

GUÍA CLIC DE LECTURA
PARA BIBLIOTECAS

#3

LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE

DE ROALD DAHL
ILUSTRADO POR QUENTIN BLAKE



PLAN CLIC

Esto que tienes en las manos es una guía para dinamizar una sesión de un Club Infantil de Lectura. Se trata de una GUÍA CLIC, para el lote de libros del título *La maravillosa medicina de Jorge*, este lote de libros forma parte de los recursos generados a través del PLAN CLIC (Clubes de Lectura, Infancia y Creación), un plan de la Dirección del Libro, Archivos y Bibliotecas que la Generalitat Valenciana ha puesto en marcha con la intención de promover, apoyar y financiar los Clubes de Lectura Infantiles y la dinamización de las Bibliotecas Infantiles en la Comunidad Valenciana. Con acciones y recursos que puedan incidir en la promoción y cuidado del tejido de usuarios, niños y niñas, como ciudadanos de pleno derecho y foco de especial atención en las campañas de fomento lector.

Si tienes esta GUÍA CLIC en las manos es porque, muy posiblemente, vayas a leer *La maravillosa medicina de Jorge* con un grupo de niños y niñas, bien en la biblioteca pública o en la biblioteca escolar de tu centro o aula. Aquí encontrarás actividades creativas y un guión para realizar una tertulia dialógica sobre el libro. Para reflexionar, crear y pasar un rato agradable comentando la lectura.

Te recomendamos que evalúes y valores al grupo con el que compartes el Club y decidas si las actividades y preguntas propuestas son adecuadas o si es conveniente adaptarlas a vuestras necesidades grupales. Sin olvidar que esto no pretende ser más de lo que es, UNA GUÍA que podrá servir como punto de partida, ser útil de principio a fin, o no servir más que de manera testimonial. Esto dependerá de la madurez del grupo, de sus capacidades creativas, del tiempo que llevéis trabajando juntos y de otros muchos factores. No habrá nada mejor que charlar con los niños y niñas para ver por dónde seguir caminando.

También pensamos, y quisiéramos que así fuera, que si alguien tiene intención y voluntad de poner en marcha un Club de Lectura Infantil pero no tiene experiencia o cuenta con pocos recursos creativos esta GUÍA CLIC pueda resultarle de mucha utilidad y ofrecerle la opción de llevar a cabo la actividad de manera gratificante.

Al final de la GUÍA DE LECTURA tendrás una GUÍA DE RECURSOS PARA BIBLIOTECAS. Con esta GUÍA CLIC DE RECURSOS esperamos que, a partir de títulos que forman parte de los lotes de libros para Clubes de Lectura, las personas profesionales de las bibliotecas puedan dinamizar la biblioteca infantil con exposiciones, recomendaciones y otras actividades creativas y colectivas. Esperamos de este modo que las Bibliotecas sean un espacio amable y participativo con la infancia y facilitador de acciones directas de fomento lector para niños y niñas.

LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE



TÍTULO: **La maravillosa medicina de Jorge**

AUTOR: **Roald Dahl**

ILUSTRADO POR: **Quentin Blake**

EDITORIAL: **Alfaguara**

DATOS DEL AUTOR

ROALD DAHL

Es uno de los autores de libros infantiles más reconocido en el mundo, sus novelas han sido llevadas al cine con mucho éxito (aunque él nunca quedó contento con las adaptaciones). Libros divertidos y siempre llevando al extremo las situaciones. Algunas de sus novelas llevadas al cine: *Matilda*, *Charlie y la fábrica de Chocolate*, *Brujas*, *El gigante bonachón*, *James y el melocotón gigante*.

QUENTIN BLAKE

Es ilustrador, dibujante y escritor inglés. Es conocido mundialmente y sus ilustraciones acompañan los libros más emblemáticos de la Literatura Infantil. Junto a Roald Dahl formaron un tándem maravilloso que da para horas y horas de diversión asegurada.

LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE

ARGUMENTO

Jorge se queda solo en casa al cuidado de su abuela, que no le trata muy bien y se empieza a comportar de manera un tanto preocupante. A Jorge, que tenía la tarea de darle su medicina a la abuela, se le ocurre una idea: fabricarle una medicina repugnante a la abuela. Comienza a mezclar todo tipo de sustancias y productos y finalmente se lo administra a la abuela. Los efectos de *la maravillosa medicina de Jorge* son inesperados. Cuando llegan sus padres y ven lo que la medicina ha provocado en la abuela, el padre quiere aplicarlo a los animales. Los primeros resultados son satisfactorios. Pero cuando se acaba la medicina y tienen que repetir la fórmula, Jorge no recuerda ni los ingredientes exactos ni las cantidades. Las siguientes mezclas no producen los efectos esperados.

LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE

PREGUNTAS GENERALES

¿Te ha gustado el libro? ¿Te ha resultado difícil? ¿Te ha divertido, emocionado?
Cuando conociste el título, ¿imaginabas ya el argumento de la historia?
La portada del libro, ¿te ha dado alguna pista sobre de qué trataba el libro?
¿Qué te han parecido las ilustraciones? ¿Ayudaban a comprender mejor la historia?
¿Aportaban cosas y detalles que no aparecían en el texto?

- Cuando comenzamos a leer el libro, nos encontramos con una dedicatoria muy especial: **“Este libro está dedicado a todos los médicos del mundo”**. ¿Qué te parece este comienzo? Es curioso porque la dedicatoria cambia de significado si has leído o no el libro, ¿no crees? Normalmente, ¿lees la dedicatoria de los libros? ¿Aportan algo a la comprensión de la historia?
- **“-Me voy de compras al pueblo [...] Así que sé un niño bueno y no hagas travesuras. Es una tontería decirle a un niño semejante cosa en cualquier ocasión. Inmediatamente le hizo pensar en qué travesuras podría hacer.”** ¿Estás de acuerdo? ¿Cuando tus padres te dejan solo, te paras a pensar en qué cosas puedes hacer que no harías si estuvieran ellos?
- Al comienzo del libro hay una Advertencia al lector: **“no intentes hacer tú solo en casa la maravillosa medicina de Jorge”**. Podría ser peligroso. ¿Crees importante que se haga esta advertencia? ¿O consideras que no es necesario? ¿Aporta algo a la historia? (Se puede hablar sobre si los niños entienden que la ficción no es lo mismo que la realidad y que nadie, en verdad, se va a poner a hacer una medicina como esta).
- El relato comienza presentando al personaje de la abuela como egoísta y regañona, que siempre estaba quejándose, gruñendo y refunfuñando. En el resto del capítulo podemos comprobar cómo trata la abuela a Jorge. ¿Qué sentiste cuando leíste esa parte? ¿Cómo creías que se podía sentir Jorge? (Es importante diferenciar entre la realidad y la identificación con el personaje. El hecho de que queramos a nuestra propia abuela no quiere decir que no podamos identificarnos con el personaje que está viviendo una realidad distinta a la nuestra).
- Luego, la abuela comienza a hablar raro, se presenta como una bruja y le dice cosas sobre poderes mágicos que parece que ella tiene. ¿Tuviste miedo en este pasaje? ¿O era un miedo divertido?
- Cuando Jorge está preparando la medicina nº 1 y vierte todo tipo de productos que encuentra para más tarde hervirla en la cocina, ¿qué pensaste? ¿Creías que realmente le daría la poción a su abuela? ¿O que, finalmente, se arrepentería y lo tiraría a la basura?

LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE

- Y cuando viste cómo Jorge, tras aspirar el humo azul de la cocción, se pone a cantar y bailar medio mareado ¿pensaste que algo extraño iba a pasar si le daba la medicina a la abuela?
- En el momento que la abuela toma la medicina n° 1, ésta empieza a crecer desmesuradamente. ¿Recuerdas algún otro personaje (otro libro) que sufriera este crecimiento repentino? (*Alicia en el país de las maravillas*; *las habichuelas mágicas*; *James y el melocotón gigante*).
- Cuando Jorge le dice a la abuela que lo que le ha pasado ha sido gracias a la medicina que él mismo ha fabricado, la abuela desconfía pensando que él no es capaz de hacer este tipo de cosas. ¿Crees que los espectaculares efectos de la medicina son fruto de la mezcla de ingredientes tan dispares o, por el contrario, de algún poder desconocido de Jorge -quizá heredado de su abuela-?
- El señor Locatis, el padre de Jorge, al ver los efectos que producía la medicina n.º 1 sobre los animales quiso probar con todos los de la granja para hacerlos crecer repentinamente y producir así más alimento y ganar más dinero. En la actualidad, en algunas granjas, se les da a los animales productos distintos a su propia alimentación para engordarlos de manera más rápida ¿Qué te parece esta práctica? (Se puede hablar aquí sobre las condiciones a las que están sometidos algunos animales en determinadas granjas).
- ¿Qué te parece el final de la historia? ¿Te ha sorprendido? ¿Lo crees adecuado? ¿Querías que la abuela hubiera vuelto a la normalidad? Tratándose de un cuento tan fantástico, tan imaginativo, ¿es un final normal (coherente) o resulta raro?

LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE

PROPUESTAS CREATIVAS

1 EL BREBAJE ANIMAL

El primer brebaje que piensa Jorge está compuesto por bichos y partes de animales. ¿Quieres que hagamos nuestro brebaje animal?

Vamos a usar el mismo esquema que las recetas habituales:

- **INGREDIENTES:** (aquí puedes añadir orejas, uñas, pelos, babas, sangre o escamas de los bichos que se te ocurran: escarabajos, hormigas, lombrices,...).
- **REALIZACIÓN:** (has de contar paso a paso cómo hay que cortar, pelar y/o cocinar cada ingrediente o mezcla de ingredientes).
- **CÓMO SE SIRVE:** (finalmente, si hay que añadirle algún último detalle o servir de una manera especial).

2 LA MARAVILLOSA MEDICINA N.º 1.

“La regla sería esta: cualquier cosa que viera, tanto si era líquido, un polvo o una crema, la echaría dentro.”

Vamos a imaginar qué ingredientes tendrían las medicinas realizadas por diferentes personajes:

- Un mecánico de coches.
- Una astronauta.
- Un médico.
- Una escritora.
- Un albañil.

Luego puedes ponerle nombre al medicamento y pensar sus efectos.

3 ANUNCIOS DE MEDICAMENTOS

Vamos a hacer un cartel publicitario en el que anunciemos nuestro brebaje. Primero hemos de pensar en el nombre del producto. Fíjate que muchos medicamentos acaban con el sufijo -DOL porque mitigan el dolor; o -INA por el nombre de su componente; por ejemplo: CABEZOL; CEREBRINA (para dolores de cabeza)

Luego, tenemos que pensar una frase o mensaje que anime a comprarlo. Ha de insistir en sus propiedades, en lo que cura o potencia. A esta frase publicitaria se le llama eslogan. **“Y olvídense de su dolor de cabeza”.**

Hay que pensar también si son píldoras, pastillas, crema para aplicar, sobres para disolver, jarabe, líquido inyectable...

Y finalmente, un dibujo que puede representar el propio producto o un resultado de su eficacia. Alguien sonriendo o jugando porque ya no tiene dolor de cabeza, o alguien que ha crecido lo suficiente,...

LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE

4 LA MARAVILLOSA GRANJA DE JORGE

Cuando llega el señor Locatis y ve los efectos de la Maravillosa Medicina de Jorge en la abuela, insiste en probarlo con los animales. Luego intentan elaborar otra vez la medicina pero no sale igual. Y a los animales sólo les crece una parte del cuerpo.

Vamos a dibujar distintos animales con distintas partes del cuerpo gigantes (es la misma técnica que utilizan los caricaturistas que exageran una parte del cuerpo).

Por ejemplo:

- Una gallina con el cuello alargado.
- Un perro con las orejas gigantes.
- Una vaca con las patas y cuernos larguísimos.
- Un pájaro con un pico larguísimo.
- Un elefante con orejas pequeñas.

Para hacer mejor esta actividad, es necesario tener preparadas imágenes de los animales al natural o ilustraciones tipo Eric Carle. Pueden ser libros de Zoología o imágenes escaneadas.

GUÍA DE RECURSOS PARA BIBLIOTECAS

LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE

PROPUESTAS PARA LA BIBLIOTECA

“MES DE DAHL Y BLAKE”

0 LA EXPOSICIÓN

Exposición de libros de Roald Dahl y Quentin Blake, ambos autores tan conocidos y prolíficos que da para una buena exposición.

1 BATALLA DE PERSONAJES

Prepararemos pegatinas con las imágenes de los personajes de los libros *Charlie y la Fábrica de Chocolate*, *Charlie y el ascensor de cristal*, *Matilda*, *Las Brujas*, *El Gran Gigante Bonachón* o *Cuentos en verso para niños perversos*. Los niños participantes recibirán una pegatina por cada libro leído. Al final se puede hacer el recuento: ¿Cuántas brujas, cuántos gigantes, niños repelentes, niñas, padres, animales...?

El que más haya conseguido puede llevarse un “trofeo” o ser bibliotecario por un día.

2 LOS OTROS CUENTOS DE QUENTIN BLAKE

Tomamos las ilustraciones de las portadas de Quentin Blake, y les quitamos los títulos de los libros. Luego les proponemos a los niños que les pongan otros títulos a los libros. ¿Cómo se podían titular estos libros?

También pueden escribir el argumento de esos “otros” libros.

3 ROALD GOES TO CINEMA

Podemos hacer sesiones de cine y ver alguna de las películas de Roald Dahl. También se puede hacer un préstamo conjunto (película+libro).

Un día se puede hacer un *cine-forum* e invitar a los niños que hayan leído alguno de sus libros adaptados al cine: *Matilda*, *Charlie y la fábrica de Chocolate*, *Brujas*, *El gigante bonachón*, *James y el melocotón gigante*... En ese cine-forum pueden hacer una comparación entre película y texto y comentarlo.



Un proyecto de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

en colaboración con el
Col.legi Oficial de Bibliotecaris i
Documentalistes de la Comunitat Valenciana

coordinado por
Mar Benegas y Jesús Ge



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021

CO
BD
CV

COL-LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA