compañero de su derecha para qué sirve alguna cosa (el tenedor, un avión a reacción, la sonrisa, los padres) y el compañero le contesta su utilidad. El siguiente pregunta al de la derecha y así sucesivamente.

Luego en voz alta, cada uno dice la pregunta que le hizo el compañero de la izquierda y la respuesta que le dio el de la derecha.

Pueden resultar cosas tan disparatadas como esta:

- Él me ha preguntado que “**para qué sirven las matemáticas**”. Y él me ha contestado que “**para cortar mejor los filetes**”.

4 CHISTES DE TODOS Y PARA TODOS.

Podemos iniciar la actividad de la biblioteca, escribiendo chistes en tarjetas para poner en el panel.

GUÍA DE RECURSOS PARA BIBLIOTECAS

28 HISTORIAS PARA REÍRSE

PROPUESTAS PARA LA BIBLIOTECA

1 EXPOSICIÓN DE LIBROS DE HUMOR

Podemos dedicar ese mes a los libros de humor.

Hasta (casi) cien bichos. Daniel Nesquens.

Cuando el mundo era joven todavía. Jürg Schubiger.

Los pequeñines macabros. Edward Gorey.

¡Pom, Pom, Pompibol! Javier Sáez Castán.

Abajo el colejio. Geoffrey Willans.

La maravillosa medicina de Jorge. Roald Dahl.

2 HISTORIAS PARA LLEVAR

Haremos copias de algunas de estas historias (en papeles A5) que los usuarios se pueden llevar y leer en el camino. Por el reverso de la hoja, puede ir la imagen de la portada o la ilustración que acompaña al relato.

Se pueden hacer también copias de microrrelatos para jóvenes y adultos de los siguientes títulos:

- *Por favor, sea breve.* Clara Obligado.
- *Dos veces cuento. Antología de microrrelato.* José Luis Gracian.
- *La mano de la hormiga.*

También se pueden hacer copias de microrrelatos para niños de los siguientes títulos:

- *Minimalario.* Pinto y Chinto.
- *Buñuelos de huracán.* Pep Bruno y Carla Besora.
- *Cuentos como pulgas.* Beatriz Osés.
- *Cuentos mínimos.* Pep Bruno.

3 CHISTES DE TODOS Y PARA TODOS

Estableceremos un panel en el que los usuarios puedan añadir chistes que conozcan.

Para que tenga cierta unidad estética, podemos diseñar una tarjeta que el usuario deba rellenar con su chiste y una información básica (nombre, edad, número usuario).



Un proyecto de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

en colaboración con el
Col.legi Oficial de Bibliotecaris i
Documentalistes de la Comunitat Valenciana

coordinado por
Mar Benegas y Jesús Ge



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021

CO
BD
CV

COL-LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA