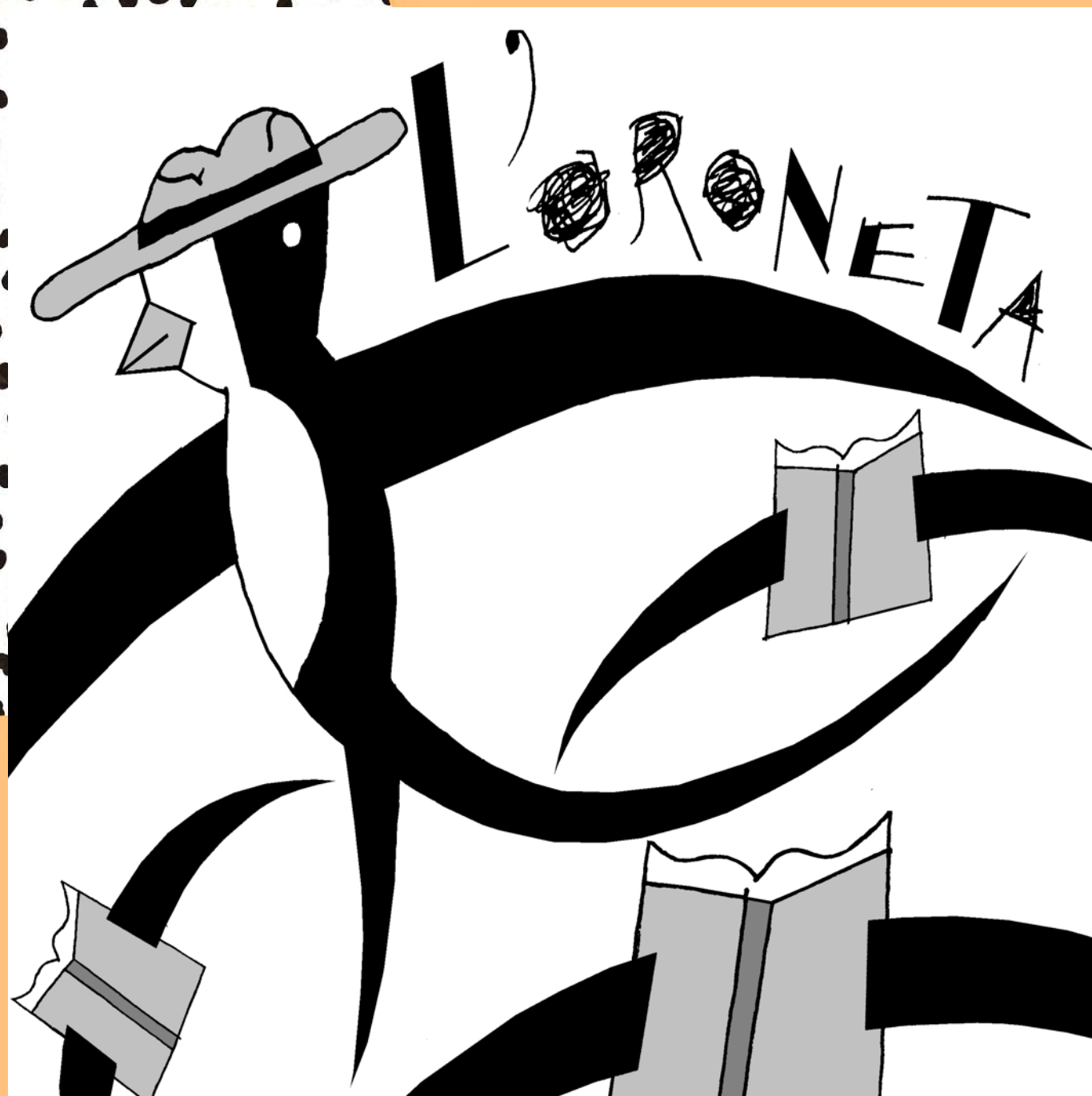






BOLETÍN TRIMESTRAL DE RECOMENDACIONES LITERARIAS
Nº 08_19 (OCTUBRE-DICIEMBRE)

L'ORONETA es un documento trimestral de recomendaciones literarias organizadas por edades lectoras que van acompañadas de propuestas de fomento lector para realizar en la biblioteca o con grupos de niños.

Los criterios de selección que se han seguido para la elaboración de esta guía de recomendaciones han sido la calidad literaria y estética, la pertinencia del contenido y del formato según la edad, la diversidad temática, las posibilidades creativas y la capacidad del libro de generar pensamiento crítico, curiosidad por el mundo y empatía por el otro.

La guía consta de una selección de treinta y un títulos organizados por franjas de edad, entre ellos dos libros para leer en familia, un título para la reflexión de los adultos mediadores y una última sección especial con tres libros cuyo tema o formato son extraordinarios.

Además, se incorpora al final del documento una sección de Actividades Complementarias que incluye diferentes propuestas basadas en esta selección de títulos y organizadas por edades. Dichas actividades pueden servir para intervenir en el espacio bibliotecario con exposiciones y acciones concretas, o para realizar dinámicas creativas con grupos de niños en la biblioteca.

Esta selección ha sido realizada por **EL SITIO DE LAS PALABRAS** (Mar Benegas y Jesús Ge) para la **Comisión de Selección del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana** y la **Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas**.

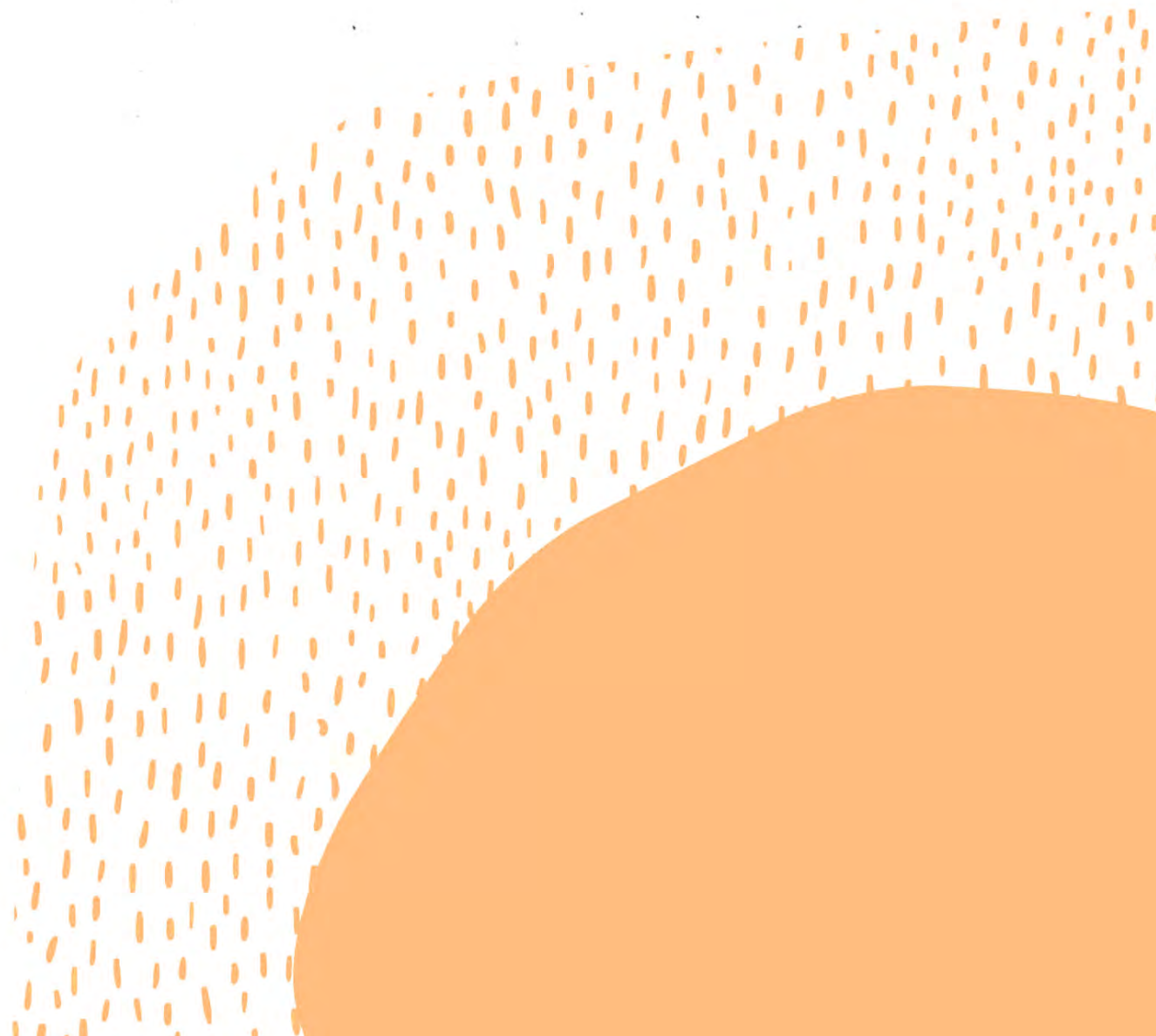
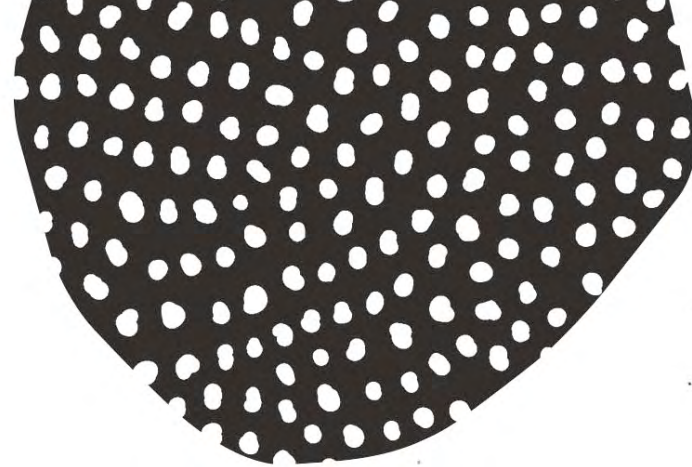
UNA TARDE DE LLUVIA EN LA BIBLIOTECA

Llega el otoño y la biblioteca se pone contenta.

Los niños y niñas comienzan a visitarla tras las vacaciones.

Los paraguas también se ponen contentos:

en otoño es cuando más visitan la biblioteca.



DE CERO A TRES AÑOS

0/3

Ir a la biblioteca es como jugar, conocer **EL SECRETO DE LAS VOCALES**, como visitar **EL MEU PETIT JARDÍ**, por eso **SI DICES... “ARA VINCI!”** la biblioteca te espera con los libros abiertos.

Dentro de la biblioteca se está fresquito, las hojas de los libros no se caen, y los paraguas en el paraguero esperan ser olvidados para pasar la noche entre libros y convertirse en floretes, catalejos, naves espaciales o medusas gigantes: cada libro, una aventura.



EL SECRETO DE LAS VOCALES

Esperanza Ortega

Ilustraciones de Cintia Martín

Ediciones Tralarí

ISBN: 978-84-948801-8-6

0/3

Una colección de 6 libritos con las vocales como elemento principal, uniendo la poesía de Esperanza Ortega con los colores de Cintia Martín. Libros que esconden sorpresas y un librito más pequeño en su interior: un secreto que se lee en voz baja. Para jugar con el sonido, la geometría y el carácter de cada vocal.



EL MEU PETIT JARDÍ

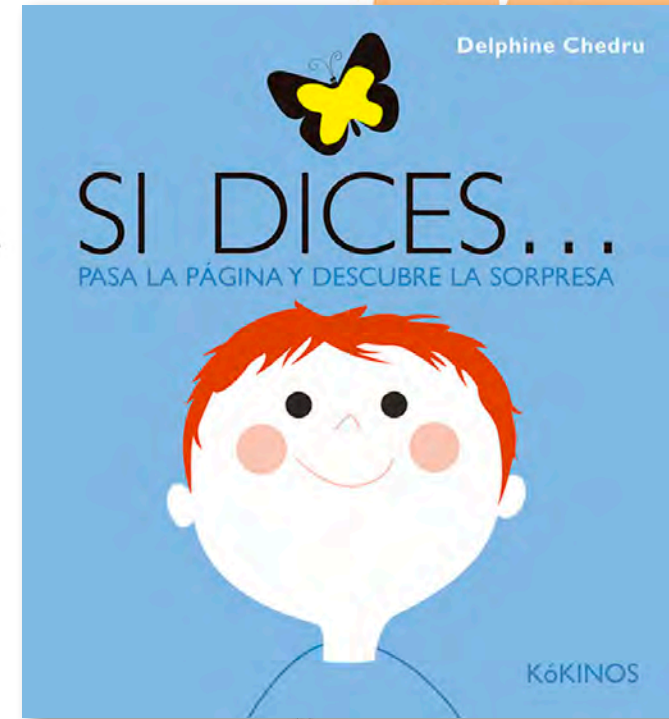
Katrin Wiehle

Lóguez

ISBN: 978-84-949257-0-2

0/3

Un libro natural 100%, realizado con papel reciclado y tintas ecológicas. Explora el jardín acompañando al erizo, al ratón y al pajarito. Podrás ver cómo crecen las flores, fruta sabrosa y verdura. Un libro de descubrimiento del entorno para los más pequeños.



SI DICES...

Delphine Chedru

Kókinos

ISBN: 978-84-17074-68-5

0/3

Un libro-juego en el que has de decirle acciones y pasar la página. Te sorprenderá la mariposa que vuela de detrás de la flor; o la manzana que se comerá el cangrejo cuando le digas ¡muerte!

Un libro que querrán contarle sin fin pasando una y otra vez las hojas.



ARA VINC!

Hervé Tullet

Patio

ISBN: 9788416256617

0/3

Un libro-juego emocionante y divertido que, a través de imágenes grandes y onomatopeyas nos cuenta la aventura de un coche para llegar a su destino. Un libro más en el que la desbordante imaginación de Hervé Tullet nos invita a jugar con los límites del libro y su formato.

DE CUATRO A CINCO AÑOS

4/5

ANTES Y DESPUÉS de visitar la biblioteca en otoño es normal sentir nervios, sobre todo si se acerca la Noche de los Difuntos. Esa noche las brujas, l'home del sac y los demás monstruos salen de los libros de rondalles a pasear entre los pasillos. Tal vez puedas encontrarte a l'Home dels nassos o vete a saber a quién más. La biblioteca parece un **ABECECIRCO**, llena de criaturas fascinantes, pero también existe un antídoto infalible que espanta la por, se trata por supuesto, de no olvidar **EL CONTE DE LA NIT**. Con él, todos los monstruos vuelven a su libro; a habitar su leyenda de nuevo. No falla, de verdad, como **SIS OCELLS SÓN TRES PARELLS**, leer antes de dormir amansa los miedos y encierra a los monstruos.

ANTES Y DESPUÉS

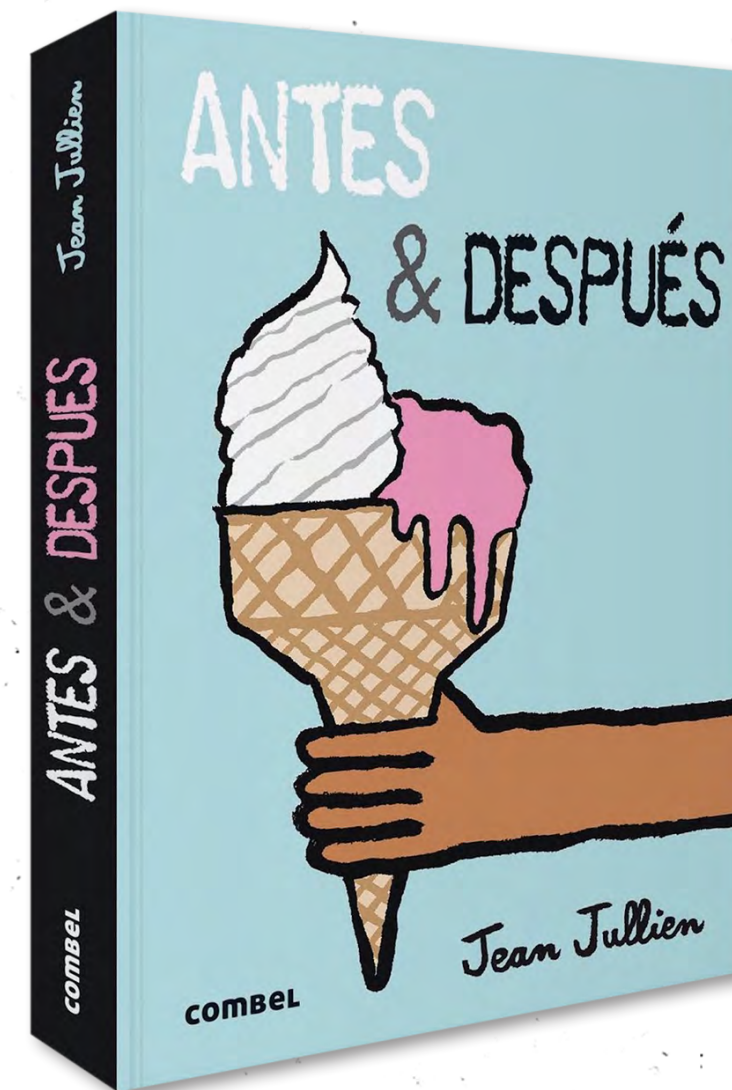
Jean Jullien

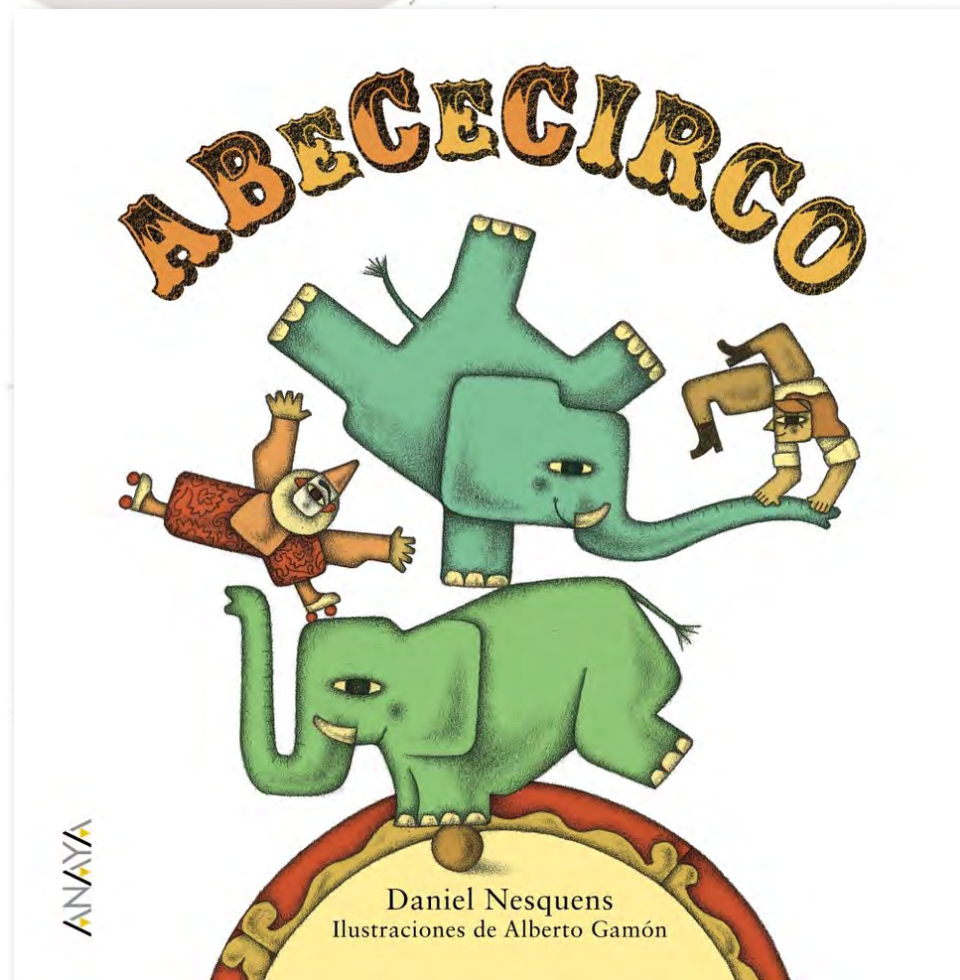
Combel

ISBN: 978-84-9101-483-6

4/5

A través de una serie de imágenes claras y limpias, el reconocido artista gráfico Jean Jullien nos permite trabajar el concepto básico de tiempo. Lo que va antes o lo que es después, las causas y los efectos. En cada doble página nos ofrece la expectación y la sorpresa con un ligero toque de humor.





ABECECIRCO

Daniel Nesquens

Ilustraciones de Alberto Gamón

Anaya

ISBN: 978-84-678-6145-7

4/5

Una manera muy divertida y emocionante de acercarnos al abecedario jugando con las palabras. En este libro encontraremos Cuatro Contorsionistas, Domadores de Dinosaurios, Gimnastas Gruñonas y muchos otros personajes circenses que viajan en ese tren interminable en el que viajan todos los artistas de la compañía.



EL CONTE DE LA NIT

Laurence Gillot y Philippe Thomine

Ilustraciones de Marc Boutavant

Combel

ISBN: 978-84-9101-406-5

4/5

“Había una vez... Martín Conejo que cada tarde iba a su huerto a descansar. Cuando se hacía de noche salían la luna y las estrellas. Él respiraba el aire fresco y disfrutaba del aroma del huerto. Entonces Martina Conejo le llamaba para que le diera un beso de buenas noches a sus conejitos”. Un álbum ilustrado que nos habla del ritual de ir a dormir a través de una historia con mucha ternura.



SIS OCELLS SÓN TRES PARELLS

Olivia Cosneau

Ilustraciones de Bernard Duisit

Combel

ISBN: 978-84-9101-529-1

4/5

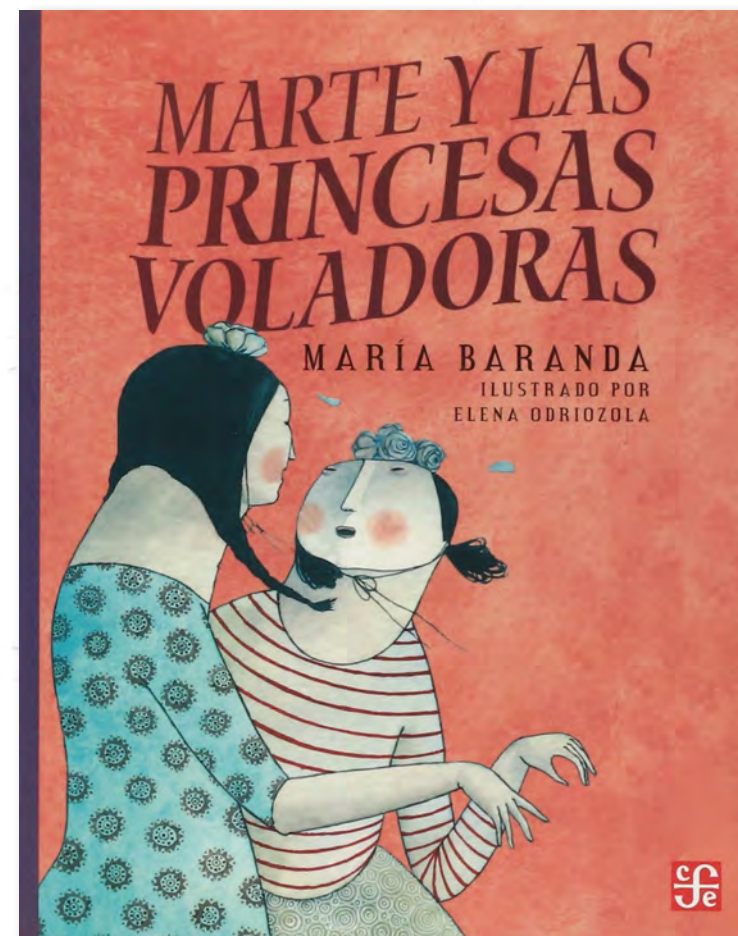
Un libro pop-up para los más pequeños lleno de sorpresas. Cuenta la breve historia de seis pajaritos recién nacidos. Ya han crecido lo suficiente para dejar el nido y empezar a volar por su cuenta.

DE SEIS A OCHO AÑOS

6/8

El otoño es extraño; a veces el viento es tan fuerte que deja la calle como si estuviéramos en **MARTE Y LAS PRINCESAS VOLADORAS** fueran a pasar en cualquier momento por delante de la ventana de tu clase.

LA CIUDAD DE LOS ANIMALES comienza a tener sueño; busca frutos secos, come castañas y llena la despensa para pasar el invierno. Luego, están tan cansados que, sin darse cuenta, se duermen. Al abrir los ojos dicen: **SI NO HE MENJAT RES!** Pero sí, medio dormidos, han ido comiendo; casi sin darse cuenta también, todo lo que tenían guardado **¡CURIOSA NATURA!**



MARTE Y LAS PRINCESAS VOLADORAS

María Baranda

Ilustraciones de Elena Odriozola

Fondo de Cultura Económica

ISBN: 978-968-16-8141-8

6/8

Con su habitual estilo poético, María Baranda nos cuenta, a través de la voz de su hermana Lorna, la historia de Mosi, una niña diferente. Aunque ya tiene ocho años aún no se sabe el abecedario y va a una escuela especial. Sin embargo, con Mosi todo es mucho más divertido, es como vivir en otro lugar, un sitio diferente donde todo no es lo que es y al revés. ¿Quieres conocer a Mosi?



LA CIUDAD DE LOS ANIMALES

Joan Negrescolor

Zahorí books

ISBN: 978-84-17371-26-6

6/8

Nina visita a menudo una ciudad secreta de la jungla llena de animales, plantas y objetos perdidos. Los animales que allí habitan esperan ansiosos para escuchar las aventuras que Nina les explica. Pero su historia preferida es la que se cuenta en el otro lado: una historia sobre un lugar misterioso ahora reconquistado por la naturaleza.



SI NO HE MENJAT RES!

Mar Benegas

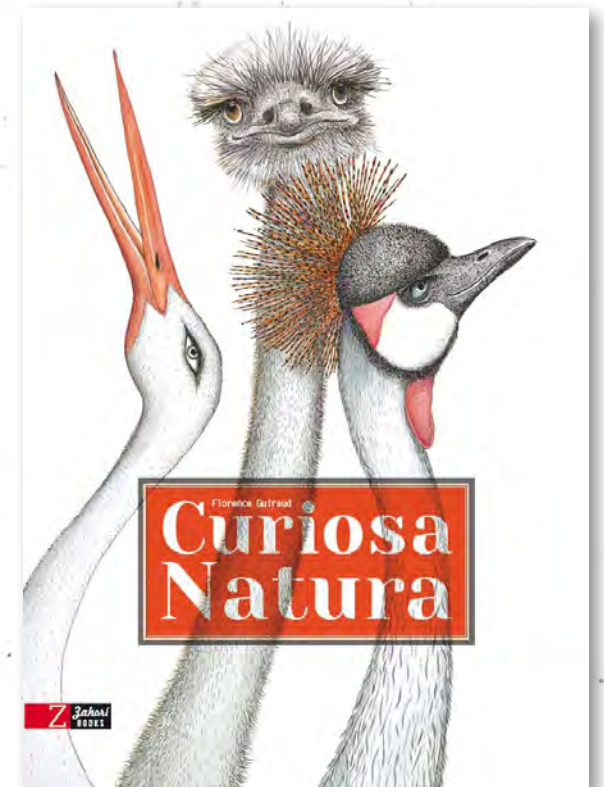
Ilustraciones de Andreu Llinàs

Combel

ISBN: 978-84-9101-497-3

6/8

El lobo está enfermo del estómago y acude al médico para averiguar qué le puede pasar. Él insiste: *¡Pero si no comí nada!* Pero el médico, cada vez que lo examina encuentra a los personajes de los cuentos que se ha devorado: algún hada, los tres cerditos, abuelitas... El nuevo libro de solapas de Mar Benegas con una buena carga de humor y ironía. Y una sorpresa final que no te vamos a desvelar.



¡CURIOSA NATURA!

Florence Guiraud

Zahorí books

ISBN: 978-84-947135-3-8

6/8

¿Conoces el pájaro lira? ¿O el pulpo con anillos azules? Tanto si extienden sus largos picos curvos, enseñan sus plumas de colores o muestran sus piernas torcidas, los animales que nos rodean son una fuente constante de sorpresa y de admiración. Un libro majestuoso y fascinante para descubrir animales desconocidos y detalles de la Naturaleza que nos sorprenderán.

DE OCHO A DIEZ AÑOS

8/10

Otoño es una época de aventuras, el bosque se llena de setas y los libros nos llevan a través de los mares, selvas y montañas... por **DEBAJO DE LA TIERRA DEBAJO DEL AGUA**, leyendo **LOS CUENTOS ENTRE BAMBALINAS**.

Leemos, nos vamos de excursión... somos ratones aventureros, como **EL RATOLÍ I LA MUNTANYA**, que llegó hasta **MEXIQUE** o el mismísimo **ROBINSON**. Sí, una biblioteca en otoño es de las mejores aventuras.



DEBAJO DE LA TIERRA DEBAJO DEL AGUA

Aleksandra Mizielska y Daniel Mizielski

Maeva

ISBN: 978-84-16690-31-2

8/10

Aleksandra Mizielska y Daniel Mizielski nos proponen un emocionante viaje que nos llevará a lugares escondidos de nuestros ojos que se encuentran bajo tierra y en lo más profundo del mar. A través de espectaculares ilustraciones, nos adentraremos en las minas de oro de Sudáfrica o en el interior de los volcanes, conoceremos al isópodo gigante o a las increíbles lombrices de tierra de tres metros.

LOS CUENTOS ENTRE BAMBALINAS



Gilles Bachelet



LOS CUENTOS ENTRE BAMBALINAS

Gilles Bachelet

Thule ediciones

ISBN: 978-84-16817-11-5

8/10

Con su habitual sentido del humor, Bachelet nos ofrece una visión muy peculiar de la vida cotidiana de los personajes de álbumes ilustrados o cuentos tradicionales. Cómo han de pasar un *casting*, una prueba de vestuario, la contratación, la sala de maquillaje, la oficina de censura o la de objetos perdidos. Un libro divertido para imaginar qué hay detrás de las historias de siempre.

EL RATOLÍ I LA MUNTANYA

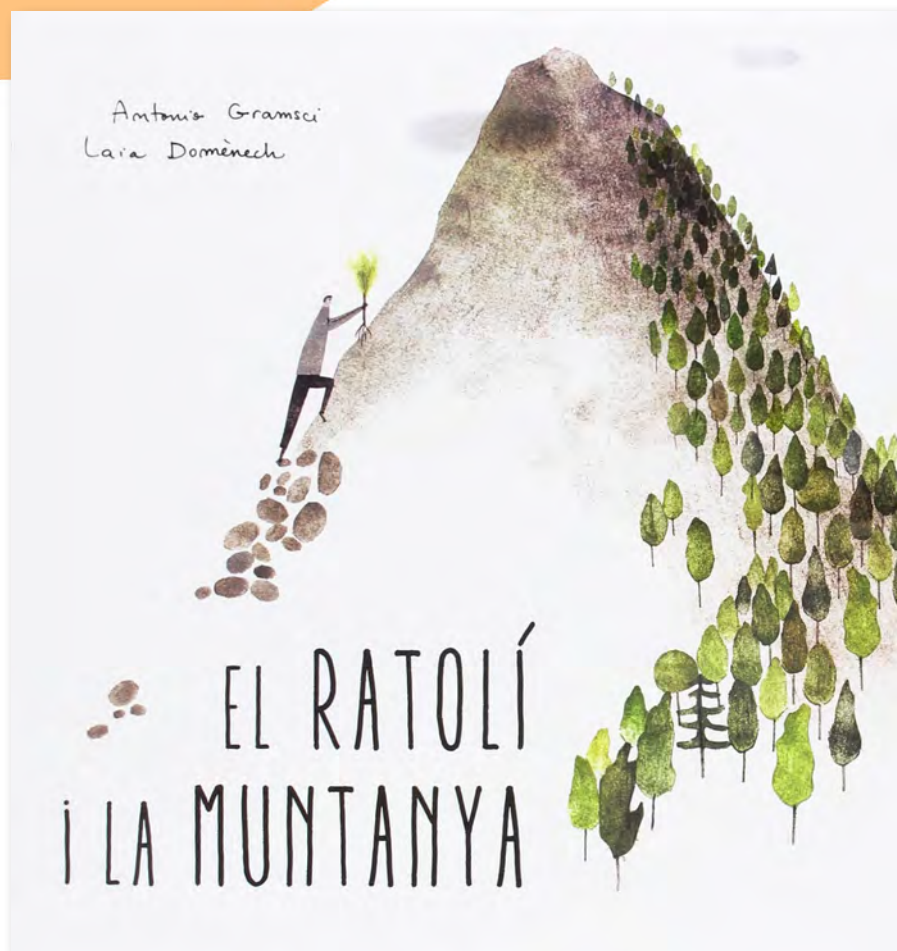
Antonio Gramsci

Ilustraciones de Laia Domènech

ISBN: 978-84-944294-3-9

8/10

El pensador Antonio Gramsci le va a escribir muchas cartas a su mujer desde la prisión. En una de ellas le relata un cuento para que se lo cuente a sus hijos. Es la historia de un ratón que se bebe la leche del almuerzo de un niño. Cuando el niño despierta se pone a llorar y el ratón decide reponerlo. Va a hablar con la cabra, pero no tiene leche si no pasta. Va a hablar con el prado, pero no puede darle pasto si no tiene agua. Va a la fuente,... Todo está destrozado por la guerra y la especulación. La promesa del ratón hará que todo se recupere y funcione otra vez y el niño pueda almorzar.



MEXIQUE

María José Ferrada

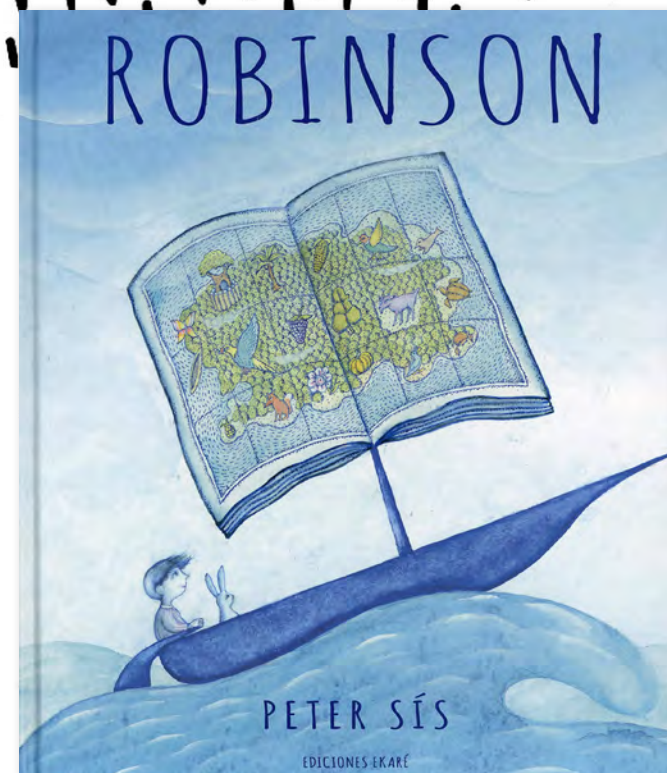
Ilustraciones de Ana Penyas

Libros del Zorro Rojo

ISBN: 978-84-946507-9-6

8/10

El 27 de mayo de 1937, un grupo conformado por 456 niños, hijos de republicanos procedentes de diferentes puntos de España, embarcaron en el Mexique, que zarpó de Burdeos rumbo a México. Esta es la historia de ese barco y de un exilio, que pone frente a nuestros ojos a las otras víctimas, niños y niñas, a los que la guerra, cualquier guerra, arroja de sus hogares.



ROBINSON

Peter Sís

Ekaré

ISBN: 978-84-948859-0-7

8/10

En la fiesta de disfraces del colegio, todos sus amigos se disfrazan de pirata. Pero Peter prefiere disfrazarse del héroe de su aventura preferida: Robinson Crusoe. Pero los demás no reaccionan como él pensaba: se ríen y se burlan de él. Pero esa noche, Peter tiene un sueño que le hará vivir una aventura maravillosa.

DE DIEZ A DOCE AÑOS

10/12

En otoño pasan cosas raras, sí, deben ser los duendes de las setas, que se salen con ellas. Entre estos duendes hay una, **LA PRINCESA MANCA**, que tiene 1000 años. Siempre está hablando de **LA IMPORTANCIA DEL PRIMER CERO**, que no es lo mismo tener 100 que tener 1000 años. Y todos la escuchan, que para eso tiene 3 ceros ya, y ella comienza a contar **ELS CONTES DEL SAMBÒRIK** y luego sale corriendo a **EL TALLER DE BICICLETES (O EL SECRET INCONFESSABLE D'EN RAOUL TABURIN)** porque, a pesar de tener 1000 años, es una deportista estupenda que va en bicicleta a todos los rincones del bosque.

LA PRINCESA MANCA

Gustavo Martín Garzo

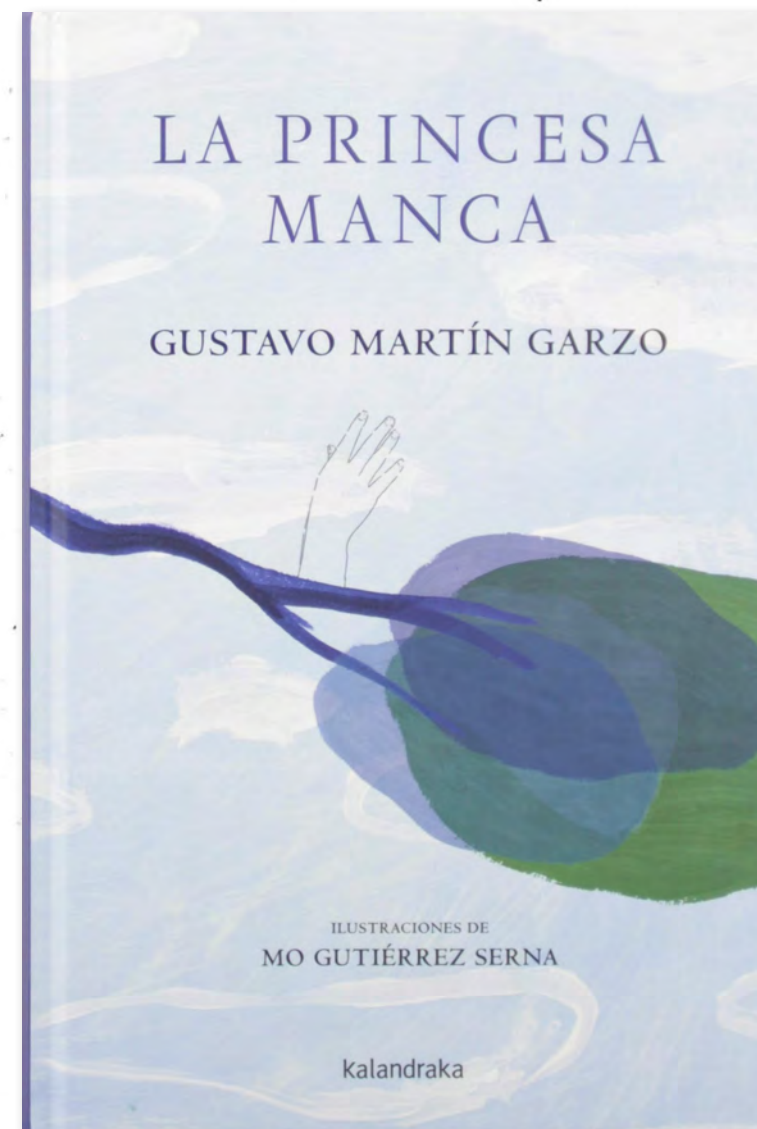
Ilustraciones de MÓ Gutiérrez Serna

Kalandraka

ISBN: 978-84-8464-461-3

10/12

En esta historia contada al estilo de las leyendas tradicionales, Martín Garzo nos relata la historia de Esteban, un muchacho solitario que disfruta de la naturaleza y que un día se encuentra en el bosque un cofre misterioso que esconde la mano viva de una muchacha. Desde entonces, la mano le acompañará en sus encuentros con hombres, mujeres y animales del mundo de las fábulas que han venido para aliviar el dolor de los humanos.





LA IMPORTANCIA DEL PRIMER CERO

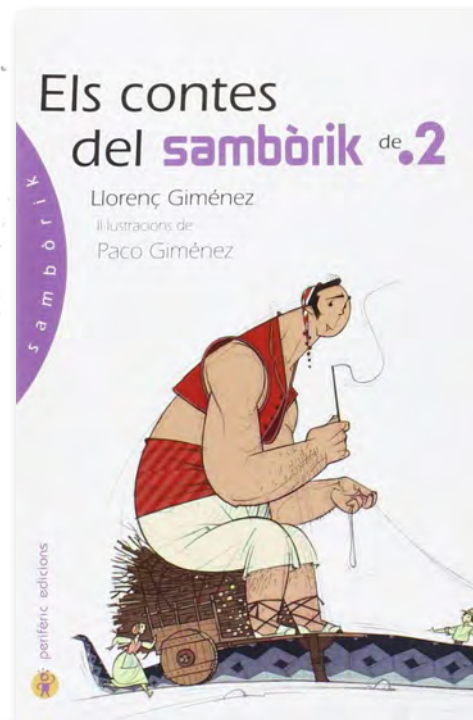
Oti Rodríguez Marchante y Carmen Segovia

A Buen Paso

ISBN: 978-84-17555-03-0

10/12

Cuatro amigos celebran su décimo cumpleaños (de ahí el título), cada uno de ellos contará su versión de lo que pasa el día que tienen que preparar y defender un trabajo de ciencia. A través de estas cuatro historias nos harán reflexionar sobre el bien y el mal y los matices que hacen que la realidad sea tan compleja. Historias que nos harán ver cómo cambia el micromundo humano a partir de determinada edad y nuestra percepción de la realidad.



ELS CONTES DEL SAMBÒRIK

Llorenç Giménez

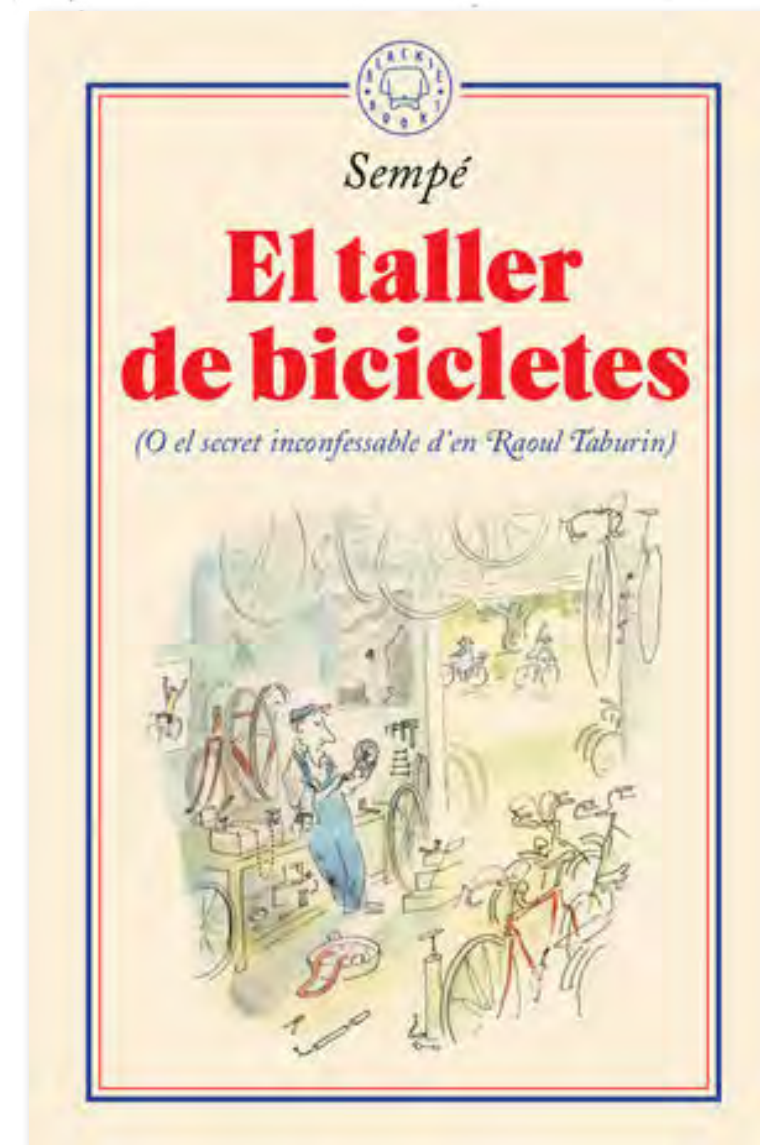
Il·lustracions de Paco Giménez

Perifèric edicions

ISBN: 978-84-934847-2-9

10/12

¿Conoces la historia de ese muchacho grandote que atrapó la serpiente, que tenía atemorizada a toda la población? ¿O la del herrero de Alberic que daba unos martillazos que se oían hasta en el infierno? Un libro que recoge algunos de los cuentos más divertidos y apasionantes de Llorenç Giménez, el cuentacuentos. Cuentos recogidos de la tradición oral valenciana para todos nosotros.



EL TALLER DE BICICLETES (O EL SECRETO INCONFESSABLE D'EN RAOUL TABURIN)

Jean-Jacques Sempé

Blackie Books

ISBN: 978-84-17552-43-5

10/12

Raoul Taburin es el dueño del taller de bicicletas de un pequeño municipio francés y es un gran conocedor de los mecanismos de la bicicleta y, por este motivo, es conocido en toda la región. Pero un día entra en el taller un fotógrafo y pondrá en peligro el secreto mejor guardado de Raoul: no sabe montar en bicicleta.

A PARTIR DE DOCE AÑOS

12+

En otoño suceden cosas raras, y nadie se las cree, como a los monstruos y a las brujas, pero existe **LA BIBLIOTECA SECRETA**. Si entras, aunque sea **NOMÉS TRES SEGONS**, conocerás la **BIOGRAFÍA DE UN CUERPO** o podrás montar en un **TRAIN KIDS** donde ver el otoño desde la ventanilla.

LA BIBLIOTECA SECRETA

Haruki Murakami

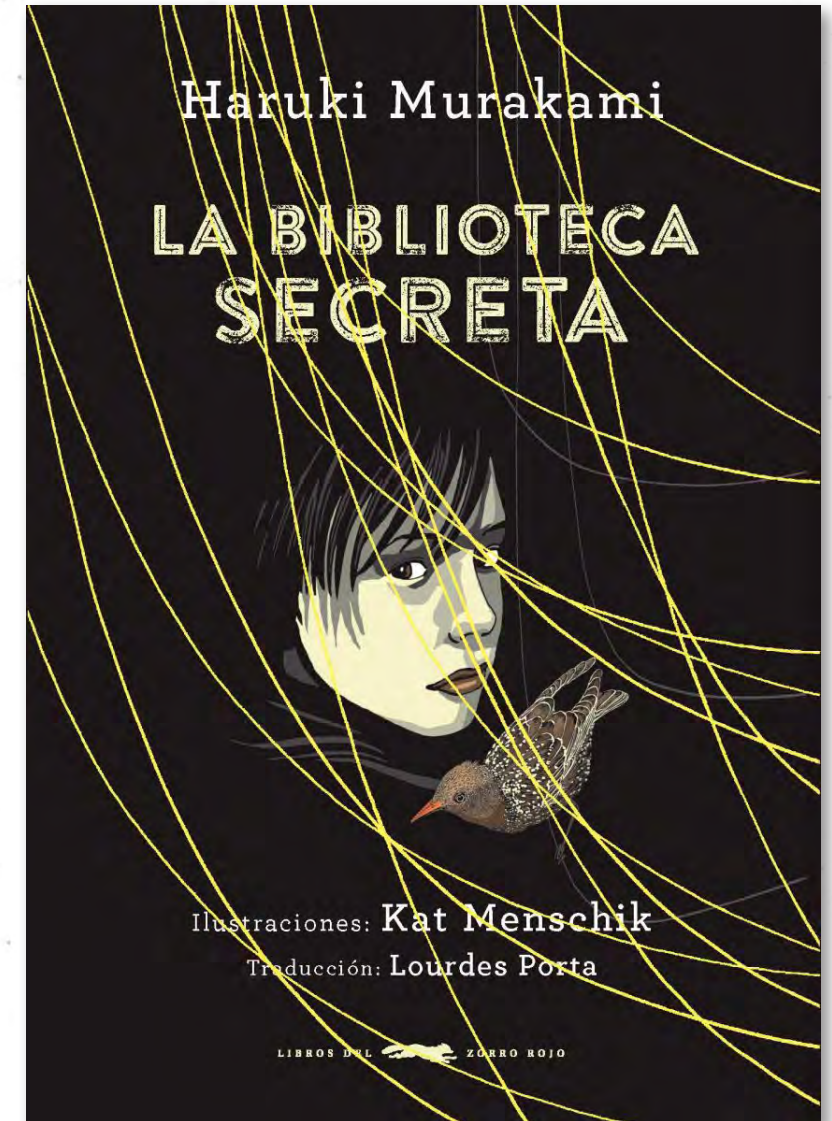
Ilustraciones de Kat Menschik

Libros del Zorro Rojo

ISBN: 978-84-942918-0-7

12+

Un joven que quiere devolver un par de libros en la biblioteca se ve envuelto en una misteriosa aventura. Un extraño bibliotecario que lo introduce en el laberinto de la biblioteca y lo encierra. En esa extraña mazmorra es agasajado por deliciosos manjares servidos por un misterioso hombre-oveja y una bella muchacha muda. *La biblioteca secreta* es una pesadilla kafkiana y al mismo tiempo una sensible historia sobre la pérdida y la soledad.





NOMÉS TRES SEGONS

Paula Bombara

Pagès editors

ISBN: 978-84-9975-891-6

12+

Nicolás es un adolescente que le encanta la bici y sus amigos. Suspende un examen muy importante y ha de cambiar de colegio. Al volver de una fiesta, una tragedia cambia por completo la vida de todos. Felicitas nos va guiando con sus palabras y sus silencios por la vida de todos los personajes que transitan en un mundo de luces y oscuridades. En solo tres segundos, todo puede cambiar.



BIOGRAFÍA DE UN CUERPO

Mónica Rodríguez

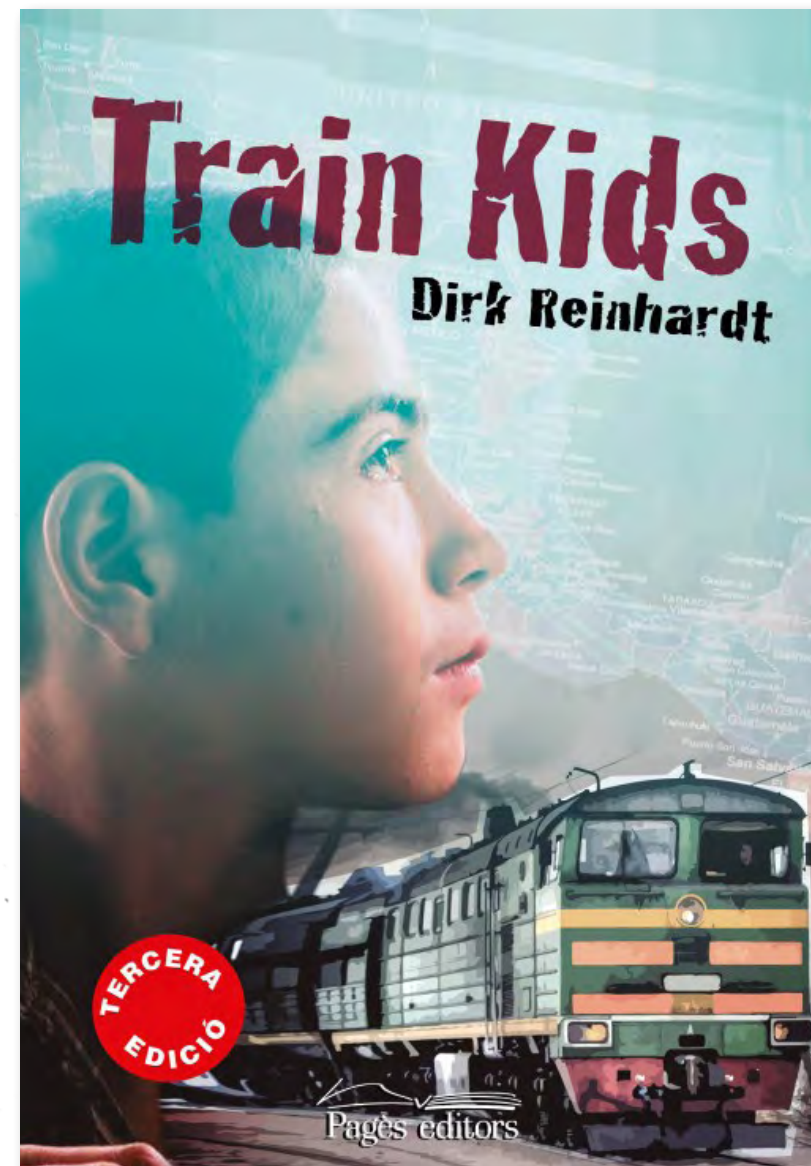
Ilustraciones de David Rodríguez

Ediciones SM

ISBN: 9788491074571

12+

Narra la historia de Marcos, un muchacho adolescente que estudia danza clásica. Nos cuenta en primera persona sus dificultades y sus pasiones, situaciones con su familia y sus amigos y todo lo que le está pasando a nivel corporal y sentimental. Un cuaderno que le regala su madre le sirve de desahogo para volcar en él todos sus pensamientos y sentimientos.



TRAIN KIDS

Dirk Reinhardt

Pagès editors

ISBN: 978-84-9975-774-2

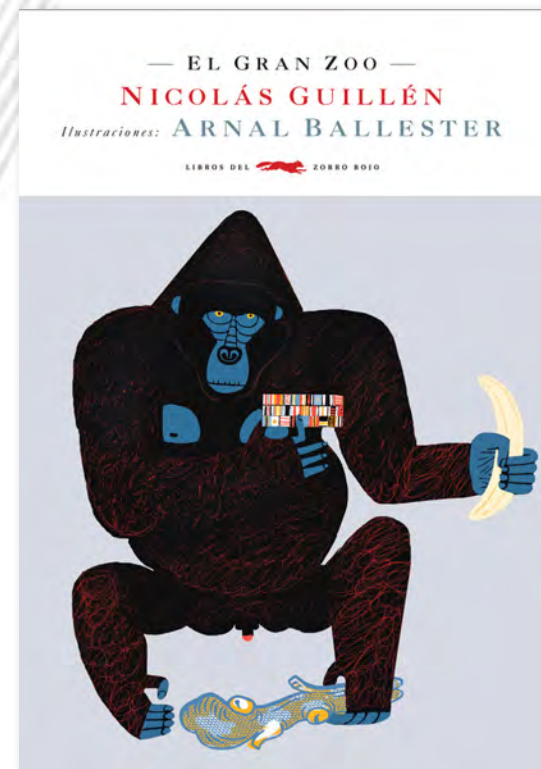
12+

A través de la mirada de Miguel, nos adentramos en la lucha por la supervivencia de los *train kids*, los 50.000 jóvenes y adolescentes que cada año abandonan su país de origen para llegar a Estados Unidos, cruzando México. Pero Miguel no está solo en esta aventura; cuenta con la compañía de Fernando, Emilio, Jaz y Ángel. Todos son inmigrantes ilegales, de once a dieciséis años, que tienen como única esperanza cruzar la frontera y dibujar un futuro mejor.

POESÍA

poesía

El otoño es **EL GRAN ZOO**, una época llena de color, donde el crujir de las hojas suena a música, mira que mira la ardilla y le dice a su compañero: **OI, ELOI?** Y comienzan a construir un nido nuevo; las ranas se duermen, los osos también, y algunos pájaros se preparan para el gran viaje. A todos los puedes conocer en la Biblioteca, allí te esperan.



EL GRAN ZOO

Nicolás Guillén

Ilustraciones de Arnal Ballester

Libros del Zorro Rojo

ISBN: 978-84-92412-42-6

poesía

Bestiario atípico y sorprendente libro de fábulas donde la poesía, el humor y la crítica social confluyen, *El Gran Zoo* es una de las obras cumbre de la poesía latinoamericana. La deslumbrante fuerza verbal de Guillén adquiere en estas composiciones su máxima expresión.



OI, ELOI?

Miquel DescLOT

Ilustraciones de Christian Inaraja

Kalandraka

ISBN: 978-84-16804-77-1

poesía

La editorial Kalandraka recupera un título fundamental en la poesía infantil catalana. Una de las obras más ingeniosas, sonoras y musicales del poeta y traductor Miquel DescLOT. Refranes, adivinanzas, canciones y breves juegos que beben de la tradición oral. Pero también podemos disfrutar de textos más extensos que nos acercan a otras referencias literarias de la infancia y la juventud.

LEER EN FAMILIA

en familia

Porque en la biblioteca **ESTAMOS TODAS BIEN.**



ESTAMOS TODAS BIEN

Ana Penyas

Salamandra

ISBN: 978-84-16131-34-1

en familia

Ana Penyas reivindica en esta novela gráfica la historia de las mujeres que han sostenido las familias de nuestro pasado. Una conmovedora obra sobre la memoria histórica familiar y sobre la urgente necesidad de dar voz y espacio a nuestras mayores, una historia de recuerdos en cajas, de mucho esfuerzo diario, de grandes sueños enterrados bajo una bata rosada.

PARA PENSAR

para pensar

Porque **SI NO TE GUSTA LEER, NO ES CULPA TUYA**

Si no te gusta leer,
no es culpa tuya

¿Leer o no leer?
Ese es mi problema



Jimmy Liao

**SI NO TE GUSTA LEER,
NO ES CULPA TUYA**

Jimmy Liao

Barbara Fiore Editora

ISBN: 9788416985135

para pensar

Un librero que ve peligrar su librería reúne a un grupo de amigos de su hijo para intentar entender por qué la gente cada vez compra menos libros. El debate se genera alrededor de las citas de personajes famosos sobre la lectura y gira entorno al eterno dilema: ¿leer o no leer?

LOS ESPECIALES

los especiales

Porque una biblioteca es un gran **SOÑARIO (O DICcionario DE SUEÑOS DEL DR. MARAVILLAS)**.

Un bosque lleno de sueños, donde perderse, vivir aventuras y tomar sus frutos, cada **ÁLBUM ILUSTRADO**, cada libro, cada página leída es como una senda en mitad del bosque lleno de moras, de castañas y de frescas fuentes.

La biblioteca en otoño es un lugar donde perderse.



SOÑARIO (O DICcionario DE SUEÑOS DEL DR. MARAVILLAS)

Javier Sáez Castán

Océano Travesía

ISBN: 978-970-777-462-9

los especiales

¿Se imagina que los sueños se puedan leer? ¿Se imagina un libro que sirva para soñar? ¿Se imagina conocer su futuro con sólo pasar las páginas de ese libro maravilloso? ¡Ahora puede hacerlo! ¡No desperdicie esta ocasión de ser feliz! Un maravilloso libro para “leer” los sueños de la mano del creativo autor/ilustrador Javier Sáez Castán.



ÁLBUM ILUSTRADO

Hannah Höch

Gustavo Gili

ISBN: 9788425224614

los especiales

Álbum ilustrado nos trae las historias fantásticas imaginadas por la alemana Hanna Höch (1889-1978), artista perteneciente al dadaísmo, que utilizó como medio de expresión el fotomontaje, como los recogidos en este álbum, donde la autora nos presenta las historias de misteriosos personajes como la Boa Perlina, el Hombregrás, Madame Emmita, las Gamuzas Rabilargas o Pelochiribitas, entre otros.

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES CREATIVAS PARA BIBLIOTECAS

Objetivos

Con estas **actividades complementarias** pretendemos que los usuarios más pequeños participen activamente en el entorno de la biblioteca. A partir de las recomendaciones del plan CLIC se establecen algunas acciones fácilmente aplicables en las bibliotecas. Tanto actividades genéricas, con espacios habilitados en los que pueda participar cualquier usuario de manera esporádica, como actividades creativas para hacer en grupo que luego puedan quedarse, a modo de instalación, en la propia biblioteca.

En la mayoría de las actividades, es importante que la bibliotecaria incite a la participación tanto a pequeños como a mayores para generar cierta actividad.

Casi todas las propuestas tendrán una **exposición con libros recomendados** (por temática, edad, actividad, autor...), puesto que los expositores con recomendaciones ofrecen unos resultados directos y reales como acción de fomento lector.

EXPOSICIONES:

1. RETRATOS LITERARIOS

En esta selección hay cuatro títulos que incluyen el retrato de uno de los personajes en la portada:

- SI DICES...

- OI, ELOI?

- LA IMPORTANCIA DEL PRIMER CERO

- LA BIBLIOTECA SECRETA

¿Podemos hacer una exposición de retratos, es decir de portadas en las que aparezcan exclusivamente el rostro o el busto del personaje?

2. EXPOSICIRCO LITERARIO

Haremos una exposición con libros cuya temática sea el circo.

ABECECIRCO. Daniel Nesquens.

CIRCOXIDADO. Álvaro Alejandro.

CÓMO ABRIÓ DON NICANOR EL GRAN CIRCO VOLADOR. Mar Benegas.

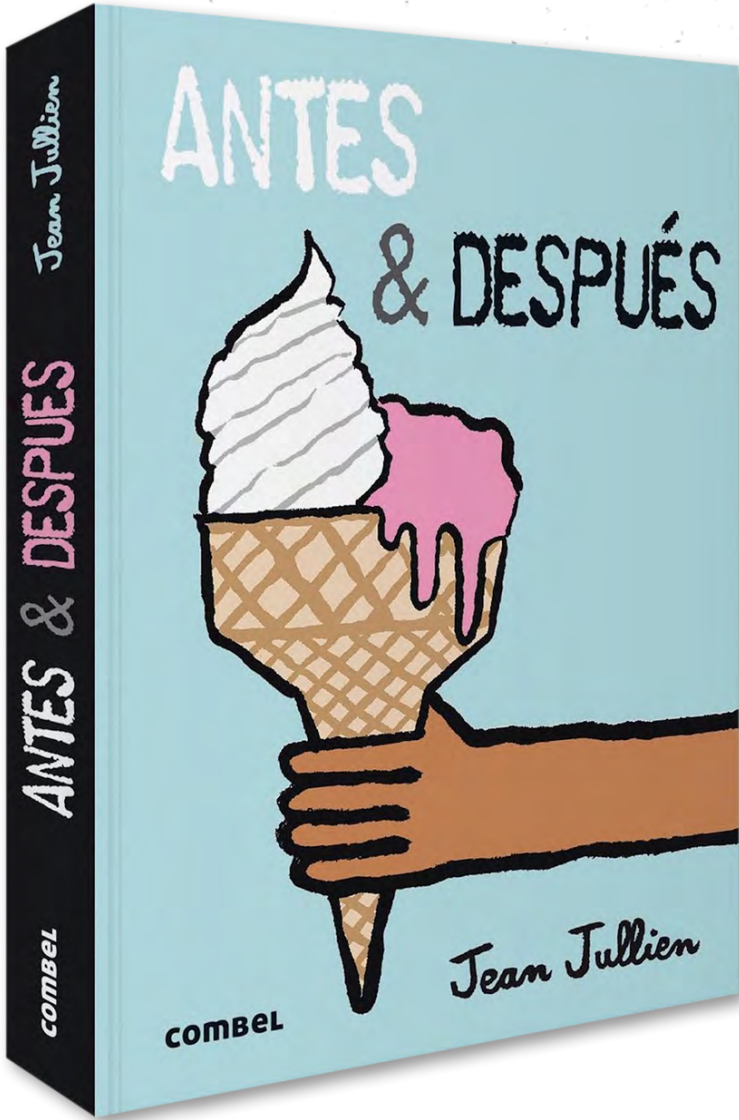
TITIRICIRCUS. Tanxarina.

OLIVIA SALVA EL CIRCO. Ian Falconer.

HAROLD Y EL CIRCO. Crockett Johnson.

LA FAMILIA C. Pep Bruno.

EL CIRCO MÁGICO. Philippe Lechermeier.



ANTES Y DESPUÉS

A partir de las imágenes del libro “Antes y después”, exponemos algunas de las imágenes de ANTES y los usuarios han de dibujar el DESPUÉS y las añadimos a la exposición.

ME GUSTA LEER / NO ME GUSTA LEER

Hacemos un panel grande dividido en dos partes **ME GUSTA LEER / NO ME GUSTA LEER**. Al lado hacemos tarjetas que digan: **A MÍ ME GUSTA LEER CUANDO...** y otras que digan **A MÍ NO ME GUSTA LEER CUANDO...**

En esas tarjetas los usuarios escriben sus propias experiencias y las cuelgan en el mural.

SOÑARIO

A partir de este libro podemos plantear varias actividades. Por un lado podemos dejar un libro “especial” en blanco para que los usuarios nos escriban qué soñaron ayer (o hace unos días). También pueden contar algún sueño recurrente que suelen tener y que se repita.

Por otro lado (o como complemento a la actividad anterior) se pueden proponer textos incompletos a modo de inicio de texto y los usuarios han de continuar ese sueño.

“Estaba yo en la borda de un barco y se me acercó caminando un alacrán gigante con un puro en la boca que me dijo...”
“Entonces entré en el iglú y me encontré con mi tío Alfredo que estaba cocinando una paella de tornillos con guisantes. Y yo le dije: ¡Pero cómo se te ocurre echarle guisantes! Y mi tío, mirándome muy despacio, me contestó...”

NOMÉS TRES SEGONS

Preparamos en el mostrador una cesta (o bote cerrado) relleno de tarjetas que invitamos a coger a los jóvenes. En esas tarjetas dobladas está escrito en la portada **COSAS QUE PUEDEN PASAR EN TRES SEGUNDOS Y QUE TE CAMBIAN LA VIDA** y en el interior una serie de cosas que puede cambiarte la vida en tres segundos (que te toque la lotería; tener un accidente grave; que tus padres decidan separarse; que alguien te bese; abrir un regalo importante; perder un tren...) y el fragmento de texto con el que comienza el libro:

Solo tres segundos en el espacio azul iluminado.

Tres, para buscarse.

Dos, para encontrarse.

Uno, para apretar los párpados y, aun así, verse.

Solo tres segundos antes del impacto.

Luego, blanco y ruido,

ruido ruido ruido en el espacio azul iluminado.

Sólo tres segundos. Paula Bombara

*Se pueden preparar otras tarjetas en blanco para que ellos escriban sus propuestas.

LA BIBLIOTECA SECRETA

Es una actividad misteriosa pensada para los más mayores. Durante ese mes (o trimestre), el préstamo será de **LA BIBLIOTECA SECRETA**. Se tienen varios libros forrados con papel opaco, con el objetivo de que no se vea la portada del libro. Incluso pueden estar completamente forrados (como si fuera un regalo). Los usuarios se llevan prestado el libro sin saber cuál es. Y sólo lo pueden abrir en casa. Hay que tener especial cuidado con prestar libros que sean de misterio o realmente impactantes. También es importante conocer mínimamente el perfil del usuario para saber qué le puede gustar y acertar mejor con el préstamo.

Se pueden poner pequeñas notitas (en papel negro escritas con rotulador blanco) medio ocultas entre las estanterías de los jóvenes que digan: **¿QUIERES LLEVARTE UN LIBRO DE NUESTRA BIBLIOTECA SECRETA? PREGUNTA EN EL MOSTRADOR.**

En el interior del libro se puede incorporar un pequeño texto explicativo: *“Este libro forma parte de una biblioteca secreta que sólo sacamos a la luz una vez cada 7 años...”*

Un proyecto de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació,
Cultura i Esport



en colaboración con el
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes
de la Comunitat Valenciana

coordinado por
Mar Benegas y Jesús Ge

ilustración de portada
Miguel Calatayud



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021

CO
BD
CV

COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA