





BUTLLETÍ TRIMESTRAL DE RECOMANACIONS LITERÀRIES
Nº 08_19 (OCTUBRE-DECEMBRE)

L'ORONETA és un document trimestral de recomanacions literàries organitzades per edats lectores acompanyades de propostes de foment lector per a dur a terme a la biblioteca o amb grups de xiquets.

Els criteris de selecció que s'han seguit per a l'elaboració d'aquesta guia de recomanacions han sigut la qualitat literària i estètica, la pertinència del contingut i del format segons l'edat, la diversitat temàtica, les possibilitats creatives i la capacitat del llibre de generar pensament crític, curiositat pel món i empatia per l'altre.

La guia consta d'una selecció de trenta-u títols organitzats per franges d'edat, un llibre per a llegir en família, un títol per a la reflexió dels adults mediadors i una última secció especial que albergarà llibres el tema o format dels quals serà extraordinari.

A més, s'incorpora al final del document una secció d'activitats complementàries que inclou diferents propostes basades en aquesta selecció de títols i organitzades per edats. Aquestes activitats poden servir per a intervenir en l'espai bibliotecari amb exposicions i accions concretes, o per a dur a terme dinàmiques creatives amb grups de xiquets a la biblioteca.

Esta selecció ha sigut realitzada per **EL SITIO DE LAS PALABRAS** (Mar Benegas i Jesús Ge) per a la **Comissió de Selecció del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana i la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques**.

UNA VESPRADA DE PLUJA A LA BIBLIOTECA

Arriba la tardor i la biblioteca es posa contenta.

Els xiquets i xiquetes comencen a visitar-la després de les vacances.

*Els paraigües també es posen contents:
a la tardor és quan més visiten la biblioteca.*

DE 0-3 ANYS

0/3

Anar a la biblioteca és com jugar, conèixer **EL SECRETO DE LAS VOCALES**, com visitar **EL MEU PETIT JARDÍ**, per això **SI DICES...“ARA VINCI!”** la biblioteca t'espera amb els llibres oberts.

Dins de la biblioteca s'està fresquet, els fulls dels llibres no cauen, i els paraigües al paraigüer esperen ser oblidats per a passar la nit entre llibres i convertir-se en florets, ulleres de llarga vista, naus espacials o meduses gegants: cada llibre, una aventura.



EL SECRETO DE LAS VOCALES

Esperanza Ortega

Il·lustracions de Cintia Martín

Ediciones Tralará

ISBN: 978-84-948801-8-6

0/3

Una col·lecció de 6 llibrets amb les vocals com a element principal, unint la poesia d'Esperanza Ortega amb els colors de Cintia Martín. Llibres que amaguen sorpreses i un llibret més xicotet en el seu interior: un secret que es llig en veu baixa. Per a jugar amb el so, la geometria i el caràcter de cada vocal.



EL MEU PETIT JARDÍ

Katrin Wiehle

Lóguez

ISBN: 978-84-949257-0-2

0/3

Un llibre natural 100%, realitzat amb paper reciclat i tintes ecològiques. Explora el jardí acompanyant a l'eriçó, al ratolí i a l'ocellet. Podràs veure com creixen les flors, fruita saborosa i verdura. Un llibre de descobriment de l'entorn per als més xicotets.



SI DICES...

Delphine Chedru

Kókinos

ISBN: 978-84-17074-68-5

0/3

Un llibre-joc en el qual has de dir-li accions i passar la pàgina. Et sorprendrà la papallona que vola de darrere de la flor; o la poma que es menjarà el cranc quan li digues mossega!

Un llibre que voldran explicar-lo sense fi passant una vegada i una altra els fulls.



ARA VINC!

Hervé Tullet

Patio

ISBN: 9788416256617

0/3

Un llibre-joc emocionant i divertit que, a través d'imatges grans i onomatopeies, ens conta l'aventura d'un cotxe per a arribar a la seua destinació. Un llibre més en el qual la desbordant imaginació d'Hervé Tullet ens convida a jugar amb els límits del llibre i el seu format.

4-5 ANYS

4/5

ANTES Y DESPUÉS de visitar la biblioteca a la tardor és normal sentir nervis, sobretot si s'acosta la Nit dels Difunts. Aquesta nit les bruixes, l'home del sac i els altres monstres ixen dels llibres de rondalles a passejar entre els corredors. Tal vegada pugues trobar-te l'Home dels nassos o ves a saber a qui més. La biblioteca sembla un **ABECECIRCO**, plena de criatures fascinants, però també hi ha un antídote infal·lible que espanta la por, es tracta per descomptat, de no oblidar **EL CONTE DE LA NIT**. Amb ell, tots els monstres tornen al seu llibre, a habitar la seua llegenda de nou. No falla, de bona veritat, com **SIS OCELLS SÓN TRES PARELLS**, llegir abans de dormir amanseix les pors i tanca els monstres.

ANTES Y DESPUÉS

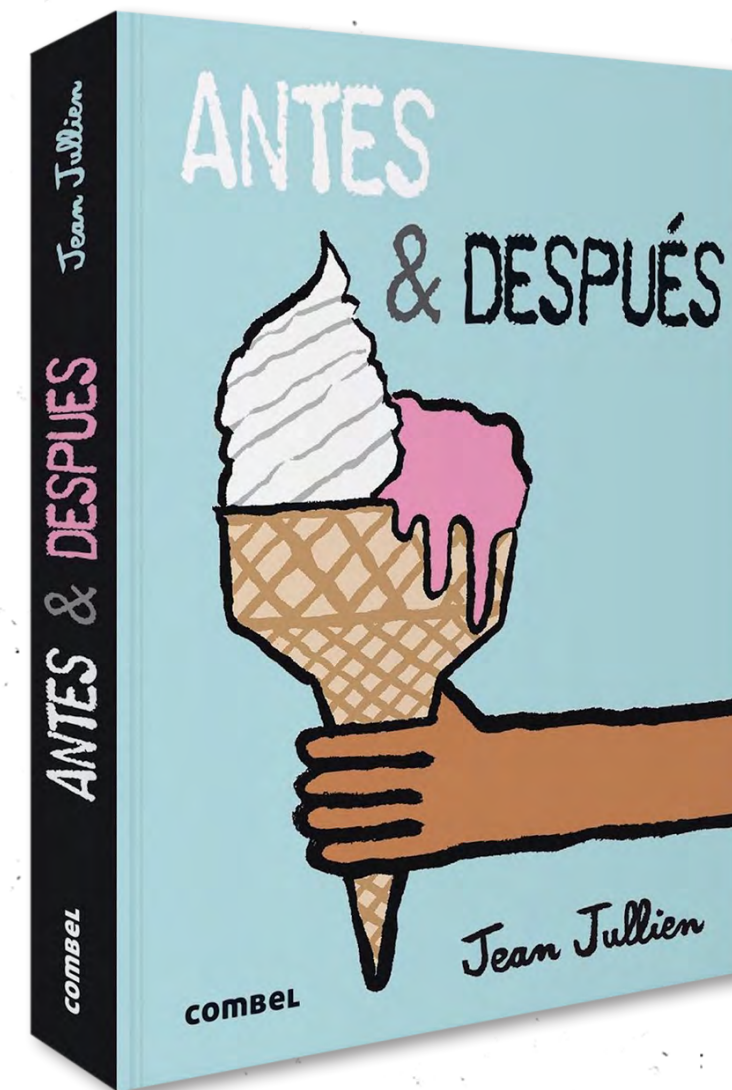
Jean Jullien

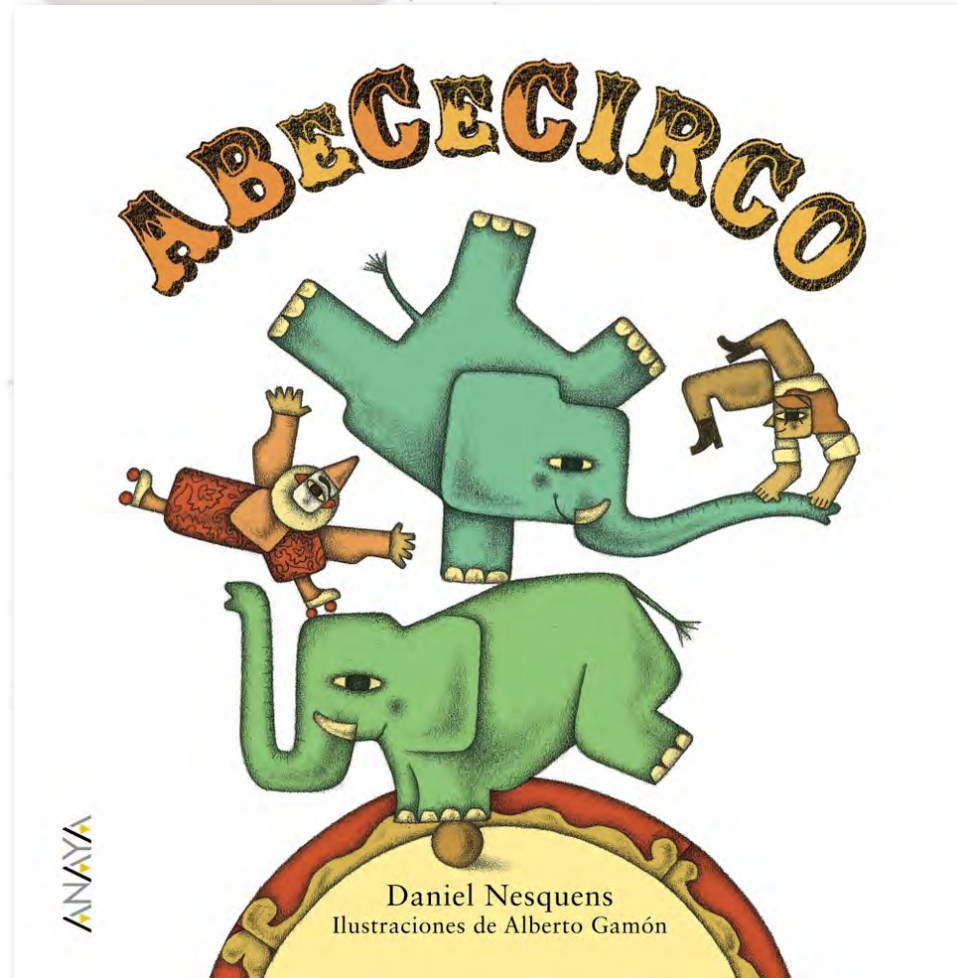
Combel

ISBN: 978-84-9101-483-6

4/5

A través d'una sèrie d'imatges clares i netes, el reconegut artista gràfic Jean Jullien ens permet treballar el concepte bàsic de temps. El que va abans o el que és després, les causes i els efectes. En cada doble pàgina ens ofereix l'expectació i la sorpresa amb un lleuger toc d'humor.





ABECECIRCO

Daniel Nesquens

Il·lustracions d'Alberto Gamón

Anaya

ISBN: 978-84-678-6145-7

4/5

Una manera molt divertida i emocionant d'acostar-nos a l'abecedari jugant amb les paraules. En aquest llibre trobarem quatre contorsionistes, domadors de dinosaures, gimnastes grunyidores i molts altres personatges circenses que viatgen en aquest tren interminable, en el qual van tots els artistes de la companyia.



EL CONTE DE LA NIT

Laurence Gillot y Philippe Thomine

Il·lustracions de Marc Boutavant

Combel

ISBN: 978-84-9101-406-5

4/5

“Hi havia una vegada... Martín Conejo que cada vesprada anava al seu hort a descansar. Quan es feia de nit eixien la lluna i les estrelles. Ell respirava l'aire fresc i gaudia de l'aroma de l'hort. Llavors Martina Conejo el cridava perquè li fera una besada de bona nit als seus conillets”. Un àlbum il·lustrat que ens parla del ritual d'anar a dormir a través d'una història amb molta tendresa.



SIS OCELLS SÓN TRES PARELLS

Olivia Cosneau

Il·lustracions de Bernard Duisit

Combel

ISBN: 978-84-9101-529-1

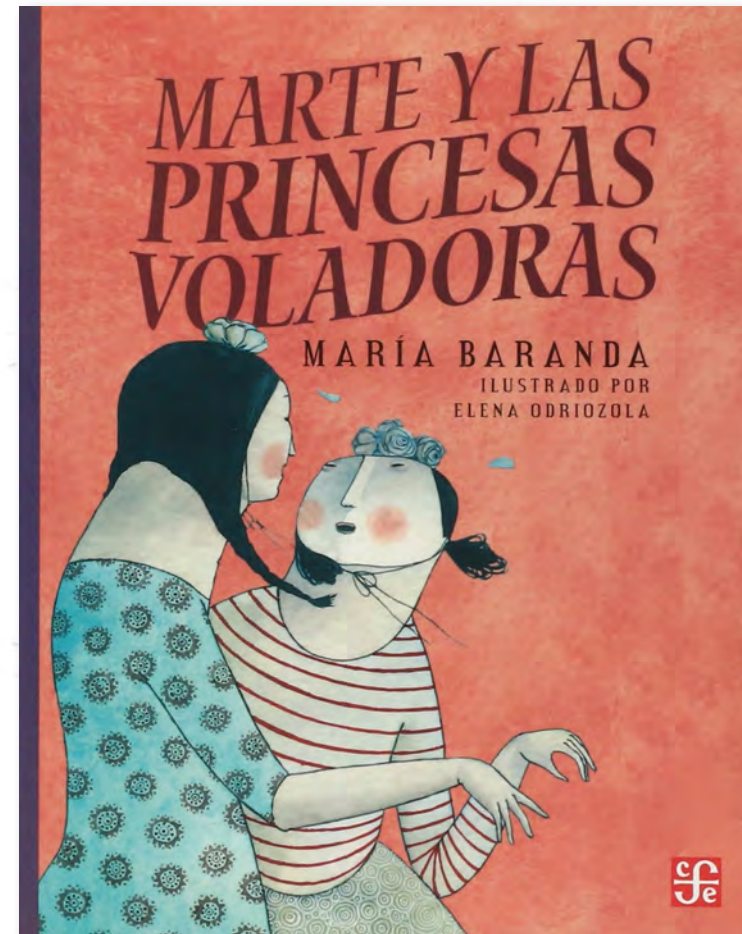
4/5

Un llibre pop-up per als més xicotets ple de sorpreses. Conta la breu història de sis ocellets nounats. Ja han crescut prou per a deixar el niu i començar a volar pel seu compte.

6-8 ANYS

6/8

La tardor és estranya, a vegades el vent és tan fort que deixa el carrer com si estiguérem a **MARTE Y LAS PRINCESAS VOLADORAS** anaren a passar en qualsevol moment per davant de la finestra de la teua classe. **LA CIUDAD DE LOS ANIMALES** comença a tindre son, busca fruita seca, menja castanyes i ompli el rebost per a passar l'hivern. Després, estan tan cansats que, sense adonar-se, s'adormen. En obrir els ulls diuen: **SI NO HE MENJAT RES!** Però sí, mig adormits, han anat menjant, quasi sense adonar-se també, tot el que tenien guardat. **¡CURIOSA NATURA!**



MARTE Y LAS PRINCESAS VOLADORAS

María Baranda

Il·lustracions d'Elena Odriozola

Fondo de Cultura Económica

ISBN: 978-968-16-8141-8

6/8

Amb el seu habitual estil poètic, María Baranda ens conta, a través de la veu de la seua germana Lorna, la història de Mosi, una xiqueta diferent. Encara que ja té huit anys encara no se sap l'abecedari i va a una escola especial. No obstant això, amb Mosi tot és molt més divertit, és com viure en un altre lloc, un lloc diferent on tot no és el que és i a l'inrevés. Vols conèixer Mosi?



LA CIUDAD DE LOS ANIMALES

Joan Negrescolor

Zahorí books

ISBN: 978-84-17371-26-6

6/8

Nina visita sovint una ciutat secreta de la jungla plena d'animals, plantes i objectes perduts. Els animals que hi habiten esperen ansiosos per a escoltar les aventures que Nina els explica. Però la seua història preferida és la que es conta en l'altra part: una història sobre un lloc misteriós ara reconquerit per la naturalesa.



SI NO HE MENJAT RES!

Mar Benegas

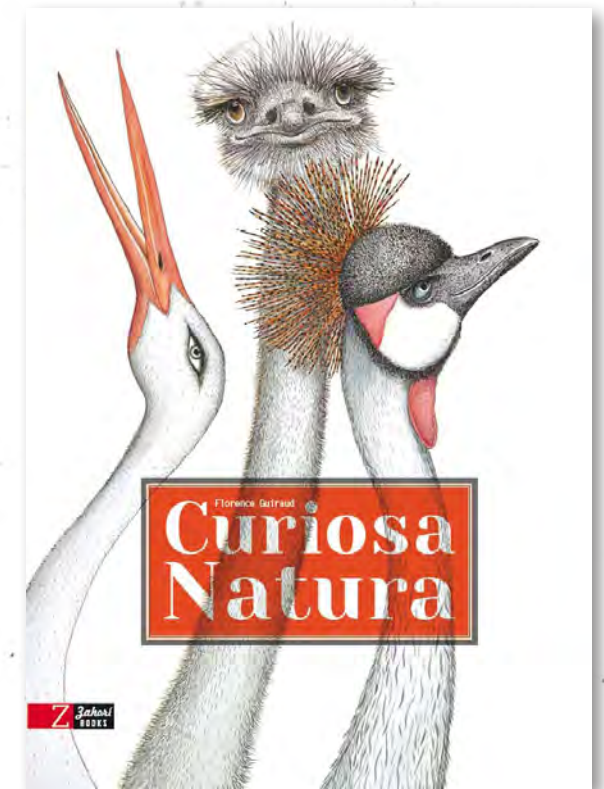
Il·lustracions d' Andreu Llinàs

Combel

ISBN: 978-84-9101-497-3

6/8

El llop està malalt de l'estómac i acudeix al metge per a esbrinar què li pot passar. Ell insisteix: *però si no vaig menjar res!* Però el metge, cada vegada que l'examina troba els personatges dels contes que s'ha devorat: alguna fada, els tres porquets, avietes... El nou llibre de solapes de Mar Benegas amb una bona càrrega d'humor i ironia. I una sorpresa final que no et revelarem.



¡CURIOSA NATURA!

Florence Guiraud

Zahorí books

ISBN: 978-84-947135-3-8

6/8

Coneixes l'ocell lira? O el polp amb anells blaus? Tant si estenen els seus llargs becs corbs, ensenyen les plomes de colors o mostren les seues cames tortes, els animals que ens envolten són una font constant de sorpresa i d'admiració. Un llibre majestuós i fascinant per a descobrir animals desconeguts i detalls de la naturalesa que ens sorprendran.

8-10 ANYS

8/10

La tardor és una època d'aventures, el bosc s'ompli de bolets i els llibres ens porten a través dels mars, selves i muntanyes... per **DEBAJO DE LA TIERRA DEBAJO DEL AGUA**, llegint **LOS CUENTOS ENTRE BAMBALINAS**.

Llegim, ens n'anem d'excursió... som ratolins aventurers, com **EL RATOLÍ I LA MUNTANYA**, que va arribar fins a **MEXIQUE** o el mateix **ROBINSON**. I, una biblioteca a la tardor és de les millors aventures.



DEBAJO DE LA TIERRA DEBAJO DEL AGUA

Aleksandra Mizielska y Daniel Mzielinski
Maeva

ISBN: 978-84-16690-31-2

8/10

Aleksandra Mizielska i Daniel Mzielinski ens proposen un emocionant viatge que ens portarà a llocs amagats dels nostres ulls que es troben sota terra i en el més profund del mar. A través d'espectaculars il·lustracions, ens endinsarem en les mines d'or de Sud-àfrica o a l'interior dels volcans, coneixerem l'isòpode gegant o els increïbles cucs de terra de tres metres.

LOS CUENTOS ENTRE BAMBALINAS



Gilles Bachelet



LOS CUENTOS ENTRE BAMBALINAS

Gilles Bachelet
Thule ediciones

ISBN: 978-84-16817-11-5

8/10

Amb el seu habitual sentit de l'humor, Bachelet ens ofereix una visió molt peculiar de la vida quotidiana dels personatges d'àlbums il·lustrats o contes tradicionals. Com han de passar un càsting, una prova de vestuari, la contractació, la sala de maquillatge, l'oficina de censura o la d'objectes perduts. Un llibre divertit per a imaginar què hi ha darrere de les històries de sempre.

EL RATOLÍ I LA MUNTANYA

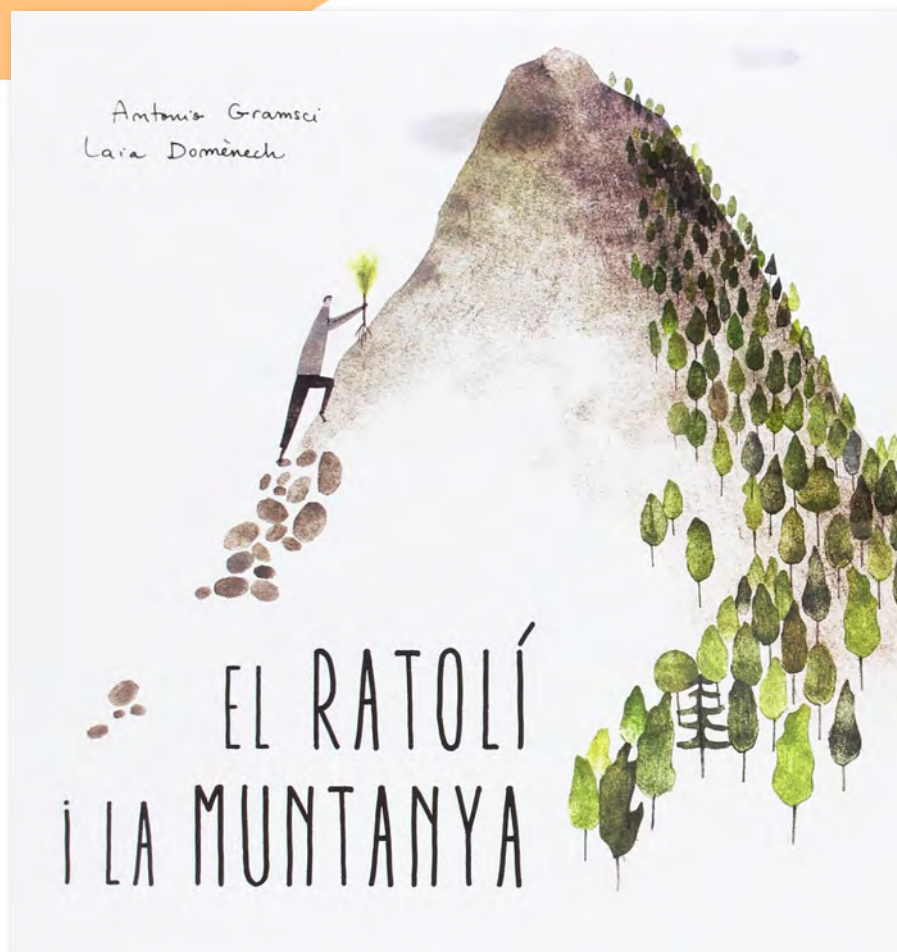
Antonio Gramsci

Il·lustracions de Laia Domènech

ISBN: 978-84-944294-3-9

8/10

El pensador Antonio Gramsci escriurà moltes cartes a la seua dona des de la presó. En una d'aquestes li relata un conte perquè li ho conte als seus fills. És la història d'un ratolí que es beu la llet de l'esmorzar d'un xiquet. Quan el xiquet desperta es posa a plorar i el ratolí decideix reposar-la. Parlarà amb la cabra, però no en té si no pastura. Parlarà amb el prat, però no pot si no té aigua. Va a la font, ... Tot està destrossat per la guerra i l'especulació. La promesa del ratolí farà que tot es recupere i funcione una altra vegada i el xiquet puga esmorzar.



MEXIQUE

María José Ferrada

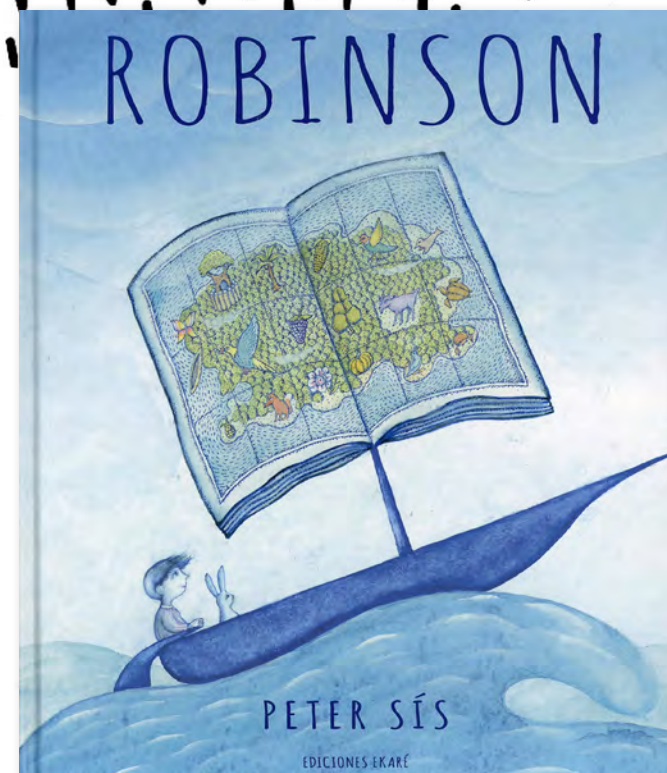
Il·lustracions d'Ana Penyas

Libros del Zorro Rojo

ISBN: 978-84-946507-9-6

8/10

El 27 de maig de 1937, un grup conformat per 456 xiquets, fills de republicans procedents de diferents punts d'Espanya, van embarcar al Mexique, que va salpar de Bordeus rumb a Mèxic. Aquesta és la història d'aquest vaixell i d'un exili, que posa davant dels nostres ulls les altres víctimes, xiquets i xiquetes, als quals la guerra, qualsevol guerra, llança de les seues llars.



ROBINSON

Peter Sís

Ekaré

ISBN: 978-84-948859-0-7

8/10

En la festa de disfresses del col·legi, tots els seus amics es disfressen de pirata. Però Peter prefereix disfressar-se de l'heroi de la seua aventura preferida: Robinson Crusoe. Però els altres no reaccionen com ell pensava: riuen i se'n burlen. Però aqueixa nit, Peter té un somni que li farà viure una aventura meravellosa.

10-12 ANYS

10/12

A la tardor passen coses estranyes, sí, deuen ser els donyets dels bolets, que se n'ixen amb ells. Entre aquests d'Onyets n'hi ha una, **LA PRINCESA MANCA**, que té 1000 anys. Sempre està parlant de la **LA IMPORTANCIA DEL PRIMER CERO**, que no és el mateix tindre 100 anys que tindre'n 1000.

I tots l'escolten, que per a això té 3 zeros ja, i ella comença a contar **ELS CONTES DEL SAMBÒRIK** i després ix corrent al **EL TALLER DE BICICLETES** (o **EL SECRET INCONFESSABLE D'EN RAUL TABURIN**) perquè, a pesar de tindre 1000 anys, és una esportista estupenda que va amb bicicleta a tots els racons del bosc.

LA PRINCESA MANCA

Gustavo Martín Garzo

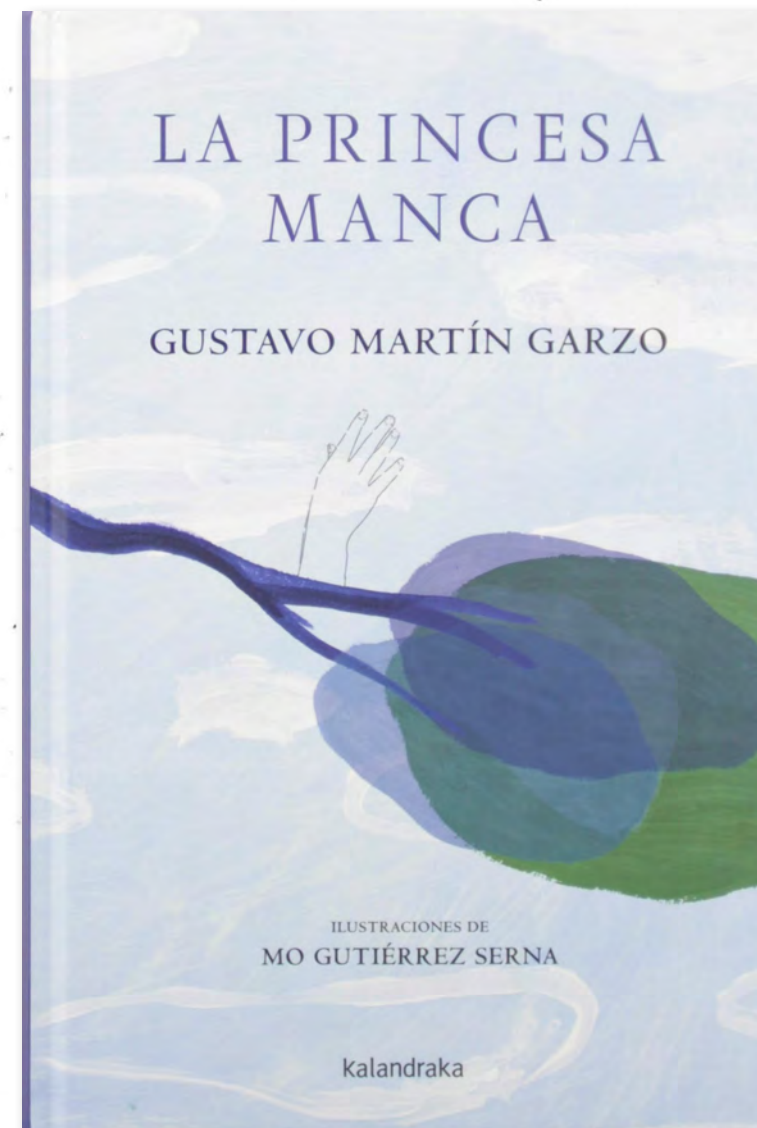
Il·lustracions de MO Gutiérrez Serna

Kalandraka

ISBN: 978-84-8464-461-3

10/12

En aquesta història contada a l'estil de les llegendes tradicionals, Martín Garzo ens relata la història d'Esteban, un xic solitari que gaudeix de la naturalesa i que un dia es troba al bosc un cofre misteriós que amaga la mà viva d'una xica. Des de llavors, la mà l'acompanyarà en les seues trobades amb homes, dones i animals del món de les rondalles que han vingut per a alleujar el dolor dels humans.





LA IMPORTANCIA DEL PRIMER CERO

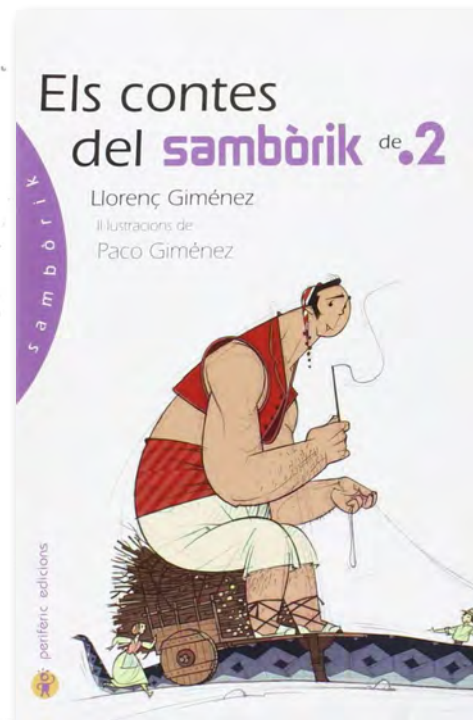
Oti Rodríguez Marchante y Carmen Segovia

A Buen Paso

ISBN: 978-84-17555-03-0

10/12

Quatre amics celebren el seu desé aniversari (d'ací el títol), cadascun d'ells contarà la seua versió del que passa el dia que han de preparar i defensar un treball de ciència. A través d'aquestes quatre històries ens faran reflexionar sobre el bé i el mal i els matisos que fan que la realitat siga tan complexa. Històries que ens faran veure com canvia el micromón humà a partir de determinada edat i la nostra percepció de la realitat.



ELS CONTES DEL SAMBÒRIK

Llorenç Giménez

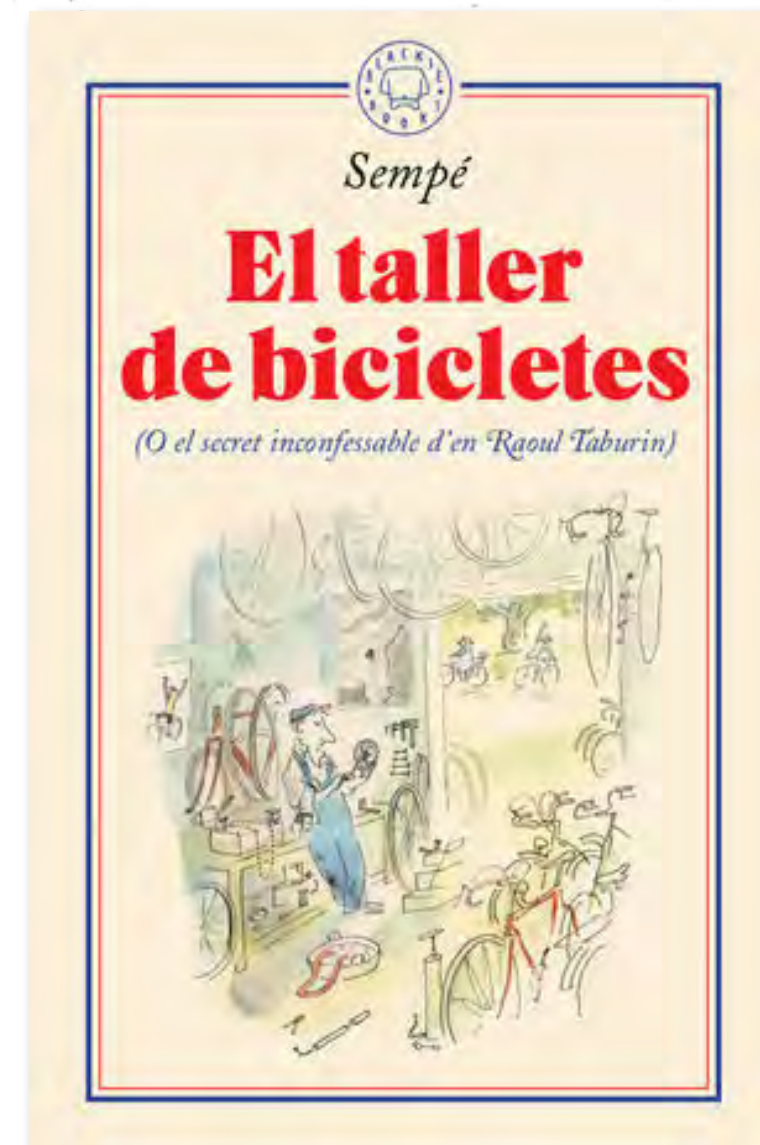
Il·lustracions de Paco Giménez

Perifèric edicions

ISBN: 978-84-934847-2-9

10/12

Coneixes la història d'aqueix xic grandàs que va atrapar la serp que tenia atemorida tota la població? O la del ferrer d'Alberic que donava unes martellades que se sentien fins i tot a l'infern? Un lliure que recull alguns dels contes més divertits i apassionants de Llorenç Giménez, el Contacontes. Contes recollits de la tradició oral valenciana per a tots nosaltres.



EL TALLER DE BICICLETES (O EL SECRET INCONFESSABLE D'EN RAOUL TABURIN)

Jean-Jacques Sempé

Blackie Books

ISBN: 978-84-17552-43-5

10/12

Raoul Taburin és l'amo del taller de bicicletes d'un xicotet municipi francès i és un gran coneixedor dels mecanismes de la bicicleta i, per aquest motiu, és conegut en tota la regió. Però un dia entra al taller un fotògraf i posarà en perill el secret millor guardat de Raoul: no sap muntar amb bicicleta.

+12 ANYS

12+

A la tardor passen coses estranyes, i ningú se les creu, com els monstres i les bruixes, però existeix **LA BIBLIOTECA SECRETA**. Si hi entres, encara que siga **NOMÉS TRES SEGONS**, coneixeràs la **BIOGRAFIA DE UN CUERPO** o podràs pujar a un **TRAIN KIDS** on veure la tardor des de la finestreta.

LA BIBLIOTECA SECRETA

Haruki Murakami

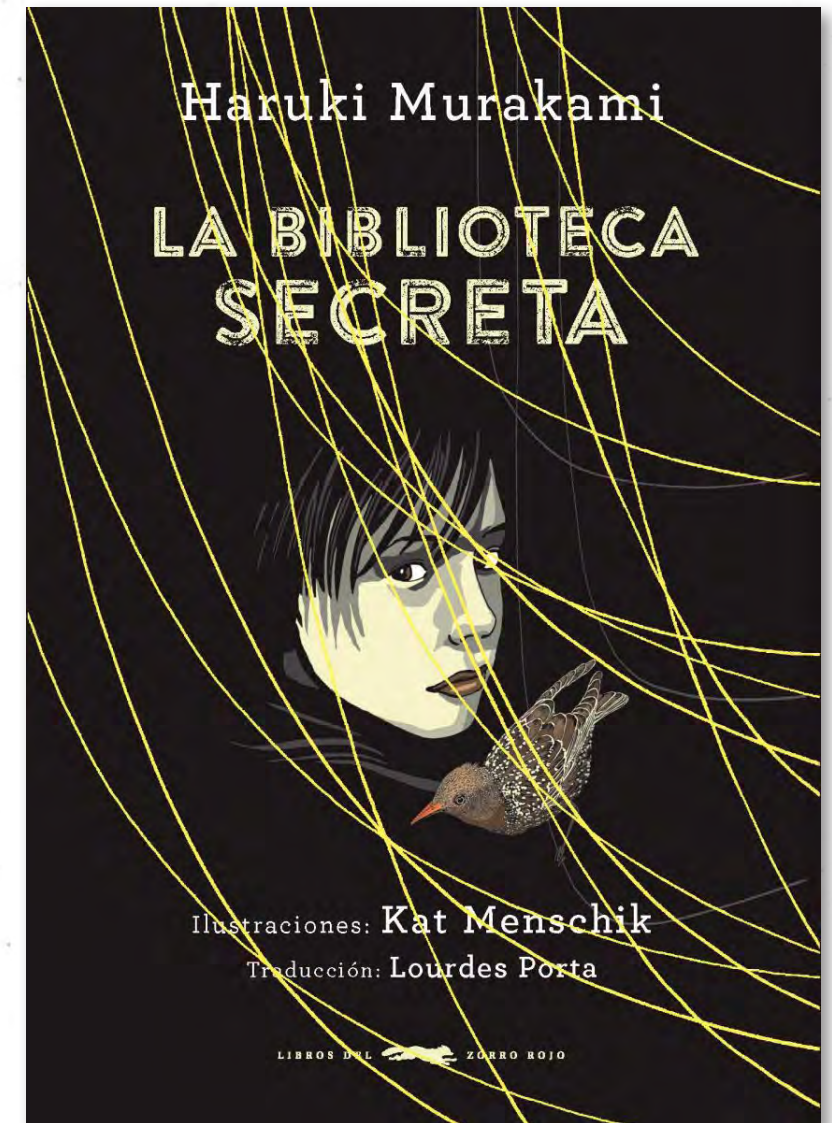
Il·lustracions de Kat Menschik

Libros del Zorro Rojo

ISBN: 978-84-942918-0-7

12+

Un jove que vol retornar un parell de llibres a la biblioteca es veu embolicat en una misteriosa aventura. Un estrany bibliotecari que l'introdueix en el laberint de la biblioteca i el tanca. En aquesta estranya masmorra és complimentat per deliciosos menjars servits per un misteriós home-ovella i una bella xica muda. *La biblioteca secreta* és un malson kafkià i al mateix temps una sensible història sobre la pèrdua i la soledat.





NOMÉS TRES SEGONS

Paula Bombara

Pagès editors

ISBN: 978-84-9975-891-6

12+

Nicolás és un adolescent que li encanten la bici i els seus amics. Suspén un examen molt important i ha de canviar de col·legi. En tornar d'una festa, una tragèdia canvia per complet la vida de tots. Felicitas ens va guiant amb les seues paraules i els seus silencis per la vida de tots els personatges que transiten en un món de llums i foscos. En sol tres segons, tot pot canviar.



BIOGRAFÍA DE UN CUERPO

Mónica Rodríguez

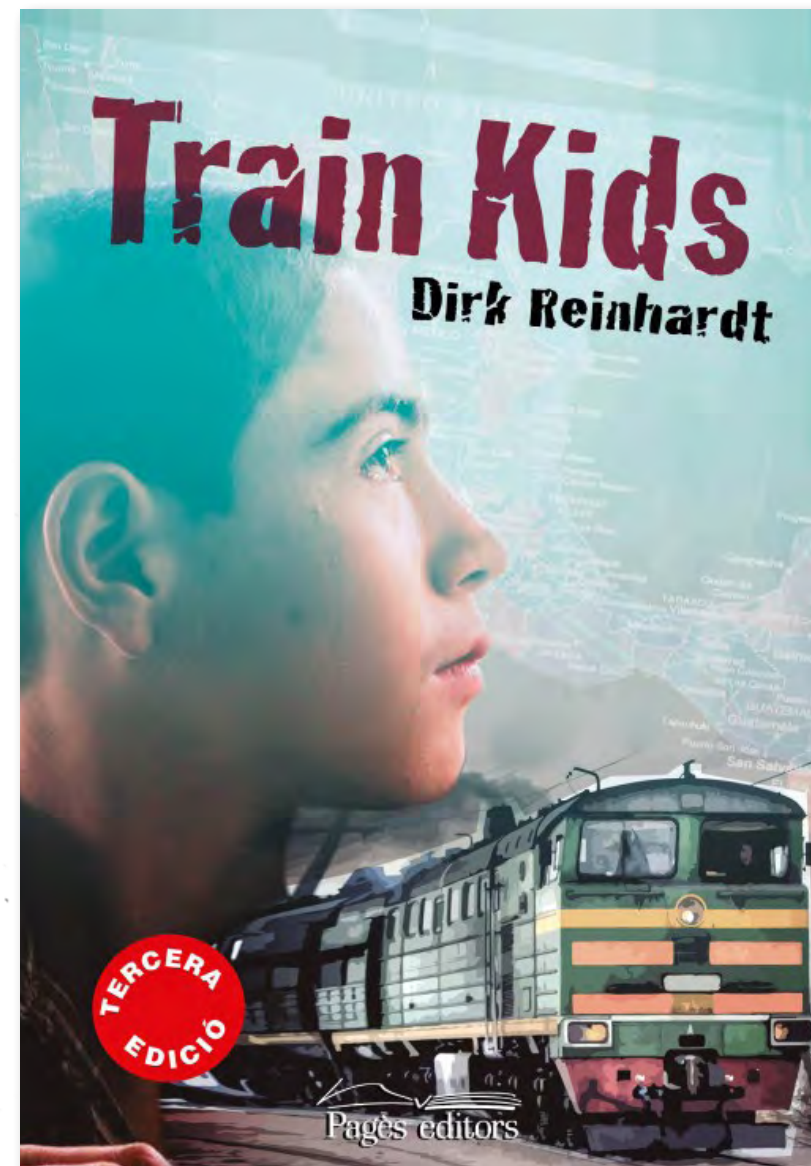
Il·lustracions de David Rodríguez

Ediciones SM

ISBN: 9788491074571

12+

Narra la història de Marcos, un xic adolescent que estudia dansa clàssica. Ens conta en primera persona les seues dificultats i les seues passions, situacions amb la seua família i els seus amics i tot el que li està passant a nivell corporal i sentimental. Un quadern que li regala sa mare li serveix d'alleujament per a reflectir en aquest tots el seu pensar i sentir.



TRAIN KIDS

Dirk Reinhardt

Pagès editors

ISBN: 978-84-9975-774-2

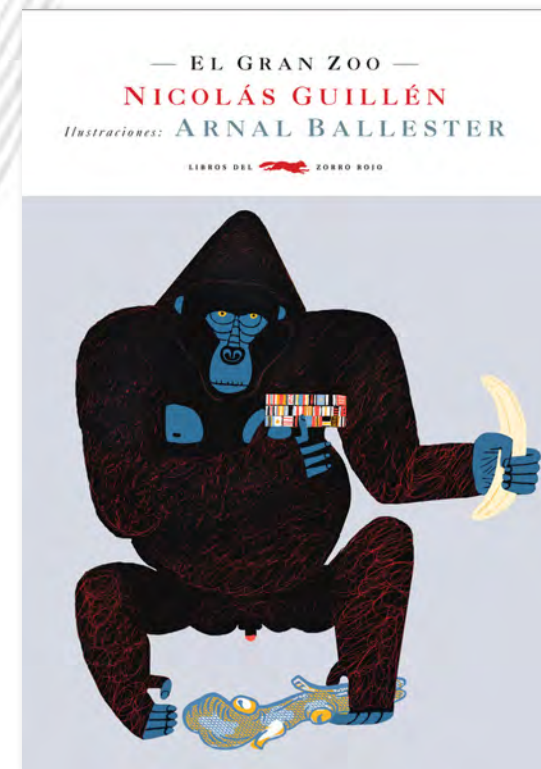
12+

A través de la mirada de Miguel, ens endinsem en la lluita per la supervivència dels train kids, els 50.000 joves i adolescents que cada any abandonen el seu país d'origen per a arribar als Estats Units, creuant Mèxic. Però Miguel no està només en aquesta aventura; compta amb la companyia de Fernando, Emilio, Jaz i Àngel. Tots són immigrants il·legals, d'onze a setze anys, que tenen com a única esperança travessar la frontera i dibuixar un futur millor.

POESIA

poesia

La tardor és **EL GRAN ZOO**, una època plena de color, on el cruixir de les fulles sona a música, mira que mira l'esquirol i li diu al seu company: **OI, ELOI?** I comencen a construir un niu nou, les granotes s'adormen, els ossos també, i alguns ocells es preparen per al gran viatge. A tots els pots conèixer a la Biblioteca, allí t'esperen.



EL GRAN ZOO

Nicolás Guillén

Il·lustracions d'Arnal Ballester

Libros del Zorro Rojo

ISBN: 978-84-92412-42-6

poesia

Bestiari atípic i sorprenent llibre de rondalles on la poesia, l'humor i la crítica social conflueixen, *El gran zoo* és una de les obres mestres de la poesia llatinoamericana. L'enlluernadora força verbal de Guillén adquireix en aquestes composicions la seua màxima expressió.



OI, ELOI?

Miquel DescLOT

Il·lustracions de Christian Inaraja

Kalandraka

ISBN: 978-84-16804-77-1

poesia

L'editorial Kalandraka recupera un títol fonamental en la poesia infantil catalana. Una de les obres més enginyoses, sonores i musicals del poeta i traductor Miquel DescLOT. Refranys, endevinalles, cançons i breus jocs que beuen de la tradició oral. Però també podem gaudir de textos més extensos que ens acosten a altres referències literàries de la infància i la joventut.

LLEGIR EN FAMÍLIA

en família

Perquè a la biblioteca **ESTAMOS TODAS BIEN.**



ESTAMOS TODAS BIEN

Ana Penyas

Salamandra

ISBN: 978-84-16131-34-1

en família

Ana Penyas reivindica en aquesta novel·la gràfica la història de les dones que han sostingut les famílies del nostre passat. Una commovedora obra sobre la memòria històrica familiar i sobre la urgent necessitat de donar veu i espai a les nostres majors, una història de records en caixes, de molt d'esforç diari, de grans somnis enterrats sota una bata rosada.

PER A PENSAR

per pensar

Perquè **SI NO TE GUSTA LEER, NO ES CULPA TUYA**

Si no te gusta leer,
no es culpa tuya

¿Leer o no leer?
Ese es mi problema



Jimmy Liao

**SI NO TE GUSTA LEER,
NO ES CULPA TUYA**

Jimmy Liao

Barbara Fiore Editora

ISBN: 9788416985135

per pensar

Un llibreter que veu perillar la seua llibreria reuneix un grup d'amics del seu fill per a intentar entendre per què la gent cada vegada compra menys llibres. El debat es genera al voltant de les cites de personatges famosos sobre la lectura i gira entorn de l'etern dilema: llegir o no llegir?

ELS ESPECIALS

els especials

Perquè una biblioteca és un gran **SOÑARIO (O DICCIONARIO DE SUEÑOS DEL DR. MARAVILLAS)**.

Un bosc ple de somnis, on perdre's, viure aventures i prendre els seus fruits, cada **ÀLBUM ILUSTRADO**, cada llibre, cada pàgina llegida és com una senda enmig del bosc ple de mores, de castanyes i de fonts fresques. La biblioteca a la tardor és un lloc on perdre's.



SOÑARIO (O DICCIONARIO DE SUEÑOS DEL DR. MARAVILLAS)

Javier Sáez Castán

Océano Travesía

ISBN: 978-970-777-462-9

els especials

S'imagina que els somnis es puguin llegir? S'imagina un llibre que servisca per a somiar? S'imagina conèixer el seu futur amb només passar les pàgines d'aquest llibre meravellós? Ara pot fer-ho! No malgasté aquesta ocasió de ser feliç!

Un meravellós llibre per a "llegir" els somnis de la mà del creatiu autor/il·lustrador Javier Sáez Castán.



ÀLBUM ILUSTRADO

Hannah Höch

Gustavo Gili

ISBN: 9788425224614

els especials

Àlbum ilustrado ens porta les històries fantàstiques imaginades per l'alemanya Hanna Höch (1889-1978), artista pertanyent al dadaisme, que va utilitzar com a mitjà d'expressió el fotomuntatge, com els recollits en aquest àlbum, on l'autora ens presenta les històries de misteriosos personatges com la Boa Perlina, l'Hombregrís, Madame Emmita, Las Gamuzas Rabilargas o Pelochiribitas, entre altres.

PROPOSTES

D'ACTIVITATS CREATIVES

PER A BIBLIOTEQUES

Objectius

Amb aquestes **activitats complementàries** pretenem que els usuaris més xicotets participen actívement a l'entorn de la biblioteca. A partir de les recomanacions del pla **CLIC** s'estableixen algunes accions fàcilment aplicables a les biblioteques. Tant activitats genèriques, amb espais habilitats en els quals puga participar qualsevol usuari de manera esporàdica, com activitats creatives per a fer en grup que després puguem quedar-se, a manera d'instal·lació, en la pròpia biblioteca.

En la majoria de les activitats, és important que la persona responsable de la biblioteca incite a la participació tant a xicotets com a majors per a generar certa activitat.

Quasi totes les propostes tindran una exposició amb llibres recomanats (per temàtica, edat, activitat, autor...), ja que els expositors amb recomanacions ofereixen uns resultats directes i reals com acció de foment lector.

EXPOSICIONS:

1. RETRATS LITERARIS

En aquesta selecció hi ha quatre títols que inclouen el retrat d'un dels personatges en la portada:

- SI DICES...

- OI, ELOI?

- LA IMPORTANCIA DEL PRIMER CERO

- LA BIBLIOTECA SECRETA

¿Podem fer una exposició de retrats, és a dir de portades en què apareguen exclusivament el rostre o el bust del personatge?

2. EXPOSICIRC LITERARI

Farem una exposició amb llibres de temàtica sobre el circ.

ABECECIRCO. Daniel Nesquens.

CIRCOXIDADO. Álvaro Alejandro.

CÓMO ABRIÓ DON NICANOR EL GRAN CIRCO VOLADOR. Mar Benegas.

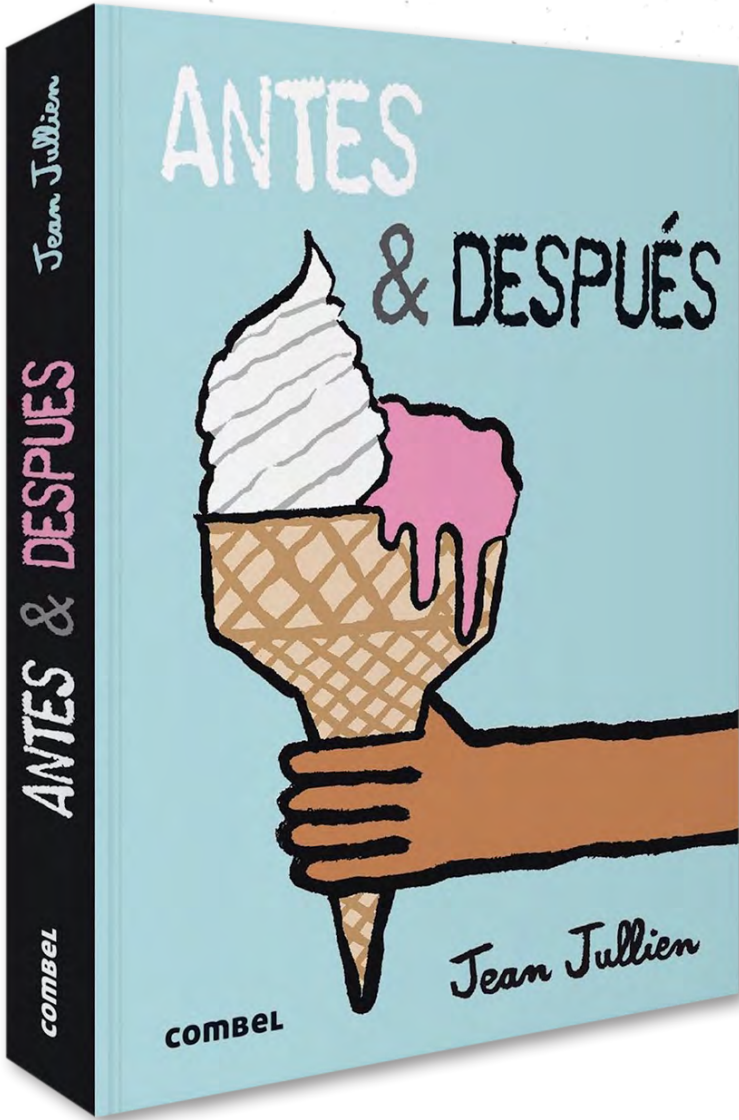
TITIRICIRCUS. Tanxarina.

OLIVIA SALVA EL CIRCO. Ian Falconer.

HAROLD Y EL CIRCO. Crockett Johnson.

LA FAMILIA C. Pep Bruno.

EL CIRCO MÁGICO. Philippe Lechermeier.



ABANS I DESPRÉS

A partir de les imatges del llibre “Antes y después”, exposem algunes de les imatges d’ABANS i els usuaris han de dibuixar el DESPRÉS i les afegim a l’exposició.

M'AGRADA LLEGIR / NO M'AGRADA LLEGIR

Fem un panell gran dividit en dues parts: **M'AGRADA LLEGIR / NO M'AGRADA LLEGIR**. Al costat fem targetes que diguen **A MI M'AGRADA LLEGIR QUAN...** i unes altres que diguen **A MI NO M'AGRADA LLEGIR QUAN...**

En aquestes targetes els usuaris escriuen les seues pròpies experiències i les pengen en el mural.

SOÑARIO

A partir d'aquest llibre podem plantejar diverses activitats. D'una banda, podem deixar un llibre “especial” en blanc perquè els usuaris ens escriguen què van somiar ahir (o fa uns dies). També poden contar algun somni recurrent que solguen tindre i que es repetisca.

D'altra banda (o com a complement a l'activitat anterior), es poden proposar textos incomplets a manera d'inici de text i els usuaris han de continuar aquest somni.

“Estava jo a l'orla d'un vaixell i se'm va acostar caminant un alacrà gegant amb un puro a la boca que em va dir...”

“Aleshores vaig entrar a l'iglu i em vaig trobar amb el meu oncle Alfred que estava fent una paella de caragols amb pèsols. I jo li vaig dir: Però com se t'ocorre posar-li pèsols! I el meu oncle, mirant-me molt a poc a poc, em va contestar...”

NOMÉS TRES SEGONS

Preparem al taulell una cistella (o un pot tancat) ple de targetes i convidem els joves a agafar-ne. En aquestes targetes doblégades hi ha escrit en la portada **COSES QUE PODEN PASSAR EN TRES SEGONS I QUE ET CANVIEN LA VIDA** i a l'interior una sèrie de coses que pot canviar-te la vida en tres segons (que et toque la loteria; tindre un accident greu; que els teus pares decidisquen separar-se; que algú et bese; obrir un regal important; perdre un tren...) i el fragment de text amb el qual comença el llibre:

Només tres segons en l'espai blau il·luminat.

Tres, per buscar-se.

Dos, per trobar-se.

Un, per prémer fort les parpelles i, així i tot, veure's.

Només tres segons abans de l'impacte.

Després, blanc i soroll,

soroll soroll soroll en l'espai blau il·luminat.

Només tres segons. Paula Bombara

*Es poden preparar altres targetes en blanc perquè ells escriguen les seues propostes.

LA BIBLIOTECA SECRETA

És una activitat misteriosa pensada per als més grans. Durant aquest mes (o trimestre), el préstec serà de la **BIBLIOTECA SECRETA**. Hi haurà diversos llibres folrats amb paper opac, amb l'objectiu que no es veja la portada del llibre. Fins i tot poden estar completament folrats (com si fora un regal). Els usuaris s'emporten prestat el llibre sense saber quin és. I només el poden obrir a casa. Cal tindre cura especialment de prestar llibres que siguin de misteri o realment impactants. També és important conèixer mínimament el perfil de l'usuari per a saber què li pot agradar i encertar millor amb el préstec.

Es poden posar algunes notetes (en paper negre escrites amb retolador blanc) mig ocultes entre les prestatgeries dels joves que diguen: **VOLS EMPORTAR-TE UN LLIBRE DE LA NOSTRA BIBLIOTECA SECRETA? PREGUNTA EN EL MOSTRADOR.**

En el interior del libro se puede incorporar un pequeño texto explicativo: *“Aquest llibre forma part d’una biblioteca secreta que només traiem a la llum una vegada cada 7 anys...”*

Un projecte de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació,
Cultura i Esport



en col·laboració amb el
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes
de la Comunitat Valenciana

coordinat per
Mar Benegas y Jesús Ge

il·lustració de portada
Miguel Calatayud



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021

**CO
BD
CV**

COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA