



L'ORONETA

**BOLETÍN TRIMESTRAL DE RECOMENDACIONES LITERARIAS
Nº 03_18 (Julio-Septiembre 2018)**

L'ORONETA es un documento trimestral de recomendaciones literarias organizadas por edades lectoras que van acompañadas de propuestas de fomento lector para realizar en la biblioteca o con grupos de niños.

Los criterios de selección que se han seguido para la elaboración de esta guía de recomendaciones han sido la calidad literaria y estética, la pertinencia del contenido y del formato según la edad, la diversidad temática, las posibilidades creativas y la capacidad del libro de generar pensamiento crítico, curiosidad por el mundo y empatía por el otro.

La guía consta de una selección de treinta y tres títulos organizados por franjas de edad, entre ellos dos libros para leer en familia, un título para la reflexión de los adultos mediadores y una última sección especial con tres libros cuyo tema o formato son extraordinarios.

Además, se incorpora al final del documento una sección de Actividades Complementarias que incluye diferentes propuestas basadas en esta selección de títulos y organizadas por edades. Dichas actividades pueden servir para intervenir en el espacio bibliotecario con exposiciones y acciones concretas, o para realizar dinámicas creativas con grupos de niños en la biblioteca.

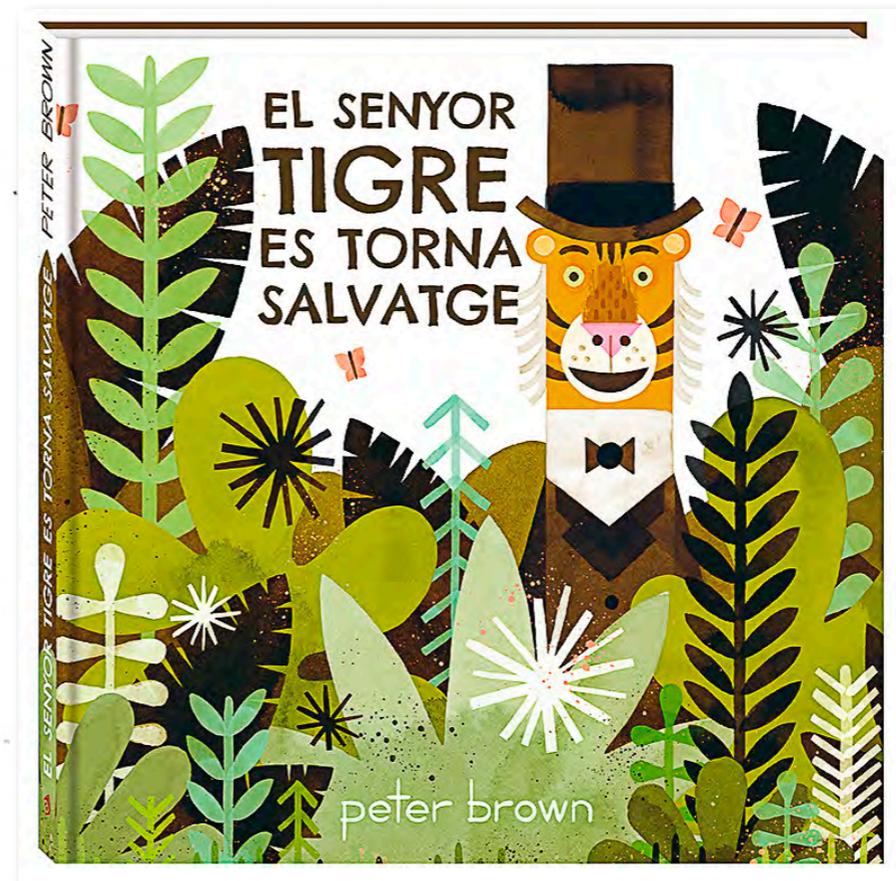
Esta selección ha sido realizada por **EL SITIO DE LAS PALABRAS** (Mar Benegas y Jesús Ge) para la **Comisión de Selección del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana** y la **Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas**.

TODOS LOS VERANOS SON UN VIAJE

Cada verano es una aventura, un viaje, un recorrer el camino. Podemos viajar por mar, por aire, por tierra o, si nos quedamos en casa, viajar también, sí, porque no hay mejor nave que un libro.

VIAJAR POR LA TIERRA

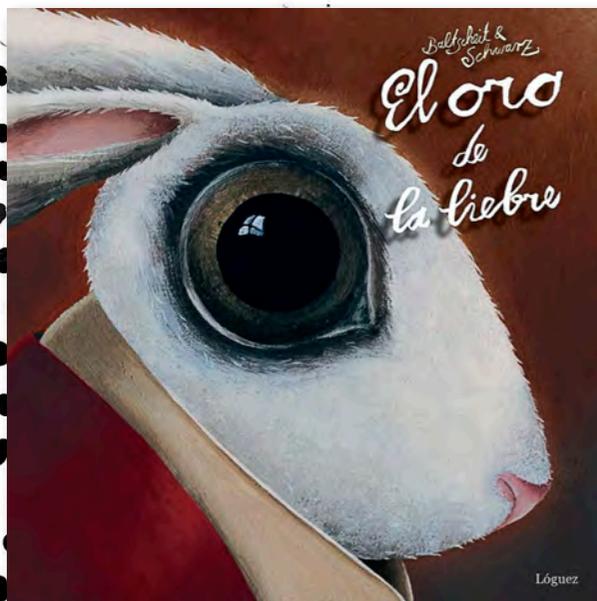
Selva, montaña, valle, o largas carreteras... viajar por tierra a través de los libros puede ser una aventura peligrosa a la par que estupenda.



**EL SENYOR TIGRE
ES TORNA SALVATGE**
Peter Brown
Andana editorial
ISBN: 978-84-16394-85-2

6/8

Todos necesitamos sentirnos salvajes, las vacaciones son un buen momento para hacer esas cosas que no nos permitimos en invierno: mancharnos de sandía, jugar y gritar, saltar, zambullirnos salpicando mucho... Tigre, que es un tigre educadísimo que usa bombón y pajarita también lo necesita en algunas ocasiones, claro. Un álbum muy divertido, al estilo de "La mestra és un monstre" del mismo autor.



EL ORO DE LA LIEBRE

Martín Baltscheit

Ilustraciones de Christine Schwarz

Lóguez Ediciones

ISBN: 978-84-942733-2-2

8/10

La liebre, avariciosa, guarda un tesoro. Cuando muere deja su oro al animal más miedoso del bosque. Así que, para averiguar quién se merece un tesoro como aquel, los animales deciden hacer un concurso, quien demuestre que es el más miedoso se quedará con todo el oro de la liebre. Con muchas triquiñuelas el lobo consigue engañar a todos los animales y hacerse con el botín, pero, cuando por fin se sienta sobre la montaña brillante, siente, ahora sí, un nudo en el estómago. La codicia y el miedo a perder lo acumulado hacen, por fin, merecedor del premio al lobo: ya se ha convertido en el más miedoso del bosque.



¿CUÁNTA TIERRA NECESITA UN HOMBRE?

Annelise Heurtier

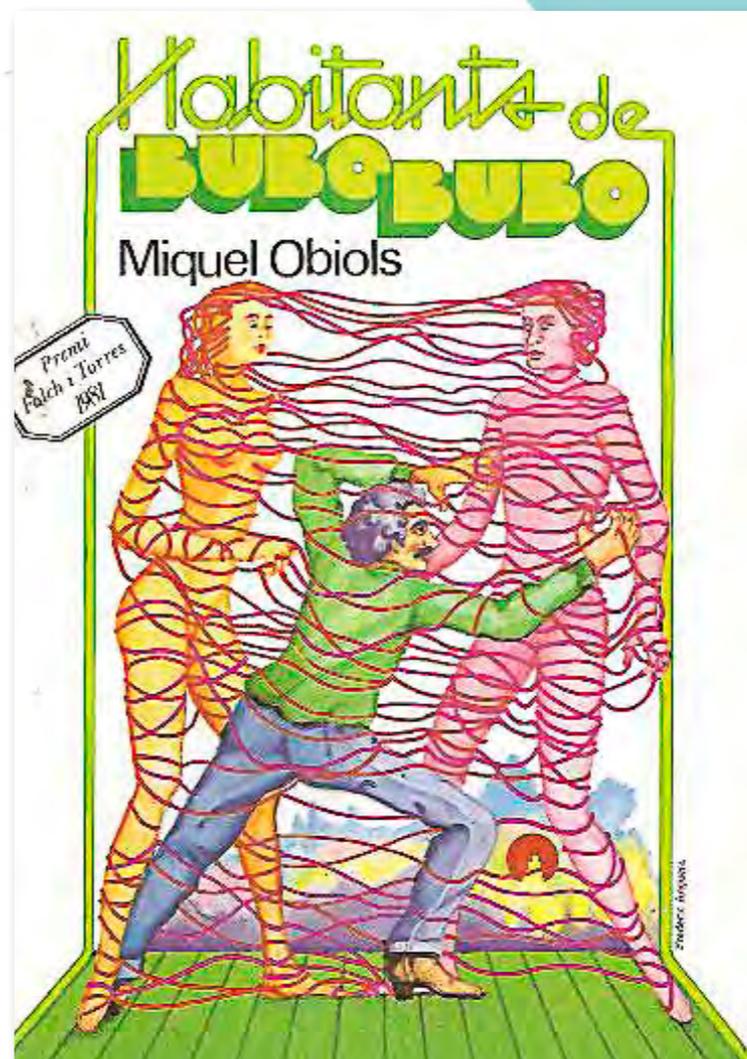
Ilustraciones de Raphaël Urwiller

Ed. Ekaré

ISBN: 978-84-944291-7-0

10/12

Adaptación de un conocido cuento de Lev Tolstói sobre la ambición y la codicia. Un hombre vive con su mujer y sus hijos en un pequeño terreno de Siberia. No necesita nada más pero él está convencido de que sería más fácil si tuviera un poco más de tierra. Es el inicio de este cuento que nos cuestiona sobre el peligro de querer más de lo que necesitamos y no conformarnos con lo que tenemos.



HABITANTS DE BUBO BUBO

Miquel Obiols

Editorial La Galera

ISBN: 9788424678234

10/12

Arsenio es un pobre periodista que nunca ha escrito nada excepcional. Pero un día, durante unas vacaciones, descubre a los Habitantes de Bubo-Bubo y decide escribir un reportaje sobre ellos. Allí descubrirá seres extraordinarios y fantásticos de aquella peculiar sociedad. ¿Te atreves a conocerlos?

VIAJAR POR EL AGUA

Viajar por ríos, mares, lagos o estanques también nos depara sorpresas y misterios. Seres submarinos, paisajes desconocidos, juegos y diversiones muy refrescantes. Nadar, pasear en barca o leer mecido por las olas puede ser un buen entretenimiento.



MIRA MIRALLET. EL MAR

Kenny Rettore

Ilustraciones de Francesca Ferri

Combel

ISBN: 978-84-9101-186-6

0/3

Un libro de tela para bebés, para descubrir peces, cangrejos y todos los misterios que el mar esconde. Un viaje sensorial y suave que representa el libro de tela que, además, tiene un espejo en la portada en el que el bebé podrá mirarse y reconocerse.



VINT MIL LLEGÜES DE VIATGE SUBMARÍ

Jules Verne

Adaptación de Jesús Cortés

Ilustraciones de Enric Solbes

Bromera edicions

ISBN: 9788476606858

+12

El famoso submarino Nautilus, dirigido por el capitán Nemo, inicia un viaje fantástico a partir de la aparición de un extraño monstruo marino. Una estupenda adaptación del clásico de Julio Verne que servirá para iniciarse en las novelas del famoso autor de ciencia ficción.

VIAJAR POR EL AIRE

Estar en las nubes puede ser una expresión literal -si viajas en avión o en globo- o una metáfora de la ensoñación y la imaginación. El aire es el lugar en el que suceden las historias más misteriosas, etéreas y fantásticas. El aire será también el espacio de la poesía, de los mundos imaginados y de las ensoñaciones.



EL VIAJE

Arianne Faber

A Buen Paso

ISBN: 978-84-939414-3-7

4/5

El formato de este libro y la originalidad de sus ilustraciones lo convierten en una verdadera experiencia visual e imaginativa. Un formato totalmente apaisado, unos trazos de rotulador que dibujan a un hombrecillo, a su perro y... ¡un globo! La curiosidad, tan cercana a la infancia, hacen que lo que iba a ser un sencillo paseo por el parque termine siendo una aventura. Y es que tomar un globo que hay en unos matorrals puede hacer que terminemos dando la vuelta al mundo. En su periplo descubrirá que las cosas no siempre son lo que parecen. Una de las maravillas de este libro mudo (sin palabras) es que las ilustraciones están realizadas con huellas dactilares de diferente color y algunos trazos de rotulador: así la autora nos cuenta esta aventura.

Este formato, además, es totalmente recomendable para incentivar la creatividad de las horas muertas del verano. No se necesita más que tinta (de cuños), rotulador, papel y animarnos a narrar una historia con imágenes o, simplemente, a explorar las posibilidades artísticas de nuestras huellas dactilares.



LA LLUNA QUE RIU I ALTRES POEMES

Marc Granell

Ilustraciones de Paco Giménez

Ed. Anaya

ISBN: 9788420792538

8/10

Marc Granell es uno de los grandes poetas de nuestra tierra, tener sus libros de poemas en las estanterías es garantía de calidad. Granell, en este caso, hace un recorrido por los elementos que están presentes, normalmente, en sus poemas para niños, poemas que hablan de la naturaleza (y su conservación), de animales y la vida...

EL PINGÜÍ

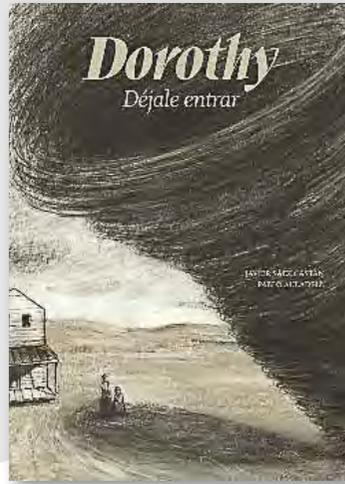
No es troba en el món
ningú més presumit.

No es lleva l'esmoquing
ni per a dormir.

LA GIRAFA

No sé com pot viure
la girafa així.

Sempre el cap als núvols
ple d'ocells i nius.



DOROTHY. DÉJALE ENTRAR

Javier Sáez Castán,

Ilustraciones de Pablo Auladell

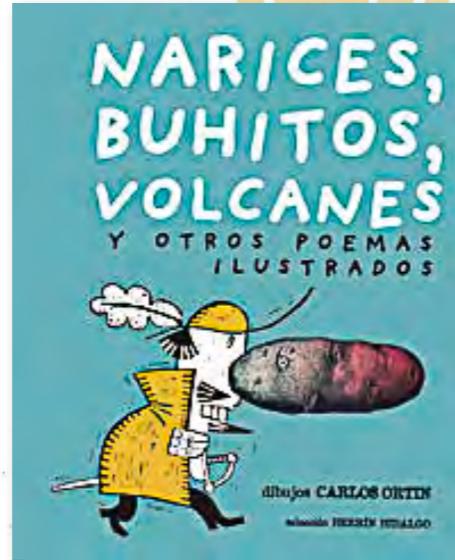
A Buen Paso

ISBN: 978-84-946368-4-4

+ 12

El granjero Jonah y su esposa Martha viven tranquilos en una granja de Kansas. Su tiempo se consume leyendo revistas y libros y viendo pasar el tiempo. Pero un día "aterriza" en su jardín un pequeño tornado y deciden adoptarlo llamándolo Dorothy. Así comienza esta surrealista historia con abundantes referencias literarias. ¿Qué puede pasar cuando un pequeño tornado es adoptado por un par de granjeros? El sorprendente final de esta historia no nos dejará indiferentes.

El sentido del humor de Javier Sáez Castán y las maravillosas ilustraciones de Pablo Auladell hicieron de este libro merecedor del premio del Concurso Internacional de Album Ilustrado Biblioteca Insular de Gran Canaria 2016.



NARICES, BUHITOS, VOLCANES Y OTROS POEMAS ILUSTRADOS

Varios Autores

Selección de Herrín Hidalgo

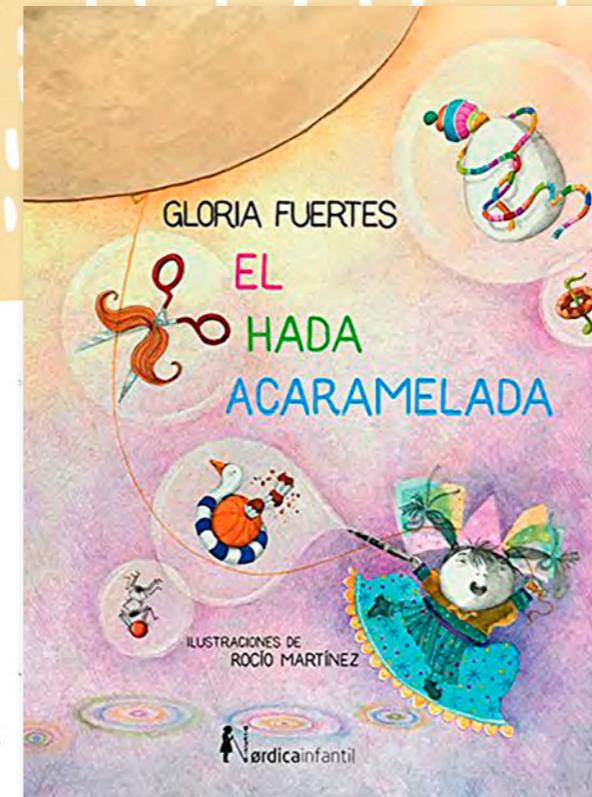
Ilustraciones de Carlos Ortín

Mediavaca

ISBN: 978-84-930221-1-X

poesía

Una selección de poetas tan dispares como Francisco de Quevedo, Jean Arp, Gloria Fuertes, Jacques Prévert, Isabel Escudero, Blaise Cendrars, Francis Picabia, Bernardo Atxaga, Gabriela Mistral o Vicent Andrés Estellés, hacen de esta una obra muy singular. Una recopilación de textos sin ninguna relación aparente construyen este libro como un recorrido por el mundo poético. Versos para decir, para escuchar y para ver a través de los dibujos de Carlos Ortín.



EL HADA ACARAMELADA

Gloria Fuertes

Ilustraciones de Rocío Martínez

Nórdica Infantil

ISBN: 978-84-16830-82-4

poesía

Fue uno de los primeros libros de poemas infantiles de la poeta Gloria Fuertes. Una estupenda colección de cuentos y poemas llenos de amor, humor e ironía. La grandiosa poeta Gloria Fuertes nos presenta -entre otros relatos- a esta Hada Acaramelada, que no es más que la historia de una niña que quiere hacer a todo el mundo feliz.



66 POEMES IMPRESCINDIBLES. POESIA PER A JOVES

Selecció de Montserrat Ferrer

Tàndem edicions

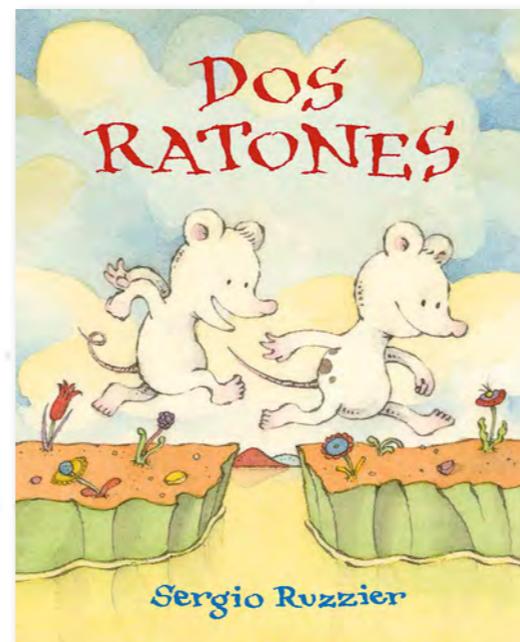
ISBN: 9788415554943

poesía

Una antología que recoge la historia de la literatura catalana e incluye a los poetas valencianos más representativos. Una obra perfecta para que nuestros jóvenes puedan adentrarse en la poesía en valenciano.

VIAJAR POR TIERRA, MAR Y AIRE:

Pero lo mejor es viajar por todos los elementos y disfrutar del propio viaje. Dejarse llevar por las sensaciones que provocan el mar, el aire y la tierra. Viajar sin prisa y disfrutar del propio camino, del paisaje recorrido, de la compañía y del clima que nos acompañe. Llenar nuestra mochila de momentos intensos y divertidos, de aventuras y anécdotas que contar a nuestro regreso.



DOS RATONES

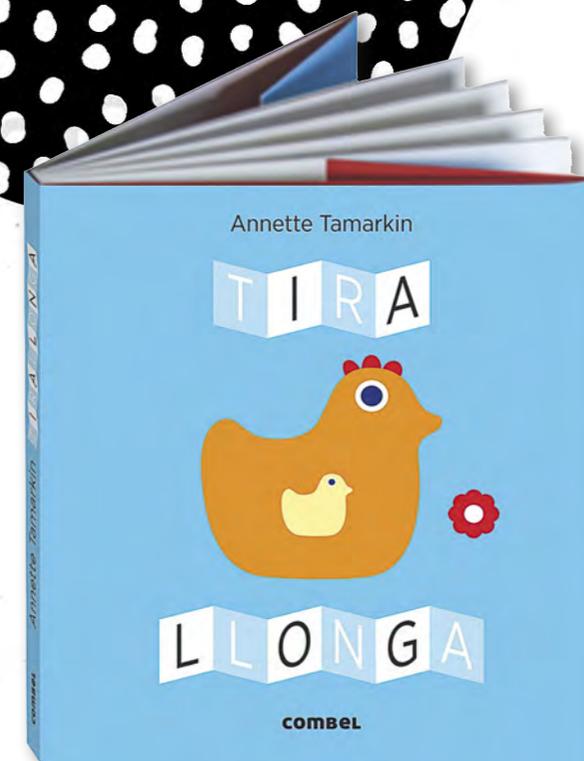
Sergio Ruzzier

A Buen Paso

ISBN: 978-84-945038-9-4

0/3

En las primeras edades, durante los primeros tres /cuatro años de la vida, los niños y las niñas descubren las series. Y cuando aprenden a contar, contarán y contarán sin parar, porque tras el uno siempre viene el dos y luego el tres. Ese ritmo predecible, el ritmo de los números al igual que las rimas o repeticiones, les darán seguridad. Sergio Ruzzier elabora una magistral historia ficcional para primerísimos lectores que se narra en forma de conteo, conteo que va del uno al tres y del tres al uno. Un fabuloso viaje de dos ratones y sus maravillosas aventuras que encantará a los más pequeños.



TIRALLONGA

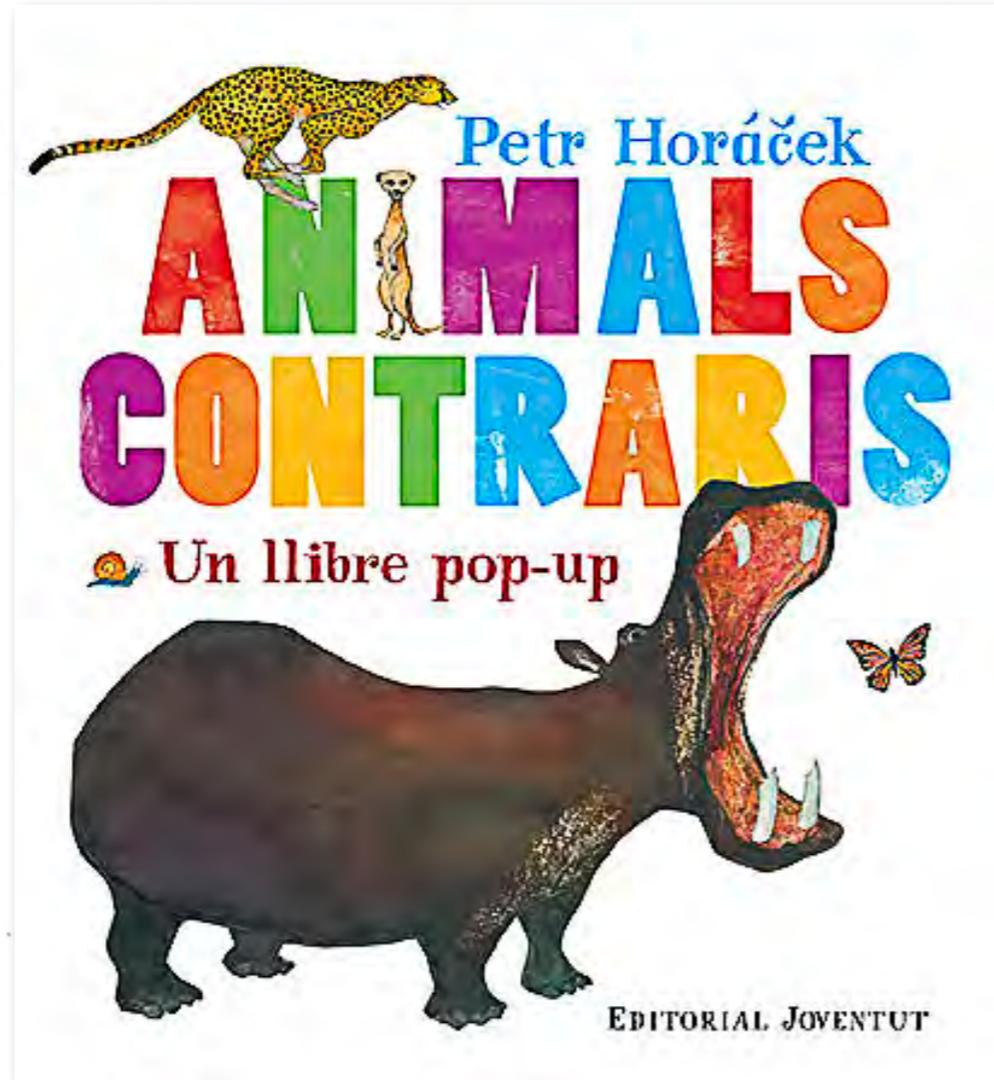
Annette Tamarkin

Combel

ISBN: 978-84-9101-265-8

4/5

El formato especial de este libro, acordeón a doble cara y con pestañas, se presenta como un viaje largo y divertido donde el bebé irá encontrando "paisajes" y descubriendo maravillas tras las solapas de cada página. Un tren, un pez, una gallina... avanzar por la retahíla visual, por el camino de color y descubrimientos que encantará a los bebés de la casa. Ideal si, una vez en casa, se cuenta o se canta y se acompaña con la voz.



ANIMALS CONTRARIS

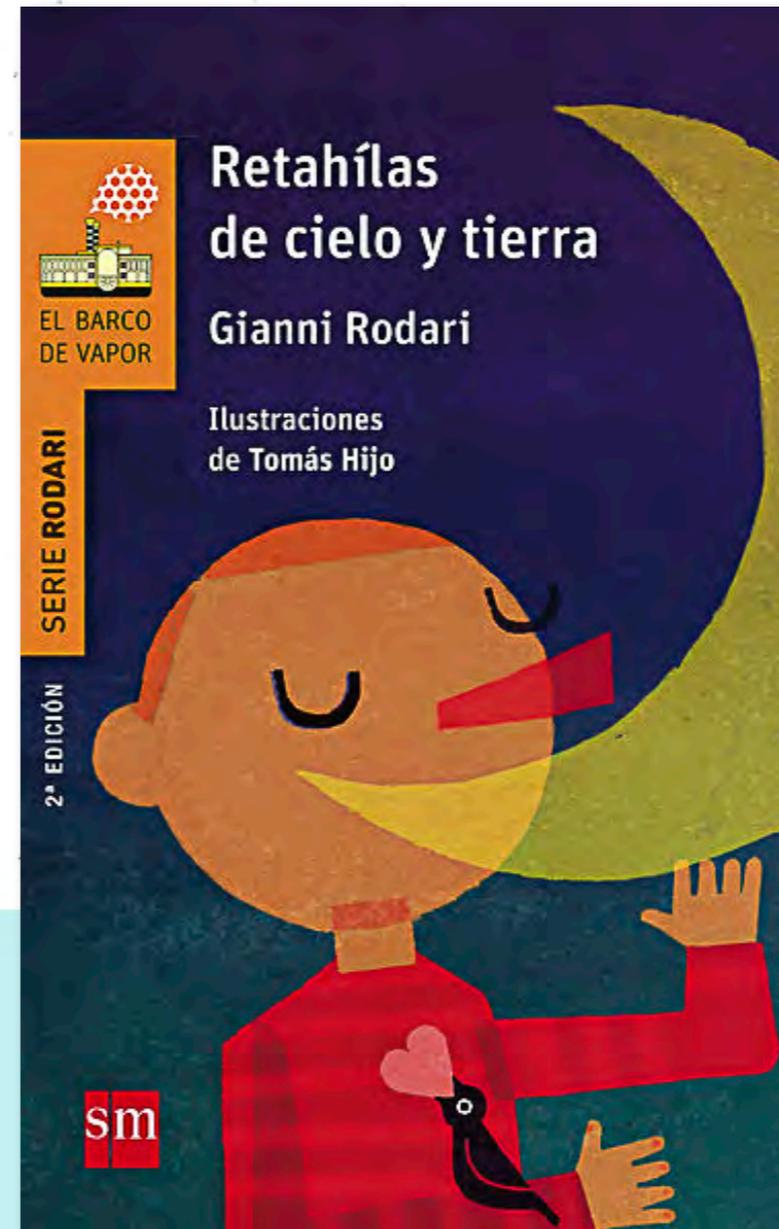
Petr Horáček

Ed. Juventud

ISBN:978-84-261-3957-3

4/5

El ruido del león y el silencio del conejo, la altura de la jirafa y en contraposición con el perro... un libro con pop-ups, solapas y las maravillosas ilustraciones de animales a las que nos tiene acostumbrados Petr Horáček, que es un imprescindible de una buena biblioteca infantil.



RETAHÍLAS DE CIELO Y TIERRA

Gianni Rodari

Ilustraciones de Tomás Hijo

Ed. SM

ISBN: 9788467577105

8/10

El polifacético autor y pedagogo italiano Gianni Rodari también escribió poesía. En esta estupenda antología encontramos, además de su lado más juguetón y creativo, sus poemas más sociales y comprometidos. Rodari, además de luchar por recuperar la creatividad en escuelas e infancia, se comprometió con su entorno y con los más desfavorecidos. Poemas preciosos que, por desgracia, no pierden la vigencia:

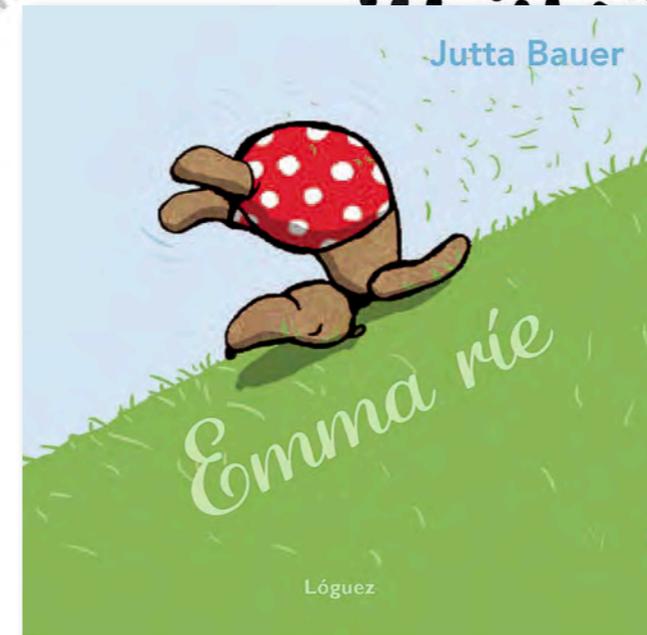
... si abriera yo una tiendita,
adivina, adivinanza,
¿sabéis lo que vendería?
Solo esperanza.

“¡ La esperanza está barata!”,
pregonaría a la gente,
y, por dos perras, daría
cuanta quisiera el cliente.

Y a los pobres que no tienen
ni para desayunar
les daría mi esperanza
toda entera y sin pagar.

LIBROS PARA VIAJAR SIN SALIR DE CASA

Porque en verano hay más horas para estar en casa. Para leer juntos. Para divertirse. Para jugar. Para aprender. Para dejar pasar el tiempo mientras vivimos historias que nos hacen viajar desde el sofá.



EMMA RÍE

Jutta Bauer

Lóguez Ediciones

ISBN: 978-84-96646-52-0

0/3

Emma ríe pertenece a la colección de Emma, libros de cartón para bebés que se verán identificados en las situaciones cotidianas que presenta la pequeña y dulce osita: Emma ríe, Emma llora, Emma come... pocas palabras, colores planos y una imagen entrañable y familiar que encanta a los más pequeños lectores.



GERMANS!

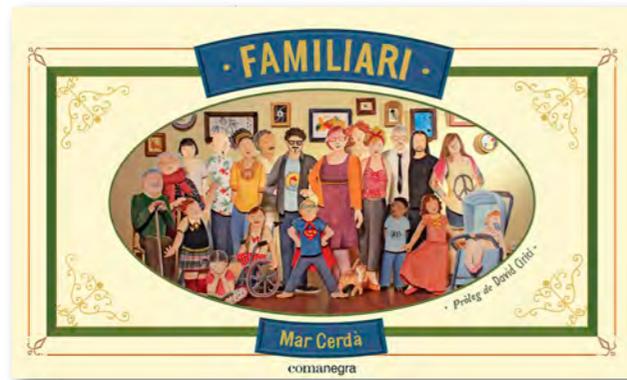
Rocio Bonilla

Edicions Bromera

ISBN: 9788490268278

6/8

Quedarse en casa quiere decir estar más tiempo juntos, para lo bueno y para lo malo. Este libro reversible habla de lo fastidioso de tener un hermano, y de tener una hermana. A llegar al centro del libro, que se lee en ambas direcciones (una desde la perspectiva de la hermana y otra desde la del hermano pequeño), una situación inesperada hace cambiar la perspectiva a estos dos hermanos.



FAMILIARI

Mar Cerdà

Comanegra edicions

ISBN: 978-84-16033-41-6

8/10

Un libro-juego para entender que todas las familias son posibles. Todas las familias posibles están en este libro. La combinación de las 15 láminas de posibles parientes permiten formar 80.000 familias diferentes. Seguro que conoces muchas y muy distintas. ¿Te atreves a formar la tuya?



LADY SCARLET Y LA FANTÁSTICA HISTORIA DE LA NIÑERA LEÓN

Elizabeth del Castillo

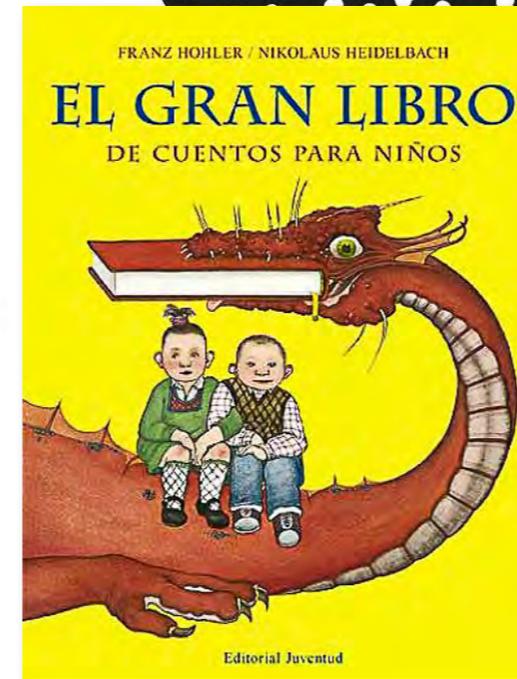
Ilustraciones de Ester García

Ed. SM

ISBN: 9788467582819

10/12

La historia de Lady Scarlet y su extraña familia que será alterada por la aparición de una niñera que es, ni más ni menos, que un león. Un relato divertido y aventurero en el que, desde el primer instante, te sentirás identificado con la protagonista principal y querrás acompañarle en esta estimulante aventura familiar.



EL GRAN LIBRO DE CUENTOS PARA NIÑOS

Franz Hohler

Ilustraciones de Nikolaus Heidelbach

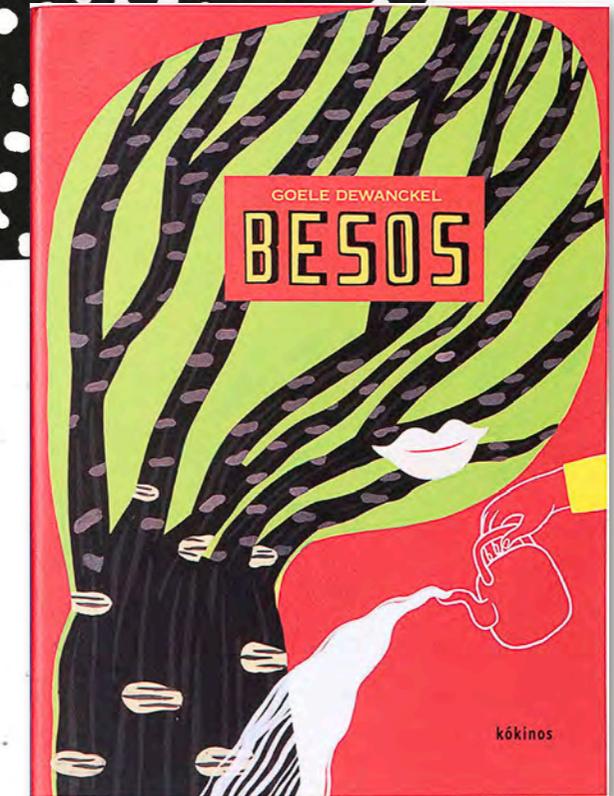
Ed. Juventud

ISBN: 978-84-261-3787-6

en familia

Con un humor surrealista que nos recuerda a Gianni Rodari, Franz Holer se dedica en este libro a contestar las curiosas preguntas que nos hacen los niños a través de 47 cuentos para niños y adultos.

"Un anticiclón se enamoró una vez de una borrasca. El anticiclón se llamaba Eugenio y planeaba sobre las Azores; la borrasca se llamaba Juana y sobrevolaba el golfo de Vizcaya. El día en que el anticiclón Eugenio abrazó a la borrasca Juana no se olvidará fácilmente..."



BESOS

Goele Dewanckel

Ed. Kókinos

ISBN: 978-84-92750-88-7

los especiales

Un estupendo catálogo de besos: de padres a hijos, de nietos a abuelos, entre amigos o enamorados,... besos de todo tipo para hacer de este mundo un lugar mejor, más afectivo, más próximo, menos rudo. Los besos nos alteran, nos conmueven, cambian nuestra actitud, nos mejoran. ¿Qué sería de este mundo si nos diéramos más besos? Un libro ideal para leer acompañado.

LIBROS PARA VIAJAR JUGANDO

Porque jugar es el mejor modo de viajar. Todo lo que se juega se queda en la memoria como una experiencia vital que perdura. Jugar con los libros es viajar a los lugares más hermosos e insospechados.



OH! UN LLIBRE QUE PARLA

Hervé Tullet

Ed. Cruïlla

ISBN: 9788466143301

4/5

Todos los libros de Hervé Tullet son ideales para viajar jugando, para interactuar y vivir las primeras experiencias "lectoras" como algo divertido. La necesidad de que el "lector" participe, se implique y viva cada página desde lo lúdico hacen a este libro (y a todos los de Tullet) un viaje inolvidable.

UN JARDÍN

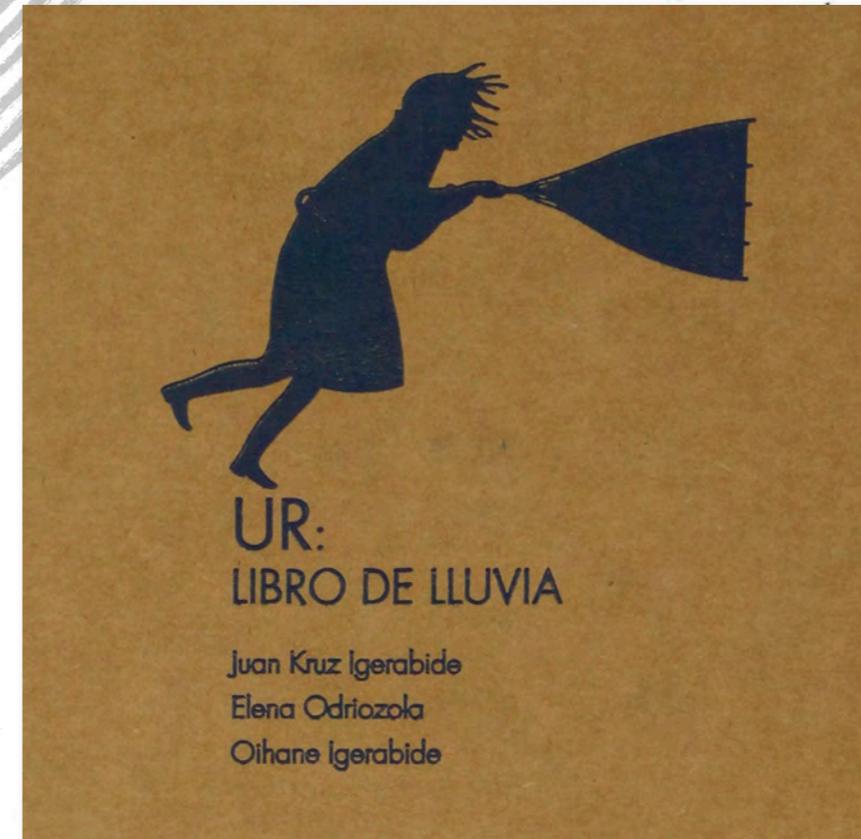
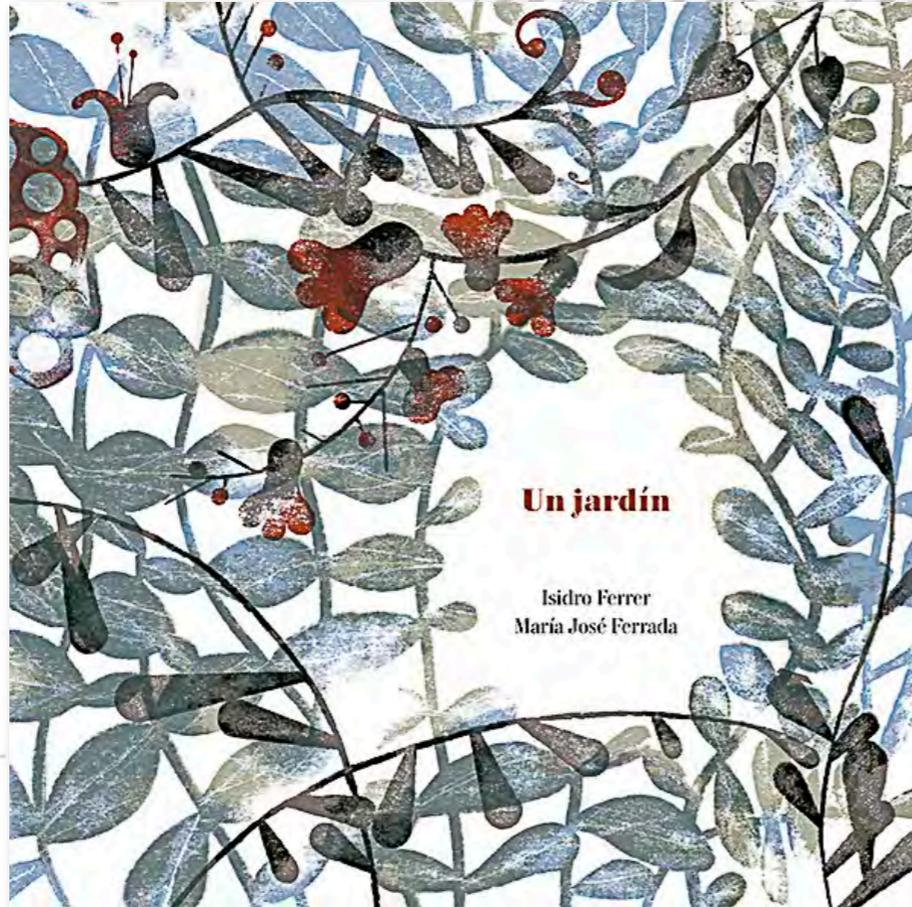
Isidro Ferrer y María José Ferrada

A Buen Paso

ISBN: 978-84-944076-8-0

los especiales

Cada noche el señor Wakagi sueña con un jardín y cada noche el señor Wakagi se transforma en los seres que habitan ese jardín. Se convierte en rana, conejo, zorro. Y, a medida que se va acompasando al ritmo de la naturaleza, se hace lluvia y viento. Según vamos desplegando este libro-tesoro, vamos descubriendo los misterios de este jardín de la mano de las ilustraciones de Isidro Ferrer y de las poéticas palabras de María José Ferrada.



UR: LIBRO DE LLUVIA

Juan Kruz Igerabide, Elena Odriozola

y Oihane Igerabide

Cénlit ediciones

ISBN: 978-84-15756-49-1

los especiales

Un libro-juego misterioso compuesto por un libro, un CD de música y unas imágenes independientes en acetato que podemos combinar. Una propuesta de combinatoria entre las imágenes que se superponen formando distintas ilustraciones de personajes bajo la lluvia, las diferentes lluvias que podemos encontrar. Y unos textos poéticos que acompañan estas posibles combinaciones. Además podemos añadirle la audición simultánea de unos temas musicales interpretados al arpa. Toda una invitación al juego libre de imagen, texto y música sobre las lluvias.

VIAJAR POR LA VIDA

No hay viaje mejor que el de la vida misma. Explorar, aprender, conocerse, investigar, curiosar, mirar, tocar... con un libro siempre mejor. La vida es el mejor viaje. Los libros, los mejores compañeros de viaje.



LAS ESTACIONES

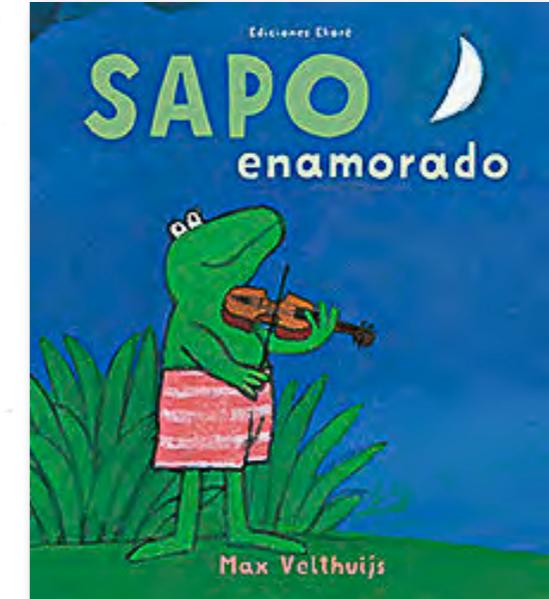
Iela Mari

Ed. Kalandraka

ISBN: 978-84-96388-57-4

4/5

Una vez aprendido a contar, otra gran preocupación de la infancia es situarse en el tiempo: ahora, hoy, mañana... Una tarea realmente complicada que Iela Mari ayuda a acometer en casi todos sus libros, puesto que son libros en los que los ciclos temporales suelen estar presentes. En "Las estaciones", desde la misma portada, un frondoso árbol nos invita a comenzar este viaje por las distintas estaciones: siempre presente en medio de la doble página la vida va sucediendo a su alrededor y en sí mismo. Cada estación nos da sus colores, sus animales, su temperatura, sus flores y plantas. Así iremos descubriendo el tiempo de una manera visual y sencilla.



SAPO ENAMORADO

Max Velthuijs

Ediciones Ekaré

ISBN: 978-84-945736-7-5

6/8

Una serie estupenda es la de este tierno personaje. Sapo va descubriendo la vida en cada uno de los libros, con historias e ilustraciones sencillas cada libro nos narra las aventuras de este pequeño batracio. "Sapo enamorado" será el título en el que descubre el amor:

"-Hola, Sapo - dijo Cochinito-. No te veo bien, ¿Qué tienes?"

"-No lo sé -dijo Sapo-. Tengo ganas de reír y llorar al mismo tiempo. Y hay algo que hace tunk tunk dentro de mí, aquí."

PEDRO Y SU ROBLE

Claudé Levert

Ilustraciones de Carme Solé Vendrell

Ediciones El jinete azul

ISBN: 978-84-938352-4-8

6/8

Un clásico de la LIJ recuperado por la editorial "El Jinete Azul", que narra, con unas ilustraciones coloridas, la relación especial de un niño y un árbol: su amigo, su mejor amigo. La infancia disfruta viendo el mundo desde las ramas de los árboles. Así, Pedro, entabla una entrañable relación con su árbol preferido al que trepa cada tarde. Pero, un día, el roble comienza a perder sus hojas. La hermosa historia junto a las preciosistas ilustraciones de Vendrell van narrando la angustia de Pedro al ver "enfermar" a su amigo. Así, el niño madurará durante ese ciclo vital, intentando curar las ramas desnudas del árbol de las maneras más dulces. Cuando ya da por perdida esa relación y que tanto la aportaba y está sumido en la tristeza, llega la primavera y el roble recupera todo su esplendor. Así la vida, los ciclos, el subir y bajar, el volver a comenzar. Un libro para leerles a los 6 pero también a los 10, porque habla de cosas importantes y su mensaje trasciende.



PARLA LA PARAULA

Mar Benegas

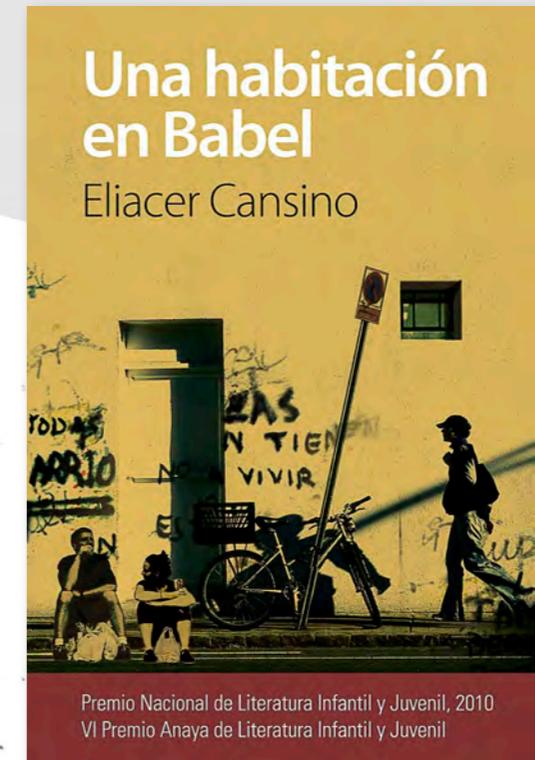
Ilustraciones de Miriam Morales

Pagès editors

ISBN: 978-84-9975-977-7

10/12

Un libro que habla sobre la fabulosa Historia de los alfabetos, los libros y las bibliotecas. Un emocionante recorrido por los hechos que han forjado, a lo largo de la Historia, nuestros actuales alfabetos, cómo hemos ido dejando grabadas nuestras historias, cómo llegamos a hacer los actuales libros y las diferentes maneras que tuvimos de guardar esas publicaciones. A través de preguntas que todos alguna vez nos hicimos, la autora Mar Benegas nos va desvelando los misterios de los libros y bibliotecas. Este libro se fue gestando a partir de las experiencias que la autora tuvo cuando fue la responsable de las visitas escolares en la Biblioteca Pública de Valencia.



UNA HABITACIÓN EN BABEL

Eliacer Cansino

Ilustraciones de Anna Clariana

Ed. Anaya

ISBN: 9788467841244

+ 12

Un profesor de Filosofía pide el traslado a una pequeña población del sur de España y se encuentra allí con la realidad de su entorno. Varias historias que, finalmente, se imbrican en un sólo argumento principal forman este libro que nos invita a reflexionar sobre la vida que nos rodea y de nuestro grado de compromiso y acción ante asuntos como la inmigración, la soledad o la amistad.

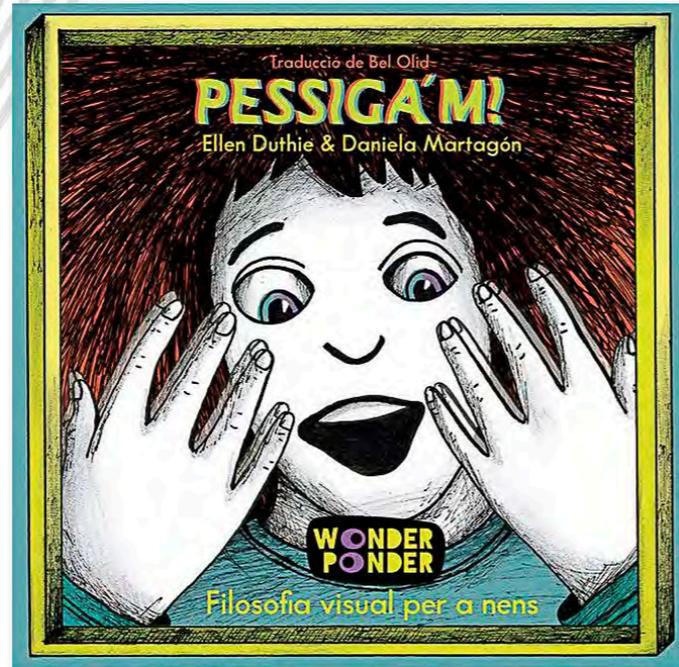


UNA LECTURA PERILLOSA

Lourdes Boïgues
Bromera edicions
ISBN: 9788490262795

+12

Aleix, un joven estudiante que no le gusta leer, acaba literalmente atrapado por un misterioso libro que le regala su padre en su cumpleaños. Sus amigos, preocupados por esta actitud tan extraña, intentan resolver este misterio. Todas las pistas apuntan al misterioso libro y a la extraña mujer que le vendió el libro a su padre. Una intrigante historia que mantendrá su misterio hasta el final.



PESSIGA'M!

Ellen Duthie
Il·lustracions de Daniela Martagon
Wonder Ponder
ISBN: 978-84-948709-1-0

en familia

Wonder Ponder es una editorial que publica material de Filosofía Visual para niños. Todos sus libros-caja se componen de una serie de imágenes impactantes y desafiantes cuyo dorso está plagado de preguntas filosóficas de distintos niveles. En este caso, "Pessiga'm!" indaga sobre la realidad, la imaginación y los sueños.

VIURE en família

77
ISSN 2014-458X



REVISTA VIURE EN FAMÍLIA.
ED. GRAÓ

ISBN: 2014-458X

para pensar

"Viure en família" es una revista dirigida principalmente a las familias y que habla de todos los temas relacionados con la crianza y educación de nuestros hijos. Temas de psicología, pedagogía, salud, alimentación, ocio... todo ello presentado con artículos escritos por prestigiosos expertos en las diferentes materias y padres y madres experimentadas que nos cuentan sus experiencias. Es una revista con un punto de vista innovador, que busca hacer compatible el respeto a los propios ritmos de los niños y niñas, con la realidad de la vida cotidiana.

PROPUESTAS CREATIVAS

1. EXPOSICIÓN DE LIBROS

- Exposición de libros sobre la naturaleza y los animales terrestres: conocer el mundo de la naturaleza. Y los diferentes hábitats terrestres : la selva, el bosque, el hielo, el desierto, el campo... y decorar cada hábitat con detalles característicos (lianas, hojas o ramas, nidos, copos nieve hechos con papel recortado, arena, paja, etc.)
- Exposición del mar y sus maravillas. Con una decoración adecuada podemos crear un "mar lector", con sus aguas, su faro y sus puertos, en cada puerto o playa encontraremos libros según la temática. Un viaje marino por nuestra biblioteca.
- **"Dorothy, déjale entrar"** nos brinda la oportunidad de rescatar al entrañable y maravilloso Mago de Oz y su infinidad de versiones.

2. DEBATE ENTRE LIBROS

- Debate entre libros: territorios fabulosos ("**Los habitantes de Bubo Bubo**") y territorios reales ("**¿Cuánta tierra necesita un hombre?**"). Debate librésco: ¿dónde se vive mejor en un territorio fantástico o en la realidad? Podemos poner algunos libros con ejemplos (positivos y negativos) de ambas posturas. Y recoger los argumentos de los niños y niñas. Habilitaremos un espacio (caja, buzón,...) para que los usuarios puedan responder a esas preguntas y dejar sus impresiones. Al final de la semana, podemos exponer o publicar las diferentes opiniones.

3. ¿TIGRE O LIEBRE?

- Batalla de animales de libro ("**El oro de la liebre**" y "**El señor Tigre es torna salvatge**"): liebres contra tigres, buscar libros con estos personajes y crear un "popularómetro" donde los niños y niñas puedan ir apuntando sus conclusiones de cada protagonista de los libros leídos. Prepararemos una hoja para cada participante y veremos qué animal se declara vencedor: "El más simpático", "el más intrépido", "el más listo", "el más colaborador", "el más fuerte", "el más peligroso", "el más dulce"... en cada libro se completará y al final veremos quién vence en cada modalidad. Podemos hacer chapas con la liebre y el tigre para los participantes.

4. VIAJAR CON LA IMAGINACIÓN

- A partir de “El viaje” que tiene ilustraciones hechas con huellas dactilares, podemos realizar un taller. Su formato es totalmente recomendable para incentivar la creatividad de los más pequeños. No se necesita más que tinta (de cuños), rotulador, papel y animarnos a narrar una historia con imágenes o, simplemente, a explorar las posibilidades artísticas de nuestras huellas dactilares. Esta actividad puede estar acompañada de la “lectura” y exposición de libros mudos.

5. BESTIARIO VOLADOR

- A partir de “**La lluna que riu i altres poemes**” y el bestiario que contiene podemos proponer a los niños y niñas que hagan rimas sobre animales que vuelen y luego exponerlas en la biblioteca.



6. LEVANTA LA SOLAPA

- Para los usuarios más pequeños y basándonos en “**Tirallonga**” podemos montar una instalación de una parte (o todo) del libro. Recortado y con cartón o cartulina de colores representar los dibujos, grandes y con pestañas. Usando como plantilla el propio libro, de modo que los bebés puedan “recorrer el libro” mirando, acompañados, cada página y levantando las pestañas. La podemos acompañar con una exposición de libros para bebés: libros de tela, libros de cartón, libros que se tocan, se miran, se muerden y se cantan.

7. VEINTE MIL MONSTRUOS SUBMARINOS

- Con motivo de la lectura de “20.000 leguas de viaje submarino” podemos hacer una propuesta de dibujar o construir nuestro propio monstruo submarino.
- Primero pensaremos en la forma del cuerpo (redondeado, gigante, alargado -fusiforme-, forma tradicional de pez,...). Luego en las aletas (muchas, pocas, ninguna; grandes, pequeñas). También podemos imaginar si tiene tentáculos o garras, o también patas articuladas.
- La parte delantera del monstruo puede estar coronada por alguna forma particular (como el pez sierra, el pez martillo,...)
- Finalmente inventaremos un nombre muy monstruoso: el KRAKOTONA, la GAZALLENA AZUL, el ORBRIGAZO,... y sus características: dónde vive, qué come, cómo se reproduce,...
- Quizá alguna bibliotecaria se atreva a construir un Monstruo Submarino gigante que invada toda la sección infantil.



Un proyecto de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació,
Cultura i Esport



en col·laboració con el
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes
de la Comunitat Valenciana

coordinado por
Mar Benegas y Jesús Ge

il·lustración de portada
Miguel Calatayud



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021

CO
BD
CV

COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA