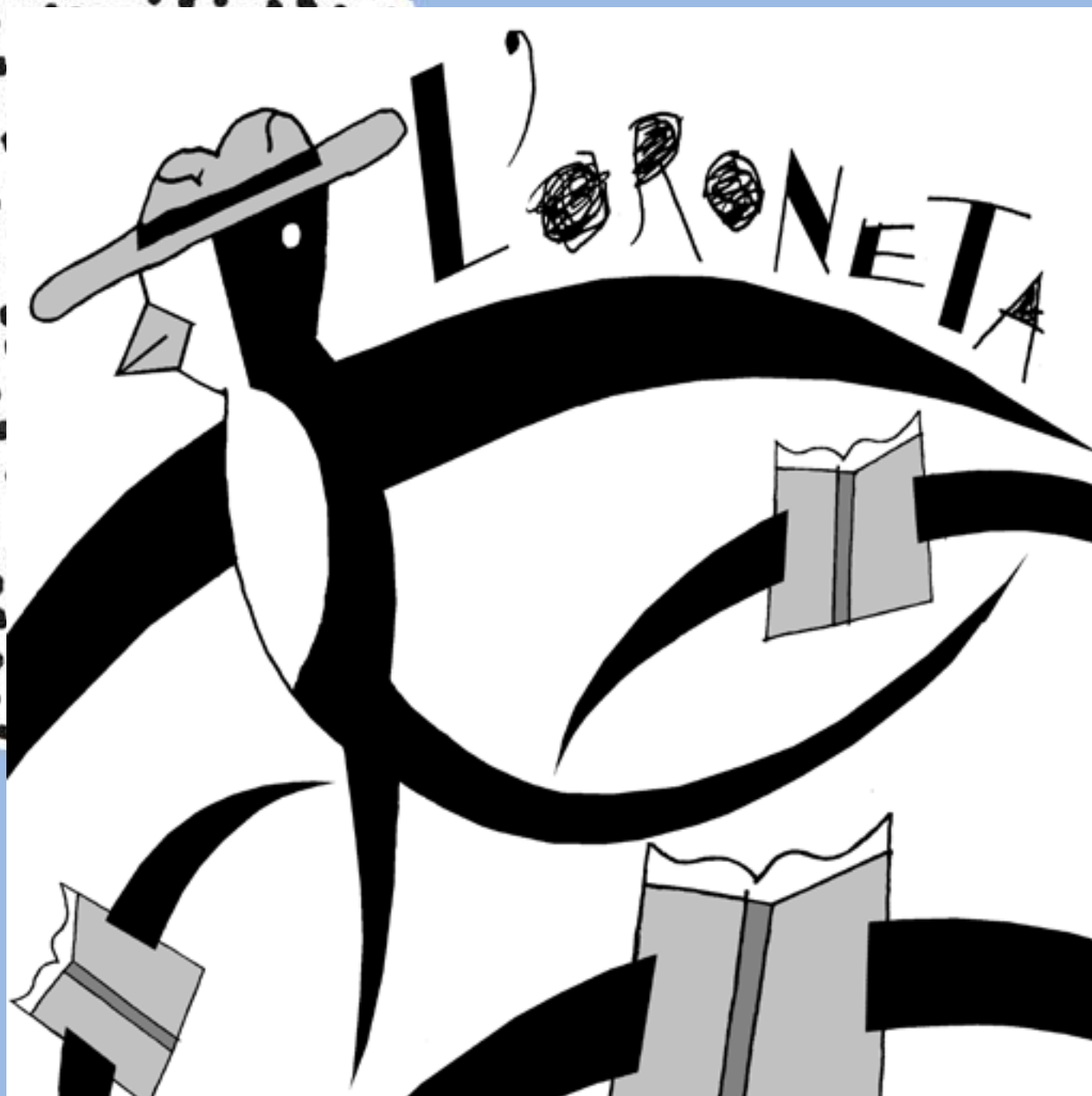






BUTLLETÍ TRIMESTRAL DE RECOMANACIONS LITERÀRIES
Nº 10_20 (ABRIL-JUNY)

L'ORONETA és un document trimestral de recomanacions literàries organitzades per edats lectores acompanyades de propostes de foment lector per a dur a terme a la biblioteca o amb grups de xiquets.

Els criteris de selecció que s'han seguit per a l'elaboració d'aquesta guia de recomanacions han sigut la qualitat literària i estètica, la pertinència del contingut i del format segons l'edat, la diversitat temàtica, les possibilitats creatives i la capacitat del llibre de generar pensament crític, curiositat pel món i empatia per l'altre.

La guia consta d'una selecció de trenta títols organitzats per franges d'edat, dos llibres per a llegir en família, un títol per a la reflexió dels adults mediadors i una última secció especial amb un llibre de tema o format extraordinari.

A més, s'incorpora al final del document una secció d'activitats complementàries que inclou diferents propostes basades en aquesta selecció de títols i organitzades per edats. Aquestes activitats poden servir per a intervindre en l'espai bibliotecari amb exposicions i accions concretes, o per a dur a terme dinàmiques creatives amb grups de xiquets a la biblioteca.

Esta selecció ha sigut realitzada per **EL SITIO DE LAS PALABRAS** (Mar Benegas i Jesús Ge) per a la **Comissió de Selecció del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana i la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques**.

“A soñar, a soñar,
libro abierto
y los sueños
bien despiertos.
A soñar, a soñar,
que la noche es un mar.”

“A somniar, a somniar,
un llibre ben obert
i els somnis desperts
A somniar, a somniar,
i la nit serà la mar.”

DE 0-3 ANYS

0/3

La nit porta la son, les ganes d'abrigallar-se i descansar,
un **ARRORÓ. MIMOS PARA DORMIR**, a vegades
MUY DORMIDO, MUY DESPIERTO preferisc saber
ON ÉS EL MEU JERSEI?

Finalment tot queda en silenci i la casa es converteix en
LA CASA DORMENT



ARRORÓ. MIMOS PARA DORMIR

Mariana Ruiz Johnson

Combel

ISBN: 978-84-9101-577-2

0/3

Un llibre sobre els primers hàbits del procés d'anar a dormir. Un text amb frases senzilles i rimades que podrem recitar als nostres menuts protagonistes durant aquest moment tan íntim.



MUY DORMIDO, MUY DESPIERTO

Susanne Strasser

Editorial Juventud

ISBN: 978842614460-7

0/3

Un muntó d'animals que intenten dormir perquè estan molt cansats, però que no poden i estan molt deserts. L'eriçó, la rabosa, el ruc, el pelicà i el cocodril estan adormits; però la foca està molt deserta i salta del llit perquè necessita fer pipí. I així, un darrere l'altre, tots els animals s'han d'alçar per un o motiu altre. Aquesta divertida fugida del llit només pot acabar amb un bes de bona nit.

ON ÉS EL MEU JERSEI?

Nicola Slater

Combel

ISBN: 978.84.949242.1.7

0/3

Rudy no troba el seu jersei preferit i el busca pertot arreu: dins de la casa, fora, al pis de dalt, a la cuina, al bany... però no apareix. On estarà?

Un llibre de solapes i pàgines encunyades per a fomentar el recomte i la cerca.



LA CASA DORMENT

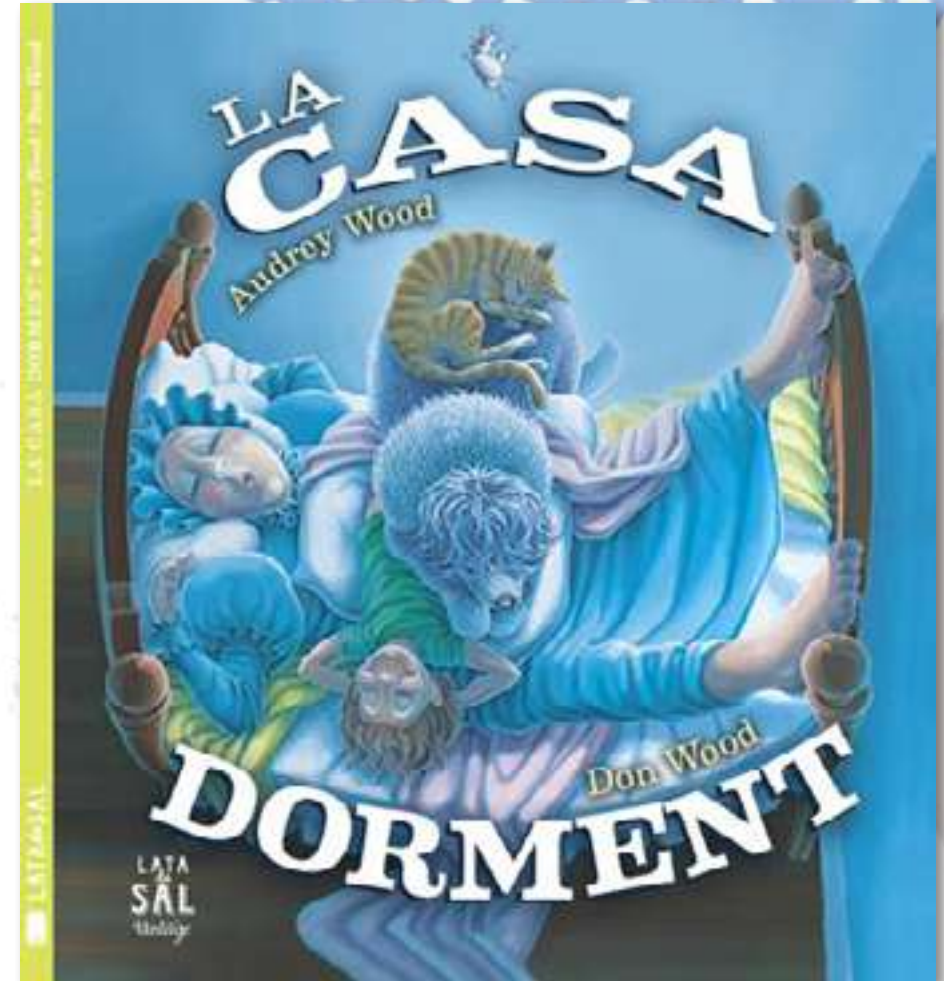
Audrey Wood y Don Wood

Lata de sal

ISBN: 978-84-944698-5-5

0/3

En una casa dorment, una àvia, un xiquet, un gos, un gat, un ratolí... i fins una puça dormen tot el dia. Fins que alguna cosa succeeix: la puça pica el ratolí i el ratolí desperta el gat.... Vols descobrir com acaba aquesta història? Un clàssic de la literatura infantil en format acumulatiu per a acompanyar-nos en el moment d'anar a dormir.



4-5 ANYS

4/5

Encara que jo volia estar en **LA FESTA** dels somnis. Per això vaig navegar sobre un **CARACOL**, quan vam arribar a la voreta del mar va dir: **MALA SORT!** Allí estava, era enorme i blau. Li vaig cantar una cançó de bressol: **¡A DORMIR, PEQUEÑA BALLENA!**, i ella va respondre: -A somiar, a somiar, que la nit és un mar.

CARACOL

Pablo Albo

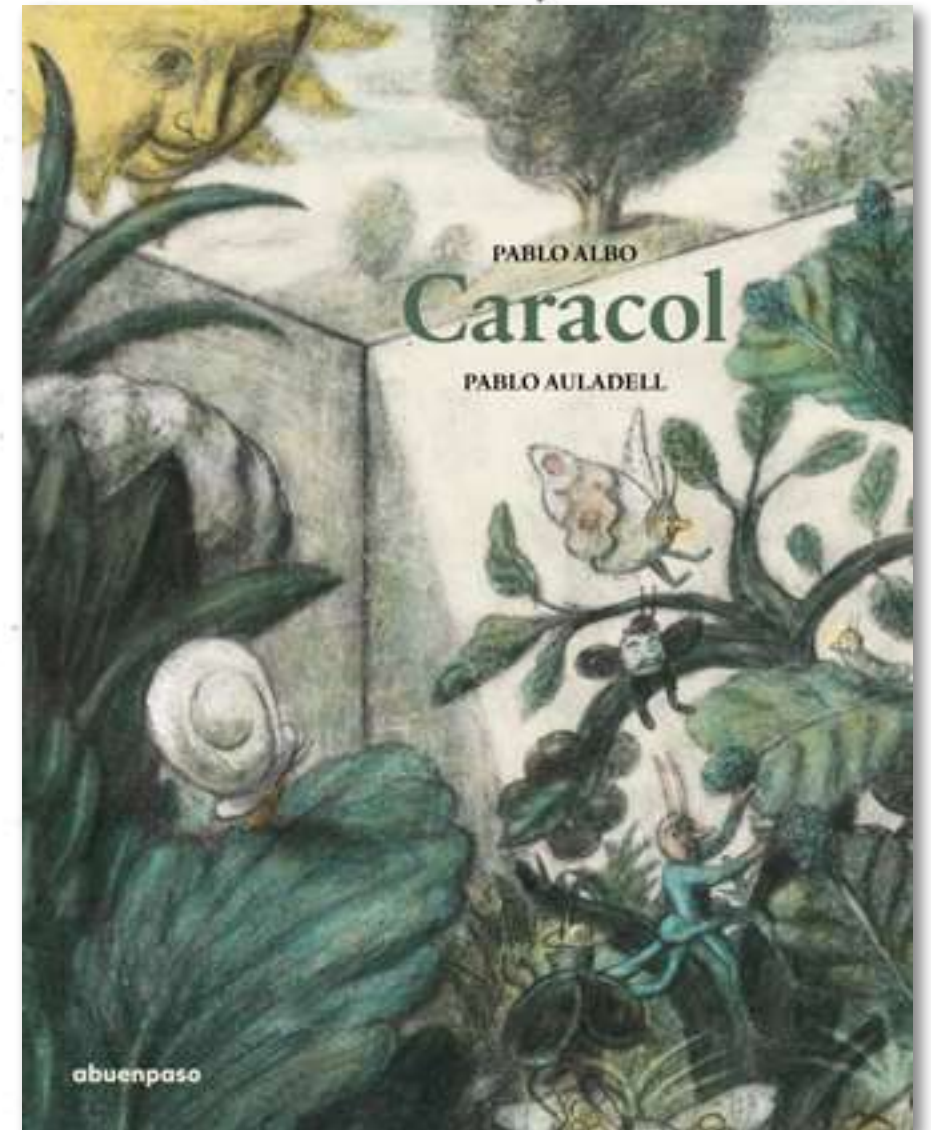
Il·lustracions de Pablo Auladell

A Buen Paso ediciones

ISBN: 978-84-17555-21-4

4/5

Caracol, malgrat el que el seu nom suggereix, és el caragol més ràpid de l'hort. Un dia va emprendre el viatge somiat fins a la garrofera que hi ha a l'altre costat del mur de l'hort. L'acompanyaran les seues ganes de complir amb el seu somni i el seu bon humor. Les excel·lents il·lustracions de Pablo Auladell poblaran aquesta aventura de simpàtics insectes cantaires.





¡A DORMIR, PEQUEÑA BALLENA!

Bárbara Castro

Editorial Zahorí Books

ISBN: 978-8417374303

4/5

Una història narrada de manera eminentment visual i que ens mostra una xicoteta balena que va menjant boletes de colors al llarg d'un cercle de dotze encunyacions. La balena va creixent segons va menjant-se les boletes. Amb un disseny impecable, una obra cuidada en els detalls.



MALA SORT!

Édouard Manceau

Patio editorial

ISBN: 978-84-17886-68-4

4/5

Un xiquet vol jugar a ser el Rei, és més alt que els altres i porta una corona. Així que ell és el Rei i els seus amics no. Mala sort! Però aleshores el xiquet es queda atrapat dalt d'un arbre i tots els seus amics se n'han anat. El mussol decideix rescatar-lo però la corona es queda enganxada. Quan, l'endemà, el xiquet torna a recuperar la seua corona, la té el mussol i s'ha proclamat Rei. Oh, mala sort! Un magnífic llibre per a parlar de les relacions d'amistat i de poder entre els més menuts.



LA FESTA

Sergio Ruzzier

Liana Editorial

ISBN: 978-84-949830-7-8

4/5

Aquest llibre és el primer d'una col·lecció de relats dels personatges Fox i Chick, una rabosa i un pollet capaços de transformar la quotidianitat en una cosa fascinant. Els crítics ja comparen aquests personatges amb els Sapo y Sepo d'Arnold Lobel. El llibre té un format de còmic per als més menuts d'un autor que està sent molt premiat als Estats Units.

6-8 ANYS

6/8

El primer que vaig trobar va ser **PARCO**, que volia ser **EL REI DEL CEL**. Però quan somiem, les coses no són el que semblen. Per exemple, **OLIVER BUTTON ES UNA NENA**. **I L'OSSA I EL LLOP** es confonen, ella sabia udolar i el llop menjava mel sense parar. Així que Parco va haver de conformar-se a ser el rei de la nit i es va convertir en lluna.



PARCO

Alex Nogués

Il·lustracions de Guridi

Akiara books

ISBN: 978-84-17440-21-3

6/8

«Descanse en paz!», dijeron.

Entonces, ¿por qué el mundo continuaba girando?

Parco se levantó de la tumba y fue al pueblo.

Un llibre que ens parla de la mort però des d'un punt de vista festiu i trenca amb el tabú d'aquest tema tan allunyat sempre de les converses amb els xiquets i xiquetes.



OLIVER BUTTON ES UNA NENA

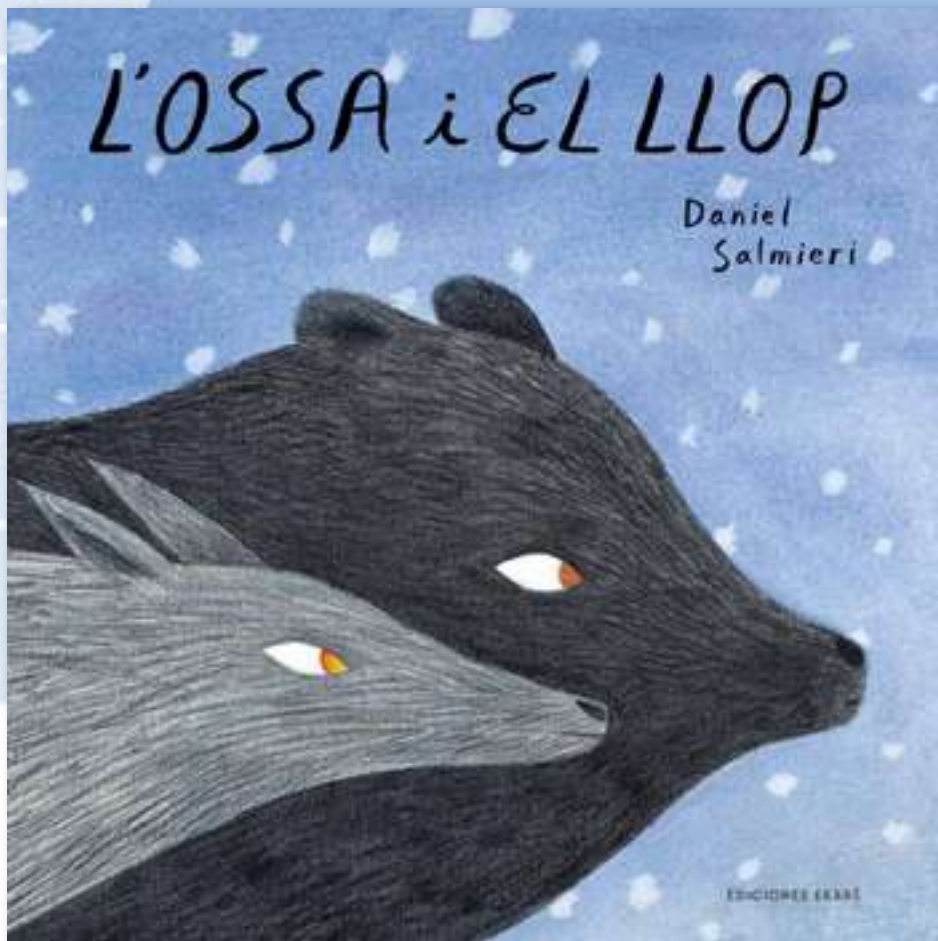
Tomie dePaola

Kalandraka

ISBN: 978-84-8464-197-1

6/8

Un altre dels grans clàssics necessàriament recuperats per l'editorial Kalandraka. Oliver Button és un xic a qui no agrada practicar els esports ni els jocs habituals per a altres xiquets. Es burlen d'ell per aquest motiu. Aquest llibre anima a l'autoafirmació i a la superació i no deixar-se vèncer pels estereotips socials.



L'OSSA I EL LLOP

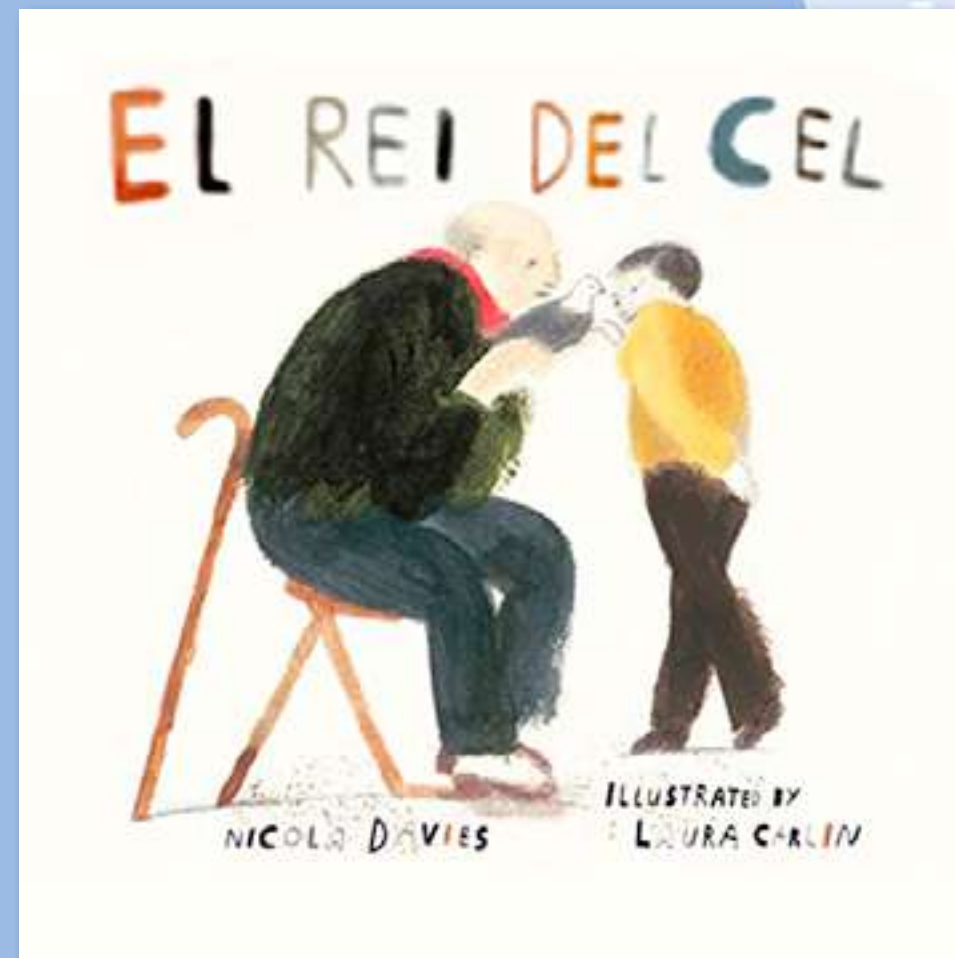
Daniel Salmieri

Ediciones Ekaré

ISBN: 978-84-948900-0-0

6/8

Una nit d'hivern, Ossa i Llop es troben enmig del bosc. Encara que no s'havien vist mai, de seguida es fan amics i passegen junts gaudint dels sons, la brisa i l'aroma de l'hivern al bosc. En arribar al llac han de separar-se, Ossa se n'anirà a hibernar i Llop amb el seu ramat. A la primavera tornaran a trobar-se per a passejar junts i celebrar la seua amistat compartint el plaer de la mateixa Naturalesa.



EL REI DEL CEL

Nicola Davies

Il·lustracions de Laura Carlin

Editorial Milrazones

ISBN: 978-84-945857-6-0

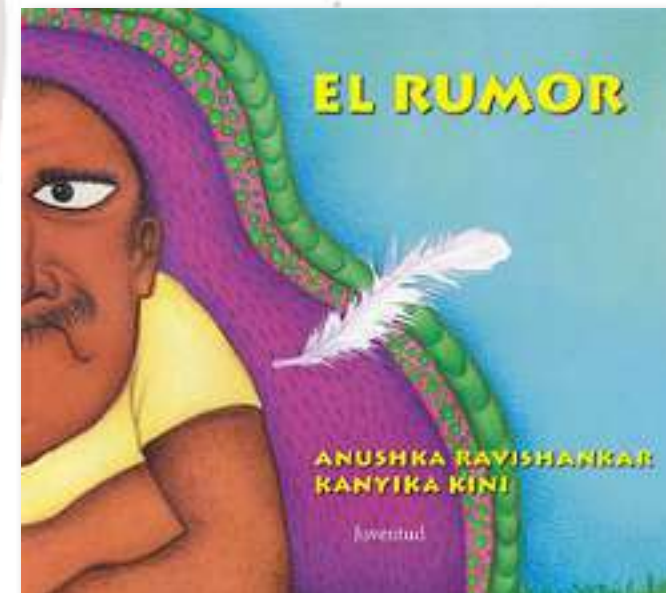
6/8

Un xic arriba a un nou país i allí tot li resulta estrany i diferent. Troba a faltar els colors, les olors i els sabors de la seua llar. No té ningú amb qui parlar i compartir les seues pors fins que coneix un ancià entrenador de coloms. Un acostament a la immigració des d'un punt de vista subtil i empàtic.

8-10 ANYS

8/10

No obstant això, aqueixa mar de somnis, **EL RUMOR** que més se sentia d'ací cap allà, és que **ÉRASE DOS VECES EL BARÓN LAMBERTO**. No n'era una, no: això era dues vegades, així que estava repetit i tot ho feia doble. Volia escriure una carta a **LA BÈSTIA DEL SENYOR RACINE**, ja que eren grans amics. Però el Barón Lamberto no sabia escriure, per això **EL VIATGE DEL CAL·LÍGRAF** va ser realment inoportú: 100 anys sense prendre vacances i just quan ha d'escriure una carta, se'n va a l'Islla Somnolienta.



EL RUMOR

Anushka Ravishankar

Il·lustracions de Kanyika Kini

Editorial Juventud

ISBN: 978842613875-0

8/10

Al poble de Baddbaddpur és impossible guardar un secret. Tots passen el dia xafardejant. Aleshores, un dia, Pandurang, un home que sempre està de mal humor, vol guardar un secret. Però, per descomptat, el secret es transmet ràpidament de l'un a l'altre... i cada vegada es torna més extravagant.



ÉRASE DOS VECES EL BARÓN LAMBERTO

Gianni Rodari

Il·lustracions de Javier Zabala

Kalandraka

ISBN: 978-84-1343-006-5

8/10

El baró Lamberto es ja molt ancià (93 anys) i tremendament ric. Té 24 malalties que el seu majordom Anselmo té comptabilitzades i organitzades per ordre alfabètic. Però gràcies a un antic però pintoresc remei, aconsegueix conservar i millorar la salut. Una reedició del clàssic de Rodari l'any que celebrem el seu centenari.

