

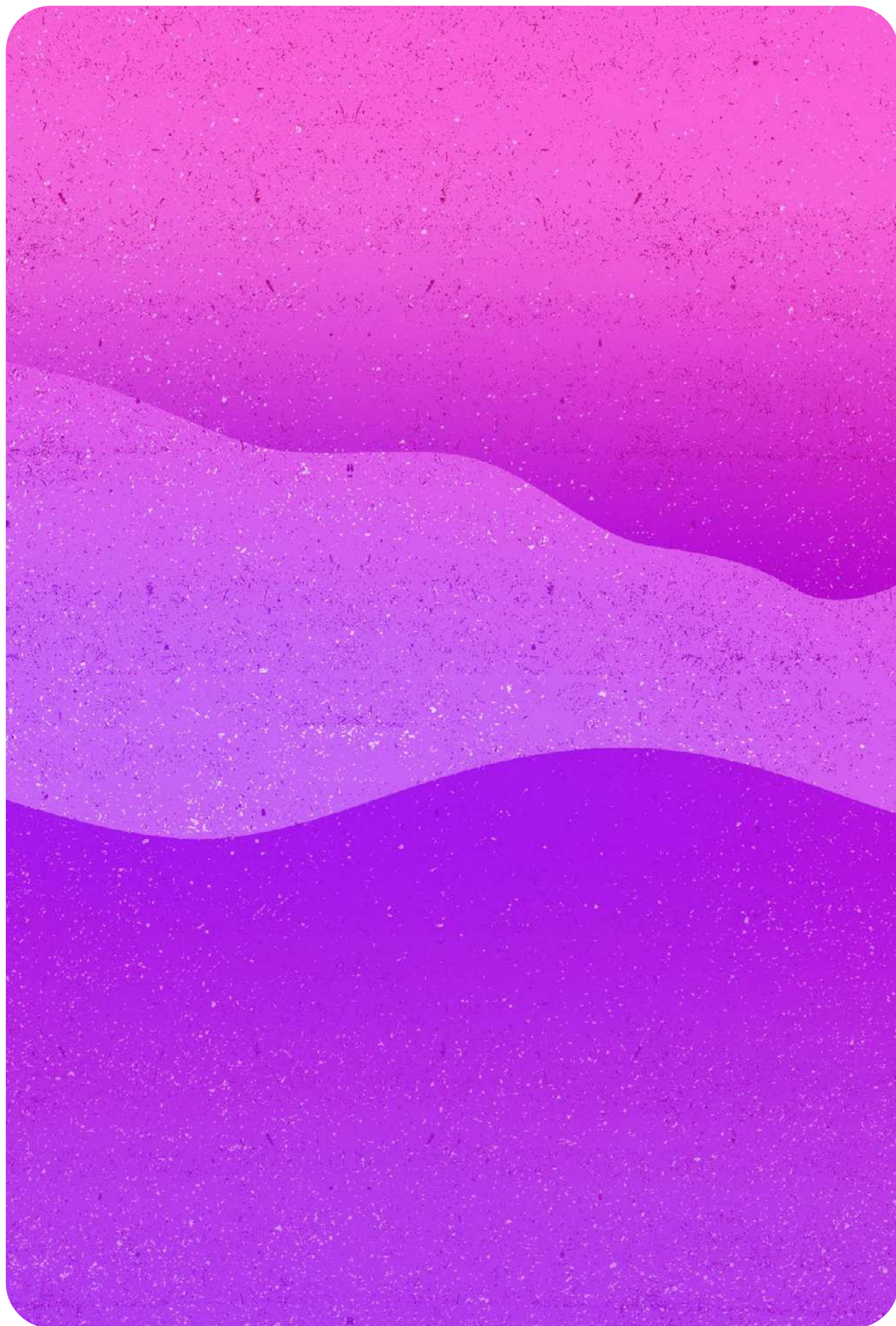
L'ORONETA

per a biblioteques inquietes

2^a etapa

#5





L'ORONETA

per a biblioteques inquietes

SER IGUALS

2^a etapa

Abril 2022

L'ORONETA és un document trimestral de recomanacions literàries organitzades per edats lectores que aniran acompanyades de propostes de foment lector per a realitzar a la biblioteca.

El butlletí informatiu L'ORONETA encara una segona etapa que ara se centra en l'especialització dels seus continguts. D'aquesta manera, trobarem un butlletí centrat en un únic tema per a aprofundir en la seua reflexió i editar un document menys generalista.

En aquesta ocasió, continuem aquesta segona etapa dedicant L'ORONETA a aquells llibres que parlen, avisen, presenten o suggereixen el concepte de la igualtat entre gèneres. Podràs trobar una selecció molt diversa de llibres que enfoquen el tema des de molts punts de vista.

Els criteris de selecció que s'han seguit per a l'elaboració d'aquesta guia de recomanacions han sigut la qualitat literària i estètica, la pertinència del contingut i del format segons l'edat, la diversitat temàtica, les possibilitats creatives i la capacitat del llibre de generar pensament crític, curiositat pel món i empatia per l'altre.

La guia consta d'una selecció de 34 títols organitzats per franges d'edat. I un llistat extra d'altres 23 títols que no podíem deixar fora. Hem volgut recuperar a grans clàssics que tracten aquest tema com a títols que s'estan incorporant a les biblioteques recentment. I sobretot, intentar tractar el tema de la igualtat desde moltes perspectives.

Aquesta selecció ha sigut realitzada per EL SITIO DE LAS PALABRAS (Mar Benegas i Jesús Ge) per a la Comissió de Selecció del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana i la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques.

Amb la col·laboració de:

CO
BD
CV

COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu

llegim
llegim
llegim

Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021

ESPECIAL SER IGUALS

(feminisme, diversitat i igualtat)

PRIMAVERA 2022

És inqüestionable la influència dels referents, exemples i realitats que ens envolten, el cultural, el que veiem, el que sentim i les referències que ens arriben. Tot això configura i formula la direcció i el desenvolupament social de la nostra cultura, però també la nostra, la individual.

Per desgràcia, la violència de gènere, la violència vicària o l'existència de desigualtats econòmiques i salarials continua molt present hui dia. De la mateixa manera que perviuen aquestes altres violències, més invisibles. Les que emergeixen d'una cultura del poder que s'alimenta, sempre, d'una estructura social vertical. Aquestes xicotetes violències quotidianes que, sense ser tan evidents, continuen estant patents. Aquestes altres realitats, com ara que el sector laboral de l'atenció (neteja, educació, algunes branques de la sanitat, etc.) són eminentment femenines i, en general, són menyspreades o estan molt poc valorades (socialment i econòmicament).

Per sort, les persones podem des-aprendre, tornar a l'inici o canviar si ens ho proposem. Aprendre i obrir la ment, buscar i propiciar altres realitats. I per a això, sens dubte, és que existeixen les BIBLIOTEQUES.

Perquè la Biblioteca, com a casa de totes les persones, permet deixar una llavor que germinarà com a fruit del canvi. La Biblioteca n'ha de ser conscient i, des d'ací, treballar per una societat més igualitària, més lliure i crítica, permeable al seu entorn i que permeti una acció real i directa.

Perquè les cures, la sensibilitat, la igualtat i el feminisme també s'aprenen, es mostren i ens impulsen cap a aquesta convivència més amable i justa, que s'alce contra tota violència: verbal, física o social. Aquesta és la llavor del feminisme i, sens dubte, comparteix arrel amb l'essència de les biblioteques, veritat?

0-3 anys

SER IGUALS

“

Diuen els psicòlegs, els psiquiatres, la medicina i la neurologia que durant els tres primers anys ens configurem a través del que ens envolta. El que veiem, el que vivim, com ens tracten i ens parlen... “Les coses de xiquetes i coses de xiquets”. Aquesta divisió que, si no es revisa, ens acompanyarà tota la vida, té ací el seu origen. Per això, buscar llibres amables, amb colors neutres, personatges dolços i simpàtics, aventurers, que creixen i es transformen i es comporten sense cap classe de connotació de gènere: no són “per a xiquetes” o “per a xiquets”. Són per a una infància lliure i alegre que cresca sense restriccions ni límits.

”

EMMA JUEGA FUERA

Jutta Bauer

Editorial Lóguez

ISBN: 9788494565342

0/3

El personatge d'Emma que Jutta Bauer desenvolupa al llarg de diversos títols ens mostra les vivències d'un personatge femení que juga, viu i s'enfronta al món amb tota la seua energia i ganes de viure i conèixer el món. Una sèrie molt adequada amb una il·lustració depurada i un relat molt contemporani.





LA RANA MARIANA BUSCA TODA LA SEMANA

Mar Benegas

Il·lustracions de Mariana Ruiz Johnson

Editorial Combel

ISBN: 978-84-9101-787-5

0/3

La granota Mariana no para de buscar el seu didalet de plata. Visita les peculiars cases de tots els seus amics i obri tots els llocs però el didal no apareix. Una mostra de la tenacitat del personatge i de la prova de la seua amistat. Un llibre amb una estructura de fórmula ideal per a aquestes edats.

BONA NIT, MÓN

Sachie Hattori

Editorial Pastel de Luna

ISBN: 978-84-16427-49-9

0/3

Abans d'anar-se'n a dormir, la mare li demana a la seua filla que diga bona nit a tothom. I ella s'ho pren al peu de la lletra i no sols li desitja bona nit a la seua família, sinó a tot el veïnat, amics del poble i més enllà. Un preciós àlbum il·lustrat que ens mostra la meravellosa ingenuïtat dels xiquets i les xiquetes a l'hora d'enfrontar-se a un desig.



L'ERUGUETA GOLUDA

Eric Carle

Editorial Kókinos

ISBN: 978-84-16126-82-8

0/3

Una eruga naix d'un ou en una fulla. Però naix amb molta fam. I es dedica tot el conte a menjar travessant les pàgines i els fruits que hi troba. Un recorregut pels dies de la setmana i per diferents menjars, fins que l'eruga es converteix en una graciola papallona. Una meravellosa metàfora visual del creixement i de la transformació dels éssers vius.

4-5 anys

SER IGUALS

“

Els prejudicis i els estereotips de gènere poden ser evidents a partir dels tres anys. Històries d'amistat o que trenque aquests rols. Històries on el femení o feble, com en Amiga Gallina, acaba sent la fortalesa que aconsegueix véncer els perills. O com aquesta àvia, Baba, i les seues “netes”, que vencen el malvat llop sense usar la força ni la violència. O aquesta ovella, Selma, positiva i alegre, o la petita salvatge, com una oda a la llibertat i una crítica a les constriccions socials. O aquests comportaments, que no són de xiqueta o de xiquet, són de persones... així anirem oferint altres realitats, un altre món simbòlic que reforce (o contraresti) el simbòlic familiar o escolar.

”

AMIGA GALLINA

Juan Arjona

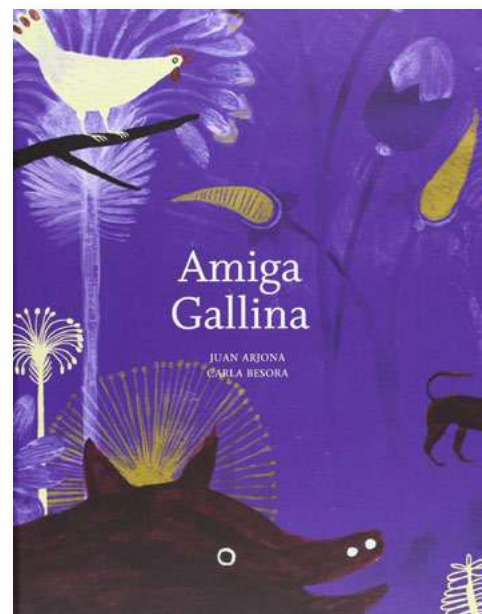
Il·lustracions de Carla Besora

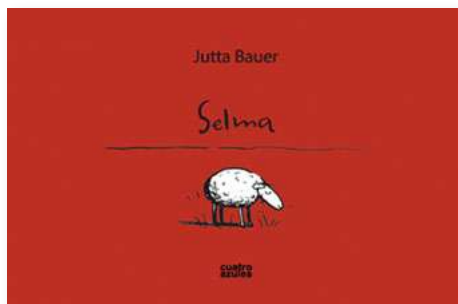
Editorial A buen paso

ISBN: 978-84-939414-0-6

4/5

Un conte actual amb una estructura acumulativa tradicional. El gos, el porc i la gallina són grans amics i decideixen anar a investigar el món més enllà de sa casa. I es troben un món fascinant però també temorós. La gallina, de por, anirà soltant ous pel camí. Una rondalla divertida que ens recorda que el més important és l'amistat i que, a vegades, els detalls més insospitats ens poden salvar d'una dificultat.





SELMA
Jutta Bauer
Editorial Cuatro Azules
ISBN: 978-84-936292-2-9

4/5

A partir de la pregunta essencial que es fa un gos de què és la felicitat, coneixem la història de Selma. Selma és una ovelleta tranquil·la i senzilla. Ella sempre pensa que la felicitat és una cosa senzilla, com la vida mateixa, i que està al nostre abast. La seua afable vida es basa en senzills ritus quotidians que fan de la seua vida un exemple: la importància de les coses xicotetes i els moments compartits.

¿QUÉ HACEN LAS NIÑAS?
Nikolaus Heidelbach
Editorial Libros del Zorro Rojo
ISBN: 978-84-92412-88-4

4/5

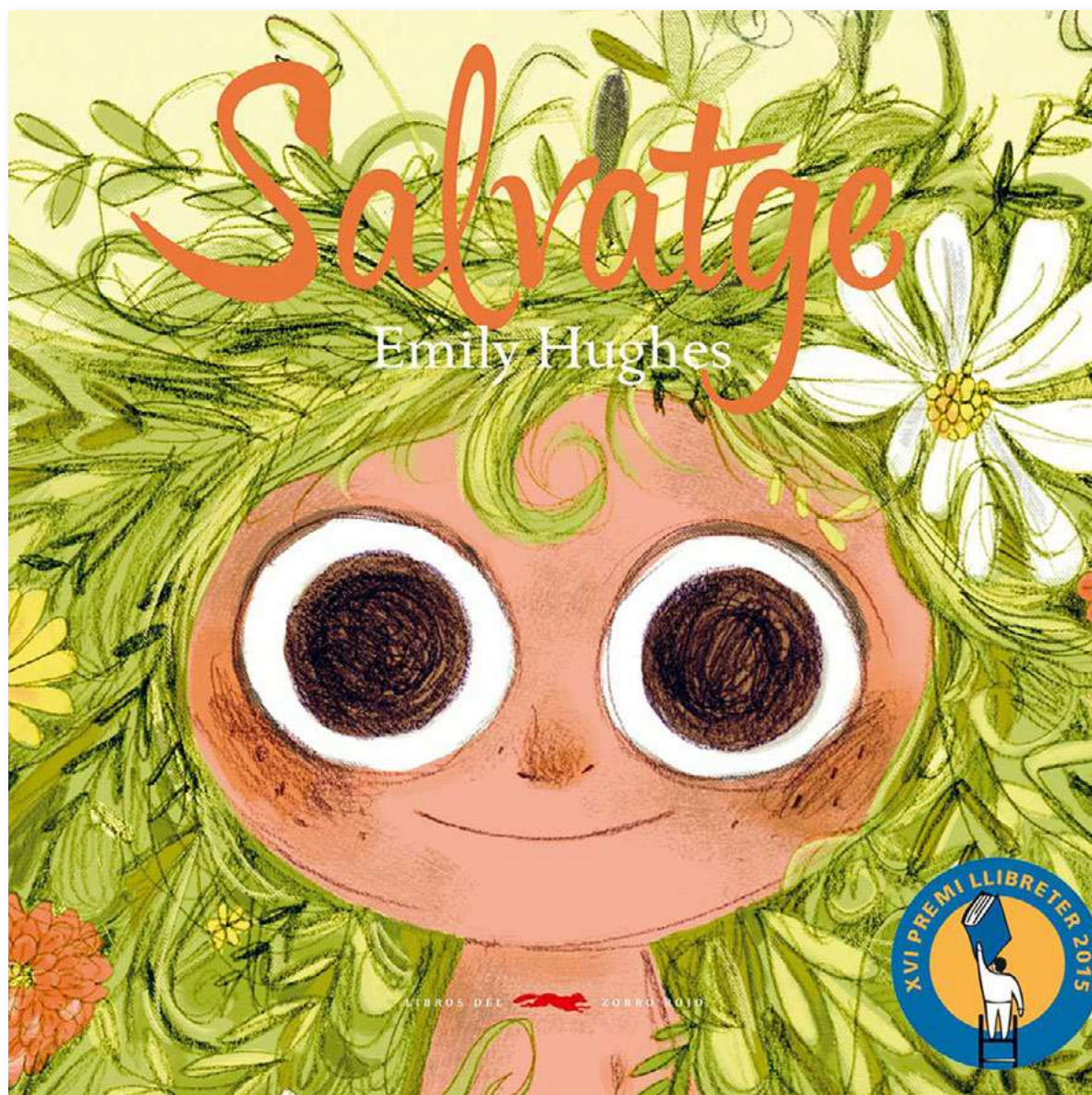
Un Alfabet de xiquetes, des d'Amaya fins a Zoe, que ens conten les coses tan sorprenents i insospitades que fan. Un joc visual entre la realitat i la fantasia. Aquestes xiquetes tenen idees enginyoses i creatives: des de convertir-se en reina fins a armar-se de ganivets i destrals per a enfrontar-se a la televisió. Un divertit catàleg de personatges femenins que ens mostra la diversitat de personalitats i maneres de ser.



L'OLIVER BUTTON ÉS UNA NENA
Tomie de Paola
Editorial Kalandraka
ISBN: 978-84-16804-84-9

4/5

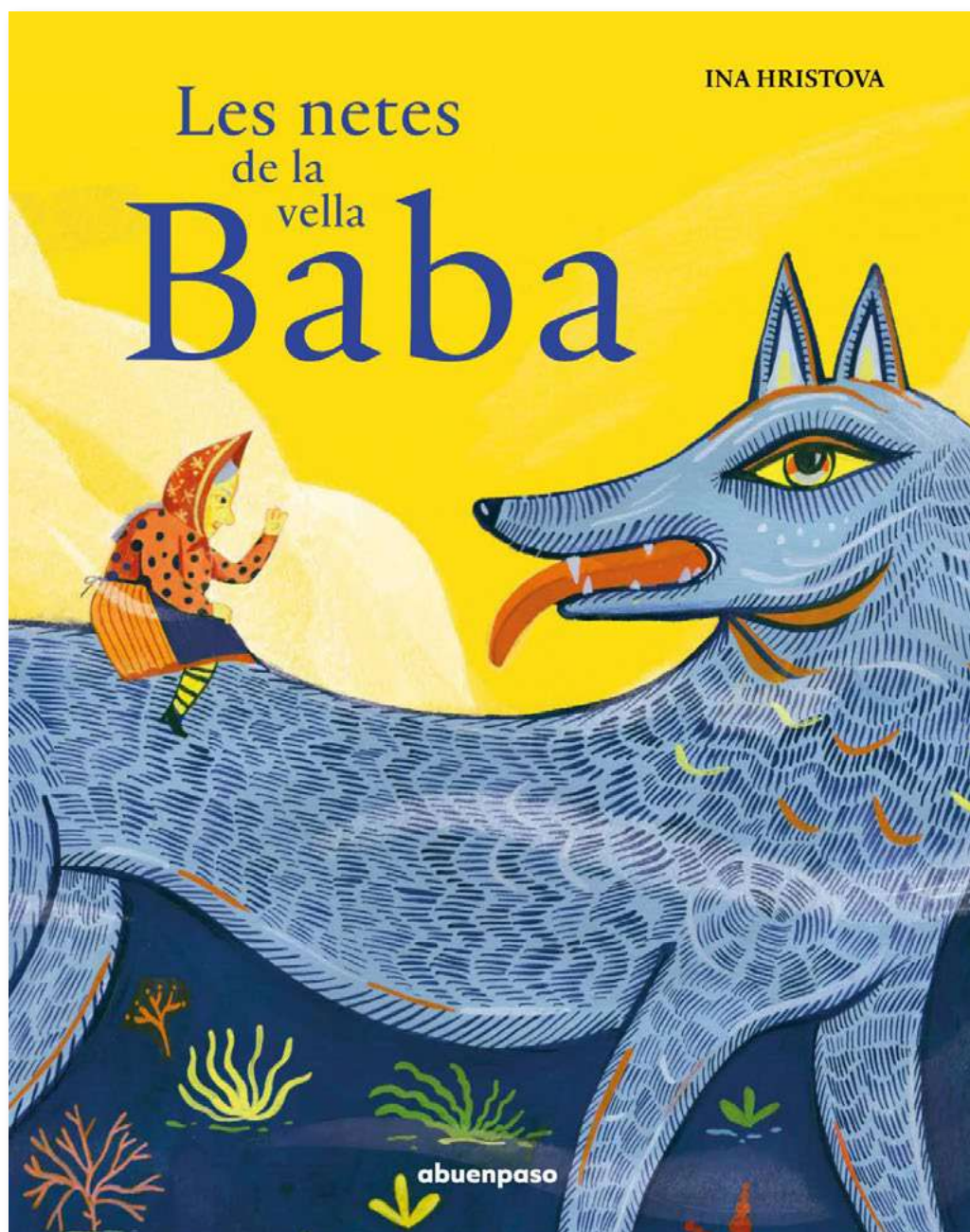
Oliver no practica esport ni els jocs habituals d'altres xics. A ell li agrada ballar i ho fa molt bé. Però això provoca la burla i el rebuig d'altres xiquets. Fins que un dia... Un altre dels clàssics recuperats per l'editorial Kalandraka que ens ajuda a desmuntar estereotips relacionats amb el gènere i les activitats que suposadament s'hi associen. Una història emotiva i sensible que potencia l'empatia i l'autoafirmació personal.



SALVATGE
Emily Hughes
Libros del zorro rojo
ISBN: 978-84-944160-0-2

4/5

És la història d'una xiqueta que viu i s'ha criat en la naturalesa. Els ossos l'han ensenyada a menjar, els ocells a parlar i les raboses a jugar. És una xiqueta valenta i totalment lliure. Fins que apareix un nou "animal" molt semblant a ella. Un àlbum per a reflexionar sobre la nostra estranya i absurda manera de viure.



LES NETES DE LA VELLA BABA

Ina Hristova

Editorial A Buen Paso

ISBN: 978-84-17555-60-3

4/5

Davant l'amenaça del llop, la vella Baba li proposa un tracte: en lloc de menjar-se la carn vella i dura de l'anciana, el convida a casa perquè conega les tres netetes que té i podrà triar-ne una. Un conte popular que prové de Bulgària en què l'astúcia i el joc metafòric evita que el llop famolenc, perenne amenaça del bosc, es menge l'anciana Babayaga o les seues netes.

6-8 anys

SER IGUALS



Saber reconèixer els rols i les situacions injustes o desiguals, poder enfrontar-les i trobar el reforç del grup, de la família, social. Ací, en aquestes edats, parlar d'això (a través dels llibres) és una bona manera de consolidar la no tolerància cap a la violència, però també per a afinar el radar cap a les violències més subtils. Llibres on les xiquetes són, fan, desfan i són valentes. On els xiquets són, acompanyen o, fins i tot, adopten aquests papers que suposadament no els corresponen. I la veritat, que bo és permetre's aquesta rebel·lia, la que es baralla contra el que no és just. I que bo és aprendre a identificar-la i posar-la en marxa acompanyada de bones lectures. És més fàcil amb xiquetes valentes com Irene, o aquestes altres que s'endinsen en el bosc per a conèixer la vella bruixa que no és tan terrible com semblava, o de la mà d'aquestes elefantetes valentes que es rebel·len gràcies a una d'elles, o amb aquest "ventafocs" tan divertit. Així és més senzill recórrer el camí.

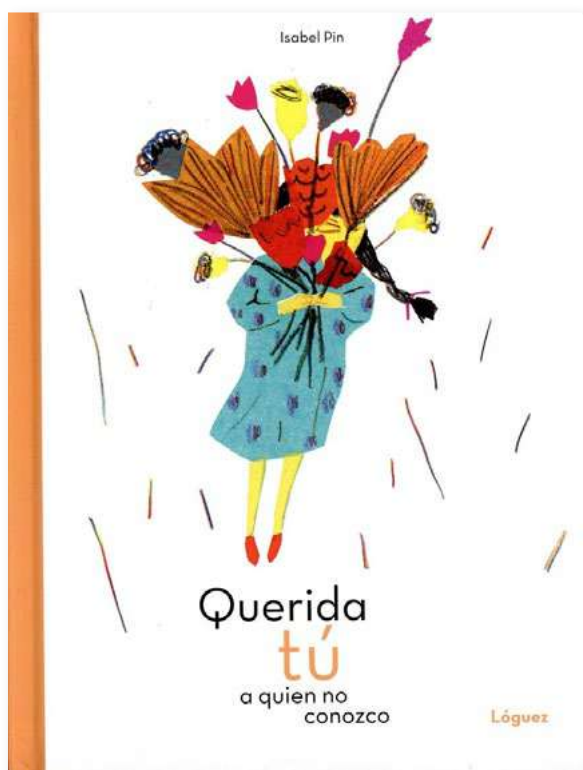


DEL OTRO LADO DEL ÁRBOL
Mandana Sadat
Fondo de Cultura Económica
ISBN: 978-9681657147

6/8

Un llibre preciós per a parlar de la sororitat i la complicitat entre dones. A una xiqueta xicoteta li fa por l'anciana que viu a l'altre costat de l'arbre. Pel seu aspecte, pensa que és una bruixa o una cosa semblant. Però les màgiques paraules "Això era i no era..." permeten que s'acosten i, quan la sent contar contes i històries, es fan amigues.





QUERIDA TÚ A QUIEN NO CONOZCO

Isabel Pin

Editorial Lóguez

ISBN: 978-84-949257-9-5

6/8

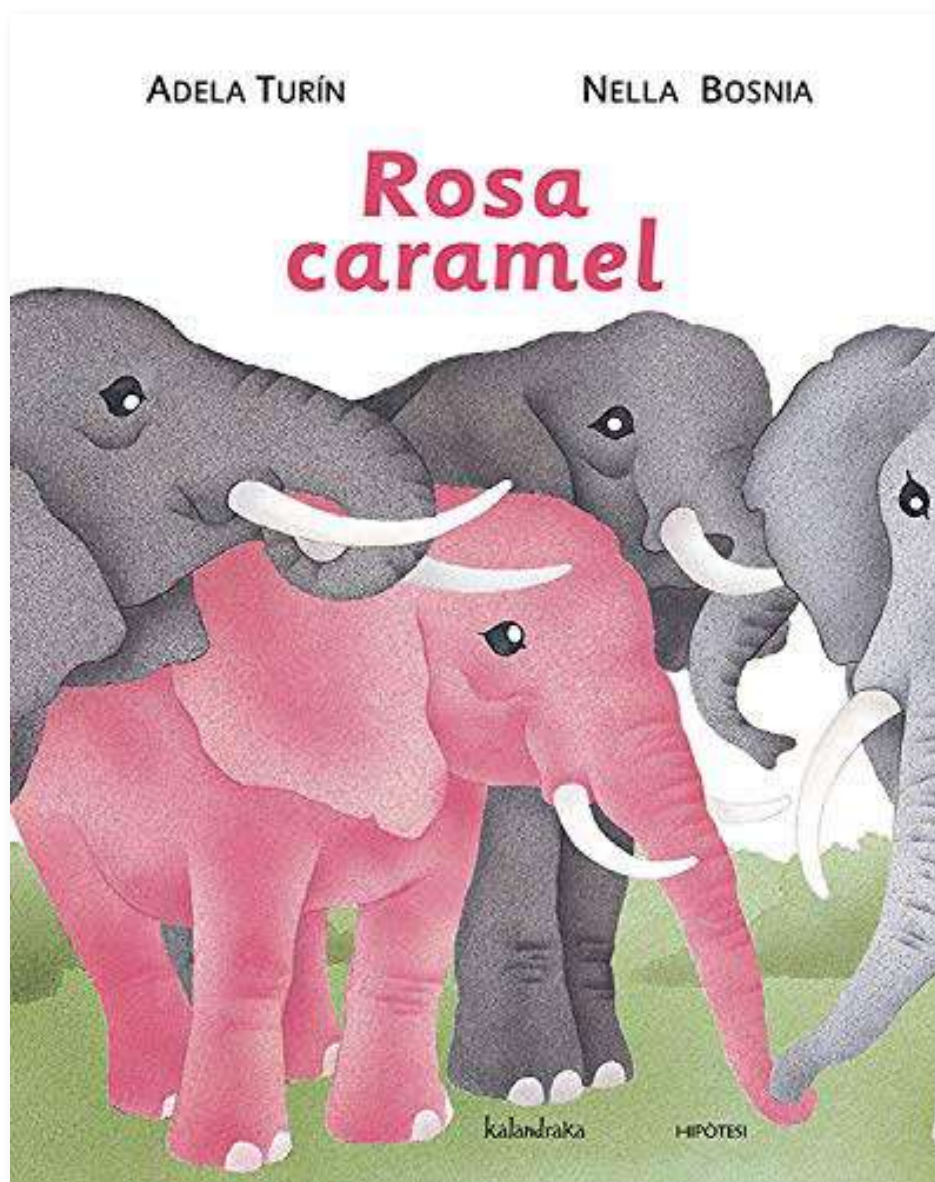
Una xiqueta escriu una carta a una companya que acaba d'arribar a classe fugint de la guerra. És una invitació a berenar a sa casa. A través de les paraules d'aquesta carta, veiem que la seua vida no és tan diferent com la de la xiqueta que hui l'acull. Un esborrador però tendre testimoniatge del que han de viure els refugiats que han de deixar el seu país per motius bèl·lics.

IRENE LA VALENTA
William Steig
Editorial Blackie Books
ISBN: 978-84-17059-35-4

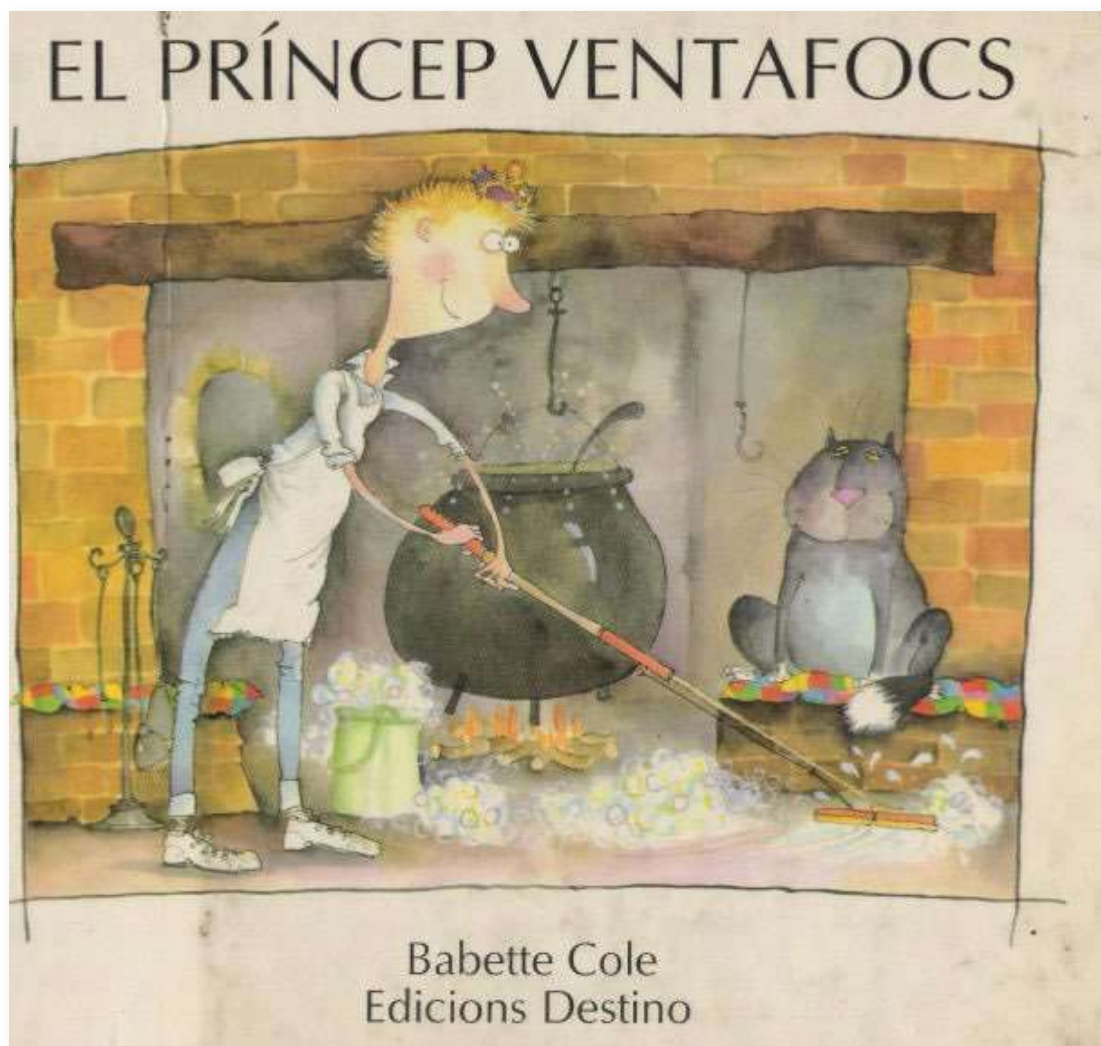
6/8

Irene, la filla de la costurera, ha de portar un vestit a la duquessa. Però pel camí trobarà grans obstacles (vents, tempestes) que no aconseguiran que s'acovardisca. Haurà de travessar el bosc i lluitarà contra la neu i el fred. Però ella, tot i ser xicoteta, s'enfrontarà i superarà totes les adversitats. Perquè ella és Irene la valenta.



**ROSA CAMEL****Adela Turín****Il·lustracions per Nella Bosnia****Editorial Kalandraka****ISBN: 978-84-8464-830-7****6/8**

Aquest clàssic d'Adela Turín no podia faltar en una selecció sobre la igualtat. En la bandada, totes les elefantes són de color rosa caramel, llevat de Margarita. Ella, que es qüestiona per què les elefantes han de fer coses diferents dels elefants, no acceptarà aquesta distinció i demostrarà a les seues companyes que la igualtat no és tan sols una utopia, sinó que està a l'abast de la mà.



EL PRÍNCEP VENTAFOCS

Babette Cole

Edicions Destino

ISBN: 978-84-233-1688-5

6/8

El príncep Ventafocs ha de netejar, agranar i ordenar el palau mentre els seus tres germans grandots i peluts van a totes les festes. Fins que un dissabte a la nit, una fada cau pel buit de la ximenera i li prometrà complir tots els seus desitjos. Un conte en clau d'humor per a donar-li la volta als estereotips dels personatges dels contes.

8-10 anys

SER IGUALS

“ Els referents femenins, universos teixits amb altres fils. Escriptores, il·lustradores, textos i imatges que es van trenant com un mantell que ens cobreix i ens protegeix a totes. Però, sobretot, permet també emergir una nova masculinitat, que no s'avergonyisca de la seua sensibilitat, que mire les seues companyes com a iguals, que s'identifique en aquestes històries sense complexos. Escriptores, il·lustradores i personatges icònics que formen una cosmologia més igualitària i es consoliden com a referents, també. ”

ROSALINDE TIENE IDEAS EN LA CABEZA

Christine Nostlinger

Editorial Loqueleo

ISBN: 9788420448978

8/10

És la història d'una xiqueta que viu amb els pares i els avis. El llibre narra el dia a dia de Rosalinde, les seues relacions familiars, la seua vida escolar, etc. Però el més important és que ens parla de la gran imaginació de la xiqueta i de la capacitat que té per a observar, reflexionar i crear les seues pròpies idees. Un llibre molt ben escrit que ens presenta una xiqueta que pensa i es qüestiona el seu entorn i les relacions amb els adults.



LAS NIÑAS O CÓMO SUCEDEN LAS COSAS

Mar Benegas

Il·lustracions de Rocío Araya.

Litera libros

ISBN: 978-84-946013-6-1

8/10

“Para las niñas que nunca tendrán este libro entre las manos”. Amb aquesta dedicatòria de Mar Benegas s'inicia el llibre. Un bell poemari en el qual l'autora ens presenta les xiquetes com les creadores del món, de totes les coses quotidianes, del dia a dia. Però també és un homenatge a totes aquestes xiquetes que no existeixen, que no les deixen existir; un reconeixement per a les sense-veu, i per al treball infatigable de la lluita pels seus drets.



UN MILAGRO PARA HELEN

Ana Juan

Libros del zorro rojo

ISBN: 978-84-120611-6-1

8/10

La història de Helen Keller i Anne Sullivan va donar la volta al món. En 1882, amb tan sols dos anys, Helen es va quedar cega i sorda. Afonada en la seua foscor, va créixer com una xiqueta salvatge i capritxosa. Els seus pares, desesperats, van buscar algú que els ajudara a educar-la. Aquesta persona va ser Anne Sullivan, una mestra que va saber trobar una manera de comunicar-se amb la xiqueta a través de l'alfabet manual. Helen va aprendre a poc a poc els noms de les coses, i a partir d'aquest moment la seua vida va canviar radicalment.



LA BALADA DE MULAN

Mónica Rodríguez

Il·lustracions de Francesca Dell'Orto

Editorial Edelvives

ISBN: 9788414025000

8/10

La balada de Mulan és un poema xinès del segle VI, arribat a nosaltres a través d'una versió recollida per Guo Maoqian en el segle XII. Aquest llibre està inspirat en aquesta balada. Tot comença quan el pare de Mulan és cridat per a lluitar en la guerra, la jove decidirà disfressar-se d'home per a acudir en lloc seu. L'arquetip de la xica que ha de disfressar-se d'home per a anar a lluitar a la guerra es repeteix en totes les tradicions orals de contes.

MATILDA

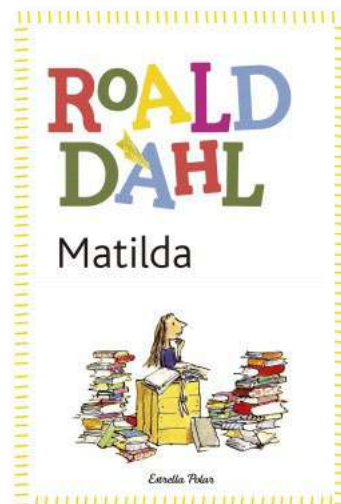
Roald Dahl

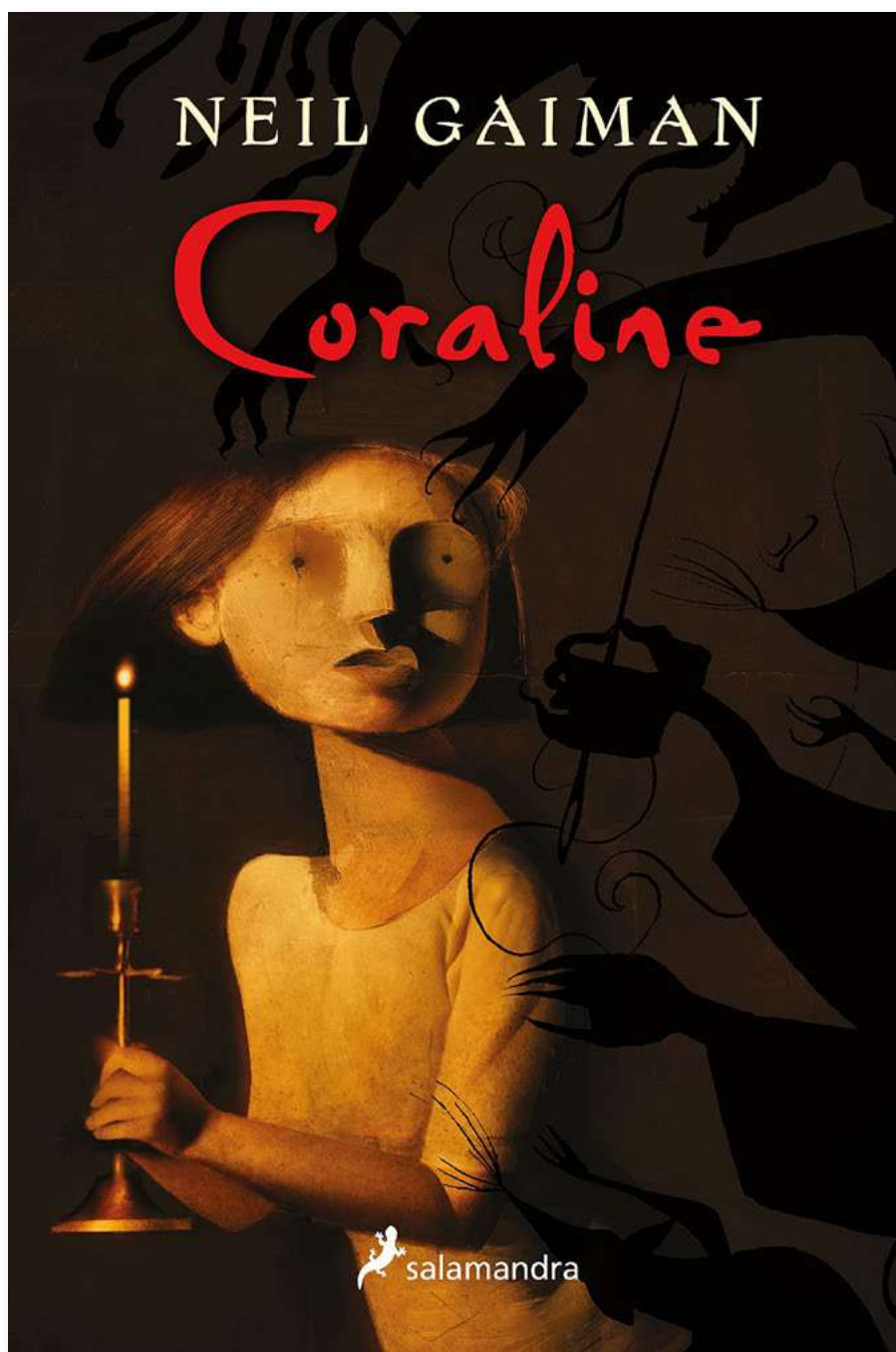
Editorial Estrella Polar

ISBN: 978-84-9057-295-5

8/10

Matilda és una xiqueta intel·ligent i sensible. I una lectora empedreïda. Als cinc anys que té, ja ha llegit Dickens, Hemingway, Kipling i Steinbeck. Tots l'admiren, menys els seus mediocres pares que la tracten com una inútil. Matilda desenvolupa uns poders estranys i meravellosos. I un dia decideix començar a utilitzar-los contra la cruel senyoreta Trumchbull i salvar la seua estimada mestra Miss Honey.

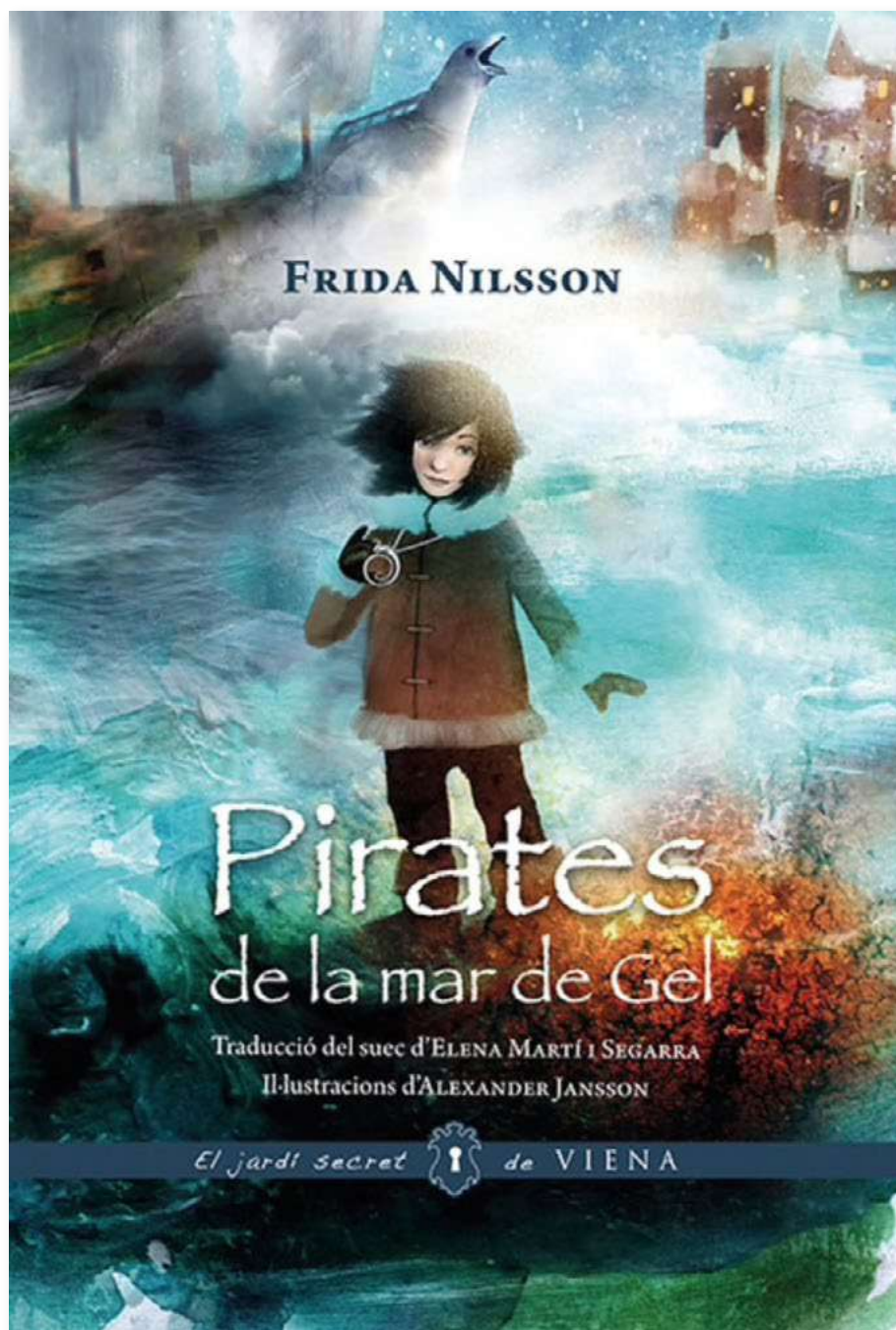




CORALINE
Neil Gaiman
Editorial Salamandra
ISBN: 9788418637049

8/10

Coraline es muda amb els seus pares a una nova casa molt gran i organitzada per apartaments. El primer dia es dedica a obrir les catorze portes de la seua nova casa. Totes s'obrin amb normalitat però la catorzena està tancada i tapiada. La curiositat de la xiqueta aconsegueix obrir la porta i Coraline troba un passadís secret que connecta amb una altra casa pràcticament igual que la seua. Però les coses allí són una miqueta diferents.



PIRATES DE LA MAR DE GEL

Frida Nilsson

Edicions Viena

ISBN: 978-84-949066-3-3

8/10

El temut pirata Cap Blanc segresta xiquets i els fa treballar tot el dia en una mina de diamants. Ningú s'atreveix a rescatar els xiquets. Però quan captura Miki, la germana xicoteta de Siri, les coses canvien. Siri decideix anar a rescatar la seua germana perquè sap com ha d'estar Miki d'espantada en mans del pirata, sola en les fosques galeries de la mina.

Una aventura apassionant que ha rebut un munt de premis literaris a Europa.

10-12 anys

SER IGUALS

“ *Subvertir les normes, lluitar contra la injustícia, vèncer els homes grisos, buscar refugi en la imaginació... Personatges com Pippi formen part de l'imaginari col·lectiu i són, precisament, l'exemple viu que la bona literatura no té gènere. Rebel, insubmis, desastrosa a l'hora de vestir-se, forta, subversiva... tota la infància, sense gènere, adora, s'identifica i gaudeix llegint Pippi. Referents fortes i valentes, decidides, tendres i autosuficients.* ”

ASTROLABIO
Paco Romeu
Editorial Anaya. TEATRO
ISBN: 9788469848326

10/12

Duna és una xiqueta beduïna a qui encanten les estrelles. Un esdeveniment desafortunat (una tempesta d'arena) li permet escapar i deixar arrere la seua realitat asfixiant (li acaben de comunicar que haurà de casar-se amb un jove tuareg que no coneix). Duna inicia un viatge en què descobrirà que pot triar el seu propi destí. Pel camí, trobarà l'ajuda i el suport d'altres dones les històries personals de les quals li serviran de model i guia.





EL BOLSO AMARILLO
Lygia Bojunga Nunes
Ediciones SM
ISBN: 978-8467527322

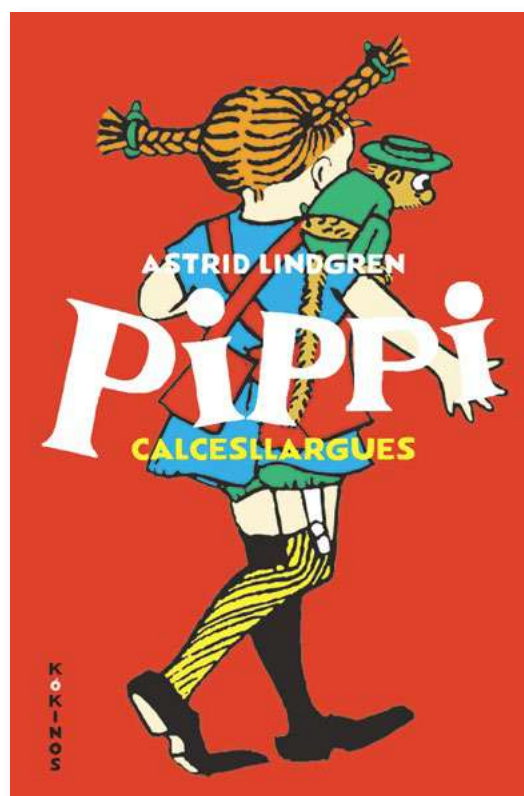
10/12

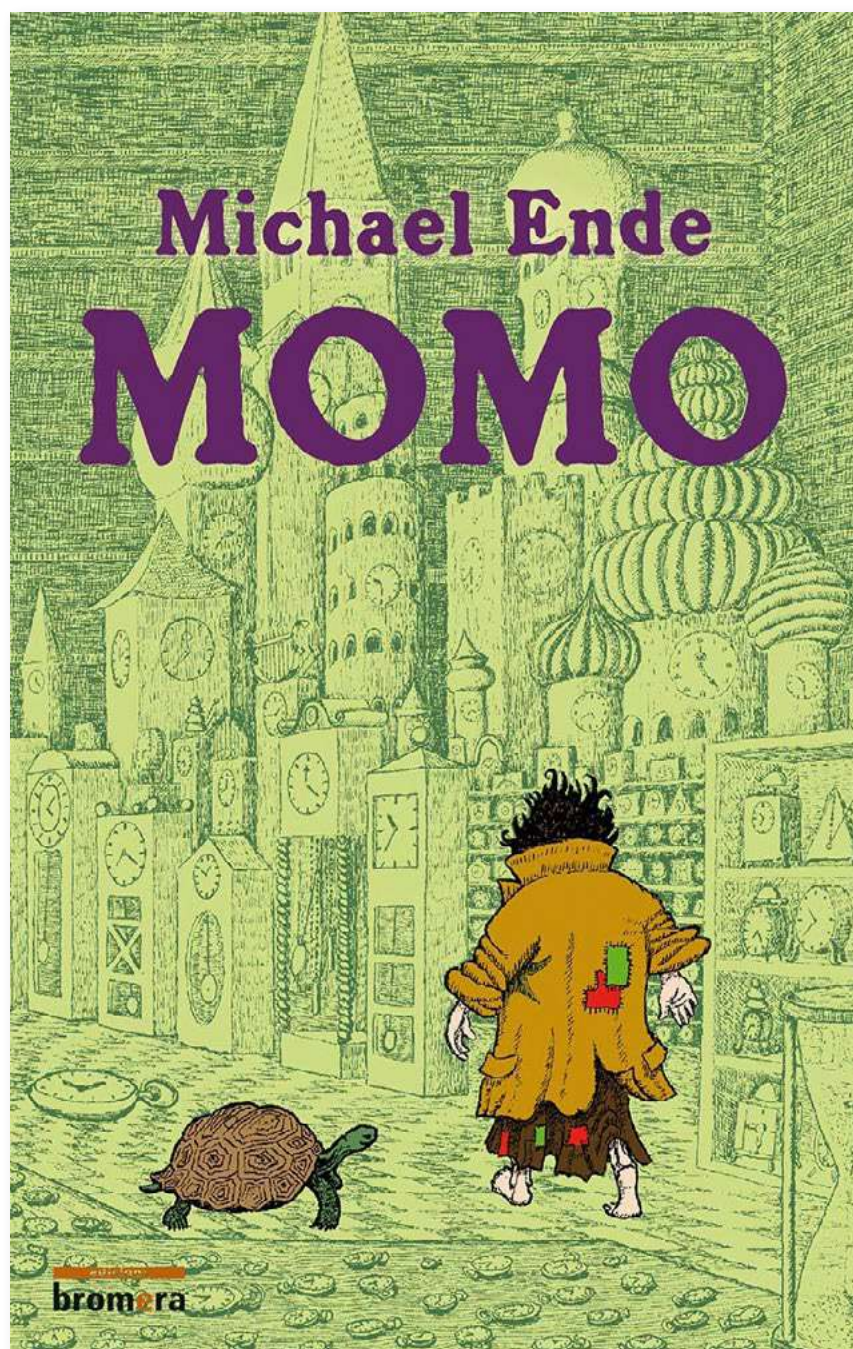
És la història d'una xiqueta que entra en conflicte amb si mateixa i amb la seua família per reprimir tres grans desitjos (que ella amaga en una bossa groga): el desig de ser major, el d'haver nascut xiquet i el de convertir-se en escriptora. Aquest enfrontament amb l'estructura familiar tradicional, en què la veu dels xiquets no té pes ni importància, donarà peu que coneguem el seu dia a dia, en el qual es viu una mescla del món real amb el món imaginat per ella mateixa, ple d'amics secrets i fantasies. Un exemple del que una ment imaginativa i un esperit de superació poden conquerir.

PIPPi CALCESLLARGUES
Astrid Lindgren
Il·lustrat por Ingrid Vang Nyman
Editorial Kókinos
ISBN: 978-84-17742-14-0

10/12

El famós personatge d'Astrid Lindgren és un referent femení de persona independent, imaginativa, emprenedora i divertida. Se salta totes les convencions sobre com ha de comportar-se una xiqueta (o qualsevol xiquet de la seua edat, la veritat) i ofereix un model de vida en llibertat que va suposar una autèntica revolució en 1945, l'any de la seua publicació, que perdura fins als nostres dies. És també un model de superació per a enfrontar-se a aquests abusadors que solen habitar a les escoles.

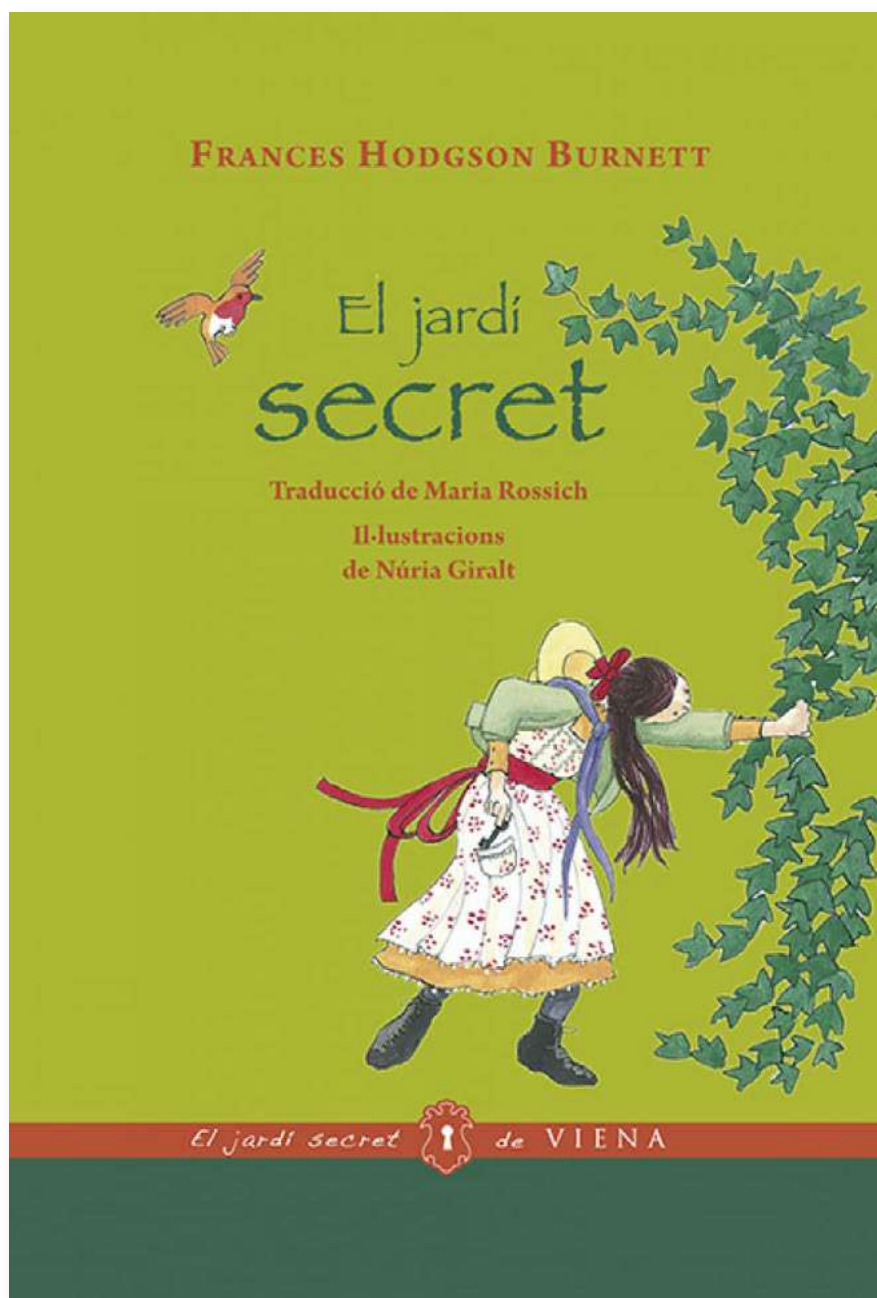




MOMO
Michael Ende
Edicions Bromera
ISBN: 9788490260906

10/12

Aquesta icònica història de Michael Ende tracta sobre el temps i com és usat pels éssers humans moderns. Els "homes grisos" (que representen al Banc del Temps) intenten convèncer a tothom que estalvien temps i això provoca que la vida es torne asfixiant i excessivament pragmàtica. Desapareixen les arts i les activitats d'oci per a "perdre el temps". Però Momo evitarà, amb l'ajuda de la seua tortuga Casiopea, que aquests homes grisos dominen el món.



EL JARDÍ SECRET
Frances Hodgson Burnett
Viena edicions
ISBN: 978-84-17998-41-7

10/12

Alguns clàssics de la literatura infantil i juvenil ja mostraven xiquetes amb una gran curiositat i amb iniciativa. En aquest cas, el personatge d'Annie Lennox, després de patir la mort dels seus pares per una epidèmia de còlera a l'Índia, ha d'anar-se'n a viure al Regne Unit, a una luxosa mansió on viu amb el seu oncle Archibald i el seu fill malalt Colin. En aquest espai tan asfixiant, Annie descobreix un jardí en el qual poder refugiar-se amb els seus amics.

+12 anys

SER IGUALS

“

La literatura ens porta a mons subtils i abstractes, a reconèixer-nos en les emocions, en les diatribes de créixer, però també pot fer-nos veure realitats quotidianes, pròximes, fàcilment identificables. El recel de l'orfanat, la injustícia de veure com es maltracta l'equip de futbol femení per a afavorir el masculí... els joves dels nostres dies, per fortuna, han avançat molt en aquests temes. El camí recorregut té diverses fites: la sexualitat, l'amor romàntic, la problemàtica de gènere en instituts i altres col·lectivitats... cada vegada salten les alarmes amb més naturalitat. Tal vegada és perquè els llibres com aquests han estat més prop d'ells...

”

LA HIJA DEL ESPANTAPÁJAROS
María Gripe
Il·lustracions de Marina Seoane
Ediciones SM
ISBN: 9788434808195

12+

El millor amic de Loella, una xiqueta de dotze anys, és Papá Pelerín, l'espantaocells. Sa mare està sempre de viatge i son pare simplement no existeix. A la cabanya del bosc arriba una carta que canviarà la vida de Loella per sempre. Quin destí l'espera? Trobarà el que fa tant de temps que busca? Un llibre en què es posa de manifest el valor de l'amistat en la superació de les dificultats.





TEMPORADA DE ROSAS

Chloé Wary

Editorial Astiberri

ISBN: 978-84-17575-89-2

12+

Bárbara ha d'estudiar per a la Selectivitat. Però el que a ella l'apassiona és practicar futbol. Ella és la capitana de l'equip femení del club de la seua ciutat: Las Rosas. Però, malgrat entrenar-se de valent, el club local perd les ajudes econòmiques i decideix afavorir l'equip masculí per a portar-lo al campionat. Les jugadores se senten discriminades i alcen la veu per a lluitar contra aquesta injustícia. L'autora Chloé Wary narra, en aquest lluminós còmic, una història basada en la seua pròpia experiència als suburbis de París.

CUETO NEGRO

Mónica Rodríguez

Editorial Loguez

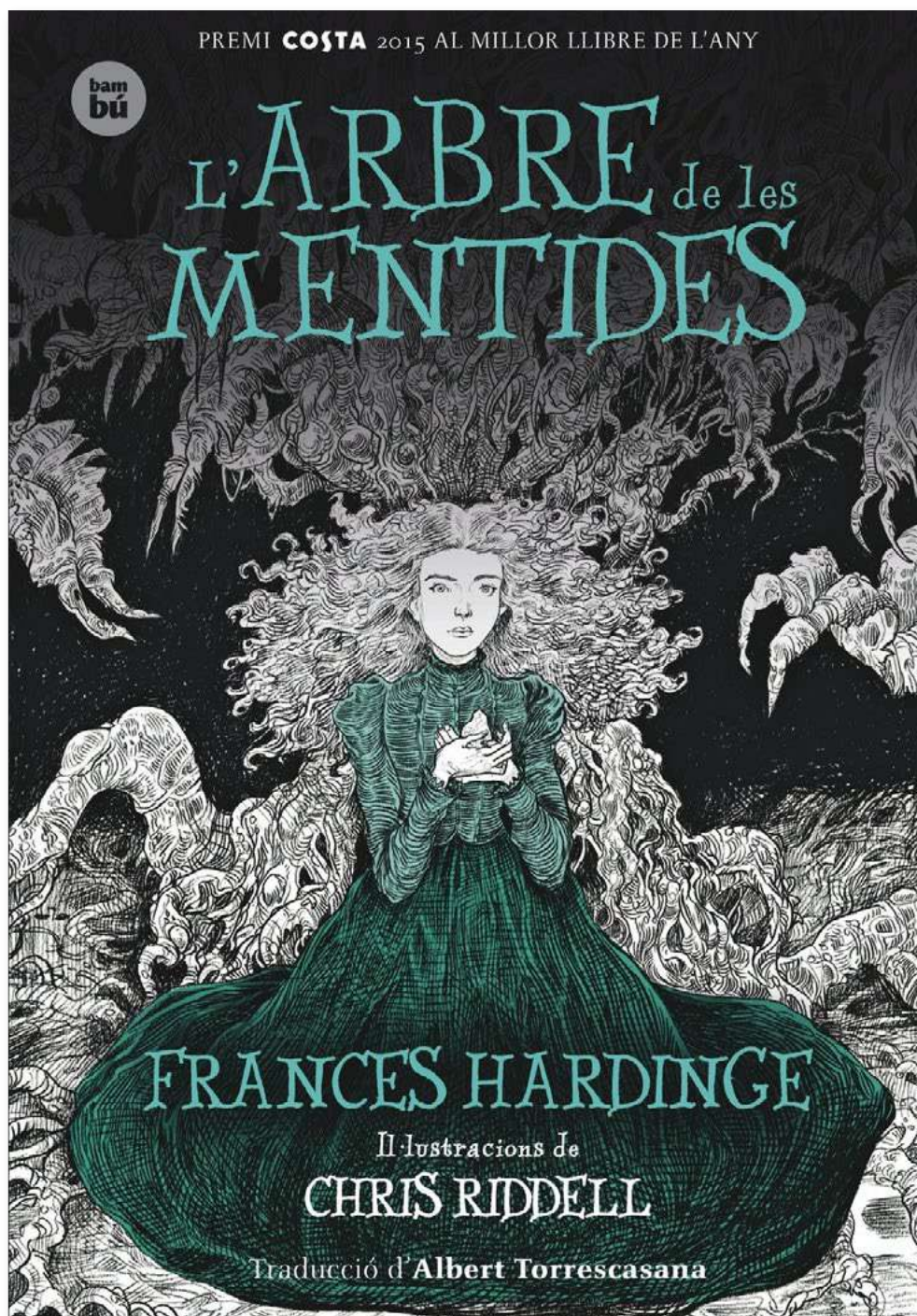
ISBN: 978-84-123116-1-7

12+

Cecilia passa els caps de setmana a l'estació d'esquí, en un alberg del vessant de Cueto Negro, amb la seua família. Allí es retroba amb la muntanya, amb els amics de l'alberg i l'alegria dels jocs d'hivern. Però aquest cap de setmana tot canviarà per a Cecilia. Començarà a veure la vida adulta d'una altra manera, descobrirà l'amor i serà testimoni accidental d'una cosa que transformarà la seua mirada de xiqueta per sempre.

Un llibre sobre el descobriment del desig i la pèrdua de la innocència.

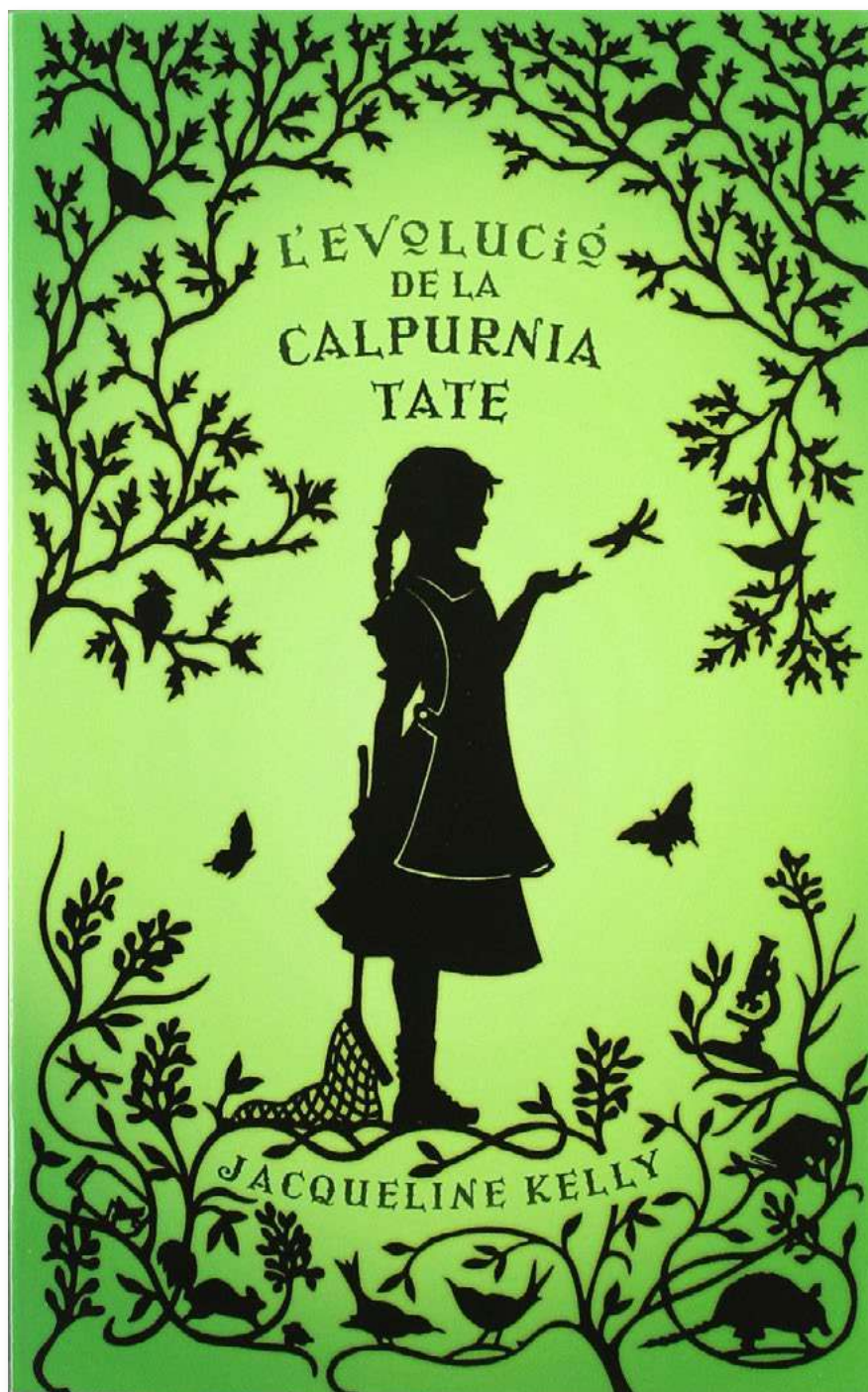


**L'ARBRE DE LES MENTIDES****Frances Hardinge****Il·lustracions de Chris Riddell****Bambu Editorial****ISBN: 978-84-8343-504-5****12+**

El pare de Faith, un prestigiós naturalista a qui acaben d'acusar de frau científic, apareix mort sense que se sàpia què ha passat exactament. Se sospita que s'ha suïcidat a causa de l'escàndol però Faith es nega a acceptar-ho i es proposa investigar per a descobrir la veritat.

Entre les possessions de son pare hi ha un arbre d'una estranya espècie: un arbre que s'alimenta de les mentides que li murmuren i que dona uns fruits molt especials.

El llibre està ambientat en el període victorià en el qual les teories de Darwin comencen a desestabilitzar les lleis imperants fins aleshores. En el si de la investigació, Faith, la jove protagonista, topeta amb la barrera que van patir les dones en el món científic en aquella època.



L'EVOLUCIÓ DE LA CALPURNIA TATE

Jacqueline Kelly

La Galera editorial

ISBN: 9788424643591

12+

Calpurnia és una xiqueta d'onze anys que viu en un poble de Texas, l'única xica de set germans. Sa mare insisteix que aprengui a cosir, cuinar i tocar el piano. Però ella mostra més interès en les coses que ocorren darrere de la porta tancada de la biblioteca o al laboratori del seu avi. A poc a poc, aconsegueix l'atenció i l'afecte d'aquest avi una miqueta remugador i aprendrà amb ell alguns descobriments científics, què són les espècies, qui era Darwin, etc. Una autèntica lluita perquè li permeten tindre curiositat intel·lectual.

LLIBRES PER A LLEGIR (i reflexionar) EN FAMÍLIA

“ Si la Biblioteca es la casa de todas las personas, la familia es el eje fundamental para que esas personas crezcan y se desarrollen sin complejos. La educación, la lectura en familia, compartir reflexiones, hablar de ello, de lo que nos pasa, de lo que es injusto... aquí dejamos unos libros que seguro ayudan a allanar ese camino. ”

CUENTOS FEMINISTAS

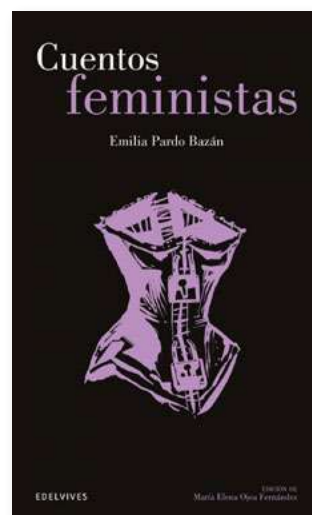
Emilia Pardo Bazan

Editorial Edelvives

ISBN: 9788414035160

en familia

Aquesta antologia de relats són una fotografia de la problemàtica condició femenina a Espanya en la segona meitat del segle XIX. Emilia Pardo Bazán destapa la miserable condició social de la dona en aquella època: el maltractament en el matrimoni, l'empobrida educació i la subordinació a la maternitat.



TOTHOM HAURIA DE SER FEMINISTA

Chimamanda Ngozi Adichie

Editorial Fanbooks

ISBN: 978-84-16297-89-4

en familia

Aquest llibre recull el transcendental discurs que l'autora va fer en la seua TED Talk sobre el que significa ser feminista en el segle XXI. En el discurs, Chimamanda insisteix que ser feminista no és només cosa de les dones. L'autora, sense abandonar el seu estil directe i humorístic, explora el paper de la dona actual i suggereix idees perquè homes i dones visquen més feliços i de manera més honesta amb si mateixos.



ALTRES TÍTOLS

(per ordre alfabètic)

A LA CAZA DEL FUEGO. Hafsah Faizal. Editorial Hidra.
ISBN: 978-84-18002-17-5

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS. Lewis Carrol. Editorial Alma.
ISBN: 978-8415618713

ANA DE LAS TEJAS VERDES. Lucy Maud Montgomery. Il·lustracions d' Antonio Lorente. Editorial Edelvives.
ISBN: 978-8414029862

BILLY Y EL VESTIDO ROSA. Anna Fine. Editorial Loqueleo.
ISBN: 978-8491221067

EL MAGO DE OZ. Frank L. Baum. Il·lustrat per Benjamin Lacombe. Editorial Edelvives.
ISBN: 978-8414016930

EL QUICIO. Elisa Victoria. Editorial Bruguera.
ISBN: 9788402423986

JANE EYRE. Charles Bronte. Edicions Proa
ISBN: 978-84-7588-920-7

LA ARAÑA HACENDOSA. Eric Carle. Editorial Kókinos.
ISBN: 9788488342966

LA NIÑA QUE SALVÓ A LOS LIBROS. Klaus Hagerup. Editorial B de Block.
ISBN: 9788416712748

LA NOCHE DE LA HUIDA. Adolfo Córdoba. Editorial Ekaré.
ISBN: 9788412372823

LA VERDADERA HISTORIA DE LA RATA QUE NUNCA FUE PRESUMIDA. Ana Cristina Herreros. Editorial Libros de las malas compañías.
ISBN: 978.84.949242.3.1

LAS FURIAS. Katie Love. Editorial Siruela.
ISBN: 978-84-17860-99-8

MALAS MUJERES. María Hesse. Editorial Lumen.
ISBN: 2910024817585

MEMORIAS DE UNA GALLINA. Concha López Narváez. Il·lustracions de Juan Ramón Alonso Editorial Anaya.
ISBN: 978-8420735313

MUJERCITAS. Louisa May Alcott. Il·lustracions de María Hesse. Alfaguara Clásicos
ISBN: 978-8420433592

NO ME CUENTES CUENTOS. VVAA. Editorial Montena.
ISBN: 9788417922290

PRIMERES ALEGRIES. Veronique Joffre. Libros del Zorro Rojo.
ISBN: 978-84-123144-9-6

QUE HABLE CASANDRA. Elizabeth Lesser. Editorial Maeva.
ISBN: 9788418184864

QUERIDA IJEWELE O CÓMO EDUCAR EN EL FEMINISMO. Chimamanda Ngozie Adiche. Editorial Random House.
ISBN: 9788439732709

SALLY HEATHCOTE. SUFRAGISTA Mary M. Talbot, Kate Charlesworth i Bryan Talbot. Ediciones La cúpula.
ISBN: 9788415724957

TODO MAFALDA. Quino. Editorial Lumen
ISBN: 9788426419231

UNA HABITACIÓN PROPIA. Virginia Woolf. Editorial Seix Barral.
ISBN: 9788432222825

UNAS LESBIANAS DE CUIDADO. Alison Bechdel. Editorial Reservoir Books.
ISBN: 978-8439729310

PRO- POSTES BIBLIOTECARIES

exposicions

P

odem fer una exposició de llibres amb el lema SER IGUALS i incloure llibres en què els protagonistes exercisquen diferents rols siguen xics o xiques.

activitats

L

A BOSSA GROGA

Quins tres grans desitjos t'agradaria guardar en la bossa groga?
També s'hi poden incorporar desitjos i que els xiquets puguin agafar-ne un a l'atzar quan facen el préstec.



JOGUETS PER A XIQUETS I JOGUETS PER A XIQUETES

Fem un mural gegant amb tres parts ben diferenciades: joguets exclusivament per a xiquets, joguets exclusivament per a xiquetes i joguets per als dos. Amb joguets retallats (de catàlegs nadalencs) han d'afegir-los en l'apartat que ells creguen. Al final del mes es pot fer una activitat en què comentem el resultat.

T'IMAGINES HAVER NASCUT XIQUET? T'IMAGINES HAVER NASCUT XIQUETA?

En un panell posarem el millor i el pitjor d'haver nascut xiquet o xiqueta. És una manera de ser conscients dels estereotips que tenim de l'altre sexe però també de poder empatitzar amb els privilegis o dificultats que tenim nosaltres o els altres.

LA CAIXA DELS DESITJOS

En una caixa proposem que cada xiquet o xiqueta es posi en la pell d'un altre gènere. La proposta queda com un emplenable:

“Si jo fora..... m'agradaria....”

Si jo fora xiquet m'agradaria tindre una cuineta.

Si jo fora xiqueta m'agradaria tindre els cabells curts.

E L MEU JO DEL FUTUR

Els demanem a cada lector/a que faça un dibuix de si mateix/a desenvolupant l'ofici que els agradaria tindre: astronauta, metge, jardiner, mecànica de vehicles, conductora, futbolista, detectiva, etc.

P OEMA COL·LECTIU “SOM IGUALS...”

Un panell col·lectiu on puguem participar persones de totes les edats per a construir un poema comú a favor de la igualtat. Cada participant ha d'escriure el seu vers que comence amb:

“Som iguals perquè...”

Podemos poner un par de ejemplos para animar a la gente y guiar la actividad:

Som iguals perquè ens agrada la biblioteca

Som iguals perquè saltem i correm ràpid

Som iguals perquè riem amb la boca i amb els ulls

Som iguals perquè el rosa és per a totes les persones

Som iguals perquè...

PROPOSTES D'ESCRITURA CREATIVA

EXIGIM IGUALTAT

(PROPOSTA PER A ADOLESCENTS)

Mostrar altres realitats on les dones són tractades de manera injusta: educació, matrimonis concertats, vestimenta, salari, etc. Intentar escriure una carta exigint igualtat buscant identificar situacions quotidianes i visibles.

BILLY I EL VESTIT ROSA

Escriure un relat en primera persona contant què passaria si un dia ens alcem convertits en l'altre gènere.

AIXÒ ÉS DE XIQUETES

A partir d'una llista de coses (roba, joguets, aficions) que diguen "de xiquet" o "de xiqueta", escriurem un relat col·lectiu en què desmuntem (o capgirem) aquest estereotip.

Un projecte del
**Col·legi Oficial de
Bibliotecaris i Documentalistes
de la Comunitat Valenciana**

en col·laboració amb la
**Direcció General de
Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport**

coordinat per
Mar Benegas i Jesús Ge

il·lustració de portada
Miguel Calatayud

**CO
BD
CV**

COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**

**llegim
llegim
llegim**

**Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021**