

# L'ORONETA

BOLETÍN TRIMESTRAL DE RECOMENDACIONES LITERARIAS  
Nº 07\_19 (JULIO-SEPTIEMBRE)

**L'ORONETA** es un documento trimestral de recomendaciones literarias organizadas por edades lectoras que van acompañadas de propuestas de fomento lector para realizar en la biblioteca o con grupos de niños.

Los criterios de selección que se han seguido para la elaboración de esta guía de recomendaciones han sido la calidad literaria y estética, la pertinencia del contenido y del formato según la edad, la diversidad temática, las posibilidades creativas y la capacidad del libro de generar pensamiento crítico, curiosidad por el mundo y empatía por el otro.

La guía consta de una selección de veintinueve títulos organizados por franjas de edad, entre ellos dos libros para leer en familia, un título para la reflexión de los adultos mediadores y una última sección especial con tres libros cuyo tema o formato son extraordinarios.

Además, se incorpora al final del documento una sección de Actividades Complementarias que incluye diferentes propuestas basadas en esta selección de títulos y organizadas por edades. Dichas actividades pueden servir para intervenir en el espacio bibliotecario con exposiciones y acciones concretas, o para realizar dinámicas creativas con grupos de niños en la biblioteca.

Esta selección ha sido realizada por **EL SITIO DE LAS PALABRAS** (Mar Benegas y Jesús Ge) para la **Comisión de Selección del Col-legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana** y la **Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas**.

# LEER ES HACERSE PREGUNTAS

*¿Tienen los libros todas las respuestas?*

*Recomendar un libro es preguntarse cosas:*

*¿Le gustará ese libro que tanto me gustó a mí?*

*Compartir una lectura, por tanto, es abrir un  
interrogante que nunca se termina.*

# DE CERO A TRES AÑOS

0/3

¿Juegan los “REGALOS” “AL ESCONDITE”?

¿Son “ELS SOMNIS” un “BESTIARI DE SONS ANIMALS”?

¿Caminan las arañas por el aire?

¿Llegan los barquitos de papel hasta Japón?

¿Las hormigas son las letras de la tierra?



## REGALOS

Estrella Ortiz

Ilustraciones de Carles Ballesteros

La Fragatina

ISBN: 978-84-16226-28-3

0/3

Todos merecemos un regalo, ¿verdad? En este libro, Estrella Ortiz nos descubre qué podemos regalarle a nuestros seres queridos: nuestra madre, nuestro padre, los abuelos, hermanitos... Carles Ballesteros consigue ilustrar con gran precisión y delicadeza el texto rítmico y rimado de la autora.



## AL ESCONDITE

Estrella Ortiz

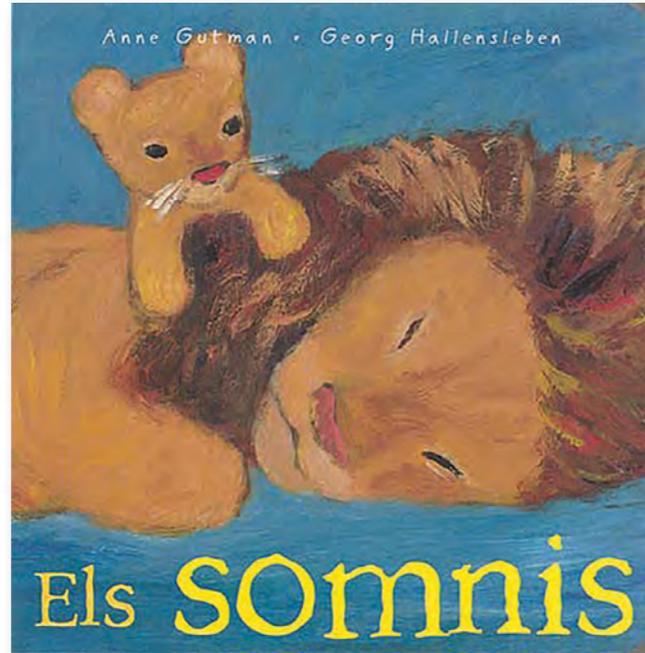
Ilustraciones de Carles Ballesteros

La Fragatina

ISBN: 978-84-16226-26-9

0/3

Adivina qué se esconde dentro del abrigo del protagonista. El libro te dará pistas y sabrás que la solución está rimada con el texto. Las adivinanzas siempre son una estupenda forma de aprendizaje y una actividad muy divertida. Adivina, adivinanza.



## ELS SOMNIS

Anne Gutman

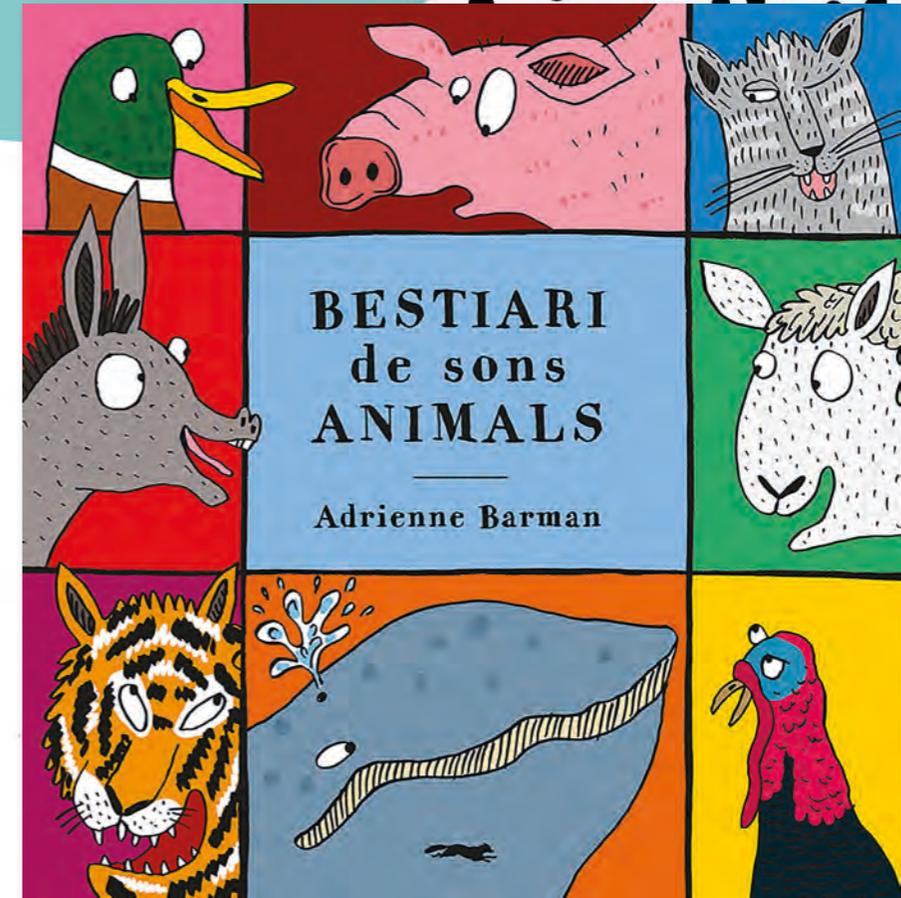
Il·lustracions de Georg Hallensleben

Editorial Joventut

ISBN: 978842613327-4

0/3

La colección "Mira Mira" es una serie de pequeños libros de cartón duro que presenta diferentes especies animales y sus crías, así como sus formas de dormir, de bañarse y de comunicarse. A partir de estas amables imágenes, los niños pueden conocer sus propias formas de relacionarse comparándose con los animales más conocidos. En este número, Anne Gutman nos cuenta cómo duermen las diferentes especies.



## BESTIARI DE SONS ANIMALS

Adrienne Barman

Libros del Zorro Rojo

ISBN: 978-84-949904-3-4

0/3

Un libro más de la popular serie Bestiario de Adrienne Barman. En esta ocasión para conocer todo un muestrario de ruidos, gruñidos y gorjeos de los animales más variopintos. ¿Sabes qué ruido hace la comadreja? ¿O el león marino? Catorce coloridas ilustraciones de animales en su entorno natural forman este libro de cartón, cuyo humor atraparás rápidamente a los más pequeños.

## DE CUATRO A CINCO AÑOS

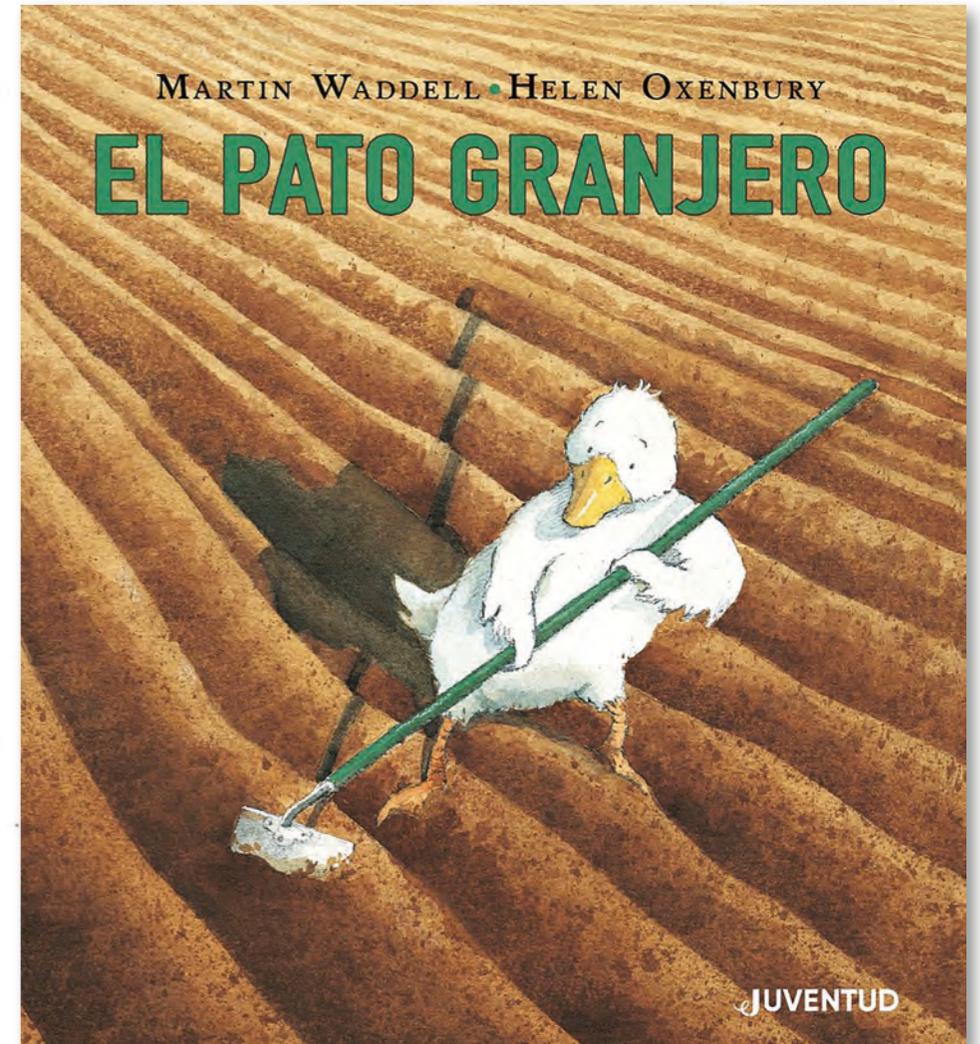
4/5

¿Sabe “EL PATO GRANJERO” que “CORNELIO” es un cocodrilo?

¿Sabe “UN CONTE QUE...” el “ABECEDARI AMAGAT” guarda todas las palabras?

¿Cambian de color las hojas para alegrar a los pájaros?

¿Hablan los peces el idioma de las burbujas?



### EL PATO GRANJERO

Martin Wadell

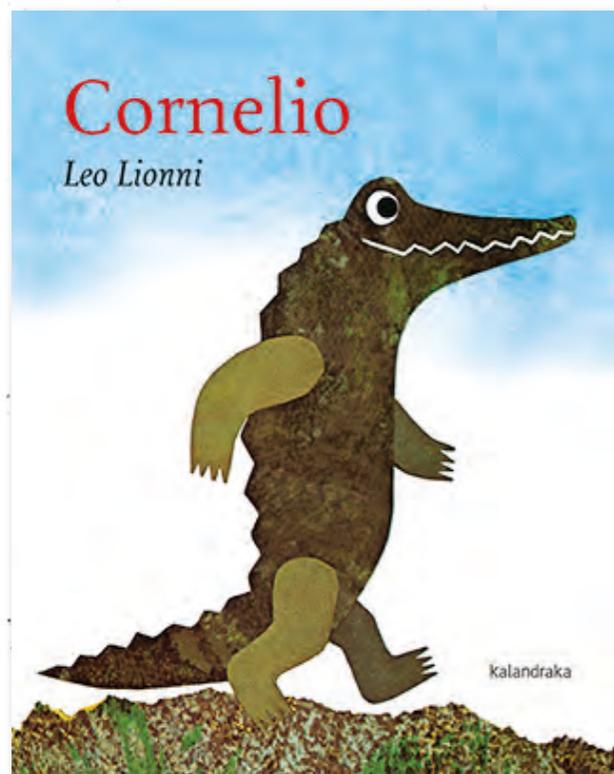
Ilustraciones de Helen Oxenbury

Editorial Juventud

ISBN: 978842614571-0

4/5

El pato granjero se pasa el día trabajando el campo mientras que su dueño, muy perezoso, está todo el día tumbado en la cama. Sus compañeros, los animales de la granja, deciden ayudarlo para revertir esta situación tan injusta. Esta oda al trabajo que nos recuerda a Rebelión en la granja de Orwell.



## CORNELIO

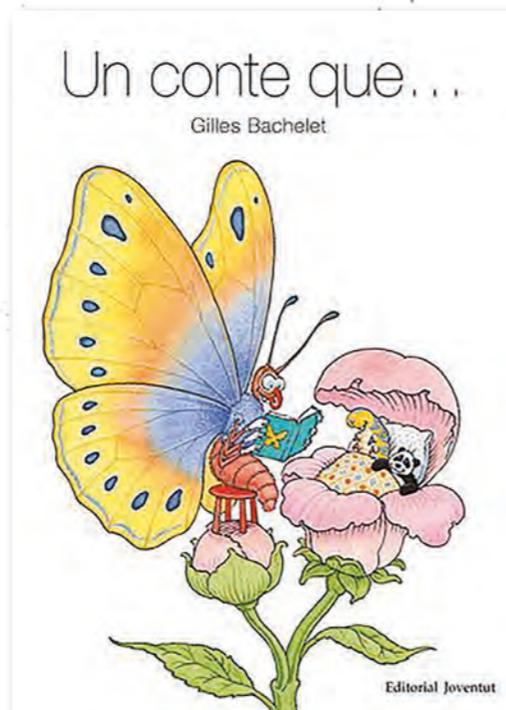
Leo Lionni

Kalandraka

ISBN: 978-84-8464-452-1

4/5

Todos los cocodrilos se desplazan reptando a ras de suelo, excepto Cornelio que camina erguido sobre sus dos patas. Esto genera extrañeza e incomprensión entre los otros cocodrilos. Pero Cornelio anda con la cabeza bien alta por lo que ha conseguido y lo que puede ver más allá de los matorrales. Otro de esos entrañables personajes que nos presenta Leo Lionni con sus delicadas características y su profunda humanidad.



## UN CONTE QUE...

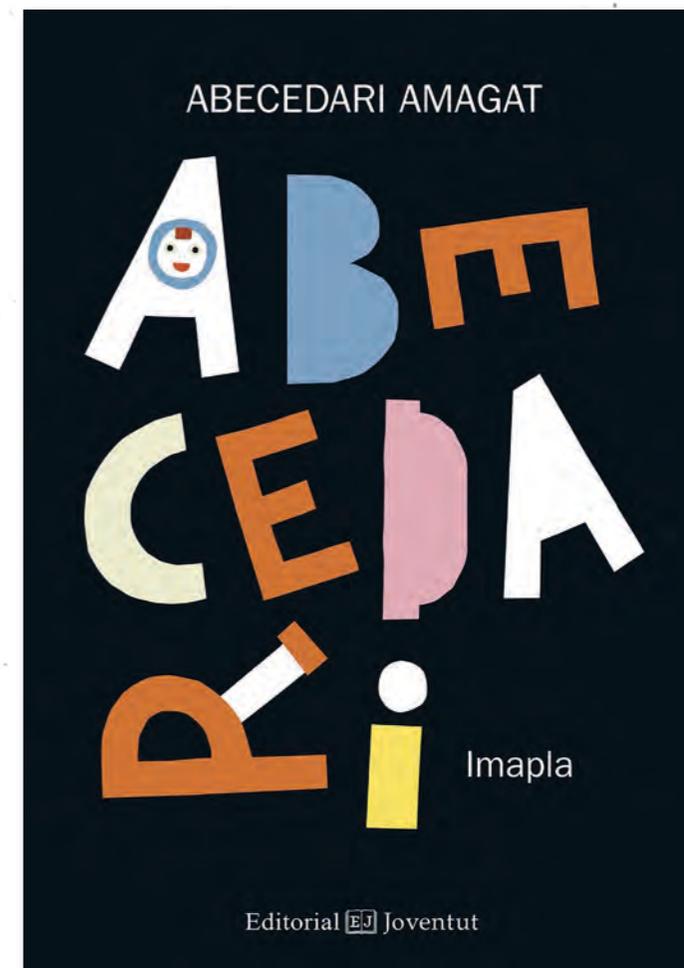
Gilles Bachelet

Editorial Joventut

ISBN: 978842614491-1

4/5

Un cuento que nos habla de ese momento tan especial antes de irse a la cama. Está compuesto por doce situaciones idénticas donde solo cambian los protagonistas de la escena: animales, criaturas imaginarias, objetos... En cada doble página vemos al padre o la madre y al bebé en el momento de leer el cuento y en qué se puede convertir un cuento cuando participo de ese momento. Gilles Bachelet vuelve a jugar con los elementos referidos a los cuentos y al origen de la lectura en la infancia.



## ABECEDARI AMAGAT

Imapla

Editorial Joventut

ISBN: 978842614445-4

4/5

Este libro es un juego visual para descubrir las similitudes entre las grafías del alfabeto y los objetos que nos rodean. ¿A qué se parece una F? ¿Puedes encontrar este abecedario escondido entre tus cosas? ¿Quieres probar a hacer el tuyo propio? Un libro para conocer mejor el alfabeto y educar nuestra mirada. Aprender a leer y aprender a mirar.

# DE SEIS A OCHO AÑOS

6/8

¿"SER O NO SER... UNA POMA" es una cuestión de frutal importancia?

¿Si "YO" me pongo "DEL LADO BUENO", me verá bien la luna?

¿El bosque es "EL MUSEU D'EN TRONQUET"?

¿Y el museo de las flores son las macetas del balcón?

¿Si enjaulas un pájaro lloran los escarabajos?



SER O NO SER... UNA POMA

Shinsuke Yoshitake

Libros del zorro rojo

ISBN: 978-84-947733-6-5

6/8

Hacerse preguntas sobre lo que nos rodea, cuestionarse el porqué de las cosas y de sus formas. ¿Qué podría ser ese objeto casi esférico de color rojizo al que le sobresale un rabito y al que todos llaman manzana? Un objeto tan cotidiano como una manzana puede generar todo tipo de preguntas y actuar como disparador creativo para las respuestas más variopintas. Todo un ejercicio creativo para pensar que quizá las cosas no son lo que parecen.



## DE OCHO A DIEZ AÑOS

8/10

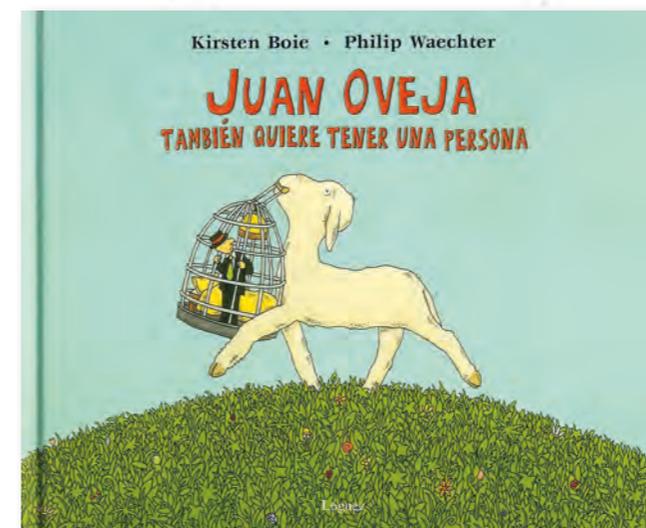
¿Si yo tengo un gato, “JUAN OVEJA TAMBIÉN QUIERE TENER UNA PERSONA”?

¿Son “LAS ELECCIONES DE LOS ANIMALES” tan difíciles como las nuestras?

¿Sabe el dragón de “EL DARRER DRAC I ALTRES CONTES” que vive en un libro?

¿Si le doy “EL FIL D'ARIADNA” podrá salir de él?

¿Son las páginas una jaula o una puerta?



### JUAN OVEJA TAMBIÉN QUIERE TENER UNA PERSONA

Kirsten Boie

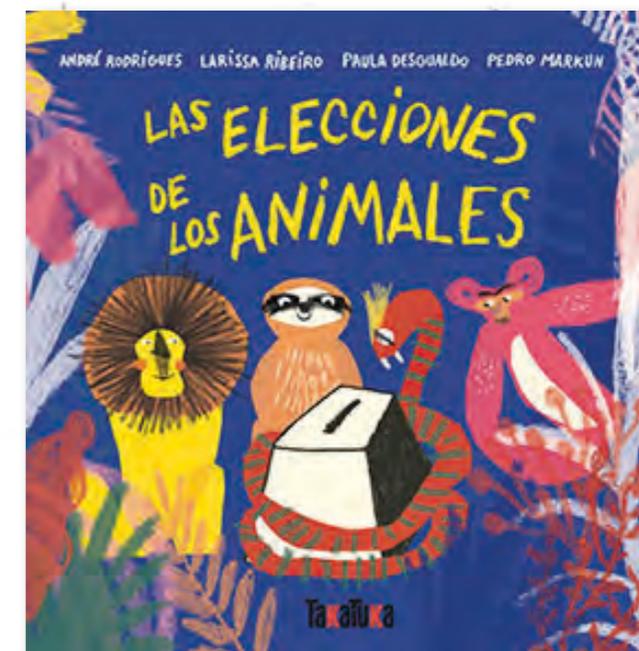
Ilustraciones de Philip Waechter

Lóguez ediciones

ISBN: 978-84-96646-21-6

8/10

Juan Oveja quiere tener su propia persona como mascota. Desde este planteamiento completamente absurdo, el libro plantea las dificultades que supone cuidar a otros seres y pone en tela de juicio nuestras relaciones con las otras especies. El Mundo al Revés para entender mejor este en el que vivimos. Un cuento ideal para reflexionar juntos sobre conceptos como la libertad o los cuidados.



### LAS ELECCIONES DE LOS ANIMALES

André Rodrigues, Larissa Ribeiro, Paula Desgualdo y Pedro Markun

Takatuka

ISBN: 9788417383435

8/10

Los animales de la selva ya están hartos de los abusos del León, especialmente cuando descubren que éste ha desviado el río para construirse una piscina delante de su casa. Así que deciden que van a elegir democráticamente a su representante. Este libro, que ha sido elaborado con la colaboración de niños y niñas con edades entre cuatro y diez años, es una oportunidad estupenda para poder hablar con nuestros pequeños sobre qué son las elecciones y su importancia en nuestra sociedad.

## EL DARRER DELS DRACS I ALTRES CONTES

Edith Nesbit

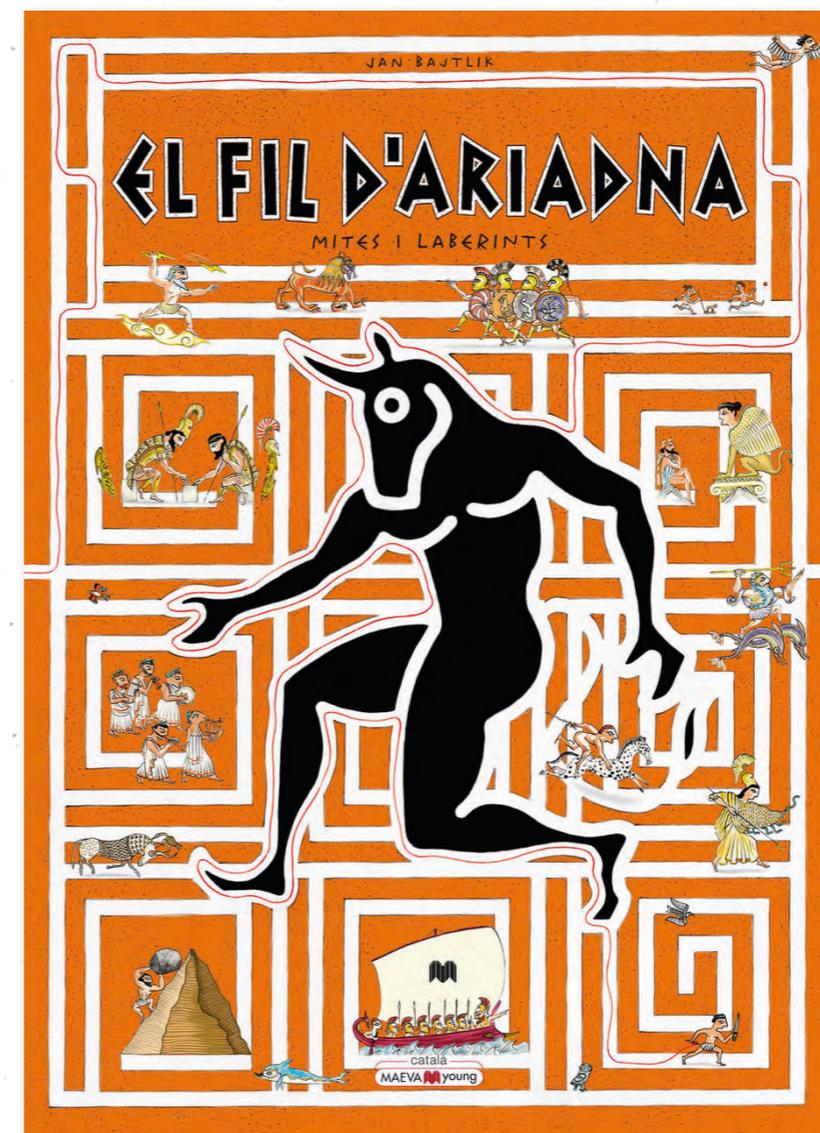
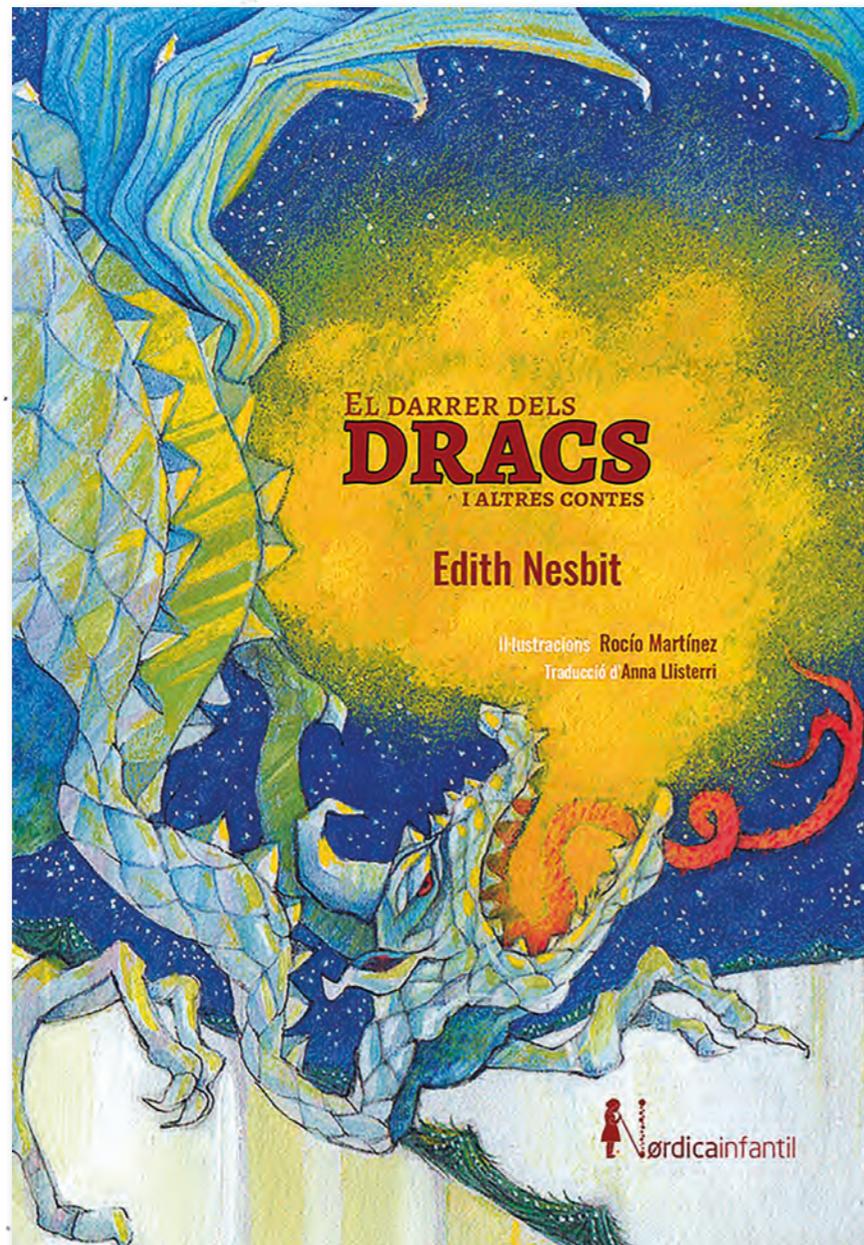
Il·lustracions de Rocío Martínez

Nórdica infantil

ISBN: 978-84-17651-53-4

8/10

Un libro plagado de dragones de todo tipo, algunos muy fieros y hambrientos. Otros, en cambio, tremendamente tiernos y necesitados de cariño. Las princesas y príncipes de estos cuentos tampoco son niños ni cursis. Y en él podremos encontrar a niños y niñas muy curiosos y aventureros, y hasta a un san Jorge algo adormilado y con pocas ganas de batallar. Si abres este libro podrás volar a lomos del último dragón. ¿Te atreves?



## EL FIL D'ARIADNA

Jan Bajtlik

Maeva

ISBN: 978-84-17708-26-9

8/10

En este fascinante libro-juego podrás descubrir las maravillosas historias mitológicas de la antigua Grecia. Un libro pleno de laberintos que has de resolver a la vez que conoces las auténticas historias de los personajes griegos más importantes: Prometeo, Ariadna, Sísifo, Teseo... ¡Atrévete! Atraviesa el laberinto y vive un viaje mágico a través de la mitología.

## DE DIEZ A DOCE AÑOS

10/12

¿Si tuviera “UN GORRIÓN EN MIS MANOS” sería un nido?

¿Cuando grita “TANIA VAL DE LUMBRE” se despiertan las mariquitas?

¿Sabes “EN JIM BOTÓ I ELS TRETZE SATVAGES” que “AIXÍ ÉS LA VIDA”?

Y si la vida es así, ¿podemos cambiarla?

¿Abraza el gorrión al viento cuando vuela?



### UN GORRIÓN EN MIS MANOS

Mónica Rodríguez

Lóguez ediciones

ISBN: 978-84-949257-3-3

10/12

Rebeca pasa sus vacaciones en un pueblo pesquero de la costa. Allí conoce a Luisa, una niña que la hace vivir experiencias y sensaciones desconocidas para ella. Desconcertada por su amistad con esa niña rechazada por otros niños de la localidad, a la que consideran un marimacho, se debate entre reconocer ante todos que es su amiga o seguir a Nacho, el chico guapo de la pandilla.



## TANIA VAL DE LUMBRE

**Maria Parr**

Ilustraciones de Zuzanna Celej

**Nórdica infantil**

ISBN: 978-84-16440-85-6

**10/12**

Tania es pelirroja y tiene los rizos de un león. Se apellida Val de Lumbre como el lugar en el que vive, un pequeño y remoto valle en el que no abundan los niños. Esto no es un impedimento para que Tania se divierta deslizándose con su trineo y charlando con su viejo amigo Gunnvald. La aventura comienza cuando ha de acompañar a Gunnvald, que ya ha cumplido los 74 años, al hospital.



## EN JIM BOTÓ I ELS TRETZE SALVAIGES

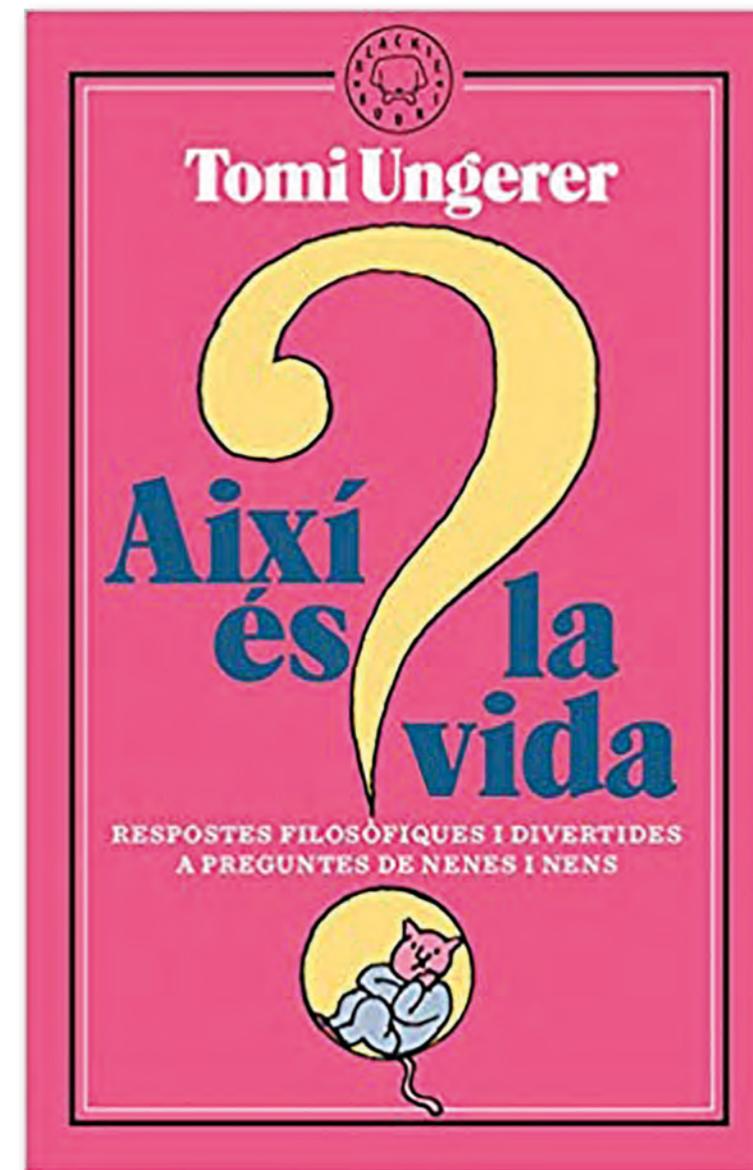
**Michael Ende**

**La Galera edicions**

ISBN: 9788424681982

**10/12**

El segundo libro de las aventuras de Jim Botón y Lucas, el maquinista. En esta ocasión, podrán resolver el misterio del origen de Jim Botón y tendrán que luchar contra los temibles piratas conocidos como "Los 13 salvajes". Un final sorprendente redondea esta historia aventurera y emotiva.



## AIXÍ ÉS LA VIDA

**Tomi Ungerer**

**Blackie Books**

ISBN: 978-84-17552-31-2

**10/12**

¿Por qué los mayores siempre dicen que no tienen tiempo? ¿Por qué existe el dinero? ¿Por qué siempre nos hacemos preguntas? Un libro que recoge algunas de las respuestas más divertidas a las preguntas que se hacen los niños y las niñas.

## A PARTIR DE DOCE AÑOS

12+

¿"LO QUE PENSAMOS, LO QUE HICIMOS" se queda para siempre en este mundo?

¿Si vas a "LA TIENDA DE LAS PALABRAS" puedes comprar la palabra "amor"?

¿Puedes vender las palabras "POR O FUGIREM"?

¿Puedes llevarte en "LA MALETA" todas las palabras hermosas?

LEA-LINA OPPERMANN

# LO QUE PENSAMOS, LO QUE HICIMOS

NOVELA

Lóguez

### LO QUE PENSAMOS, LO QUE HICIMOS

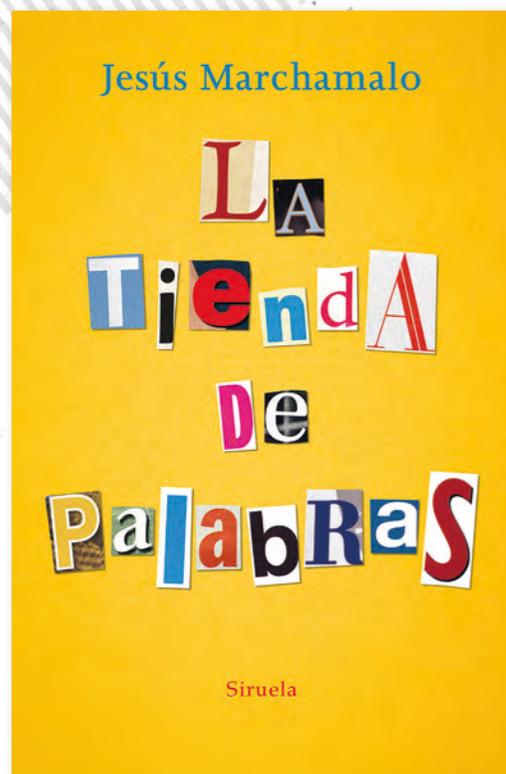
Lea-Lina Oppermann

Lóguez Ediciones

ISBN: 978-84-948183-8-7

12+

Una persona armada y enmascarada consigue introducirse en una clase de matemáticas de alumnos de bachiller. A partir de ese momento, se sucederán una serie de situaciones, condicionadas por la amenaza del arma, que irán descubriendo la verdadera personalidad y defectos ocultos del profesor y de sus alumnos hasta el dramático final. Una trama auténticamente trepidante que te engancha desde el principio y no te suelta hasta que acabas la novela.



## LA TIENDA DE PALABRAS

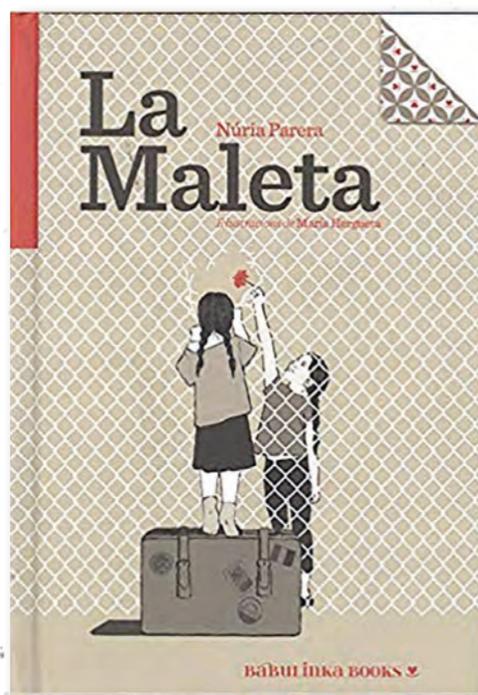
Jesús Marchamalo

Siruela

ISBN: 978-84-17860-24-0

12+

Un libro imprescindible que cumple ya 20 años y nos adentra en el fantástico mundo de las palabras. Un joven profesor de instituto descubre, cuando regresa a su casa, una misteriosa tienda en la que venden palabras singulares y curiosidades lingüísticas. De la mano de Matías, el dueño de la tienda, descubrirá todo un mundo de palíndromos, acrósticos, anagramas y todo tipo de juegos de palabras.



## LA MALETA

Núria Parera

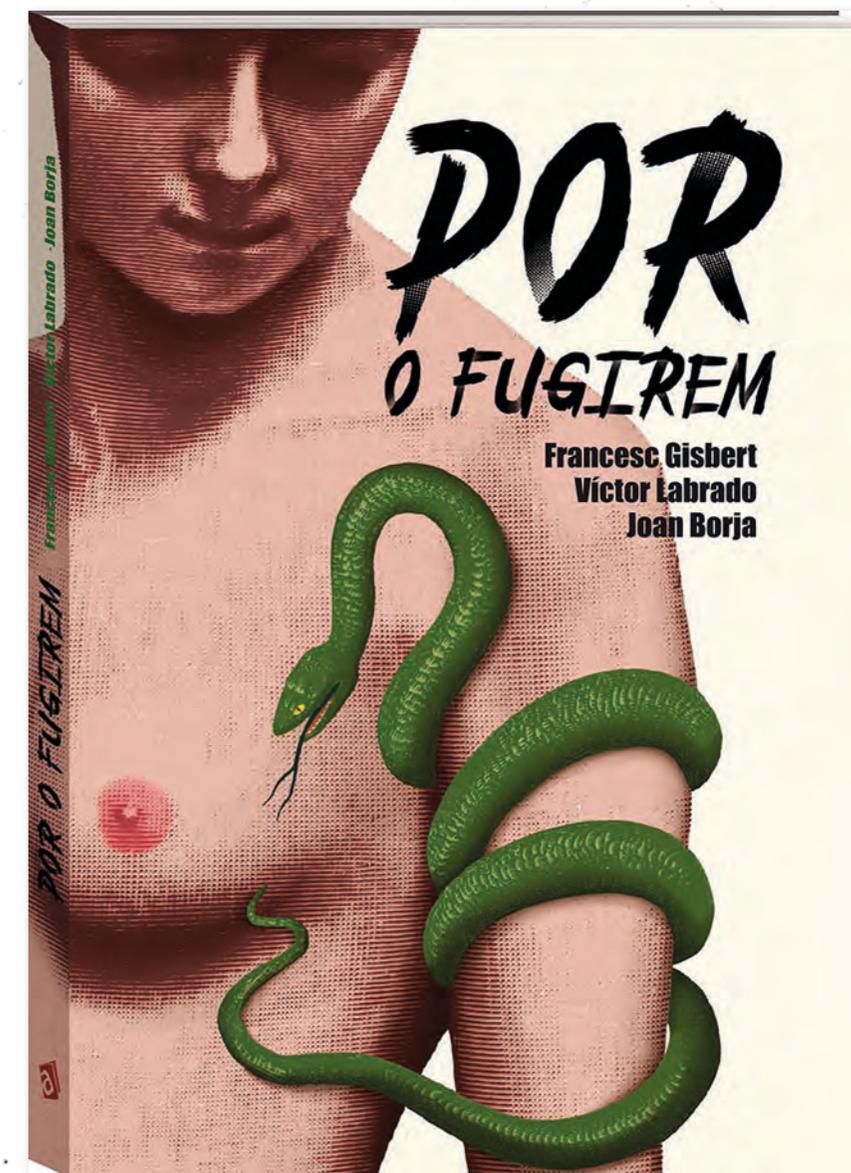
Il·lustracions de Maria Hergueta

Babulinka Books

ISBN: 978-8494584367

12+

Una maleta que pasa de mano en mano, testigo silencioso de vidas diferentes que transcurren a lo largo del siglo XX. Las colonias textiles, la revolución obrera, las guerras mundiales, el exilio, el haz el amor y no la guerra, la caída del franquismo. Y las migraciones continuas que -queridas o no-, no se detienen. Un relato poético que nos lleva a reflexionar sobre la tendencia cíclica de la historia, que tiende a repetirse, como si nunca aprendiéramos lo suficiente.



## POR O FUGIREM

Francesc Gisbert, Víctor Labrado y

Joan Borja

Il·lustracions de Aitana Carrasco

Andana editorial

ISBN: 978-84-17497-08-8

12+

Una selección de las mejores leyendas de miedo de toda la vida, actualizadas bajo la mirada de estos autores que conocen bien la tradición. Leyendas adobadas con una buena dosis de ironía, humor, misterio y mucho miedo. ¿Te atreves a leerlas?

## POESÍA / LEER EN FAMILIA PARA PENSAR / LOS ESPECIALES

poesía en familia para pensar los especiales

¿Es mejor bailar “A COMPÁS DELS VERSOS” o de los  
“VERSOS Y VICEVERSOS”?

¿Es interesante “LA VIDA AMOROSA DE LOS ANIMALES”?

¿Para “LEER EL MUNDO” hace falta un “ATLAS DE  
LITERATURA UNIVERSAL”?

¿Sabén los lectores cuál será la última pregunta?

### VERSOS Y VICEVERSOS

Antonio García Teijeiro y  
Juan Carlos Martín Ramos

Ilustraciones de Juan Ramón Alonso

Kalandraka

ISBN: 978-84-8464-433-0

poesía

Un diálogo poético entre dos poetas de distintas latitudes; uno del norte y otro del sur, que van alternando poemas y versos. Sutil y acertadamente ilustrados por Juan Ramón Alonso.





## A COMPÀS DELS VERSOS

Joana Raspall

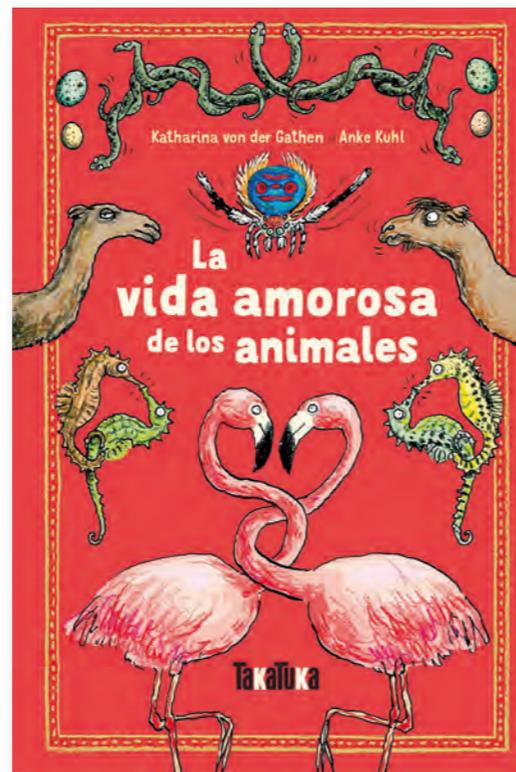
La Galera edicions

ISBN: 9788424695743

poesía

M'agrada parlar / a compàs dels versos / i que m'escolteu / amorosament. / A través dels mots / és com s'agermanen / amb la fantasia / cor i pensament.

Con estos versos, Joana Raspall nos muestra las intenciones de este poemario que pretende profundizar en el lenguaje e invita al lector a adentrarse en estos poemas por los que no pasa el tiempo.



## LA VIDA AMOROSA DE LOS ANIMALES

Katharina von der Gathen

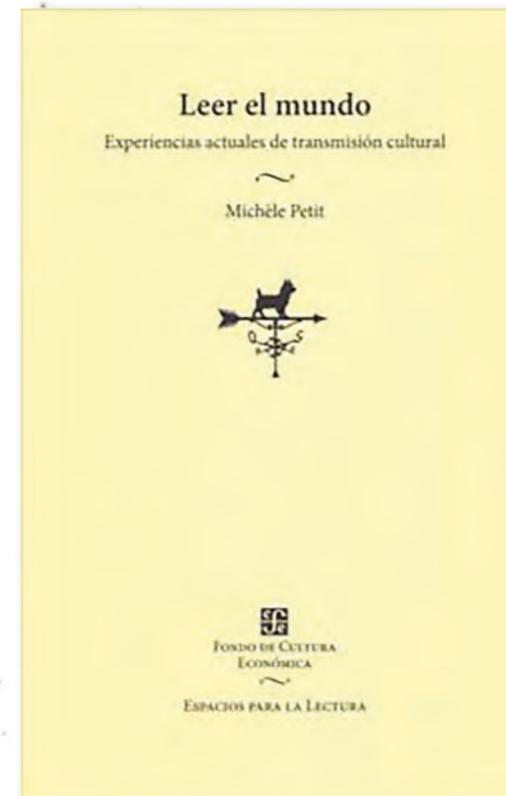
Ilustraciones de Anke Kuhl

Takatuka

ISBN: 978-84-17383-21-3

en familia

Todos, en alguna ocasión, nos hemos planteado cómo se reproducen los animales. En este libro nos explican claramente cómo encuentran su pareja (o compiten por ella), de qué curiosas maneras tienen relaciones sexuales, cómo conciben a sus crías y cómo vienen al mundo. Un libro fundamental para leer juntos y poder consultar sin tapujos la vida amorosa de los animales.



## LEER EL MUNDO. EXPERIENCIAS ACTUALES DE TRANSMISIÓN CULTURAL

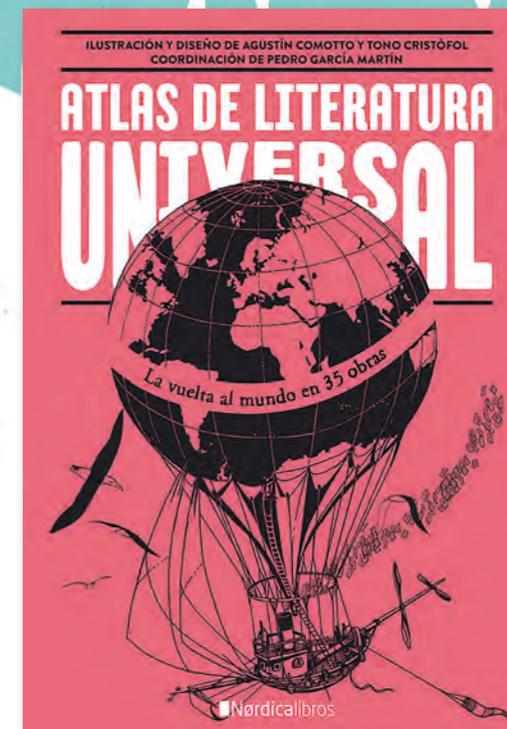
Michèle Petit

Fondo de Cultura Económica

ISBN: 9789877190786

para pensar

La literatura, oral y escrita, sirven para interponer entre lo real y cada uno de nosotros un tejido de palabras, de conocimientos, de historias y de fantasías, sin el cual el mundo sería inhabitable. Leer el mundo es un alegato para que tengan un lugar en la vida cotidiana, particularmente en la de los niños y los adolescentes.



## ATLAS DE LITERATURA UNIVERSAL

VV.AA.

Ilustraciones de Agustín Comotto

Nórdica libros

ISBN: 978-84-16830-83-1

los especiales

Este Atlas muestra un recorrido de las obras más significativas de la Historia de la Literatura Universal. Cada título es presentado por un escritor experto e ilustrado por un mapa que refleja el espacio en el que transcurre el argumento. Este libro ha sido coordinado por el catedrático de la UAM Pedro García Martín. Los 35 títulos que conforman este atlas van desde El Poema de Gilgamesh y la Biblia, a Hamlet, Moby Dick o el Quijote.

# PROPUESTAS DE ACTIVIDADES CREATIVAS PARA BIBLIOTECAS

## Objetivos

Con estas **actividades complementarias** pretendemos que los usuarios más pequeños participen activamente en el entorno de la biblioteca. A partir de las recomendaciones del plan CLIC se establecen algunas acciones fácilmente aplicables en las bibliotecas. Tanto actividades genéricas, con espacios habilitados en los que pueda participar cualquier usuario de manera esporádica, como actividades creativas para hacer en grupo que luego puedan quedarse, a modo de instalación, en la propia biblioteca.

En la mayoría de las actividades, es importante que la bibliotecaria incite a la participación tanto a pequeños como a mayores para generar cierta actividad.

Casi todas las propuestas tendrán una **exposición con libros recomendados** (por temática, edad, actividad, autor...), puesto que los expositores con recomendaciones ofrecen unos resultados directos y reales como acción de fomento lector.

## EXPOSICIONES:

### 1. LO QUE HACEN LOS ANIMALES

Los animales es un tema que suele interesar a los usuarios/as y que la biblioteca alberga bastantes libros. Es el momento de mostrar y ordenar estos títulos (que pueden ser informativos y/o de ficción) sobre animales. Se pueden clasificar por Generalidades; Lo que comen; Dónde viven; Los sonidos que producen; La reproducción; etc.

**Colección Mira Mira.** Ed. Juventud.

**La vida amorosa de los animales.** Takatuka.

**Las elecciones de los animales.** Takatuka.

**¿Cómo viven los animales?** Ediciones SM

**Mi primer libro de sonidos de animales.** Eric Carle. Kòkinos.

**Enciclopedia completa de los animales.** Ediciones SM

**Inventario ilustrado de animales.** Kalandraka.

**Colección Animales Extraordinarios.** Factoría K de libros.

**Records animales.** National Geographic Kids.

**Animales.** Coco Books.

**¿Qué comen los animales?** Ed. Juventud.

**El Bosque; La Selva; El Mar; La Sabana.** Albert Asensio. Ed. Juventud

**El castor constructor y otros animales arquitectos.** Ed. Promopress.

## 2. ABECEDARIOS

Podemos hacer una exposición de libros que tengan que ver con el alfabeto.

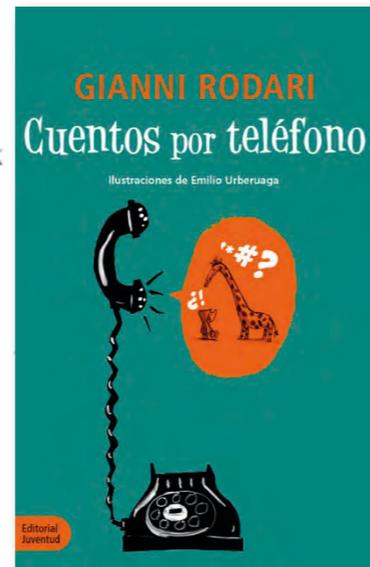
O una exposición en orden alfabético:

**Ana de las tejas verdes.**

**Ballena en la bañera, La.**

**Cuentos por teléfono.**

[...]



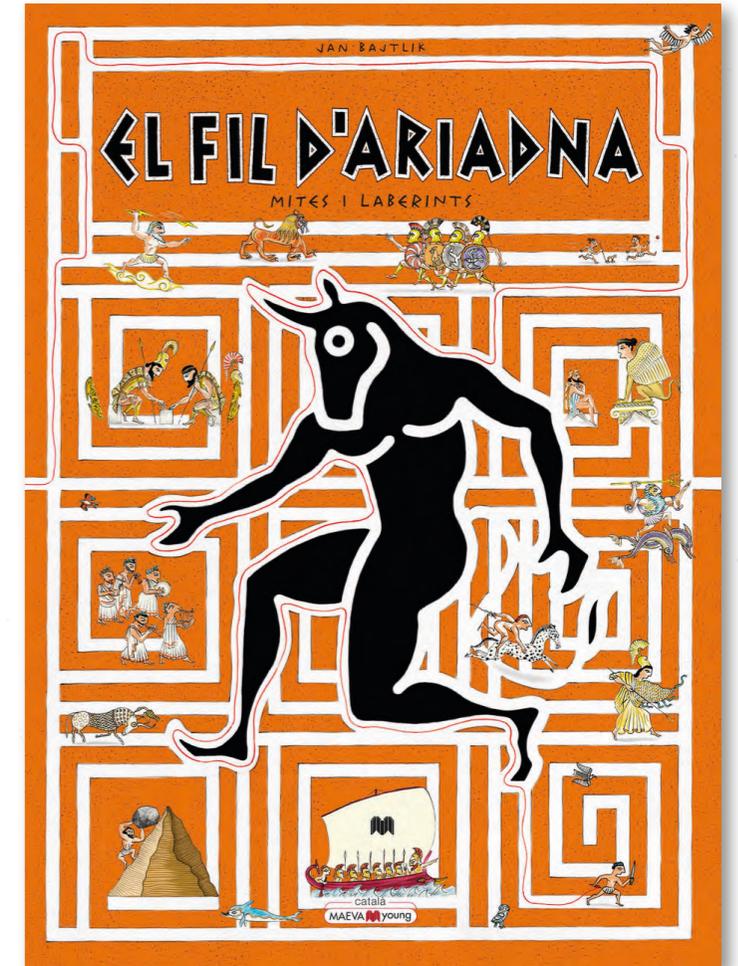
## ATLAS LITERARIO

Montaremos un panel con un gran mapamundi y colocaremos iconos de localización en diferentes ciudades o países. En el lateral pondremos la leyenda del mapa con los títulos de cada localización, la portada y un fragmento del libro.

Ejemplo:

**El fil d'Ariadna.** Localización: Grecia

**Tania Val de Lumbre.** Localización: Noruega



## EL MUSEO DE...

El título de esta actividad se puede completar con el nombre de la Biblioteca (suele ser un nombre propio).

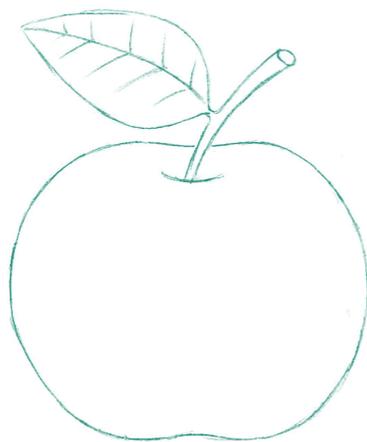
Podemos organizar una exposición mostrando algunas colecciones de usuarios más conocidos: colecciones de cromos, chapas, barajas, llaveros, puntos de lectura; entradas de conciertos,.... Sería interesante involucrar a algún usuario adulto.

También se puede organizar una tarde de intercambio de cromos. O una presentación de colecciones: los usuarios traen sus propias colecciones y las presentan a los demás.

## SER O NO SER... UNA MANZANA

Se puede hacer un panel con el dibujo de una manzana en el centro y pedir a los usuarios que escriban qué podría ser esa manzana (siguiendo la idea del libro).

O también hacer un taller de construcción (con arcilla u otro material modelable) de "manzana-cosas" (la manzana casa; la manzana huevo raro; la manzana naranja; la manzana pez rojo) y luego hacer una exposición con las producciones.

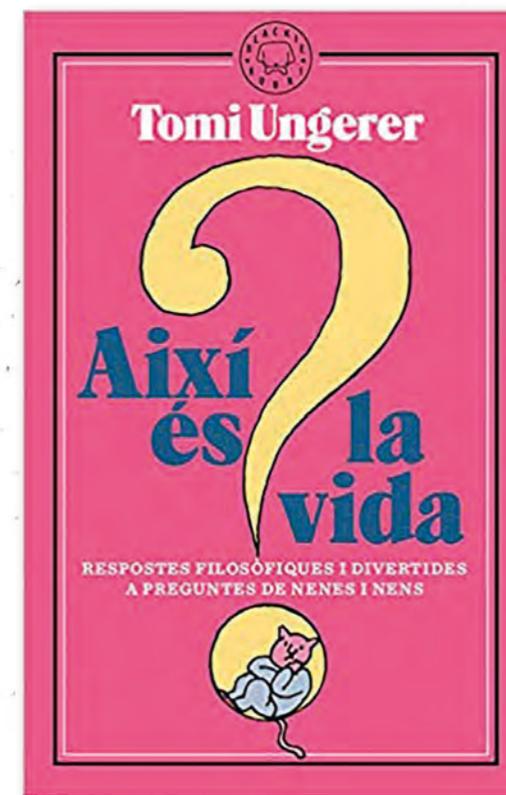


## PREGUNTAS DE LA VIDA

Este es una actividad-juego que involucra a pequeños y mayores. En una caja, los pequeños podrán depositar las preguntas que quieran hacerle a los mayores. Podemos tener algunos modelos del libro "Así es la vida" de Tomi Ungerer. En otra caja pondremos las respuestas que dan los mayores a esas preguntas.

También las podemos exponer en un panel gigante.

Se pueden asociar las preguntas con las respuestas reales o combinarlas al azar y producir respuestas absurdas.

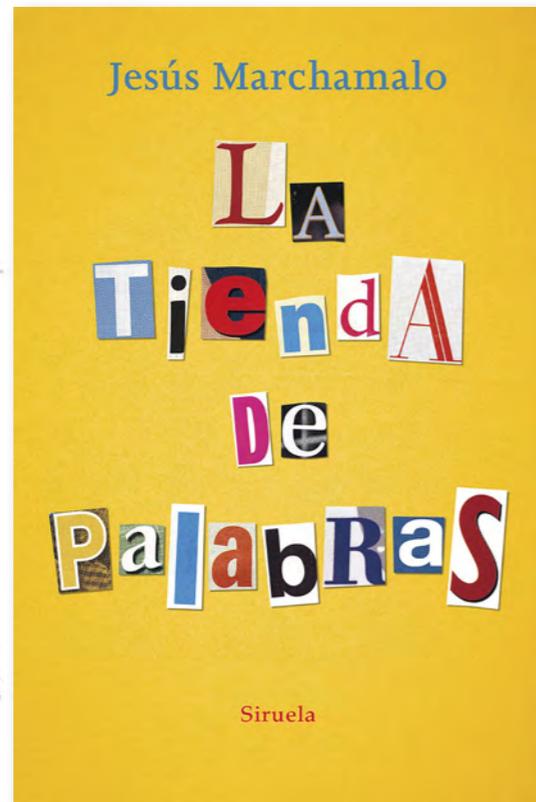


## LA TIENDA DE PALABRAS

En el mostrador habrá un cartel que diga **LA TIENDA DE PALABRAS**. Si alguien se interesa, se le entrega un sobre con una palabra. Ha de averiguar qué tiene de curiosa esa palabra. Si lo resuelve, se le entregará otro sobre con otro enigma lingüístico a descubrir. Y así sucesivamente.

Tanto los enigmas como las respuestas pueden obtenerse del libro **LA TIENDA DE PALABRAS** en el que explica diferentes curiosidades lingüísticas: palíndromos, acrósticos, anagramas...

El que resuelva el último enigma se le puede hacer entrega de algún regalo especial o incluirlo en el panel de los **RESOLVEDORES DE ENIGMAS**.



Un proyecto de la  
Direcció General de Cultura i Patrimoni  
Conselleria d'Educació, Investigació,  
Cultura i Esport



en colaboración con el  
Col.legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes  
de la Comunitat Valenciana

coordinado por  
Mar Benegas y Jesús Ge

ilustración de portada  
Miguel Calatayud



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Investigació, Cultura i Esport



**Pla Valencià de Foment  
del Llibre i la Lectura  
2017 - 2021**

**CO  
BD  
CV**

**COL·LEGI OFICIAL DE  
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES  
DE LA COMUNITAT VALENCIANA**