LA BÈSTIA DEL SENYOR RACINE

Tomi Ungerer
Blackie Books
ISBN: 978-84-17552-51-0

8/10

Per al senyor Racine, un home que valora la tranquil·litat, el més important són les peres que cultiva al seu hort. Es nega a vendre-les davant de totes les ofertes que rep perquè pensa que les coses més importants no haurien d'estar en venda. Però un dia, totes les peres són devorades per una bèstia estranya que no apareix en cap enciclopèdia. Finalment, el senyor Racine entaula amistat amb aquesta bèstia que amaga un secret que serà difícil d'amagar.



EL VIATGE DEL CAL·LÍGRAF

Arianna Squilloni
Il·lustracions de Samuel Castaño
Editorial Joventut
ISBN: 978842614586-4

8/10

El cal·lígraf intuïa que més enllà de la vall i de les muntanyes hi havia altres valls i altres muntanyes, i somiava contar als uns les històries dels altres. Així que un dia, en lloc d'asseure's al seu escriptori, va embolicar quatre coses i es va endinsar en l'espès bosc. Va ser així com el cal·lígraf va començar a traçar camins i les gents van descobrir que no estaven soles. Un àlbum poètic que ens parla no sols de l'experiència de viatjar sinó també de les emocions que s'apoderen de nosaltres abans de cada viatge.



10-12 ANYS

10/12

Vaig seguir el meu camí, perquè estar amb les dues vegades del Barón Lamberto era esgotador. I vaig trobar a **ELIO. UNA HISTORIA ANIMATOGRÁFICA**, que em va animar a buscar **LA NOIA OCELL**, que es deia **HEIDI**, perquè m'ajudara a trobar el Cal·lígraf, de manera que els dos Lambertos pogueren escriure a la seua amiga La Bestia. Però Heidi, com a bona xiqueta ocell, havia eixit volant, ningú sabia on, amb **EL BRUIXOT DE GRIMPEN**

ELIO. UNA HISTORIA ANIMATOGRÁFICA

Diego Arboleda

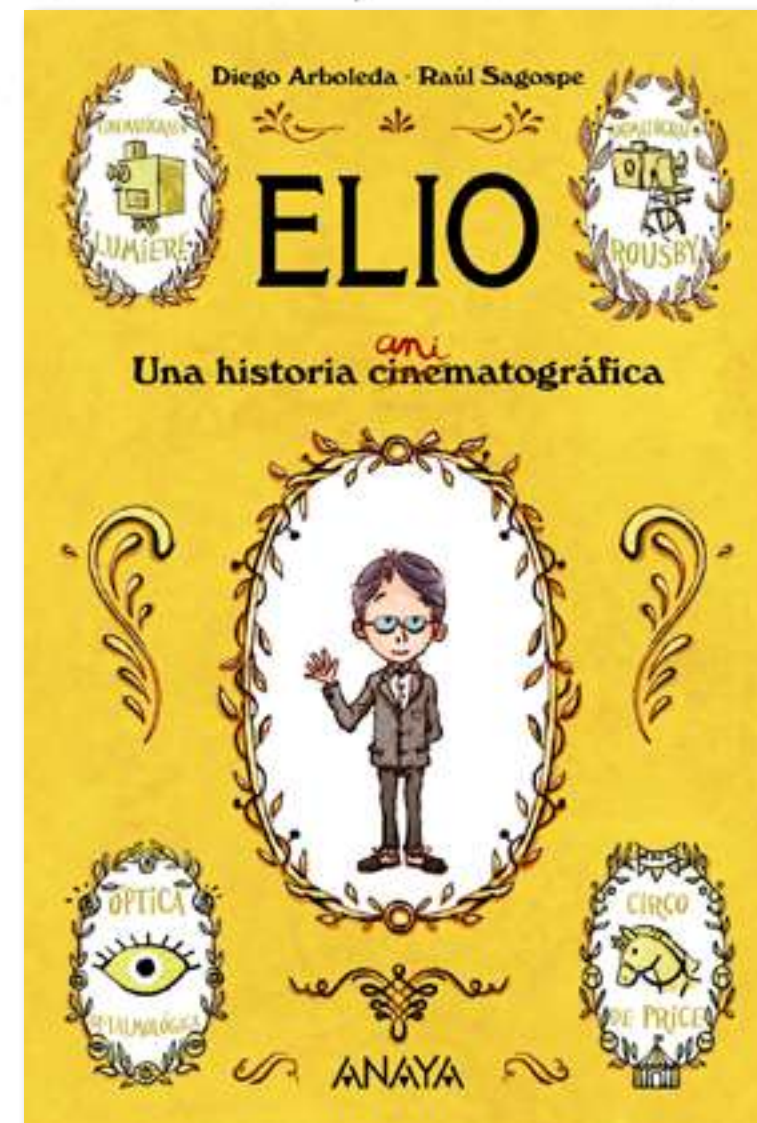
Il·lustracions de Raúl Sagospe

Anaya

ISBN: 978-84-698-0885-6

10/12

De nou el tàndem format per Arbreda i Sagospe ens porten un llibre fascinant i entretingut. A la fi del segle XIX, vivim l'emocionant arribada del cinema a la nostra societat acompanyada d'intrigues, aventures i societats secretes. Un llibre fonamental per als aficionats al cinema.





HEIDI

Johanna Spyri

Editorial Juventud

ISBN: 978842613206-2

10/12

Heidi és la història d'una xiqueta òrfena que és portada a viure amb el seu avi, que viu en una casa a la muntanya, aïllat i enfadat amb el món. Heidi, criatura bondadosa i innocent, s'anirà guanyant el cor de l'avi i l'afecte de tots. La xiqueta estima la llibertat i la senzillesa de la vida a les muntanyes i hi és feliç, però un dia sa tia torna per a emportar-se-la a la ciutat...



EL BRUIXOT DE GRIMPEN

Judith Rosell

Baula edicions

ISBN: 978-84-479-3962-6

10/12

Stella Montgomery és una òrfena d'onze anys que viu en un hotel balneari a la localitat costanera de Withering-by-Sea amb les seues estrictes i autoritàries ties. No li permeten tindre amics ni gaudir d'activitats d'oci. Passa els dies refugiada en la lectura d'un vell atlas i avorrida pel seu involuntari tancament. Però una nit tot canvia perquè descobreix un secret molt perillós.



LA NOIA OCELL

Sandy Stark-McGinnis

Blackie Books

ISBN: 978-84-17552-80-0

10/12

És la història de December, una xiqueta d'onze anys que viu en una casa d'acolliment amb l'únic somni d'eixir-ne volant. Tots els dies somia que li brollen unes ales de les cicatrius de l'esquena. Tots sospiten d'ella, però ella aparenta normalitat fins que arribe el moment d'emprendre el seu vol. Vols veure com ho fa?

+12 ANYS

12+

Després de l'esgotador camí vaig decidir berenar alguna cosa. Vaig entrar en una maduixa gegant amb un cartell que deia: **SWEET SIXTEEN**, era una pastisseria. I sí, un bon tros de pastís i un boníssim te van fer que recuperara el meu bon ànim. Una cigonya de llarg coll anomenada **ROSA BLANCA** regentava la pastisseria. Em va contar, fil per randa, **LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN** i em va parlar de **LA CASA SOTA LA SORRA I ALTRES AVENTURES D'EN PERE VIDAL**

Sweet Sixteen

Annelise Heurtier

Traducción de Cristina Ridruejo Ramos



SWEET SIXTEEN

Annelise Heurtier

Editorial Milenio

ISBN: 978-84-9743-767-7

12+

Una història basada en fets reals. Concretament en els esdeveniments el 1957, quan un institut molt prestigiós d'Arkansas (estat conegut pel seu racisme) va obrir les portes als negres. Nou xics que van ser absolutament i frontalment rebutjats per les seues 2.500 companys blancs. Tot un malson descrit amb una brutalitat realista que ens farà reflexionar sobre l'assetjament i els prejudicis.



LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN

Mark Twain
Editorial Juventud
ISBN: 978842614105-7

12+

Huckleberry Finn vol escapar de son pare, un alcohòlic violent, i de tots aquells que no volen fer-lo anar pel bon camí. En la seua fugida es troba amb Jim, un esclau negre fugitiu que intenta arribar a un estat abolicionista per a aconseguir la llibertat. Si bé Tom Sawyer només apareix en els últims capítols, està omnipresent en Huck com a ideal de comportament. Aquesta obra va ser un dels primers al·legats abolicionistes, i hui dia continua sent una de les més belles al·legories de la llibertat.



ROSA BLANCA

Christophe Gallaz y Roberto Innocenti
Il·lustracions de Roberto Innocenti
Kalandraka
ISBN: 978-84-16804-58-0

12+

Rossa Blanca viu en una xicoteta ciutat alemanya durant la Segona Guerra Mundial. El seu paisatge habitual canvia de la nit al dia, quan comencen a aparèixer soldats que saluden estirant el braç, i banderes estranyes omplir els seus carrers i places pròximes. Un dia observa que comencen a emportar-se xiquets i xiquetes en camions i decideix seguir-los...



**LA CASA SOTA LA SORRA
I ALTRES AVENTURES D'EN PERE VIDAL**

Joaquim Carbó
Estrella Polar
ISBN: 978-84-947734-7-1

12+

“*La casa sota la sorra*” és la primera novel·la de la col·lecció Les Aventures de Pere Vidal. Els protagonistes són Pere Vidal, un jove barceloní que decideix anar a l'Àfrica atret per un anunci que ofereix un contracte laboral i una vida gens avorrida, i el seu amic Henry Balua, africà, a qui coneix allí i amb qui col·labora per a reparar una injustícia. En cada una de les novel·les, els dos amics duen a terme un projecte, normalment vinculat a situacions mediambientals, històriques o culturals.

POESIA

poesia

Abans d'anar-me'n em va regalar un caramel, em va dir que menjar-me'l era com llegir **12 POEMAS DE ANTONIO MACHADO** o una **NOTÍCIA DE LA TRIBU**.



12 POEMAS DE ANTONIO MACHADO

Antonio Machado

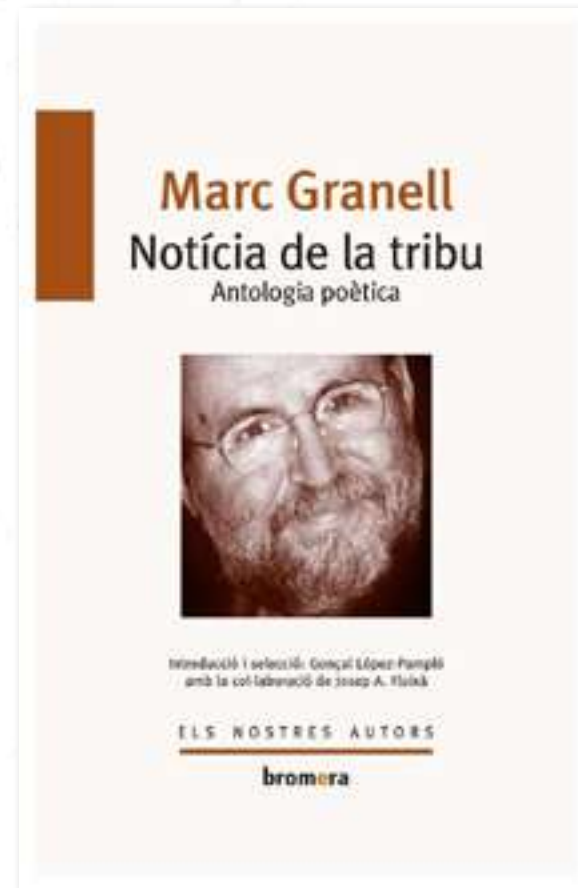
Il·lustracions de Pablo Auladell

Kalandraka

ISBN: 978-84-8464-045-5

poesia

Un recorregut pel llegat poètic d'Antonio Machado, des de la lírica modernista dels seus primers versos fins a la brevetat espurnejant dels seus últims llibres. L'amor i la mort, la preocupació per Espanya i la guerra, i el pas inexorable del temps van ser temes recurrents en la seua obra. La força dels poemes està subratllada per les rotundes imatges de Pablo Auladell.



NOTÍCIA DE LA TRIBU. ANTOLOGIA POÈTICA

Marc Granell

Edicions Bromera

ISBN: 978-84-9026-397-6

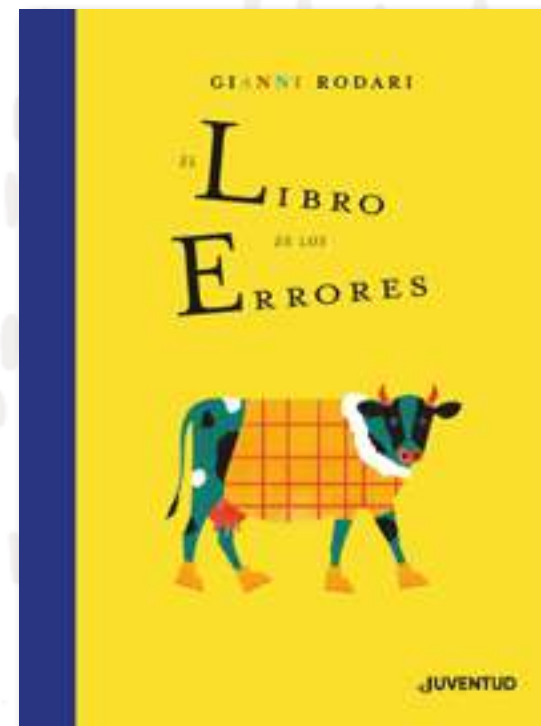
poesia

Marc Granell és un dels poetes valencians més importants dels últims temps i s'ha convertit en un referent per als poetes més joves. Aquesta antologia recull els seus poemes més representatius per a la seua anàlisi i gaudi.

LLEGIR EN FAMÍLIA

en família

Que la poesia em portaria fins a **EL LIBRO DE LOS ERRORES**
i una **REVISTA PANTERA** intentaria devorar-me.



EL LIBRO DE LOS ERRORES

Gianni Rodari

Il·lustracions de Chiara Armellini

Editorial Juventud

ISBN: 978842614616-8

en família

Gianni Rodari solia dir que «els errors no estan en les paraules, sinó en les coses; cal corregir els dictats, però sobretot cal corregir el món»; des d'aquesta premissa naixen les històries i les rimas d'aquest llibre ple de personatges divertits i estrafolaris, i bastants errors ortogràfics i gramaticals. Un llibre ideal per a llegir en família i llevar-li ferro a l'assumpte ortogràfic per a convertir-lo en font de creació i estones divertides.



REVISTA PANTERA

Editada por Savanna Books

en família

PANTERA és una revista que cultiva l'amor pel planeta Terra. És una revista sobre naturalesa i la gent que la protegeix, pèr a xiquets i xiquetes que sí que salvaran el planeta. Una revista amb 70 pàgines de continguts molt actuals i contats de manera rigorosa i atractiva i amb un disseny espectacular. Hi col·laboren científics, escriptors, activistes, il·lustradors i poetes.

PER A PENSAR

per pensar

I així va ser, vaig eixir corrent d'aquella selva de versos i llibres i vaig topetar amb una xiqueta. Quan li vaig preguntar qui era, ella va dir: -soc **MALALA YOUSAFZAI: MI HISTORIA ES LA HISTORIA DE MUCHAS CHICAS**. I em va contar la seua història, però de sobte vaig tindre ganes de tornar a la voreta del mar.

MALALA YOUSAFZAI: MI HISTORIA ES LA HISTORIA DE MUCHAS CHICAS

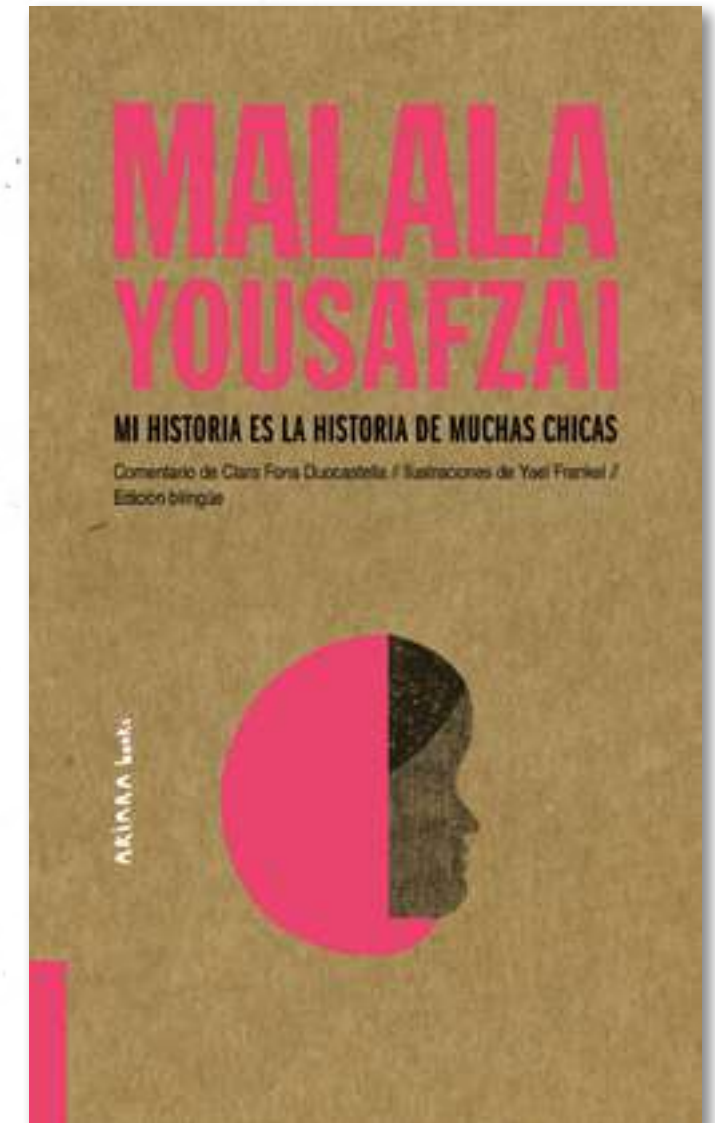
Colección AKIPARLA

Akiara Books

ISBN: 978-84-17440-46-6

per pensar

Quan Malala Yousafzai tenia quinze anys, va ser atacada pels talibans per la seua defensa del dret de les xiquetes a rebre educació. Després de sobreviure a múltiples operacions, la seua veu s'ha convertit en un referent mundial dels drets humans i, especialment, del dret a l'educació. Aquest llibre pertany a la col·lecció AKIPARLA que recull discursos que pretenen ser inspiradors per als joves i ajudar-los a reflexionar sobre els temes que ens preocupen actualment al món.



ELS ESPECIALS

els especials

I vaig anar fins a la platja. Allí estava la Pequeña Ballena, al costat d'altres balenes, centenars, milers. Vaig pensar que devia ser **EL DÍA DE LAS BALLENAS** i que em portarien a navegar per aquell oceà meravellós, però Pequeña Ballena em va dir: -Demà a la nit, quan tornes a dormir, ací estarem de nou, perquè recorda: -A somiar, a somiar, que la nit és un mar.

EL DÍA DE LAS BALLENAS

Cornelius

Il·lustracions de Tommaso Carozzi

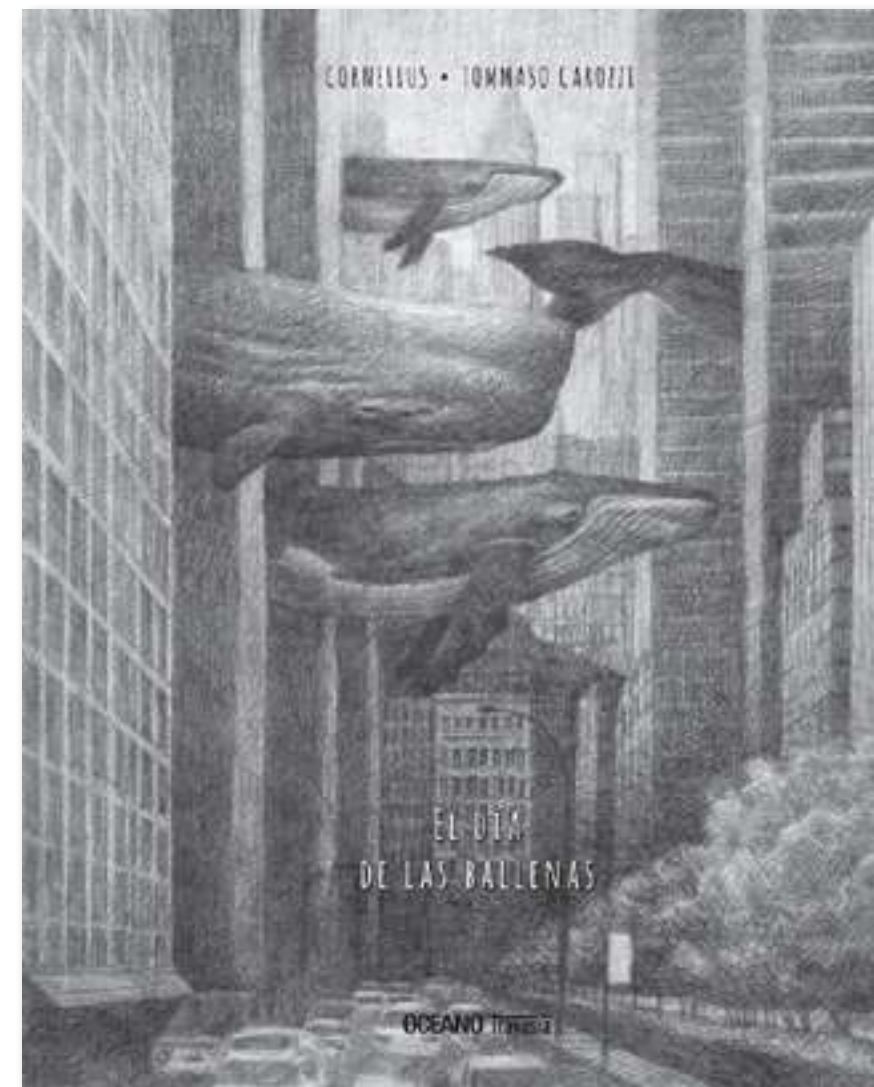
Océano Travesía

ISBN: 9786075570730

els especials

És una ciutat gran com qualsevol, plena d'edificis i automòbils. De sobte, enormes ombres comencen a travessar el cel: són gegantesques balenes, de tota mena, que creuen volant com si nadaren! La bellesa d'aquesta escena és contrastada per la violència de la resposta dels homes de la ciutat, que decideixen atacar amb tot.

Un llibre sense paraules i en blanc i negre que sorprén per la precisió de les imatges, la bellesa de les pàgines i un dramatisme contrastat amb un enorme sentit de l'humor.



PROPOSTES

D'ACTIVITATS CREATIVES

PER A LES BIBLIOTEQUES

Objectius

Amb aquestes **activitats complementàries** pretenem que els usuaris més menuts participen activament entorn de la biblioteca. A partir d'aquestes recomanacions, s'estableixen algunes accions fàcilment aplicables a les biblioteques. Tant activitats genèriques, amb espais habilitats en els quals puga participar qualsevol usuari de manera esporàdica, com a activitats creatives per a fer en grup que després puguin quedar-se, a manera d'instal·lació, en la mateixa biblioteca. En la major part de les activitats, és important que la bibliotecària incite a la participació tant de menuts com de majors per a generar una certa activitat.

Quasi totes les propostes tindran una **exposició amb llibres recomanats** (per temàtica, edat, activitat, autor...), ja que els expositors amb recomanacions ofereixen uns resultats directes i reals com a acció de foment lector.

EXPOSICIONS

Per als més menuts:

Podem fer una exposició de peluixos amb decoració nocturna: llitets, llums, sabatilles, etc. I que els xiquets trien quins llibres volen llegir als peluixos abans d'anar a dormir.

LA BIBLIOTECA DORMENT

Podem preparar una exposició en la qual els llibres tinguin a veure amb el moment d'anar a dormir, o personatges relacionats amb els somnis:

ARRORÓ. MIMOS PARA DORMIR. Mariana Ruiz Johnson. Combel

MUY DORMIDO, MUY DESPIERTO. Susanne Strasser. Editorial Juventud

LA CASA DORMENT. Audrey Wood y Don Wood. Lata de sal

¡A DORMIR, PEQUEÑA BALLENA! Bárbara Castro. Editorial Zahorí Books

LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Hermanos Grimm.

EL ENIGMA DE LA MUCHACHA DORMIDA. Joan Manuel Gisbert.

CUANDO LOS BORREGOS NO PUEDEN DORMIR. Satoshi Kitamura. Anaya

SOÑARIO. Javier Sáez Castán. Océano Travesía.

DULCINEA Y EL CABALLERO DORMIDO. Gustavo Martín Garzo. Edelvives

¡QUIERO DORMIR LA SIESTA! Julia Donaldson. Editorial Juventud.

*Un altre possible tema per a una exposició de llibres podria ser l'ecologia i els mars i oceans.

ON ÉS EL MEU JERSEI?

Ens ajudes a buscar “*el meu jersei*” per les prestatgeries de la biblioteca?

Reproduïm en cartó el jersei del conte i el “perdem” per les prestatgeries de la biblioteca.

Al llarg del mes, els usuaris podran ajudar-nos a trobar el jersei que estarà amagat entre els llibres. Podem aportar algunes pistes per a dirigir la cerca. Per exemple: “*crec que se’m va perdre per la secció d’aventures*”.

L’usuari que el trobe s’emportarà de regal un punt de lectura o algun altre detall.



MALA SORT!

Muntem un panell gegant amb el títol “Mala sort!” on els usuaris podran compartir alguna anècdota en què la sort els haja jugat una mala passada: el dia que van perdre les claus de casa; els van enxampar fent alguna entremaliadura; se’ls va desbaratar alguna sorpresa; van arribar tard a alguna cosa especial...

L’ARBRE DELS SOMNIS

Dibuixem un arbre gegant en una paret en el qual els usuaris puguin deixar els seus somnis o bons desitjos escrit en unes targetes preparades a aquest efecte.

També podem fabricar un arbre en volum de cartó o xapa de fusta, fins i tot podem convertir un penja-robes antic.

L’ARBRE DELS DESITJOS

El mateix arbre pot convertir-se en l’arbre dels desitjos, un arbre en el qual els usuaris poden anotar els llibres que somien llegir, a manera de desiderata.

LA CAIXA DELS SOMNIS BONICS

Preparem una caixa amb llibres embolicats en paper bonic, com un regal. La selecció de llibres serà cuidada, amb llibres tendres per a acompanyar el moment d’anar a dormir, com els seleccionats en aquesta Oroneta (i en els anteriors): RRORÓ. MIMOS PARA DORMIR, MUY DORMIDO, MUY DESPIERTO, LA CASA DORMENT, ¡A DORMIR, PEQUEÑA BALLENA!, DULCES SUEÑOS, PEQUEÑO OSO... etc.

EL JOC DE LES PARAULES CREUADES (AMB LLIBRES)

Podem buscar relacions entre parelles, per exemple, prenem una paraula d'un títol de llibre: *balena* i busquem un altre llibre que tinga com a protagonista una balena: *Moby Dick*.

Frankenstein podria relacionar-se amb *El tiempo entre costuras*... Podem establir qualsevol relació que se'ns ocórrega.

RELAT AMB LLIBRES

Fer poemès (o contes) marítics amb els títols de llibres:

EL DÍA DE LAS BALLENAS

EL RUMOR

EL REI DEL CEL

PARCO

LA CASA DORMENT

LA NOIA OCELL, ROSA BLANCA

Un projecte de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació,
Cultura i Esport



en col·laboració amb el
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes
de la Comunitat Valenciana

coordinat per
Mar Benegas i Jesús Ge

il·lustració de portada
Miguel Calatayud



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021

**CO
BD
CV**

COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA