

GUIA CLIC DE LECTURA  
PER A BIBLIOTEQUES

#16

# ELS ANIMALS AGRAÏTS

DE LLORENÇ GIMÉNEZ  
IL·LUSTRAT PER ANNA ROIG



# PLA CLIC

---

El que tens entre les mans és una guia per a dinamitzar una sessió d'un club infantil de lectura. Es tracta d'una GUIA CLIC per al lot de llibres del títol *Els animals agraïts*. Aquest lot de llibres forma part dels recursos generats a través del PLA CLIC (Clubs de Lectura, Infància i Creació), un pla de la Direcció del Llibre, Arxius i Biblioteques que la Generalitat Valenciana ha posat en marxa amb la intenció de promoure, donar suport i finançar els clubs de lectura infantils i la dinamització de les biblioteques infantils a la Comunitat Valenciana, amb accions i recursos que puguen incidir en la promoció i la cura del teixit d'usuaris, xiquets i xiquetes, com a ciutadans de ple dret i com a focus d'atenció especial en les campanyes de foment lector.

Si tens aquesta GUIA CLIC entre les mans és perquè, molt possiblement, estàs a punt de llegir *Els animals agraïts* amb un grup de xiquets i xiquetes, bé a la biblioteca pública, a la biblioteca escolar del teu centre o bé a l'aula. Ací trobaràs activitats creatives i un guió per a fer una tertúlia dialògica sobre el llibre per a reflexionar, crear i passar una estona agradable comentant la lectura.

Et recomanem que avalues i valores el grup amb què comparteixes el club i decidisques si les activitats i preguntes proposades són adequades o si és convenient adaptar-les a les vostres necessitats grupals. Sense oblidar que açò no pretén ser més del que és: UNA GUIA que podrà servir com a punt de partida, ser útil des del principi fins al final, o no servir més que de manera testimonial. Açò dependrà de la maduresa del grup, de les seues capacitats creatives, del temps que porteu treballant junts i de molts altres factors. No hi haurà res millor que xarrar amb els xiquets i xiquetes per a veure per on heu de seguir caminant.

També pensem, i ens agradaria que així fóra, que si algú té intenció i voluntat de posar en marxa un club de lectura infantil però no té experiència o disposa de pocs recursos creatius, aquesta GUIA CLIC pot resultar-li molt útil i pot oferir-li l'opció de dur a terme l'activitat de manera gratificant.

## ELS ANIMALS AGRAÏTS



TÍTOL: **Els animals agraïts**  
AUTOR: **Llorenç Giménez**  
IL·LUSTRADOR: **Anna Roig**  
EDITORIAL: **Bromera**

## DADES DE L'AUTOR

### LLORENÇ GIMÉNEZ

Llorenç Giménez és un conegut narrador oral de la Comunitat Valenciana. Recorre els pobles i les escoles contant històries basades en el folklore valencià i, d'aquesta manera, acosta la cultura popular als xics de les ciutats.

### ANNA ROIG

Anna Roig és una artista valenciana que, de vegades, il·lustra llibres infantils. Viu en una casa taller al camp, envoltada de tarongers, amb el seu marit, els seus dos fills, dos gossos i un gat. Allí es dedica a pintar, a il·lustrar i a dissenyar. Els animals agraïts va ser el primer llibre que va il·lustrar.

## ELS ANIMALS AGRAÏTS

# ARGUMENT

Quan arriba la primavera, tots els animals del bosc es reuneixen, durant set nits i un dia, en el "Gran Aplec dels Animals", per tal d'explicar-se totes les històries que els han ocorregut durant l'any. Tots aquests relats estan basats en la col·laboració entre espècies, la qual els ajuda a sobreviure a les situacions més difícils.

## ELS ANIMALS AGRAÏTS

## PREGUNTAS GENERALES

T'ha agradat el llibre? T'ha resultat difícil? T'ha divertit, emocionat?  
Quan vas saber el títol, ja t'imaginaves l'argument de la història?  
La portada del llibre et va donar alguna pista per a saber de què tractava?  
Què t'han semblat els il·lustracions? Ajuden a comprendre millor la història? Aporten coses i detalls que no apareixen en el text?

- En el primer capítol, quan fan la crida pel bosc, apareixen molts noms d'animals, els coneixies tots? O n'has hagut de consultar algun en un diccionari?
- Per què diuen que "haureu de portar els carneres ben farcides" durant la trobada?

### LES LLUERNES I ELS FORMIGUES

- En el relat diu que les formigues no han pogut acabar el seu treball perquè les estacions estaven una mica marejades. Què vol dir? De quina manera penses que influeix el canvi climàtic en els costums dels animals?

### FERRANET I EL LLOBATÓ

- Per què penses que Ferranet usa el flabiol per a adormir el llobató?
- No t'ha estranyat que un pastor ajude un llop?

### LA VACA I LES ARANYES

- Alguna vegada has visitat una granja on hi haguera vaques? Et van dir els noms de les vaques? En recordes algun?

### LA PAPALLONA I EL PEIX D'ESTANY

- T'agrada mirar el vol de les papallones? Alguna vegada t'has quedat embadalit mirant-les?

### LA TORTUGA I EL RATOLÍ

- T'ha fet gràcia que l'autor haja batejat la tortuga amb el nom de Coet? Quin altre nom li podia haver posat?
- "Ella pensava que la sort és la sort". I tu, què en penses? Penses que existeix la sort? Penses que tens molta sort o poca? La sort es pot augmentar d'alguna manera?

## ELS ANIMALS AGRAÏTS

### ELS CUCS DE SEDA

- Has tingut alguna vegada cucs de seda? I n'has aconseguit veure tot el procés de metamorfosi?
- Per què penses que els agrada tant als xiquets i les xiquetes?
- "TONI I ELS ESQUIROLS"
- Has viscut alguna vegada un incendi de prop?
- A quins animals salvaries tu si només pogueres salvar-ne una espècie?
- De vegades es diu que "els incendis s'apaguen a l'hivern", què penses que vol dir? (És important comentar amb els xiquets la necessitat de ser nets i acurats quan passegem pel camp i que cal evitar deixar restes que puguen provocar un incendi.)

### EL PASTOR DE GRUYÈRE

- Coneixies la història El flautista d'Hamelín? (Si algú no la coneix, és important recordar-la.)
- Penses que s'hauria resolt el problema de les rates amb algun altre instrument?
- T'has fixat que, en totes les històries, algú ajuda un altre ésser en dificultats? Per què penses que l'autor ha decidit mantindre aquesta idea en tots els relats? T'agrada rebre ajuda quan la necessites? I sents satisfacció quan ajudes algú altre?

## PROPOSTES CREATIVES

### 1 EL GRAN APLEC

Imaginem que nosaltres organitzem una trobada com la que fan els animals. Per torns, hem d'explicar-nos una anècdota o història interessant que ens haja passat enguany. (Si no se'ls ocorre res, poden ser històries de quan eren més xicotets.)

### 2 CADENA DE FAVORS

Si tots ajudàrem les persones que passen necessitat, és probable que la convivència entre els ciutadans seria més plàcida.

Proposarem una cadena de favors: què penses que pots aportar tu a les persones del club i quina ajuda o favor necessaries tu en aquest moment.

(Potser sorgisca el tema d'“aconseguir coses valuoses” (un mòbil, una tauleta tàctil... És una bona oportunitat per a parlar del valor relatiu d'algunes coses.)

### 3 RONDALLES

Les rondalles són contes en què els animals actuen com a éssers humans per a visibilitzar alguna reflexió sobre el nostre comportament.

Juguem a crear animals amb característiques humanes. Com serien si es comportaren com a persones?

**ELEFANT**, es pot tindre en compte la memòria enorme que tenen.

**SERP**, se la sol considerar perillosa.

**RATOLÍ**

**CIGALA**

**FORMIGA**

**VOLTOR**

# **GUIA DE RECURSOS PER A BIBLIOTEQUES**



## ELS ANIMALS AGRAÏTS

### 1 EXPOSICIÓ DE LLIBRES POPULARS

Podem fer una exposició amb llibres que recullen històries populars o del folklore valencià.

També es pot fer una selecció de llibres que tinguen com a temàtica l'amistat o la col·laboració entre iguals.

### 1.b EXPOSICIÓ DE LLIBRES DE FÀBULES

### 2 FAVORS A LA MEUA BIBLIOTECA

Podem fer un gran mural en què escriguem en un costat quins favors pot fer-li l'usuari a la biblioteca. I en un altre costat, quins favors pot fer la biblioteca a l'usuari, a tu.

### 3 L'AJUDA EN LA NATURALESA

Es pot organitzar una exposició amb imatges d'éssers vius que s'ajuden en la naturalesa, és a dir, éssers que mantenen una relació de col·laboració, i acompanyar-les amb un xicotet text explicatiu.

- Les zebres –amb l'oïda tan fina– i els estruços –amb l'agudesia visual– s'avisen mútuament dels perills.
- Les formigues són un bon exemple de col·laboració.
- El peix pilot acompanya els taurons per a menjar-se'n els paràsits i les restes de menjar.
- Els esplugabous es mengen les puces i caparres de vaques, bous i antílops.
- El xot introdueix en el seu niu la serp cuc –que és cega– perquè es menge les formigues, les mosques i altres insectes.
- El torlit d'aigua emet una crida quan un enemic s'acosta al cau del cocodril del Nil.



Un projecte de la  
**Direcció General de Cultura i Patrimoni**  
**Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport**

en col·laboració amb el  
**Col·legi Oficial de Bibliotecaris i**  
**Documentalistes de la Comunitat Valenciana**

coordinat per  
**Mar Benegas i Jesús Ge**



**GENERALITAT**  
**VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Investigació, Cultura i Esport



**Pla Valencià de Foment**  
**del Llibre i la Lectura**  
**2017 - 2021**

**CO**  
**BD**  
**CV**

**COL·LEGI OFICIAL DE**  
**BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES**  
**DE LA COMUNITAT VALENCIANA**