

GUIA CLIC DE LECTURA
PER A BIBLIOTEQUES

#8

L'ESCOLA DELS PIRATES

DE AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ
IL·LUSTRAT PER LLUÍS FILELLA



PLA CLIC

El que tens entre les mans és una guia per a dinamitzar una sessió d'un club infantil de lectura. Es tracta d'una GUIA CLIC per al lot de llibres del títol *L'escola dels pirates*. Aquest lot de llibres forma part dels recursos generats a través del PLA CLIC (Clubs de Lectura, Infància i Creació), un pla de la Direcció del Llibre, Arxius i Biblioteques que la Generalitat Valenciana ha posat en marxa amb la intenció de promoure, donar suport i finançar els clubs de lectura infantils i la dinamització de les biblioteques infantils a la Comunitat Valenciana, amb accions i recursos que puguen incidir en la promoció i la cura del teixit d'usuaris, xiquets i xiquetes, com a ciutadans de ple dret i com a focus d'atenció especial en les campanyes de foment lector.

Si tens aquesta GUIA CLIC entre les mans és perquè, molt possiblement, estàs a punt de llegir *L'escola dels pirates* amb un grup de xiquets i xiquetes, bé a la biblioteca pública, a la biblioteca escolar del teu centre o bé a l'aula. Ací trobaràs activitats creatives i un guió per a fer una tertúlia dialògica sobre el llibre per a reflexionar, crear i passar una estona agradable comentant la lectura.

Et recomanem que avalues i valores el grup amb què comparteixes el club i decidisques si les activitats i preguntes proposades són adequades o si és convenient adaptar-les a les vostres necessitats grupals. Sense oblidar que açò no pretén ser més del que és: UNA GUIA que podrà servir com a punt de partida, ser útil des del principi fins al final, o no servir més que de manera testimonial. Açò dependrà de la maduresa del grup, de les seues capacitats creatives, del temps que porteu treballant junts i de molts altres factors. No hi haurà res millor que xarrar amb els xiquets i xiquetes per a veure per on heu de seguir caminant.

També pensem, i ens agradaria que així fóra, que si algú té intenció i voluntat de posar en marxa un club de lectura infantil però no té experiència o disposa de pocs recursos creatius, aquesta GUIA CLIC pot resultar-li molt útil i pot oferir-li l'opció de dur a terme l'activitat de manera gratificant.

L'ESCOLA DELS PIRATES



TÍTOL: **L'escola dels pirates**
AUTOR: **Agustín Fernández Paz**
IL·LUSTRADOR: **Lluís Filella**
EDITORIAL: **Marjal**

DADES DE L'AUTOR

AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ

Va ser un mestre i escriptor gallec. Ha publicat molts llibres i ha guanyat nombrosos premis (entre altres, el Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil per *En el cor del bosc*). Alguns dels seus llibres per a xiquets i xiquetes són *Amb els peus enlaire*, *Des d'una estrella distant* o *Contes per paraules*.

LUIS FILELLA

És un il·lustrador molt actiu amb més de 150 llibres publicats.

L'ESCOLA DELS PIRATES

ARGUMENT

A Galícia, al poble de Marta, el dia es va alçar amb una pluja furiosa. Portava diversos dies plovent –com és habitual a Galícia– i no semblava que anara a parar. Encara així, Marta va acudir a l'escola perquè allí se sentien fora de perill. L'escola estava a la part alta d'un pujol. El que no sabia Marta era que aquell matí tot estava a punt de canviar i convertir-se en el dia més fascinant de la història de l'escola.

L'escola, després d'un estrany so, comença a descendir pel llom del pujol, surant sobre l'aigua que ho havia inundat tot. En aquella situació no es podia fer classe i tots els xiquets es van posar a jugar a pirates dirigint aquell "vaixell". L'escola acaba arribant al mar.

Tot es resol gràcies a la intervenció d'Antía Vilariño, una científica del Laboratori d'Investigacions Paranormals. Antía aconsegueix que l'escola torne al seu lloc i els xiquets puguin tornar amb els seus pares després d'aquesta aventura emocionant.

D'altra banda, el llibre planteja una crítica als mètodes educatius posant en dubte l'autoritarisme i el compliment del programa davant de la curiositat natural del xiquet i la motivació intrínseca dels jocs i la literatura.

L'ESCOLA DELS PIRATES

PREGUNTES GENERALS

T'ha agradat el llibre? T'ha resultat difícil? T'ha divertit, emocionat?
Quan vas saber el títol, t'imaginaves ja l'argument de la història?
La portada del llibre, t'ha donat alguna pista sobre què tractava el llibre?
Què t'han semblat les il·lustracions? Ajuden a comprendre millor la història?
Aporten coses i detalls que no apareixen en el text?

- La història comença explicant les característiques meteorològiques del lloc on viu la protagonista: Galícia. Aquestes característiques condicionen la resta del relat? És a dir, podria donar-se aquesta aventura en la nostra comunitat?
- En el segon capítol coneixem la senyora Clara, la directora de l'escola. Sembla que és una senyora bastant severa i exigent amb els alumnes, i també amb els professors. El director o directora de la teua escola s'assembla a aquest personatge? Quina creus que és la funció d'un director o directora d'escola? És important el seu paper en el funcionament d'una escola?
- Quan la directora Clara riny la professora Anna, li diu que perd el temps contant contes i ampliant temes i que, per aquest motiu, no aconsegueix els objectius plantejats. Et sembla que contar contes a l'aula és una pèrdua de temps? S'haurien de contar menys contes i fer altres activitats més "importants"?
- Aleshores, en el moment del descans, es posa a ploure més fort i, inesperadament, l'escola comença a moure's i cau vessant avall. Que emocionant, no? T'imagines que això passara un dia a la teua escola? Què faries?
- Alguna vegada ha passat alguna cosa inesperada a la vostra escola que us ha obligat a canviar la dinàmica quotidiana (apagada de llums, neu...)?
- Alguna vegada us heu quedat a dormir a l'escola? T'agradaria fer-ho? / Com va ser l'experiència? (Depèn de les respostes, dirigirem la conversa en una direcció o en una altra.)
- ***"La imaginació és l'única força capaç de canviar el món. I si actua de manera conjunta, encara més"***. Hi estàs d'acord? Fa falta imaginació per a canviar el món? És més efectiva la imaginació si es fa de manera conjunta?

PROPOSTES CREATIVES

1 QUÈ PASSARIA SI...

Podem jugar a escriure històries a partir d'aquesta premissa (com ens convida Gianni Rodari en la seua obra **Gramàtica de la fantasia**).

Ací te'n proposem algunes, afig-ne tu les que vulgues:

...L'ESCOLA ESTIGUERA ENVOLTADA D'AIGUA?
...ELS DINERS FOREN DE XOCOLATE?
...TOTES LES PARETS FOREN DE VIDRE?
...ELS ANIMALS DOMÈSTICS POGUEREN PARLAR?
...LES CARRETERES FOREN DE XICLET?
...LA ROBA FÓRA COMESTIBLE?
...LES PERSONES TINGUEREN DATA DE CADUCITAT?

2 EL CLUB DE LECTURA DELS PIRATES

Què passaria si durant el nostre club de lectura la biblioteca acabara enmig del mar? Seríem el club dels pirates? Què podríem fer amb una biblioteca pirata?

3 LA CERCA DEL TRESOR

Podem preparar un joc de pistes del tresor, amb monedes i pedres, que ens vagen portant a llibres i, amb les lletres d'algunes paraules, i les indicacions, arribem a trobar el "tresor".

Per a fer l'activitat podem preparar pedaços oculars i barrets pirates.

GUIA DE RECURSOS PER A BIBLIOTEQUES

L'ESCOLA DELS PIRATES

PROPOSTES PER A LA BIBLIOTECA

0 L'EXPOSICIÓ

Exposició de llibres del mar.

Don caballito de mar, Eric Carle
Ahab y la ballena blanca, Manuel Marsol. Edelvives
El cant de les balenes, Dyan Sheldon i Gary Blythe. Ed. Kókinos
Hi ha res més gran que una balena blava?, Robert E. Wells
Bon dia, estimada balena, Achim Bröger i Gisela Kalow. Ed. Joventut
Un barco en el cielo, Quentin Blake. Kalandraka
30.000 llegües de viatge submarí, Julio Verne
L'Odissea explicada als infants, Rosa Navarro. Editorial Edebé
Nadarín, Leo Lionni. Kalandraka
El pirata Paparra, Juan Muñoz Martín. Ed. SM

Exposició de llibres de pirates.

1 EL REPTE PIRATA LECTOR-LECTORA PIRATA

Preparar un racó pirata, decorar un cofre, botelles amb missatge en arena, cocos, xarxes, petxines i estrelles de mar. Enmig, un COFRE PIRATA TANCAT (que continga frases boniques, un llibre, algun detall pirata, com uns prismàtics, monedes de xocolata...).

El joc consisteix en què cada lector-lectora que vulga participar-hi ha d'emportar-se un llibre i, amb el llibre, una part de "la clau" (que haurem confeccionat amb cartolina, cartró ploma o fusta). Un màxim de 6 parts. El primer lector-lectora que ho aconseguisca s'emporta el COFRE DEL TRESOR.

2 L'AGENDA BIBLIOTECA

08:00 h *Bon dia*¹

08:30 h *Nyam Nyam*²

09:00 h LLENGUA. *L'escola dels pirates*³

10:30 h PATI. *Sales a jugar?*⁴

11:00 h MATEMÀTIQUES. *Uno y siete*⁵

12:00 h CIÈNCIES NATURALS. *Bombástica Naturalis*⁶

13:00 h DINAR. *De què fa gust la lluna?*⁷

14:00 h TEMPS LLIURE. *Soñario*⁸

15:00 h EXPRESSIÓ ARTÍSTICA. *El museu de Carlota*⁹

16:00 h CIÈNCIES SOCIALS. *Atlas del mundo*¹⁰

1. Meritxell Martí i Xavier Salomó. Ed. Combel
2. Mar Benegas i Marta Cabrol. Ed. Combel
3. Agustín Fernández Paz. Ed. Marjal
4. María Pascual. Ed. Narval
5. Gianni Rodari i Beatrice Allemagna. Editorial SM
6. Iban Barrenetxea. Ed. A buena paso
7. Michael Grejniec. Kalandraka
8. Javier Sáenz Castán. Océano Travesía
9. James Mayhew. Ed. Serres
10. Aleksandra Mizielinska i Daniel Mizielinski

L'ESCOLA DELS PIRATES

3 MISSATGES EN BOTELLES

A la biblioteca apareixen botelles amb missatges dins. En obrir els missatges, trobem frases dels personatges dels llibres, fragments del text que ens animen a agafar-lo prestat.

EXEMPLE:

"Anina tenia 10 anys i podia fer el camí de la seua habitació al bany quasi amb els ulls tancats".
El gran llibre de contes per a nens, Franz Hohler i Nikolaus Heidelbach

"El monstruo atemoriza a todos y el rey ordena a Dédalo que piense algún remedio para librarlos de él".
Dédalo y Perdiz, Lemniscates. Ed. Ekaré

"Cuando estás en medio del mar no se ve más que agua, de día y de noche, y no hay quien entienda dónde está la parte de delante y la parte de atrás. Se quiera o no, los hombres están hechos para estar con los pies en la tierra".
El agua del mar y el descubrimiento del alfabeto, Luigi Malerba

"L'Uni és un marcià. La Dori i la Teri dues marcianes. Els tres arriben d'incògnit a la nostra ciutat viatjant des de Mart en una llauna de coca-cola falsa".
55 taques i gargots, Miquel Obiols i Joan Cruspinera.

*"El camí cap al teu
és tot verd i és amb sol
i a les vores li creixen
mirades i cançons".*
La vida que creix, Marc Granell



Un projecte de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

en col·laboració amb el
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i
Documentalistes de la Comunitat Valenciana

coordinat per
Mar Benegas i Jesús Ge



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



**Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021**

**CO
BD
CV**

**COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA**