BOLETÍN TRIMESTRAL DE RECOMENDACIONES LITERARIAS

Nº 10_20 (ABRIL-JUNIO) 2020

L'ORONETA

BOLETÍN TRIMESTRAL DE RECOMENDACIONES LITERARIAS
Nº 10_20 (ABRIL-JUNIO)

L'ORONETA es un documento trimestral de recomendaciones literarias organizadas por edades lectoras que van acompañadas de propuestas de fomento lector para realizar en la biblioteca o con grupos de niños.

Los criterios de selección que se han seguido para la elaboración de esta guía de recomendaciones han sido la calidad literaria y estética, la pertinencia del contenido y del formato según la edad, la diversidad temática, las posibilidades creativas y la capacidad del libro de generar pensamiento crítico, curiosidad por el mundo y empatía por el otro.

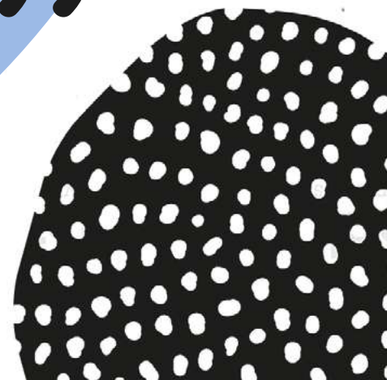
La guía consta de una selección de treinta títulos organizados por franjas de edad, entre ellos dos libros para leer en familia, un título para la reflexión de los adultos mediadores y una última sección especial con un libro cuyo tema o formato son extraordinarios.

Además, se incorpora al final del documento una sección de Actividades Complementarias que incluye diferentes propuestas basadas en esta selección de títulos y organizadas por edades. Dichas actividades pueden servir para intervenir en el espacio bibliotecario con exposiciones y acciones concretas, o para realizar dinámicas creativas con grupos de niños en la biblioteca.

Esta selección ha sido realizada por **EL SITIO DE LAS PALABRAS** (Mar Benegas y Jesús Ge) para la **Comisión de Selección del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana** y la **Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.**

“A soñar, a soñar,
libro abierto
y los sueños
bien despiertos.
A soñar, a soñar,
que la noche es un mar.”

“A somniar, a somniar,
un llibre ben obert
i els somnis desperts
A somniar, a somniar,
i la nit serà la mar.”

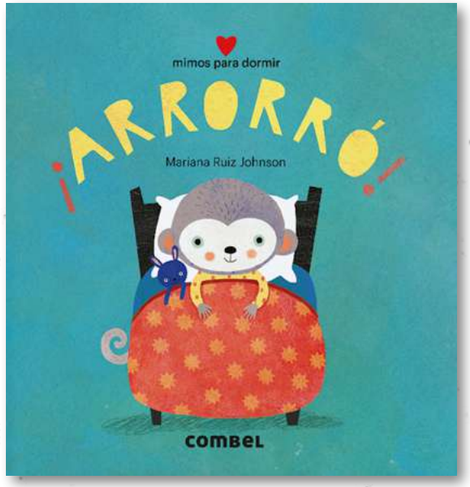


DE CERO A TRES AÑOS

0/3

La noche trae el sueño, las ganas de arroparse y descansar, un ARRORÓ. MIMOS PARA DORMIR, a veces MUY DORMIDO, MUY DESPIERTO prefiero saber ON ÉS EL MEU JERSEI?

Finalmente todo queda en silencio y la casa se convierte en LA CASA DORMENT

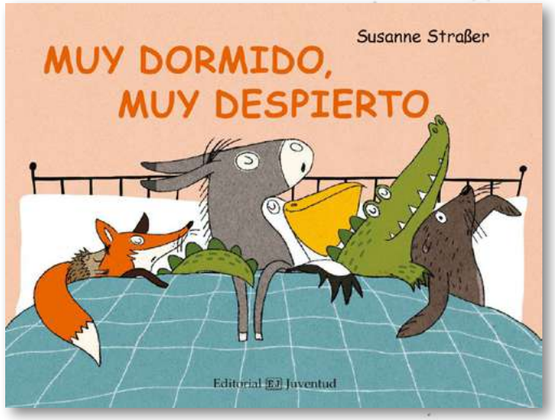


ARRORÓ. MIMOS PARA DORMIR

Mariana Ruiz Johnson
Combel
ISBN: 978-84-9101-577-2

0/3

Un libro sobre los primeros hábitos del proceso de ir a dormir. Un texto con frases sencillas y rimadas que podremos recitar a nuestros pequeños protagonistas durante ese momento tan íntimo.



MUY DORMIDO, MUY DESPIERTO

Susanne Strasser
Editorial Juventud
ISBN: 978842614460-7

0/3

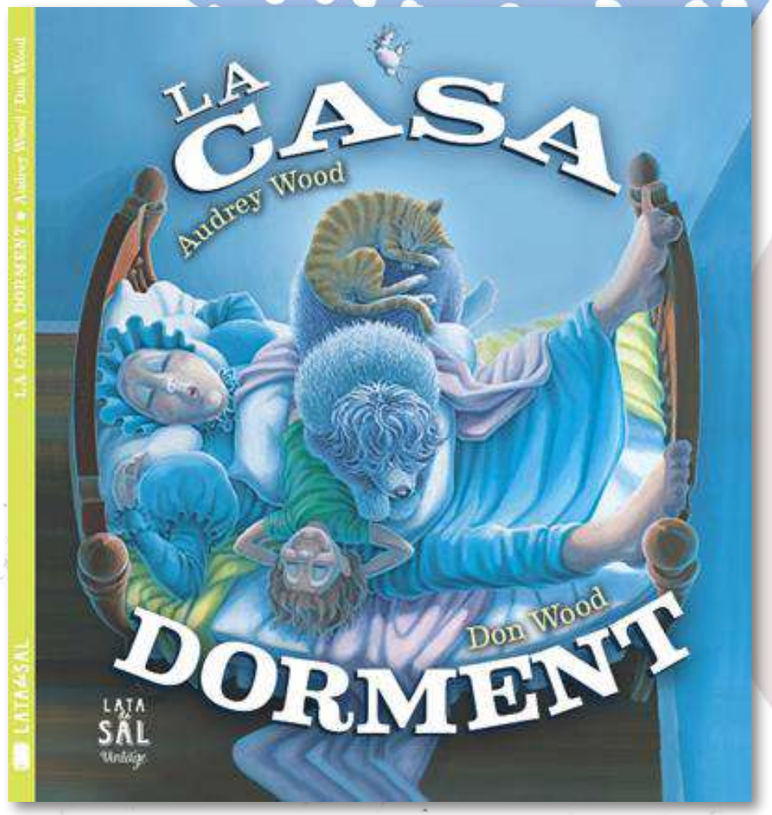
Un montón de animales que intentan dormir porque están muy cansados, pero que no pueden y están muy despiertos. El erizo, el zorro, el burro, el pelícano y el cocodrilo están dormidos; pero la foca está muy despierta y salta de la cama porque necesita hacer pipí. Y así, uno tras otro, todos los animales se tienen que levantar por uno u otro motivo. Esta divertida fuga de la cama sólo puede terminar con un beso de buenas noches.

ON ÉS EL MEU JERSEI?

Nicola Slater
Combel
ISBN: 978.84.949242.1.7

0/3

Rudy no encuentra su jersey preferido y lo busca por todas partes: dentro de la casa, fuera, en el piso de arriba, en la cocina, en el cuarto de baño... pero no aparece. ¿Dónde estará?
Un libro de solapas y páginas troqueladas para fomentar el conteo y la búsqueda.



LA CASA DORMENT

Audrey Wood y Don Wood
Lata de sal
ISBN: 978-84-944698-5-5

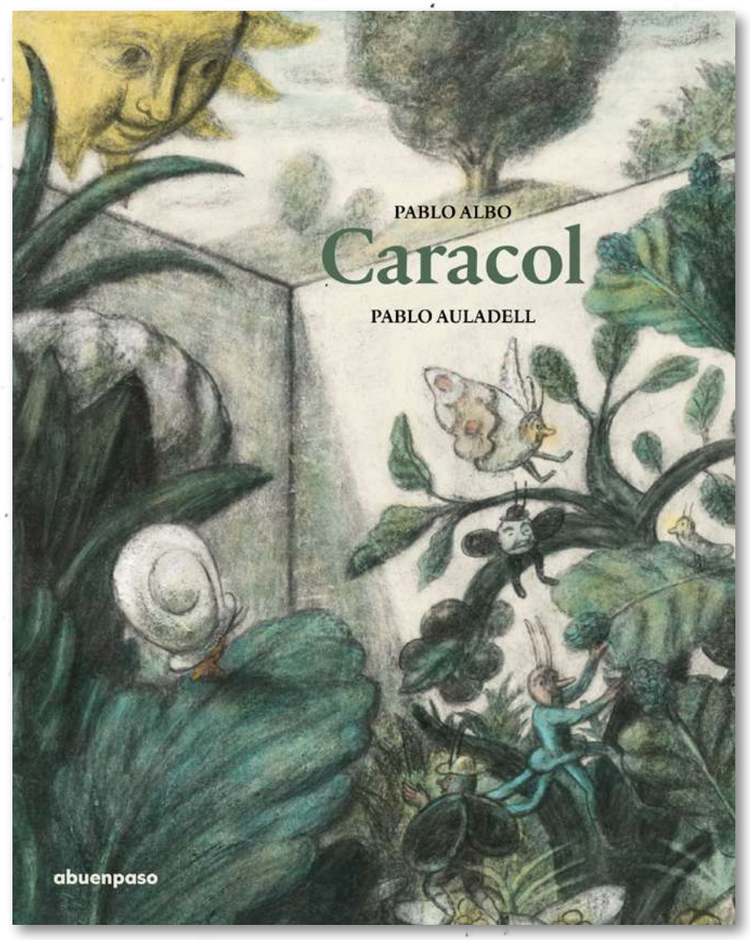
0/3

En una casa durmiente, una abuela, un niño, un perro, un gato, un ratón... y hasta una pulga duermen todo el día. Hasta que algo sucede: la pulga pica al ratón y el ratón despierta al gato.... ¿Quieres averiguar cómo acaba esta historia? Un clásico de la literatura infantil en formato acumulativo para acompañarnos en el momento de ir a dormir.

DE CUATRO A CINCO AÑOS

4/5

Aunque yo quería estar en LA FESTA de los sueños.
Por eso navegué sobre un CARACOL, cuando
llegamos a la orilla del mar dijo: MALA SORT!
Allí estaba, era enorme y azul. Le canté una nana:
¡A DORMIR, PEQUEÑA BALLENA!, y ella respondió: -A
soñar, a soñar, que la noche es un mar.

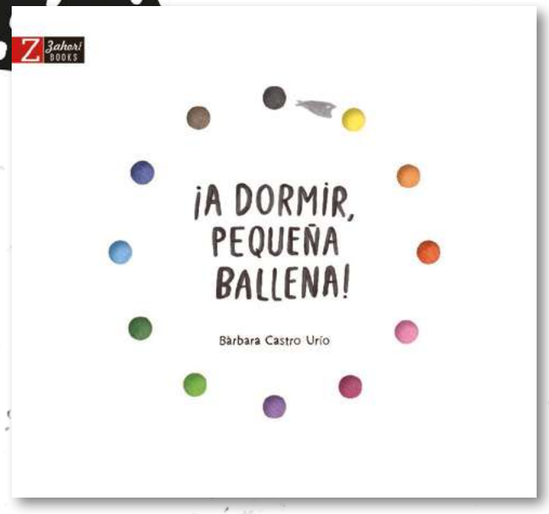


CARACOL

Pablo Albo
Ilustraciones de Pablo Auladell
A Buen Paso ediciones
ISBN: 978-84-17555-21-4

4/5

Caracol, a pesar de lo que su nombre sugiere, es el caracol más rápido del huerto. Un día emprende su viaje soñado hasta el algarrobo que está al otro lado del muro del huerto. Le acompañarán sus ganas de cumplir con su sueño y su buen humor. Las excelentes ilustraciones de Pablo Auladell poblarán esta aventura de simpáticos insectos cantarines.



¡A DORMIR, PEQUEÑA BALLENA!

Bárbara Castro
Editorial Zahorí Books
ISBN: 978-8417374303

4/5

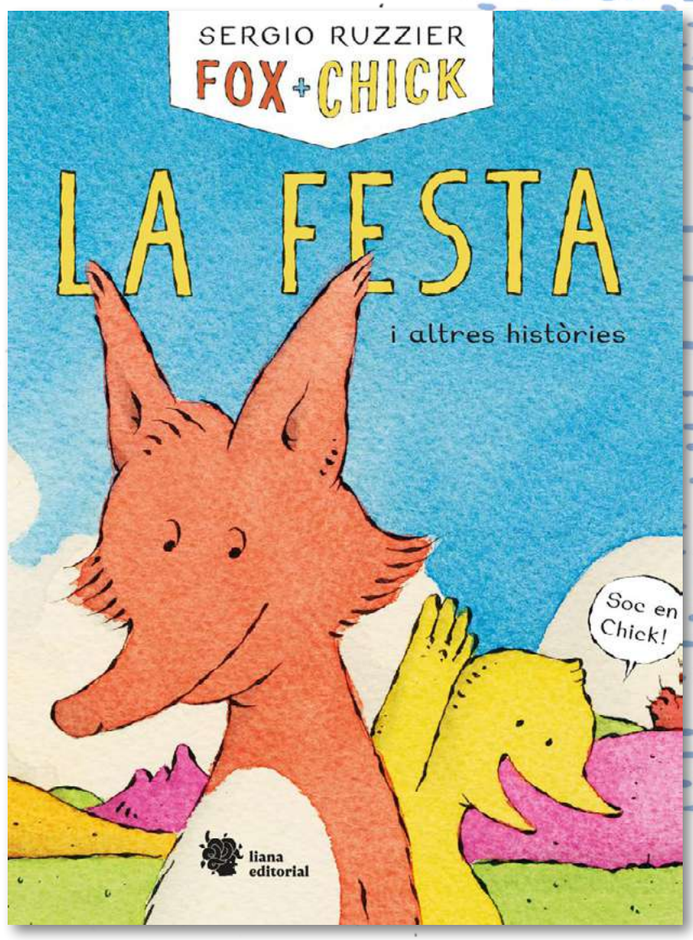
Una historia narrada de manera eminentemente visual y que nos muestra a una pequeña ballena que va comiendo bolitas de colores a lo largo de un círculo de doce troquelados. La ballena va creciendo según se va comiendo las bolitas. Con un diseño impecable, una obra cuidada en los detalles.

MALA SORT!

Édouard Manceau
Patio editorial
ISBN: 978-84-17886-68-4

4/5

Un niño quiere jugar a ser el Rey, es más alto que los demás y lleva una corona. Así que él es el Rey y sus amigos no. ¡Mala suerte! Pero entonces el niño se queda atrapado en lo alto de un árbol y todos sus amigos se han marchado. El búho decide rescatarlo pero la corona se queda enganchada. Cuando, al día siguiente, el niño vuelve a recuperar su corona, la tiene el búho y se ha proclamado Rey. Oh, ¡mala suerte!
Un estupendo libro para hablar de las relaciones de amistad y de poder entre los más pequeños.



LA FESTA

Sergio Ruzzier
Liana Editorial
ISBN: 978-84-949830-7-8

4/5

Este libro es el primero de una colección de relatos de los personajes Fox y Chick, un zorro y un pollito capaces de transformar la cotidianidad en algo fascinante. Los críticos ya comparan a estos personajes con los Sapo y Sepo de Arnold Lobel. El libro tiene un formato de cómic para los más pequeños de un autor que está siendo muy premiado en Estados Unidos.

DE SEIS A OCHO AÑOS

6/8

Lo primero que encontré fue a **PARCO**, que quería ser **EL REI DEL CEL**. Pero cuando soñamos, las cosas no son lo que parecen. Por ejemplo, **OLIVER BUTTON ES UNA NENA. Y L'OSSA I EL LLOP** se confunden, ella sabía aullar y el lobo comía miel sin parar. Así que Parco tuvo que conformarse con ser el rey de la noche y se convirtió en luna.

PARCO

Alex Nogués
Ilustraciones de Guridi
Akiara books
ISBN: 978-84-17440-21-3

6/8

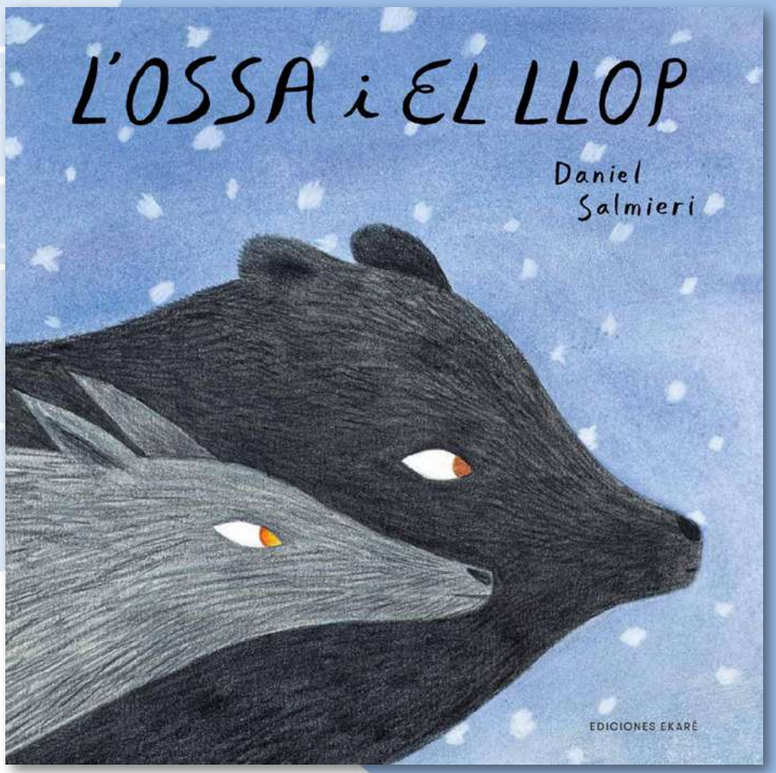
«¡Descanse en paz!», dijeron.
Entonces, ¿por qué el mundo continuaba girando?
Parco se levantó de la tumba y fue al pueblo.
Un libro que nos habla de la muerte pero desde un punto de vista festivo y rompe con el tabú de este tema tan alejado siempre de las conversaciones con los niños y niñas.

OLIVER BUTTON ES UNA NENA

Tomie dePaola
Kalandraka
ISBN: 978-84-8464-197-1

6/8

Otro de las grandes clásicos necesariamente recuperados por la editorial Kalandraka. Oliver Button es un muchacho al que no le gusta practicar los deportes ni los juegos habituales para otros niños. Se burlan de él por este motivo. Este libro anima a la autoafirmación y a la superación y no dejarse vencer por los estereotipos sociales.

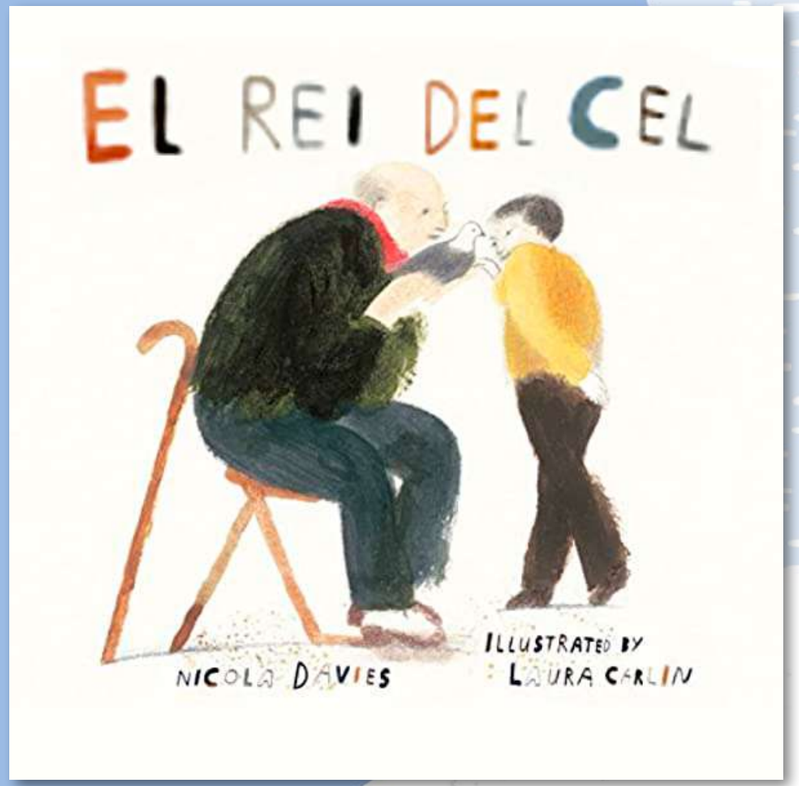


L'OSSA I EL LLOP

Daniel Salmieri
Ediciones Ekaré
ISBN: 978-84-948900-0-0

6/8

Una noche de invierno, Osa y Lobo se encuentran en mitad del bosque. Aunque no se habían visto nunca, enseguida se hacen amigos y pasean juntos disfrutando de los sonidos, la brisa y el aroma del invierno en el bosque. Al llegar al lago han de separarse, Osa se irá a hibernar y Lobo con su manada. A la primavera volverán a encontrarse para pasear juntos y celebrar su amistad compartiendo el placer de la propia Naturaleza.



EL REI DEL CEL

Nicola Davies
Ilustraciones de Laura Carlin
Editorial Milrazones
ISBN: 978-84-945857-6-0

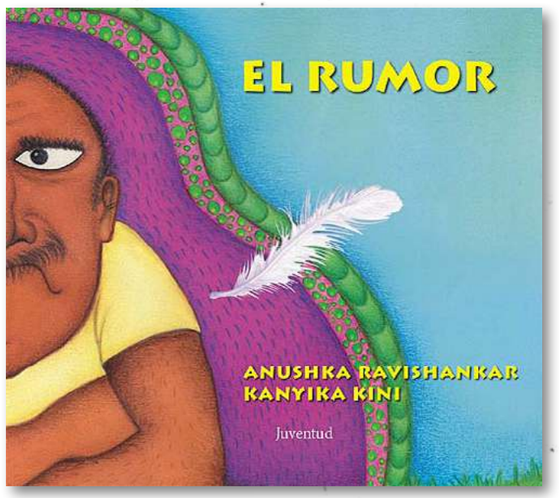
6/8

Un muchacho llega a un nuevo país y allí todo le resulta extraño y diferente. Echa de menos los colores, los olores y los sabores de su hogar. No tiene a nadie con quien hablar y compartir sus miedos hasta que conoce a un anciano entrenador de palomas. Un acercamiento a la inmigración desde un punto de vista sutil y empático.

DE OCHO A DIEZ AÑOS

8/10

Sin embargo, ese mar de sueños, **EL RUMOR** que más se escuchaba de aquí para allá, es que **ÉRASE DOS VECES EL BARÓN LAMBERTO**. No era uno no, érase dos veces, así que estaba repetido y todo lo hacía doble. Quería escribir una carta a **LA BÈSTIA DEL SENYOR RACINE**, pues eran grandes amigos. Pero el Barón Lamberto no sabía escribir, por eso **EL VIATGE DEL CAL·LÍGRAF** fue realmente inoportuno: 100 años sin tomar vacaciones y justo cuando tiene que escribir una carta, se va a la Isla Somnolienta.



EL RUMOR

Anushka Ravishankar
Ilustraciones de Kanyika Kini
Editorial Juventud
ISBN: 978842613875-0

8/10

En el pueblo de Baddbaddpur es imposible guardar un secreto. Todos se pasan el día chismorreando. Entonces, un día, Pandurang, un hombre que siempre está de mal humor, desea guardar un secreto. Pero, por supuesto, el secreto se transmite rápidamente de uno a otro... y cada vez se vuelve más extravagante.

ÉRASE DOS VECES EL BARÓN LAMBERTO

Gianni Rodari
Ilustraciones de Javier Zabala
Kalandraka
ISBN: 978-84-1343-006-5

8/10

El barón Lamberto es ya muy anciano (93 años) y tremendamente rico. Tiene 24 enfermedades que su mayordomo Anselmo tiene contabilizadas y organizadas por orden alfabético. Pero gracias a un antiguo pero pintoresco remedio, consigue conservar y mejorar su salud. Una reedición del clásico de Rodari en el año que celebramos su centenario.

LA BÈSTIA DEL SENYOR RACINE

Tomi Ungerer
Blackie Books
ISBN: 978-84-17552-51-0

8/10

Para el señor Racine, un hombre que valora la tranquilidad, lo más importante son las peras que cultiva en su huerto. Se niega a venderlas ante todas las ofertas que recibe porque piensa que las cosas más importantes no deberían estar en venta. Pero un día, todas las peras son devoradas por una bestia extraña que no aparece en ninguna enciclopedia. Finalmente, el señor Racine entabla amistad con esa bestia que esconde un secreto que será difícil de esconder.

EL VIATGE DEL CAL·LÍGRAF

Arianna Squilloni
Ilustraciones de Samuel Castaño
Editorial Joventut
ISBN: 978842614586-4

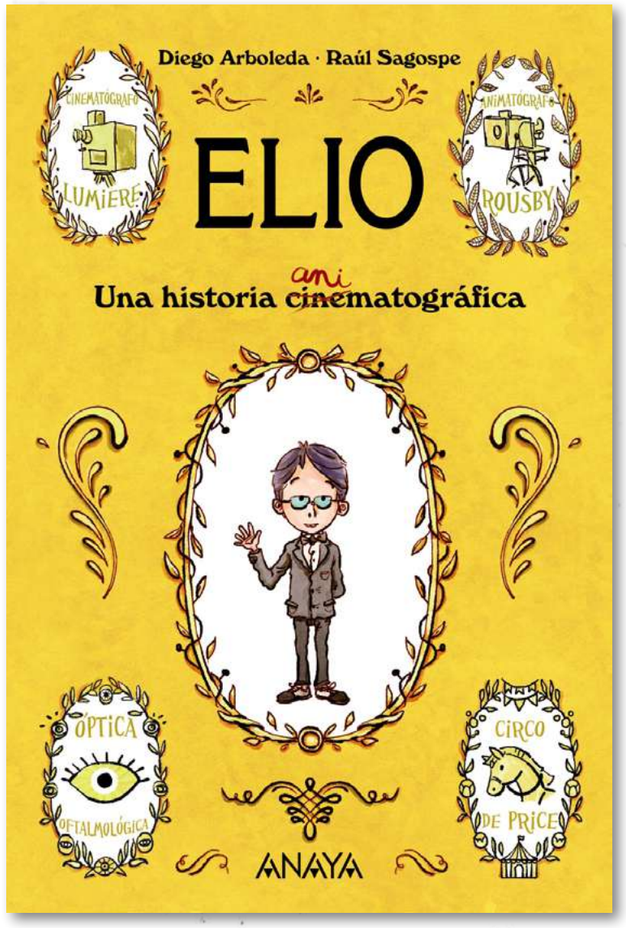
8/10

El calígrafo intuía que más allá del valle y de las montañas había otros valles y otras montañas, y soñaba con contar a unos las historias de los otros. Así que un día, en lugar de sentarse a su escritorio, envolvió cuatro cosas y se adentró en el espeso bosque. Fue así como el calígrafo empezó a trazar caminos y las gentes descubrieron que no estaban solas. Un álbum poético que nos habla no solo de la experiencia de viajar sino también de las emociones que se apoderan de nosotros antes de cada viaje.

DE DIEZ A DOCE AÑOS

10/12

Seguí mi camino, pues estar con las dos veces del Barón Lamberto era agotador. Y encontré a **ELIO. UNA HISTORIA ANIMATOGRÁFICA**, que me animó a buscar **LA NOIA OCELL**, que se llamaba **HEIDI**, para que me ayudase a encontrar al Calígrafo, de manera que los dos Lambertos pudieran escribir a su amiga La Bestia. Pero Heidi, como buena niña pájaro, había salido volando, nadie sabía dónde, con **EL BRUIXOT DE GRIMPEN**



ELIO. UNA HISTORIA ANIMATOGRÁFICA

Diego Arboleda

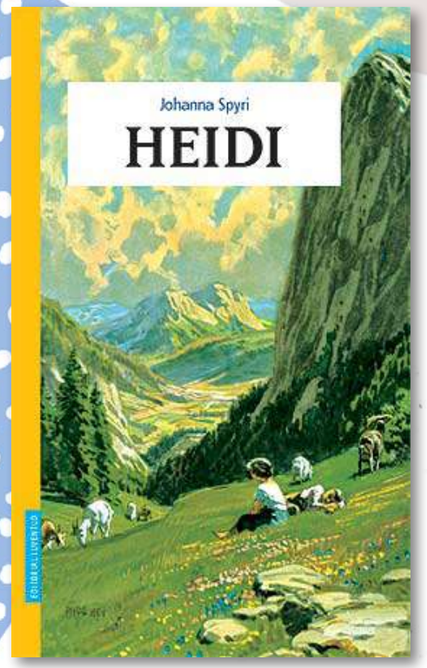
Ilustraciones de Raúl Sagospe

Anaya

ISBN: 978-84-698-0885-6

10/12

De nuevo el tándem formado por Arboleda y Sagospe nos traen un libro fascinante y entretenido. A finales del siglo XIX, vivimos la emocionante llegada del cine a nuestra sociedad acompañada de intrigas, aventuras y sociedades secretas. Un libro fundamental para los aficionados al cine.



HEIDI

Johanna Spyri
Editorial Juventud
ISBN: 978842613206-2

10/12

Heidi es la historia de una pequeña huérfana que es llevada a vivir con su abuelo, quien vive en una casa en la montaña, aislado y enojado con el mundo. Heidi, criatura bondadosa e inocente, se irá ganando el corazón del abuelo y el cariño de todos. La niña ama la libertad y la sencillez de la vida en las montañas y es feliz en ellas, pero un día su tía regresa para llevársela a la ciudad...

EL BRUIXOT DE GRIMPEN

Judith Rosell
Baula edicions
ISBN: 978-84-479-3962-6

10/12

Stella Montgomery es una huérfana de once años que vive en un hotel balneario en la localidad costera de Withering-by-Sea con sus estrictas y autoritarias tías. No le permiten tener amigos ni disfrutar de actividades de ocio. Pasa los días refugiada en la lectura de un viejo atlas y aburrida por su involuntario encierro. Pero una noche todo cambia porque descubre un secreto muy peligroso.

LA NOIA OCELL

Sandy Stark-McGinnis
Blackie Books
ISBN: 978-84-17552-80-0

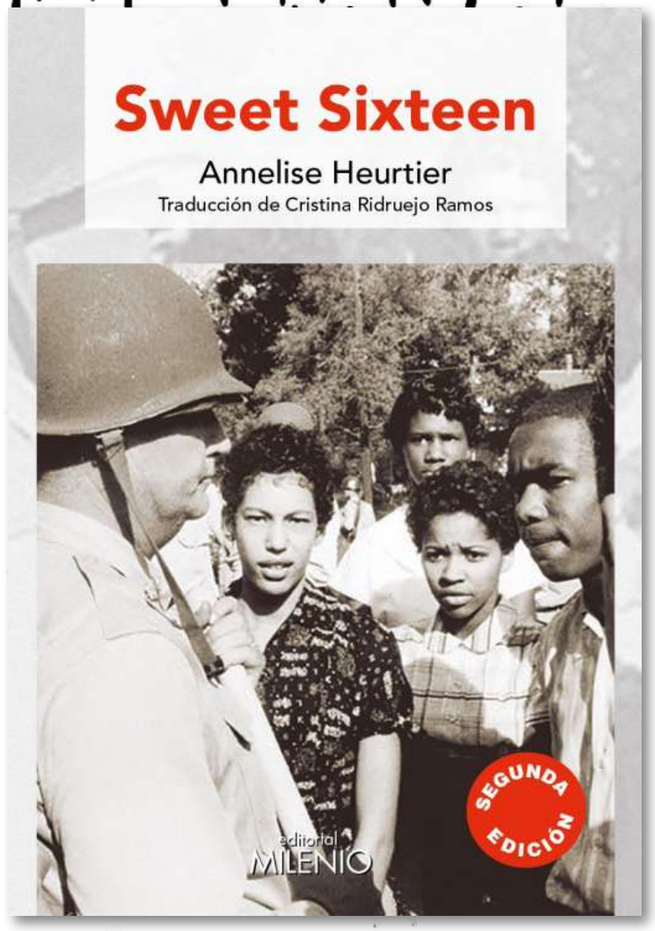
10/12

Es la historia de December, una niña de once años que vive en una casa de acogida y que su único sueño es salir volando. Todos los días sueña con que le broten unas alas de las cicatrices de su espalda. Todos sospechan de ella, pero ella aparenta normalidad hasta que llegue el momento de emprender su vuelo. ¿Quieres ver cómo lo hace?

A PARTIR DE DOCE AÑOS

12+

Tras el agotador camino decidí merendar algo. Entré en una fresa gigante con un cartel que decía: **SWEET SIXTEEN**, era una pastelería. Y sí, un buen pedazo de pastel y un riquísimo té hicieron que recuperase mi buen ánimo. Una cigüeña de largo cuello llamada **ROSA BLANCA** regentaba la pastelería. Me contó, de cabo a rabo, **LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN** y me habló de **LA CASA SOTA LA SORRA I ALTRES AVENTURES D'EN PERE VIDAL**

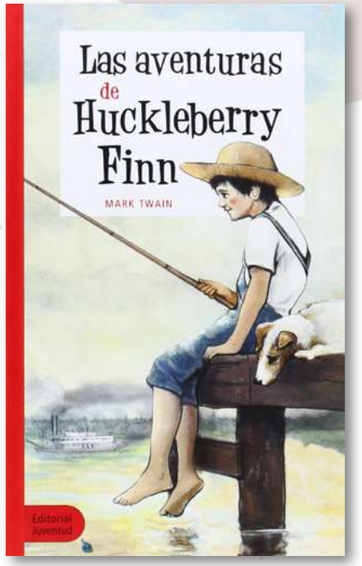


SWEET SIXTEEN

Annelise Heurtier
Editorial Milenio
ISBN: 978-84-9743-767-7

12+

Una historia basada en hechos reales. Concretamente en los acaecidos en 1957, cuando un instituto muy prestigioso de Arkansas (estado conocido por su racismo) abrió sus puertas a los negros. Nueve chicos que fueron absoluta y frontalmente rechazados por sus 2.500 compañeros blancos. Toda una pesadilla descrita con una brutalidad realista que nos hará reflexionar sobre el acoso y los prejuicios.



LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN

Mark Twain
Editorial Juventud
ISBN: 978842614105-7

12+

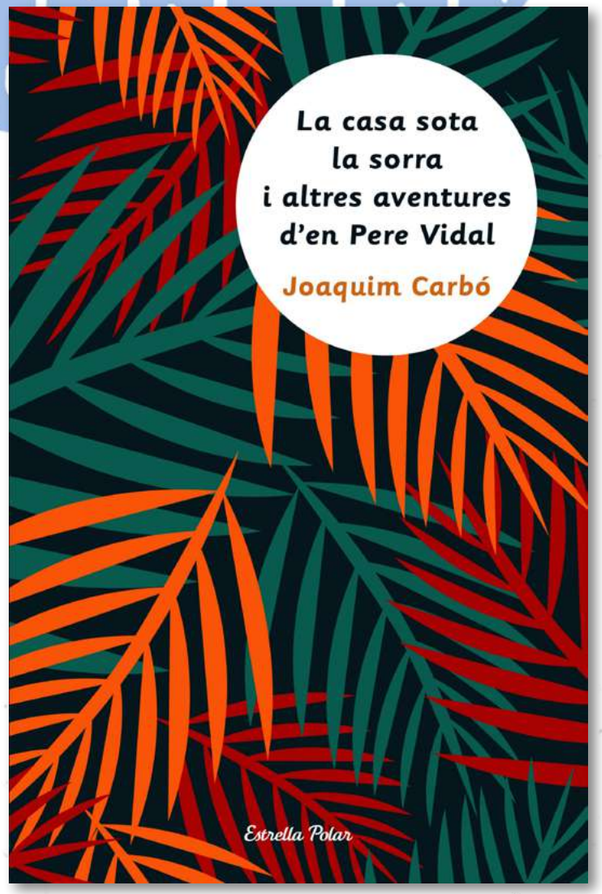
Huckleberry Finn quiere escapar de su padre, un alcohólico violento, y de todos aquellos que no quieren hacerle ir por el buen camino. En su huida se encuentra con Jim, un esclavo negro fugitivo que intenta llegar a un estado abolicionista para conseguir la libertad. Si bien Tom Sawyer solo aparece en los últimos capítulos, está omnipresente en Huck como ideal de comportamiento. Esta obra fue uno de los primeros alegatos abolicionistas, y hoy en día sigue siendo una de las más bellas alegorías de la libertad.

ROSA BLANCA

Christophe Gallaz y Roberto Innocenti
Ilustraciones de Roberto Innocenti
Kalandraka
ISBN: 978-84-16804-58-0

12+

Rosa Blanca vive en una pequeña ciudad alemana durante la Segunda Guerra Mundial. Su paisaje habitual cambia de la noche a la mañana, cuando empiezan a aparecer soldados que saludan estirando el brazo, y banderas extrañas llenan sus calles y plazas próximas. Un día observa que empiezan a llevarse niños y niñas en camiones y decide seguirlos...



LA CASA SOTA LA SORRA I ALTRES AVENTURES D'EN PERE VIDAL

Joaquim Carbó
Estrella Polar
ISBN: 978-84-947734-7-1

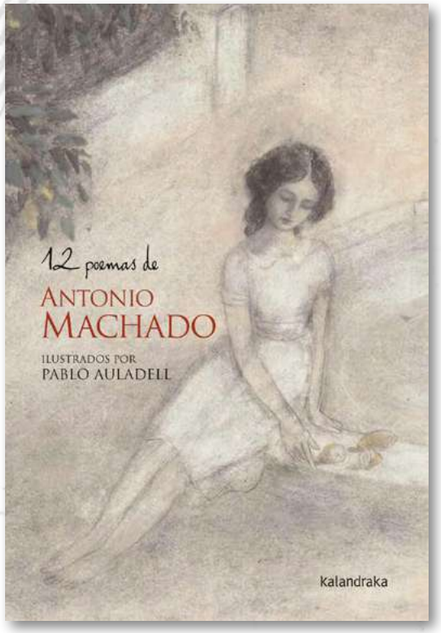
12+

"La casa sota la sorra" es la primera novela de la colección Las Aventures de Pere Vidal. Los protagonistas son Pere Vidal, un joven barcelonés que decide ir a África atraído por un anuncio que ofrece un contrato laboral y una vida nada aburrida, y su amigo Henry Balua, africano, a quien conoce allí y con quien colabora para reparar una injusticia. En cada una de las novelas, los dos amigos llevan a cabo un proyecto, normalmente vinculado a situaciones medioambientales, históricas o culturales.

POESÍA

poesía

Antes de irme me regaló un caramelo, me dijo que tomarlo era como leer 12 POEMAS DE ANTONIO MACHADO o una NOTÍCIA DE LA TRIBU.

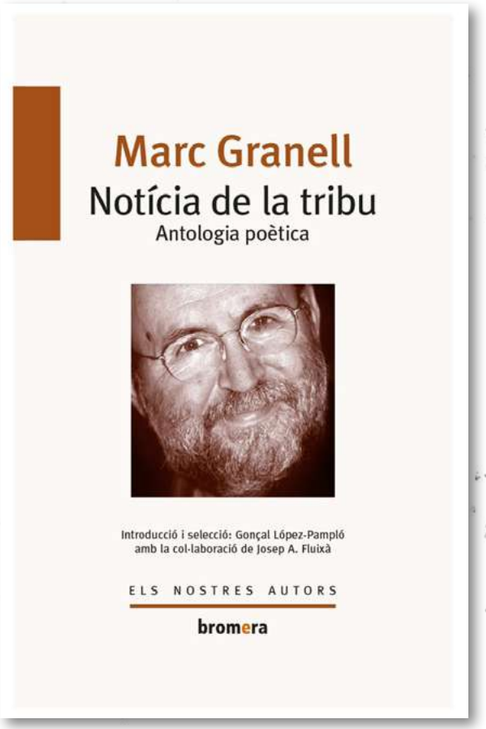


12 POEMAS DE ANTONIO MACHADO

Antonio Machado
Ilustraciones de Pablo Auladell
Kalandraka
ISBN: 978-84-8464-045-5

poesía

Un recorrido por el legado poético de Antonio Machado, desde la lírica modernista de sus primeros versos hasta la brevedad chispeante de sus últimos libros. El amor y la muerte, la preocupación por España y la guerra, y el paso inexorable del tiempo fueron temas recurrentes en su obra. La fuerza de los poemas está subrayado por las rotundas imágenes de Pablo Auladell.



NOTÍCIA DE LA TRIBU. ANTOLOGIA POÈTICA

Marc Granell
Edicions Bromera
ISBN: 978-84-9026-397-6

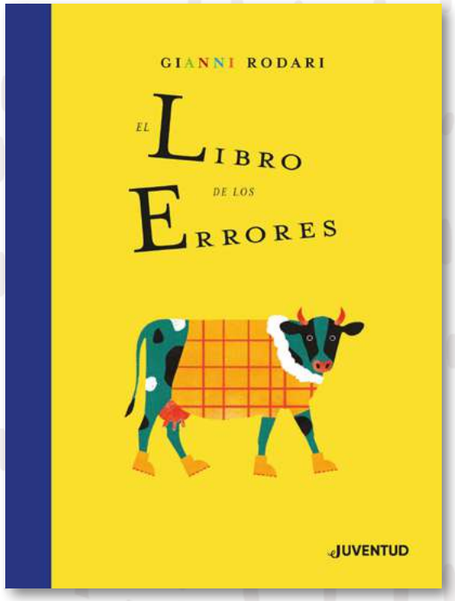
poesía

Marc Granell es uno de los poetas valencianos más importantes de los últimos tiempos convirtiéndose en un referente para los poetas más jóvenes. Este antología recoge sus poemas más representativos para su análisis y disfrute.

EN FAMILIA

en familia

Que la poesía me llevaría hasta **EL LIBRO DE LOS ERRORES** y una **REVISTA PANTERA** intentaría devorarme.



EL LIBRO DE LOS ERRORES

Gianni Rodari

Ilustraciones de Chiara Armellini

Editorial Juventud

ISBN: 978842614616-8

en familia

Gianni Rodari solía decir que *«los errores no están en las palabras, sino en las cosas; hay que corregir los dictados, pero sobre todo hay que corregir el mundo»*; desde esta premisa nacen las historias y las rimas de este libro lleno de personajes divertidos y estrafalarios, y bastantes errores ortográficos y gramaticales. Un libro ideal para leer en familia y quitarle hierro al asunto ortográfico convirtiéndolo en fuente de creación y ratos divertidos.

REVISTA PANTERA

Editada por Savanna Books

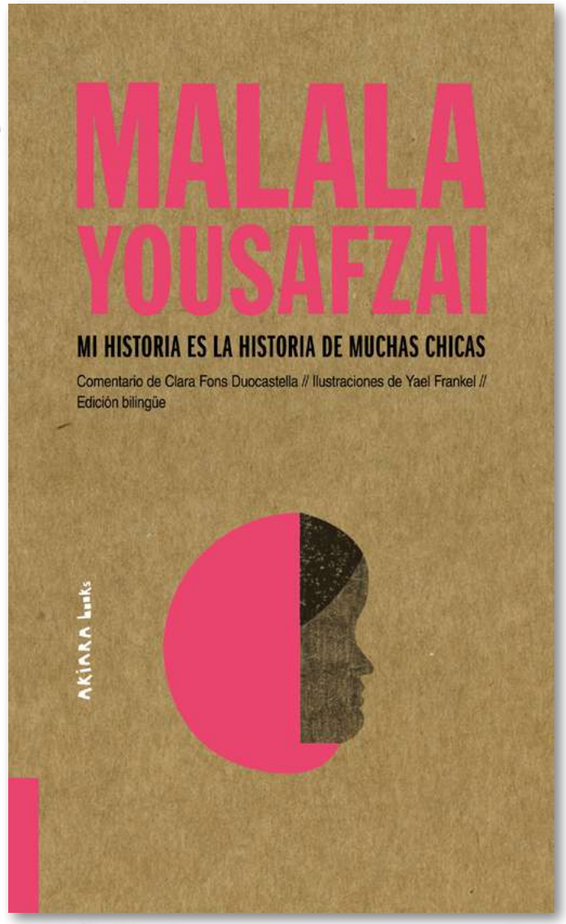
en familia

PANTERA es una revista que cultiva el amor por el planeta Tierra. Es una revista sobre naturaleza y la gente que la protege, para niños y niñas que sí salvarán el planeta. Una revista con 70 páginas de contenidos muy actuales y contados de manera rigurosa y atractiva y con un diseño espectacular. En ella colaboran científicos, escritores, activistas, ilustradores y poetas.

PARA PENSAR

para pensar

Y así fue, salí corriendo de aquella selva de versos y libros y me tropecé con una niña. Cuando le pregunté quién era, ella dijo: -Soy **MALALA YOUSAFZAI: MI HISTORIA ES LA HISTORIA DE MUCHAS CHICAS**. Y me contó su historia, pero de pronto tuve ganas de volver a la orilla del mar.



MALALA YOUSAFZAI: MI HISTORIA ES LA HISTORIA DE MUCHAS CHICAS

Colección AKIPARLA
Akiara Books
ISBN: 978-84-17440-46-6

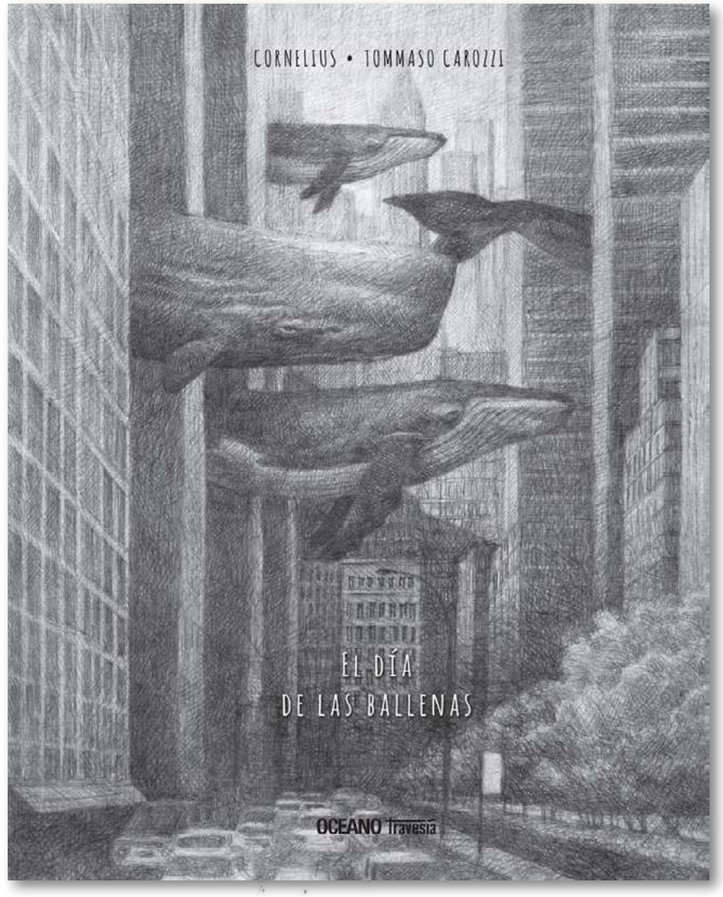
para pensar

Cuando Malala Yousafzai tenía quince años, fue atacada por los talibanes por su defensa del derecho de las niñas a recibir educación. Tras sobrevivir a múltiples operaciones, su voz se ha convertido en un referente mundial de los derechos humanos y, especialmente, del derecho a la educación. Este libro pertenece a la colección AKIPARLA que recoge discursos que pretenden ser inspiradores para los jóvenes y ayudarles a reflexionar sobre los temas que nos preocupan actualmente en el mundo.

LOS ESPECIALES

los especiales

Y fui hasta la playa. Allí estaba la Pequeña Ballena, junto a otras ballenas, cientos, miles. Pensé que debía ser **EL DÍA DE LAS BALLENAS** y que me llevarían a navegar por aquel océano maravilloso, pero Pequeña Ballena me dijo: -Mañana por la noche, cuando vuelvas a dormir, aquí estaremos de nuevo, porque recuerda: -A soñar, a soñar, que la noche es un mar.



EL DÍA DE LAS BALLENAS

Cornelius
Ilustraciones de Tommaso Carozzi
Océano Travesía
ISBN: 9786075570730

los especiales

Es una ciudad grande como cualquiera, llena de edificios y automóviles. De pronto, enormes sombras comienzan a cruzar el cielo: ¡son gigantescas ballenas, de todas clases, que cruzan volando como si nadaran! La belleza de esta escena es contrastada por la violencia de la respuesta de los hombres de la ciudad, que deciden atacar con todo.
Un libro sin palabras y en blanco y negro que sorprende por la precisión de sus imágenes, la belleza de sus páginas y un dramatismo contrastado con un enorme sentido del humor.

PROPUESTAS DE

ACTIVIDADES CREATIVAS

PARA BIBLIOTECAS

Objetivos

Con estas **actividades complementarias** pretendemos que los usuarios más pequeños participen activamente en el entorno de la biblioteca. A partir de estas recomendaciones, se establecen algunas acciones fácilmente aplicables en las bibliotecas. Tanto actividades genéricas, con espacios habilitados en los que pueda participar cualquier usuario de manera esporádica, como actividades creativas para hacer en grupo que luego puedan quedarse, a modo de instalación, en la propia biblioteca.
En la mayoría de las actividades, es importante que la bibliotecaria incite a la participación tanto a pequeños como a mayores para generar cierta actividad.

Casi todas las propuestas tendrán una **exposición con libros recomendados** (por temática, edad, actividad, autor...), puesto que los expositores con recomendaciones ofrecen unos resultados directos y reales como acción de fomento lector.

EXPOSICIONES

Para los más pequeños:

Podemos hacer una exposición de peluches con decoración nocturna: camitas, lámparas, zapatillas, etc. Y que los niños elijan qué libros quieren leerles a los peluches antes de dormir.

LA BIBLIOTECA DORMENT

Podemos preparar una exposición en la que los libros tengan que ver con el momento de ir a dormir, o personajes relacionados con los sueños:

ARRORÓ. MIMOS PARA DORMIR. Mariana Ruiz Johnson. Combel

MUY DORMIDO, MUY DESPIERTO. Susanne Strasser. Editorial Juventud

LA CASA DORMENT. Audrey Wood y Don Wood. Lata de sal

¡A DORMIR, PEQUEÑA BALLENA! Bárbara Castro. Editorial Zahorí Books

LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Hermanos Grimm.

EL ENIGMA DE LA MUCHACHA DORMIDA. Joan Manuel Gisbert.

CUANDO LOS BORREGOS NO PUEDEN DORMIR. Satoshi Kitamura. Anaya

SOÑARIO. Javier Sáez Castán. Océano Travesía.

DULCINEA Y EL CABALLERO DORMIDO. Gustavo Martín Garzo. Edelvives

¡QUIERO DORMIR LA SIESTA! Julia Donaldson. Editorial Juventud.

*Otro posible tema para una exposición de libros podría ser la ecología y los mares y océanos.

ON ÉS EL MEU JERSEI?

¿Nos ayudas a buscar *"el meu jersei"* por las estanterías de la biblioteca?

Reproducimos en cartón el jersey del cuento y lo "perdemos" por las estanterías de la biblioteca.

A lo largo del mes, los usuarios podrán ayudarnos a encontrar el jersey que estará escondido entre los libros. Podemos aportar algunas pistas para dirigir la búsqueda. Por ejemplo: *"creo que se me perdió por la sección de aventuras"*.

El usuario que lo encuentre se llevará de regalo un marcapáginas o algún otro detalle.

MALA SORT!

Montamos un panel gigante con el título "Mala sort!" ("¡Mala suerte!") y en ella los usuarios podrán compartir alguna anécdota en la que la suerte les haya jugado una mala pasada: el día que perdieron las llaves de casa; les pillaron haciendo alguna travesura; se les estropeó alguna sorpresa; llegaron tarde a alguna cosa especial;...

EL ÁRBOL DE LOS SUEÑOS

Dibujamos un árbol gigante en una pared en el que los usuarios puedan dejar sus sueños o buenos deseos escrito en unas tarjetas preparadas a tal efecto.

También podemos fabricar un árbol en volumen de cartón o chapa de madera, incluso podemos convertir un perchero antiguo.

EL ÁRBOL DE LOS DESEOS

El mismo árbol puede convertirse en el árbol de los deseos, un árbol en el que los usuarios pueden anotar los libros que sueñan con leer, a modo de desiderata.

LA CAJA DE LOS SUEÑOS BONITOS

Preparamos una caja con libros envueltos en papel bonito, como un regalo. La selección de libros será cuidada, con libros tiernos para acompañar el momento de ir a dormir, como los seleccionados en esta Oroneta (y en los anteriores): ARRORÓ. MIMOS PARA DORMIR, MUY DORMIDO, MUY DESPIERTO, LA CASA DORMENT, ¡A DORMIR, PEQUEÑA BALLENA!, DULCES SUEÑOS, PEQUEÑO OSO... etc.

EL JUEGO DE LAS PALABRAS CRUZADAS (CON LIBROS)

Podemos buscar relaciones entre pares, por ejemplo, tomamos una palabra de un título de libro: *ballena* y buscamos otro libro que tenga como protagonista una ballena: *Moby Dick*.

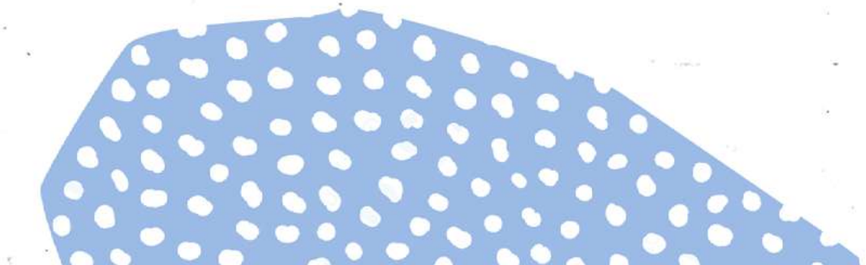
Frankenstein podría relacionarse con *El tiempo entre costuras*...
Podemos establecer cualquier relación que se nos ocurra.

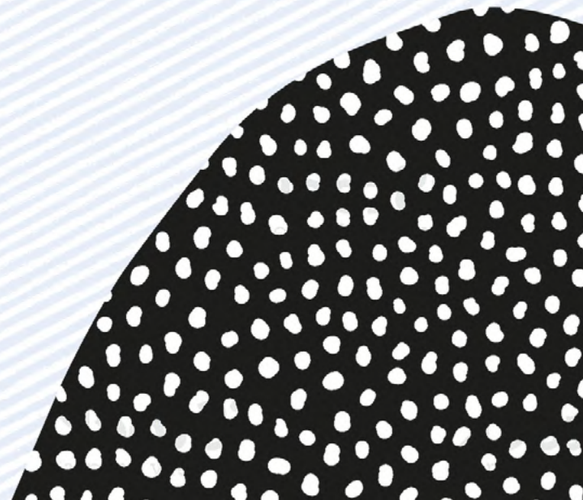
RELATO CON LIBROS

Hacer poemas (o cuentos) marítimos con los títulos de libros:

EL DÍA DE LAS BALLENAS
EL RUMOR
EL REI DEL CEL

PARCO
LA CASA DORMENT
LA NOIA OCELL, ROSA BLANCA





Un proyecto de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació,
Cultura i Esport

en colaboración con el
Col.legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes
de la Comunitat Valenciana

coordinado por
Mar Benegas y **Jesús Ge**

ilustración de portada
Miguel Calatayud

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

llegim
llegim
llegim

Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021

COBDCV
COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA