

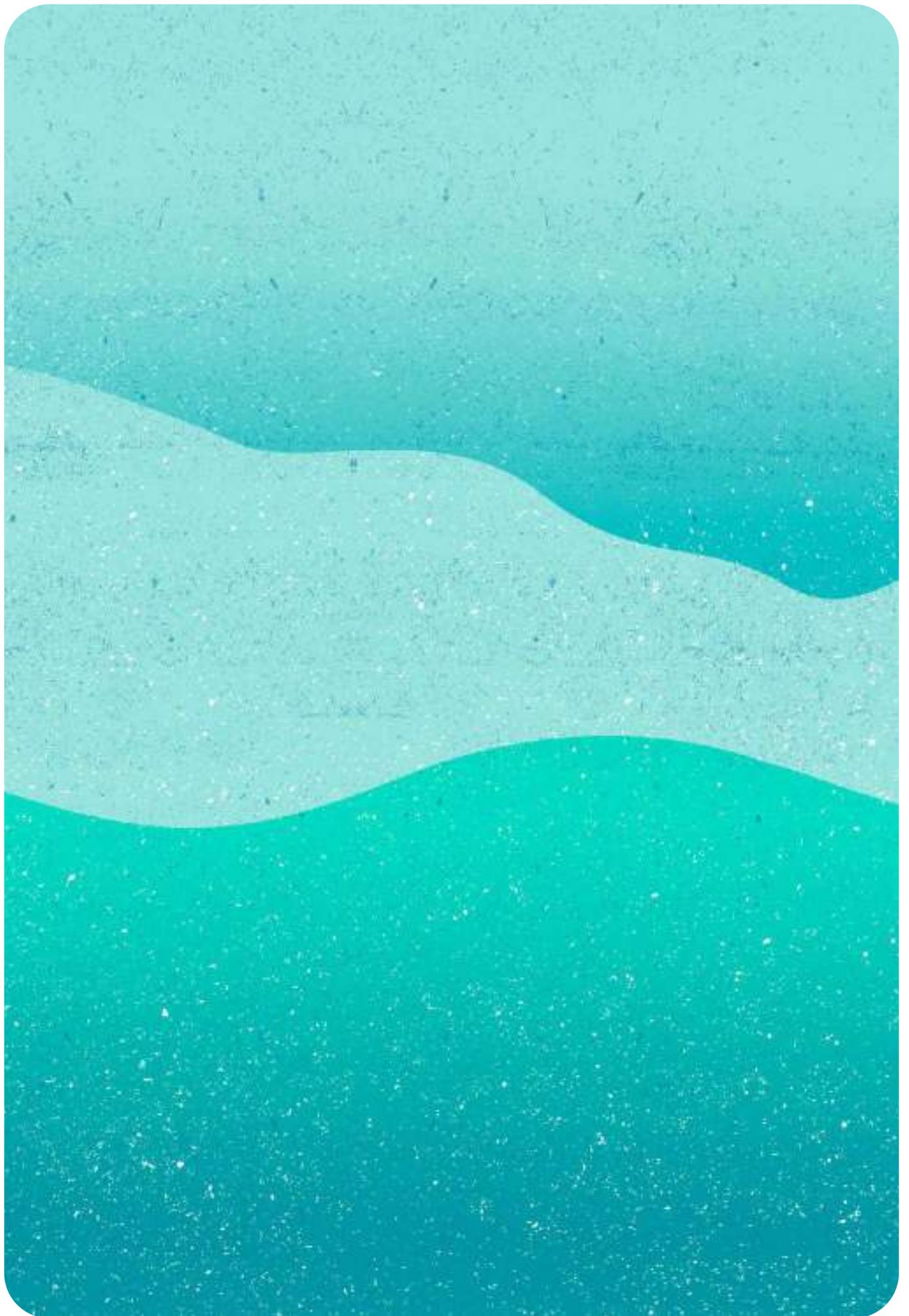
L'ORONETA

per a biblioteques inquietes

#1

2^a etapa





L'ORONETA

per a biblioteques inquietes

POESÍA

2ª etapa

abril 2021

L'ORONETA es un documento trimestral de recomendaciones literarias organizadas por edades lectoras que irán acompañadas de propuestas de fomento lector para realizar en la biblioteca.

El boletín informativo L'ORONETA encara una segunda etapa centrándose ahora en la especialización de sus contenidos. De esta manera, encontraremos un boletín centrado en un único tema para profundizar en su reflexión y editar un documento menos generalista.

En esta ocasión, abrimos la segunda etapa dedicando L'ORONETA a la promoción del género poético. Podrás encontrar una selección muy depurada de poemarios o libros relacionados con la poesía para ofrecer un escenario lo más diverso y completo posible.

Los criterios de selección que se han seguido para la elaboración de esta guía de recomendaciones han sido la calidad literaria y estética, la pertinencia del contenido y del formato según la edad, la diversidad temática, las posibilidades creativas y la capacidad del libro de generar pensamiento crítico, curiosidad por el mundo y empatía por el otro.

La guía consta de una selección de 31 títulos organizados por franjas de edad. Hemos querido recuperar a poetas infantiles imprescindibles, así como dar cabida a voces actuales que se están consolidando en el panorama poético infantil y juvenil. También podrás conocer algunas editoriales o colecciones que están dedicadas específicamente a la poesía infantil.

Esta selección ha sido realizada por EL SITIO DE LAS PALABRAS (Mar Benegas y Jesús Ge) para la Comisión de Selección del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana y cuenta con la colaboración de la Direcció General de Cultura i Patrimoni de la Generalitat Valenciana.

Con la colaboración de:

**CO
BD
CV** COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**

**llegim
llegim
llegim**

Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021

La poesía es....



La poesía es una semilla de la que crecen las flores del lenguaje.

La poesía es una puerta que no todas las personas se atreven a atravesar.

La poesía se dibuja como un camino infinito tras la puerta.

La poesía es la música de las palabras y también es su misterio.

La poesía transforma el miedo en belleza y la belleza en canto.

La poesía gusta a la infancia y la infancia gusta a la poesía.

La poesía permite expresar aquello que se puede expresar de otra manera.

La poesía acuna a los recién nacidos.

La poesía acompaña los primeros pasos.

La poesía nos canta el mundo que nos rodea.

La poesía es juego y libertad.

La poesía se lee con urgencia impaciente, en unos minutos, pero se queda en la memoria para siempre, como el primer beso de amor.

La poesía seduce y abraza el amor.

La poesía calma y cura la pena.

La poesía habla del dolor y la alegría.

La poesía transforma el mundo y nos transforma con ella.

La poesía, siempre.



“

Es complicado encontrar poesía en las bibliotecas infantiles, y en las escuelas, y en las casas. Y es una pena, porque es el género que más posibilidades tiene.

Un género fácil de adaptarse a las acciones puntuales de fomento lector.

La poesía es directa, se lee fácil, se recuerda... son características que no tiene la narrativa. Animar la lectura con poesía es más fácil, directo y mucho más vistoso.

Por eso, si colgamos poemas en la biblioteca todos los que pasen los leerán. Si dejas una cajita con poemas “para llevar”, si cuelgas carteles o pones grabaciones en códigos QR para que puedan ser escuchados... todas esas acciones tienen una repercusión inmediata.

Y tú... ¿animas con poesía?, ¿te animas con la poesía?

”

0-3 años

POESÍA

“

La poesía en la bebeteca ha de estar presente a modo de nanas, canciones y rima, mucha rima. Acunar y acompañar. Recopilaciones de canciones tradicionales y juegos corporales.

La poesía da la bienvenida a los bebés recién nacidos y les dice quiénes son. Las rimas nombran su cuerpo y les dan su identidad. Los libros para bebés, con rimas y canciones y juegos aúnan el formato físico del libro con la memoria poética que nos teje como tribu.

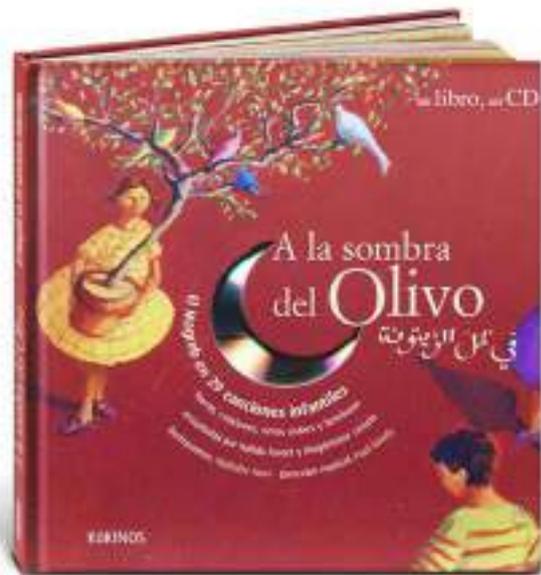
Yo soy porque somos. Ese hilo de palabras que nos acuna y nos canta el mundo. La biblioteca debe facilitar a las familias con bebés ese manto de palabras y cantos con los que recibir a los recién llegados.

”

A la sombra del olivo
El Magreb en 29 canciones infantiles
Recopiladas por Hafida Fravret
y Magdeleine Lesasle
Ilustraciones de Nathalie Novi
Kókinos
ISBN: 978-84-88342-88-1

0/3

Una recopilación de nanas, juegos de manos, retahílas, canciones... Gran parte del repertorio infantil de niños argelinos, marroquíes y tunecinos reunidos en un libro y acompañado con un CD que incluye las canciones. Todas las letras de las canciones están transcritas en caracteres árabes y latinos. Podemos encontrar un anexo con mucha información sobre los orígenes de cada canción, los gestos que las acompañan o el contexto cultural de la que manan. Este libro forma parte de una serie de libros de nanas del mundo que la editorial Kókinos ha publicado ofreciendo un vastísimo escenario de las canciones infantiles de todo el mundo.



Le pondremos un bigote
Colección La Cereza
Mar Benegas
Ilustraciones de Lalalimola
Editorial Combel
ISBN: 978-84-9825-970-4

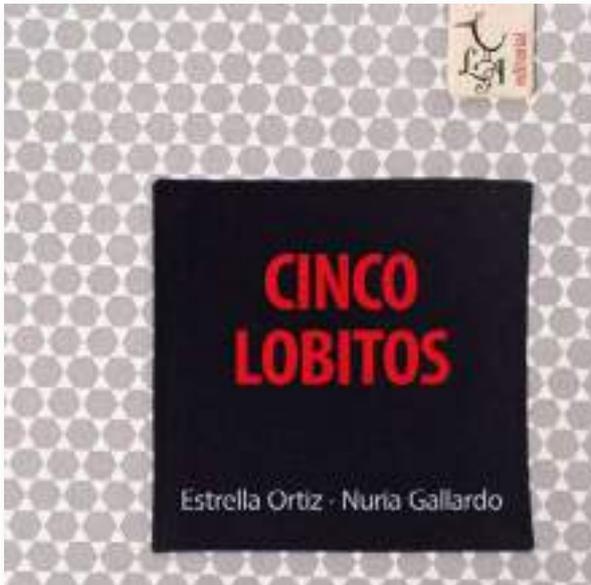
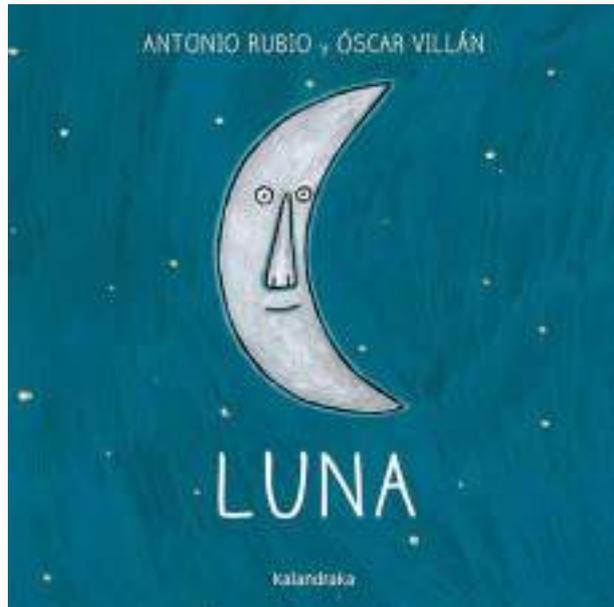
0/3

Este es el primer título de la Colección La Cereza. Una colección de libros que, inspirados en las canciones corporales y las primeras retahílas, pretende acercar la poesía a través del juego y del canto. Todos los títulos de la colección incluyen un código QR para escuchar y descargar la canción del libro. Este primer libro hace referencia a las partes del cuerpo. Puedes encontrar otros títulos con referencia a los números, la comida,... Disponible también en catalán.

Luna
Colección De la cuna a la luna
Antonio Rubio
Ilustraciones de Óscar Villán
Editorial Kalandraka
ISBN: 978-84-933759-7-3

0/3

El primer título de la colección De la cuna a la luna. En esta colección podemos encontrar una serie de poemogramas (como los llama el autor), una especie de poemas visuales recitables a base de dibujos rimados y ritmados. Este primer número hace referencia a la luna y el sol, primeros referentes poéticos que son tema principal en cientos de nanas y canciones infantiles. Disponible también en catalán.



Cinco lobitos
Estrella Ortiz
Ilustraciones de Nuria Gallardo
Libre Albedrío Editorial
ISBN: 978-84-12-07461-1

0/3

Es el primer título de la colección Cántame un cuento. Una colección de libros cosidos en tela con ilustraciones creadas en collage de tela y que se convierten en un objeto afectivo para que los pequeños se aproximen a la lectura a través de la melodía y el ritmo pero de la mano de sus padres. La colección recoge algunas de las más conocidas canciones tradicionales de crianza.



Deu pometes

Mercè Galí

La Galera

ISBN: 9788424664114

0/3

Una canción tradicional catalana por todos conocida. El manzano tiene diez manzanas. Pero un animalito asoma la nariz y se lleva una... y así sucesivamente. Un cuento sin palabras, sin texto para aprender a contar a partir de una estructura de enumeración. La autora, muy conocida por ilustrar poesía, aporta una ilustración muy sugerente y alejada de estereotipos.

A poc a poc. Cançons de bressol

Víctor Sunyol

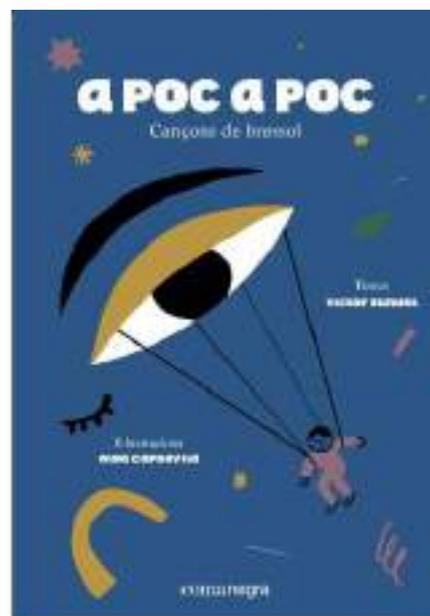
Ilustraciones de Olga Capdevila

Comanegra edicions

ISBN: 978-84-16605-97-2

0/3

Un libro que recoge una serie de canciones de cuna contemporáneas escritas por el poeta Víctor Sunyol y musicadas por diferentes artistas. Las ilustraciones siempre sorprendentes de Olga Capdevila combinan a la perfección para generar un libro muy próximo al mundo de los sueños con diferentes capas de lectura (para grandes y pequeños).



4-5 años

POESÍA



Desde los cero y hasta los seis la rima es la reina de la infancia. La rima consonante, a ser posible.

La música de la rima da alas para el maravilloso viaje de crecer, acompaña los primeros pasos y la ansiada independencia. Pero lo hace con ese ritmo primero que ofrece el calor del latido primero.

Esa música que calma y nos deja bailar la vida a nuestro ritmo. Rimas y más rimas para bailar la vida, para darle ritmo y quitar el miedo.



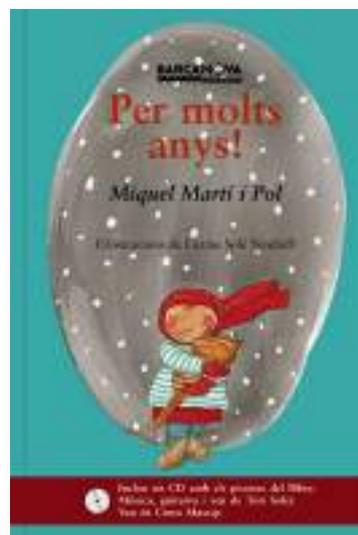
Per molts anys! / Bon profit!
Miquel Martí i Pol
Ilustraciones de Carme Solé Vendrell
Barcanova. Col·lecció Sopa de Llibres
ISBN: 9788448915667

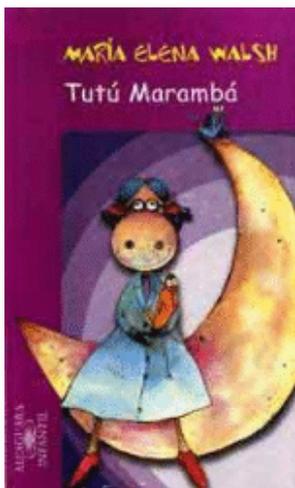
4/5

Un libro que contiene dos libros.

Por un lado, Per Molts Anys! Nos presenta un poema por cada mes del año haciendo referencia a las fiestas populares típicas de cada mes. Por otro lado, Bon Profit! Es un recorrido por diferentes comidas siempre atractivas para la infancia: chocolate, huevos fritos,.. El libro está ilustrado por Carme Solé Vendrell con un montón de guiños a personajes muy conocidos del cine, la pintura o de la literatura infantil.

Este libro va acompañado de un CD con todos los poemas musicados por Toti Soler y Cinta Massip, que completan perfectamente un libro homenaje a Martí i Pol y su literatura para la infancia.





Tutú Marambá
M.ª Elena Walsh
Alfaguara infantil
ISBN: 84-204-5234-3

4/5

Uno de los libros clave de una autora fundamental en la poesía infantil: María Elena Walsh. Nacida en Argentina, sus canciones y poemas son conocidos y cantados por varias generaciones de los países de habla hispana.

En este libro podrás encontrar poemas y canciones que describen a personajes tan simpáticos como Doña Disparate, la mona Jacinta o la famosa vaca estudiosa de Humahuaca. Déjales que salgan del libro y pueblen tanto la biblioteca como el imaginario de nuestros pequeños.

Versos vegetales
Antonio Rubio
Ilustraciones de Teresa Novoa
Anaya. Colección Sopa de Libros
ISBN: 978-84-667-0613-1

4/5

En este libro Antonio Rubio hace un recorrido por diferentes estructuras poéticas tomadas del acervo popular: adivinanzas, recetas, consejos, preguntas y respuestas, retahilas... y toma como tema principal la vegetación y la vida que las rodea: flores, plantas, aromas con los que se perfuma el poeta, pájaros que acompañan, ritmos del calendario,... Un verdadero canto a la sabiduría popular y a la vida en relación con la naturaleza.



Cuenta que te cuento
María de la Luz Uribe
Ilustraciones de Fernando Krahn
Libros de la mora encantada
ISBN: 978-84-96957-75-6

4/5

Un libro recuperado por esta editorial de Ávila que nos trae este título clásico de María de la Luz Uribe. En el libro podremos encontrar cuentos en verso que se han convertido ya en verdaderos clásicos de la mediación lectora: el Rey de Papel, Don Crispín o El Soldado Trifaldón. Las ilustraciones amables y sugerentes de Fernando Krahn completan un libro rítmico que no puede faltar en las bibliotecas.

6-8 años

POESÍA

“

De los seis a los ocho los niños y las niñas comienzan a leer, a escribir. Y el lenguaje se convierte en algo lleno de normas, a veces complicado, a veces cuesta mucho. Y también se alcanza la madurez, la autonomía.

En estos momentos la poesía ofrece juego y belleza, música y risa, es una manera de seguir acompañando, con la amabilidad de la rima y la magia de las metáforas, jugar y cantar para aprender más y mejor.

”

Tan petita i ja saps...
Maria-Mercé Marçal
Ilustraciones de Marta Altés
Andana editorial
ISBN: 978-84-943130-7-3

6/8

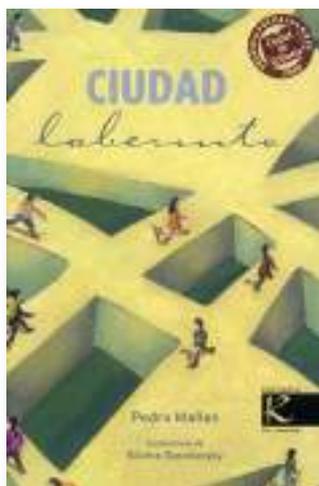
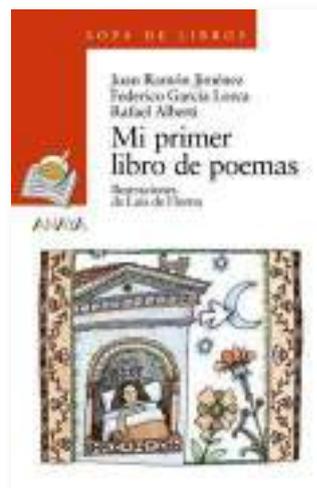
Maria-Mercé Marçal es una de las poetas más importantes del siglo XX en lengua catalana. Aquí tienes una estupenda selección realizada por el también poeta Jaume Subirana para acercarnos a la intensa obra de Marçal. Una recopilación de versos en las que se combina la belleza y el ritmo del poema. Poemas evocadores que nos aportan diferentes lecturas a grandes y pequeños. En esta misma colección “Vagó de versos” podemos encontrar otros títulos interesantes como “L’ofici que més m’agrada” de Joan Salvat-Papasseit y “La vida contada a un nen del veïnat” de Vicent Andrés Estellés.



Mi primer libro de poemas
Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca
y Rafael Alberti
Ilustraciones de Luis de Horna
Anaya. Colección Sopa de Libros
ISBN: 978-84-207-7763-4

6/8

Un libro ideal para acercarse a la poesía de los grandes autores. Una recopilación de estos tres poetas neopopulares que reproducen el ritmo y la temática popular de la tradición oral. Temas sencillos como el mar, el campo, las estaciones del año... representado por poemas cuya estructura permite una memorización sencilla y divertida. Las ilustraciones de línea clara de Luis de Horna acompañan fielmente la temática de los poemas pero conservando el misterio y la magia de la poesía.



Ciudad laberinto
Pedro Mañas
Ilustraciones de Silvina Socolovsky
Faktoria K de libros
ISBN: 978-84-92608-26-3

6/8

Este libro fue galardonado con el Premio de Poesía para Niños Ciudad de Orihuela 2009. Dibuja un retrato muy singular de la ciudad y de los elementos que la componen pero desde un punto de vista poético. Nos invita a encontrar la belleza hasta en los lugares más inhóspitos y en los lugares más inhóspitos de la ciudad: semáforos, basureros, atascos de tráfico o el alboroto diurno. Un excelente libro para derribar el mito de que la poesía sólo habla de las cosas bellas y sutiles.

Bestiolar de Joana Raspall
Joana Raspall
(Selección de Josep Maria Aloy)
Ilustraciones de Anna Clariana
Pagès editors. Colección Nandibú
ISBN: 978-84-9975-519-9

6/8

En este libro podemos encontrar una recopilación de todos los poemas que escribió Joana Raspall sobre animales ordenados alfabéticamente. A través de estos poemas, se perciben valores como el esfuerzo, la humildad o la solidaridad. Este planteamiento es algo muy común en la poética de Joana Raspall. Unas ilustraciones amables y coloristas acompañan y completan este poemario que nos permite adentrarnos en el universo de la belleza de la poesía.



8-10 años

POESÍA

“

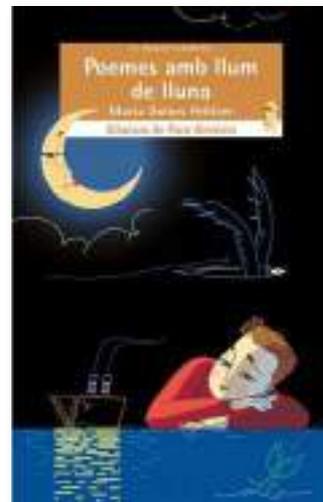
Y, de pronto, los niños y las niñas, ya saben escribir y leer. Y lo que era diversión se convierte en obligación. Y los deberes, extraescolares y diferentes responsabilidades lo van alejando de la poesía. En ese momento la poesía es un espacio de libertad, de juego, de subversión. Una válvula de escape. Y por supuesto, una manera de expresar todo aquello que sucede, que da miedo. Leer y escribir poesía ayuda a vivir y entender el mundo.

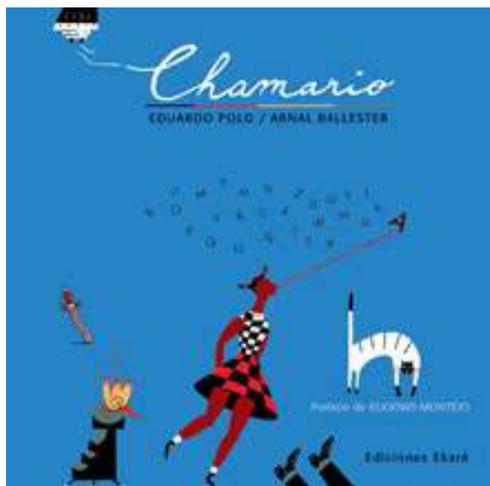
”

Poemes amb llum de lluna
María Dolors Pellicer
Ilustraciones de Paco Giménez
Bromera
ISBN: 9788490267271

8/10

Un poemario para acompañarnos en el momento de irnos a dormir. Para acompañar tanto al niño o la niña como a la madre o al padre. Poemas para convocar al sueño, para expulsar nuestros miedos nocturnos, para evocar sueños de piratas y de dragones. Y entre los textos encontraremos un poema breve, condensado y certero. Un libro muy emotivo con textos llenos de música y ritmos amables.





Chamarío
Eduardo Polo
Ilustraciones de Arnal Ballester
Ekaré
ISBN: 978-980-257-278-6

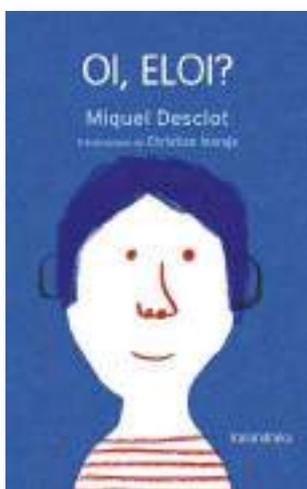
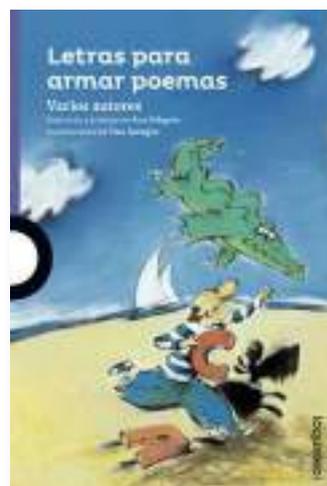
8/10

Este poemario es uno de los imprescindibles por su propuesta de juego y experimentación con el lenguaje. Un absoluto laboratorio en el que se somete a las palabras a todo tipo de experimentos: descomposición, ecos,... un auténtico “juguete verbal” como diría Eugenio Montejo en el prólogo. Las ilustraciones de Arnal Ballester dialogan de manera excepcional con los juegos de lenguaje.

Letras para armar poemas
Selección de Ana Pelegrín
Ilustraciones de Tito Gatagán
Loqueleo
ISBN: 9788491222088

8/10

Una excelente selección por la reconocida experta en poesía infantil Ana Pelegrín. Una obra que recopila una cuidada selección de poemas de cuarenta y tres poetas de España e Iberoamérica. Un libro para introducir a los niños y niñas a la poesía por medio del juego, de las imágenes poéticas, ritmo, sonido y mucha imaginación. Un recorrido por diferentes temáticas y diferentes estructuras poéticas que ayudarán a acercarse a la lectura e incluso la escritura poética.



Oi, Eloi?
Miquel Desclot
Ilustraciones de Christian Inaraja
Kalandraka
ISBN: 978-84-16804-77-1

8/10

Un libro que Miquel Desclot va escribir para su hijo Eloi (al igual que el Bestiari de la Clara fue para su hija Clara) y que se ha convertido en un clásico de la poesía infantil en catalán. 63 poemas organizados por temas muy variados: duendecitos de la ciudad, adivinanzas, medios de transporte,... Un poemario que invita a la memorización y a jugar con las palabras.

10-12 años

POESÍA

“ *Construir el mundo a través de las experiencias, de los recuerdos. Comenzar a ver los cambios en el cuerpo, en la mente, todo se transforma. La vida bulle y, a veces, da miedo. Otras, todavía necesitamos la canción, la rima, el juego.*

El lenguaje ha sido conquistado pero... ¿ahora qué? Tantas cosas que se sienten, los conflictos, la responsabilidad...

A veces la poesía será una gasa que calme, otras será una luz que se encienda e ilumine esa parte del mundo todavía desconocida, otras veces será un revulsivo, la risa, el juego... Pero siempre vendrá a rescatarnos. ”

Bestiari
Pere Quart
Ilustraciones de Xavier Nogués
Labutxaca
ISBN: 978-84-9930-940-8

10/12

Uno de los libros más destacados de las letras catalanas. El poeta Pere Quart toma como punto de partida los bestiarios para hacer una sátira del mundo en que vivimos. Utilizando este género de tradición medieval y su ingenio construye un retrato fino e irónico de nuestra fauna. Como diría el propio poeta: “la naturaleza, tan diligente, nos procura una bestia para cada molestia”. Esta reedición ha respetado las ilustraciones originales de Xavier Nogués.



El lenguaje de las cosas
María José Ferrada
Ilustraciones de Pep Carrió
El Jinete Azul
ISBN: 978-84-939213-0-9

10/12

“Las cosas duermen, / sueñan pequeños sueños / y despiertan. / A veces incluso les da por hablar, / y es un idioma que parece un zumbido / o un pestañeo. / Por eso dentro de la casa hay un secreto.” Este libro hace un recorrido por los objetos de las viviendas: las lámparas, el paraguas, el azucarero... para revelarnos su lenguaje secreto. Es una enorme metáfora sobre cómo la poesía puede estar en los elementos más cercanos. Con el habitual lenguaje delicado de María José Ferrada y acompañado de las ilustraciones collage de Pep Carrió. Un libro para disfrutarlo en una lectura silenciosa y calmada devolviendo el secreto de las cosas a las cosas en sí.



Corazón de pájaro
Mar Benegas
Ilustraciones de Rachel Caiano
Akiara books
ISBN: 978-84-17440-64-0

10/12

Un cuento bellissimo sobre el nacimiento de la poesía y para desterrar, de una vez por todas, que la poesía ha de rimar o estar dispuesta en versos. Con unas ilustraciones muy sutiles y hermosas y encuadernado en rústica cosida con hilo visto hacen de este libro un artefacto poético por los cuatro costados.

La historia de Nana, una niña nacida cerca del mar y en el que encuentra el misterio del amor y de la poesía. Nana se hace preguntas que nadie sabe responder y necesita escribirlo. ¿Encontrará alguien que sepa acompañarla en este camino? También disponible en catalán y en portugués.

Tirallongues del cel i la terra
Gianni Rodari
Estrella polar
ISBN: 978-84-9137-404-6

10/12

Uno de los libros que hizo muy popular a Gianni Rodari, sus archiconocidas Fillastroche que le permitió llegar a todas las escuelas y a los niños y niñas. Se trata de una excelente selección de poemas realizada por Giovanni Arpino y que, en palabras del propio Rodari, es una selección ideal para niños y niñas por la gran variedad de temas que toca y la medida justa de moral, política y sátira. Los dibujos de Bruno Munari no hacen más que convertir este ejemplar en una auténtica joya literaria infantil.



+12 años

POESÍA

“

¿Y si necesitamos la belleza?, ¿y si lo que duele o lo que no entendemos también necesita ser nombrado?, ¿y si el amor se dice con versos?, ¿y si el dolor se transforma en belleza a través de los poemas? ¿Y si para comprendernos necesitamos la poesía? El deseo, el amor, la vida que arde en la adolescencia, como un barco a la deriva, es rescatada, siempre, por la poesía.

”



Bressoleig a l'insomni de la ira

Maria Beneyto

Bromera

ISBN: 9788476607428

12+

Maria Beneyto fue una de las poetas valencianas con más reconocimiento contemporáneo. Tuvo una sensibilidad especial hacia la cuestión de género. Con más de cuarenta libros publicados alternando la escritura en castellano y valenciano se convirtió en una de las más importantes poetas de la cultura valenciana. Este poemario recibió el Premi de la Crítica Catalana en 2003 otorgándole el reconocimiento que ya se había labrado en los años anteriores sobreviviendo a la posguerra y al arrinconamiento de sus compañeros poetas.

Garra de la guerra

Gloria Fuertes

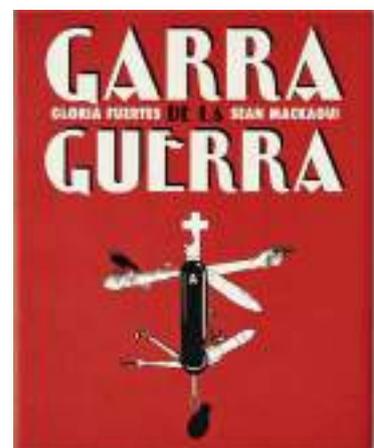
Ilustraciones de Sean Mackaoui

Media Vaca

ISBN: 978-84-932004-2-5

12+

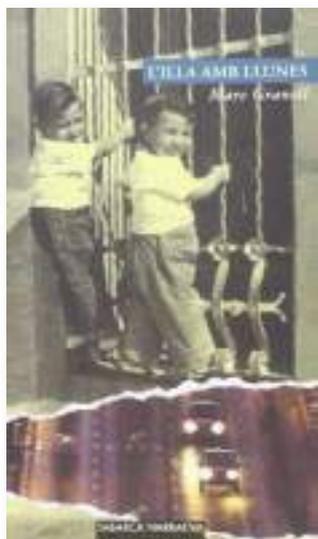
Quizá sea la poeta infantil más conocida pero lo que probablemente no conozca todo el mundo sea su poesía más crítica y desgarrada. Este libro es un maravilloso ejemplo de su poética más comprometida. Ideal para reflexionar y disfrutar con los jóvenes. Los poemas de esta recopilación son -como afirma la editorial en su web- explosiones de amor y de humor que dibujan el más vehemente grito de antiguerra. Las ilustraciones collage de Sean Mackaoui complementan a la perfección estos versos.



El silbo del dale
Miguel Hernández
Ilustraciones de Paula Alenda
Editorial Edelvives
(Colección Adarga)
ISBN: 9788426371249

12+

Miguel Hernández, uno de los más conocidos poetas en lengua castellana, es también un ejemplo de compromiso social. Su obra corre paralela a los avatares de su vida siendo encarcelado por sus ideales. En su obra denuncia las injusticias sociales y defiende las libertades de las personas. Esta antología recoge algunos de sus poemas más populares que ya forman parte de nuestra tradición cultural. La colección Adarga de la editorial Edelvives ofrece un acercamiento a la poesía a los más jóvenes.



L'illa amb llunes
Marc Granell
Ilustraciones de Manuel Granell
Tabarca
ISBN: 9788480250665

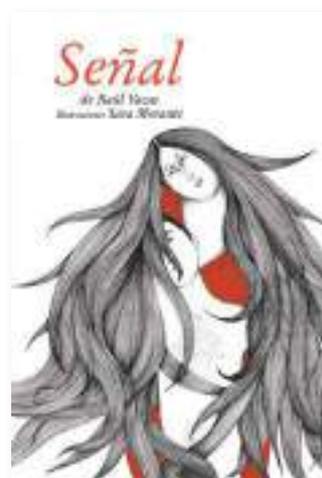
12+

Marc Granell es uno de los poetas valencianos más relevantes. Ha creado una importante obra poética que incide tanto en el lirismo más emotivo como en el compromiso social y la rabia de un mundo que no comprende. Este libro es un bello ejemplo de esto. Todos sus poemas están recorridos por la ilusión y la fantasía, así como la rabia, el dolor y la esperanza ante el mundo cada vez más deshumanizado e inhóspito en el que vivimos.

Señal
Raúl Vacas
Ilustraciones de Sara Morante
MundanaIrüido
ISBN: 978-84-614-4974-3

12+

En palabras de Raúl Vacas: "Vida, amor y muerte constituyen la aleación de este libro, lleno de marcas y arañazos, de júbilos y tristezas, de pluscuamperfectos simples y futuros perfectos. Cada poema nace de una cicatriz. Cada ilustración de otra. Ambos, poemas e ilustraciones, deletrean las circunstancias del hombre y la mujer, hechos para el amor y la vida, para el odio y la muerte. La afirmación y la negación, la pasión y el miedo, la intuición, la advertencia, la certeza, la duda se entretejen de manera visible con dos madejas de color rojo y negro, con dos códigos de lenguaje."



Antologías **POESÍA**

“

Y si no sabemos por dónde comenzar, si la poesía se resiste o no conocemos poetas o poemas... siempre podemos acercarnos a un ramo, una selección, una colección de versos. Porque si no nos gusta la poesía es porque no hemos encontrado ese poema que está escrito para nosotros.

”

Plouen poemes!
Selección de Vanesa Amat,
M.ª Carme Bernal e Isabel Muntañá
Ilustraciones de Morad Abselam
Eumo editorial
ISBN: 978-84-9766-677-0

Una antología compuesta de más de ciento treinta textos poéticos seleccionado por tres expertas en poesía infantil y en animación lectora en la escuela. La selección se ha hecho siguiendo criterios de calidad y variedad estética. Podemos encontrar textos escritos para la infancia y otros cuyos destinatarios era el público adulto pero que presentan elementos que pueden resultar atractivos para la infancia. El repertorio se estructura según las producciones literarias populares: dichos, refranes, trabalenguas y canciones. Las ilustraciones intentan reproducir el misterio y la magia de los textos poéticos provocando nuevas lecturas de la realidad circundante.



44 poemas para leer con niños
Selección de Mar Benegas
Litera libros
ISBN: 978-84-940292-7-1

“No me gustaría dejar de recordaros lo hermoso que es compartir la lectura en voz alta: el vínculo que se genera es de los que perduran en la memoria. Recordad que cuando vuestra familia ríe, lee, juega, recita, conversa o piensa junta, está construyendo recuerdos”. Esto nos indica Mar Benegas en el decálogo que cierra este volumen que incluye 44 poemas de ambos lados del Atlántico (con autores de España, Colombia, Chile, Argentina, México, Perú, Uruguay, Venezuela y Cuba). Un libro para compartir entre niños/as y mayores para disfrutar juntos e ir descubriendo poesías de todo tipo y para todo tipo de familias.

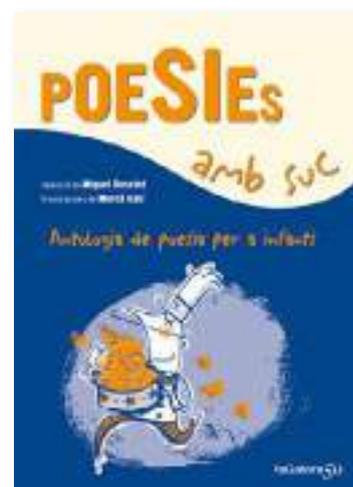


Cajita de fósforos
Selección de Adolfo Córdova
Ilustraciones de Juan Palomino
Ediciones Ekaré
ISBN: 978-84-120600-6-5

Una cuidada selección de la mejor poesía infantil no rimada en Hispanoamérica realizada por Adolfo Córdova, experto en poesía infantil. Toma el título del conocido poema de María Elena Walsh que nos recuerda que “en una cajita de fósforos / se pueden guardar muchas cosas”

Poesies amb suc
Selección de Miquel Desclot
Ilustraciones de Mercè Galí
La Galera
ISBN: 9788424647339

Más de trescientos poemas de diferentes autores de todo el mundo originales o traducidos al catalán. Una enorme y depurada selección de poesía en un volumen de 400 páginas para disfrutar leyendo y recitando poesías. Miquel Desclot es una de las figuras más relevantes en el mundo de la escritura y traducción poética. Recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil de 2002.



ACTIVIDADES



L'ORONETA

per a biblioteques inquietes

exposiciones

Tanto para conmemorar el Día de la Poesía como si queremos dedicar un mes concreto a la Poesía, podemos hacer una exposición con estos y muchos otros poemarios que tengamos en la biblioteca.

HOMENAJE A UN AUTOR

También podemos aprovechar la efeméride del nacimiento de un/a poeta para hacerle un homenaje recopilando todas sus publicaciones: Gloria Fuertes, Federico García Lorca, María Mercé Marçal, Carmen Conde... En este homenaje podemos profundizar un poco en su vida y obra e incorporar alguna fotografía relevante, algunos datos significativos de su obra escrita, quizá alguna anécdota importante de su vida, incluso se podría incorporar algún documento audiovisual (si se puede conseguir).

P OEMAS A LAS ESTACIONES

Se puede tomar como excusa el inicio de cada estación para hacer exposiciones (tanto en la entrada como a lo largo de la biblioteca) con poemas relacionados con ellas: primavera, verano, otoño o invierno.

E SCUCHA ESTE POEMA

Todas estas exposiciones pueden ir acompañadas de audios de poemas recitados. Pueden estar alojados en alguna plataforma o tomar los enlaces directamente de la red. Asociarlos a un código QR para poder escucharlos directamente desde nuestros teléfonos móviles.

M URAL ENCUENTRA ESTE POEMA

En un pared grande (o en un panel) se ponen poemas sueltos de diversos autores y al otro lado, las portadas de los poemarios. Los usuarios han de conectar los poemas con los libros en los que se encuentran. Si no los conocen, pueden hojear los poemarios que se encuentran en un mesa anexa al panel.

LLÉVATE UN POEMA

Es una actividad muy extendida en escuelas e institutos. “Dilluns poétics”, “Poemas al vuelo”¹ o con cualquier otro nombre. Consiste en entregar (o publicar en la pared) un poema cada semana para llevártelo a casa o leer en voz alta con el grupo. En el caso de las bibliotecas, parece más sensato preparar tarjetitas con el poema escrito para que se lo lleven a casa y lo lean con sus familiares.

Puede complementarse con la actividad ...DEJA UN POEMA. Consiste en que has de escribir un poema en un papel y dejarlo en otra cesta que hay al lado. La norma es que si te quieres llevar un poema, has de dejar tú otro. Para ello, hay poemarios a mano (o puedes acercarte a la sección correspondiente), para que puedas leer y elegir el poema que quieras.

¹ Puedes suscribirte aquí:

<https://mailchi.mp/f9905ac7b8d1/poemasalvuelo>

R ECITA UN POEMA

Con esta selección también se puede organizar una lectura pública para recitar cada uno de los poemas. Los participantes pueden aprenderse poemas de estos poemarios o incluso alguno de creación propia. Para un mejor resultado, se puede organizar un taller de lectura en voz alta o recitado. Tener en cuenta el volumen, la vocalización y el ritmo de lectura ayudará a mejorar dicha lectura.

También se puede plantear la construcción de “susurradores poéticos” para hacer la actividad de susurrar poesía al oído de los usuarios o los transeúntes próximos a la biblioteca.

E SCRIBE UN POEMA

Hay muchos libros que tienen propuestas de escritura poética al alcance de los niños y las niñas.

- A JUEGO LENTO. Mar Benegas. Litera libros.
- EXPLORADORS, AL POEMA! Josep Pedrals. Estrella Polar.
- RECREAR LA ESCUELA. Federico Martín Nebras. Aliorna

También se puede contratar a algún profesional de la mediación para realizar algún taller práctico de creación poética.

P OESÍA EN RED

En internet podemos encontrar muchos recursos relacionados con la poesía infantil. No todos son rigurosos y completos, pero aquí tenéis algunos que nos parecen de enorme solvencia:

- Blog de la biblioteca de Cocentaina BIBLIOPOEMES:
<http://bibliopoemes.blogspot.com/>

Uno de los blogs más completo y con más recorrido de la red asociado a la poesía infantil. Encontrarás infinidad de textos y recursos para llevar a cabo en tu biblioteca.

- Web del Grup de Recerca de la Universitat de Barcelona POESIA I EDUCACIÓ:
<http://www.pocio.cat/>

Una web con material sobre diferentes tipos de poesía: contemporánea, experimental, en catalán, en castellano... con recursos e información sobre eventos sobre la poesía.

- Plataforma de formación online EL SITIO DE LAS PALABRAS:
<https://www.elsitiodelaspalabras.es/>

Una web de formación y de actividades sobre LIJ y poesía infantil. Puedes encontrar cursos online para formarte tanto en promoción de la poesía infantil como en creación literaria. En su blog puedes encontrar varios artículos que reflexionan y aportan recursos para la difusión de la poesía infantil.

Un proyecto del
**Col·legi Oficial de
Bibliotecaris i Documentalistes
de la Comunitat Valenciana**

en colaboración con la
**Direcció General de
Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport**

coordinado por
Mar Benegas y Jesús Ge

ilustración de portada
Miguel Calatayud

**CO
BD
CV**

COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**

**llegim
llegim
llegim**

Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021