





BUTLLETÍ TRIMESTRAL DE RECOMANACIONS LITERÀRIES
Nº 03_18 (juliol - setembre 2018)

L'ORONETA és un document trimestral de recomanacions literàries organitzades per edats, lectores acompanyades de propostes de foment lector per a dur a terme a la biblioteca o amb grups de xiquets.

Els criteris de selecció que s'han seguit per a l'elaboració d'aquesta guia de recomanacions han sigut la qualitat literària i estètica, la pertinència del contingut i del format segons l'edat, la diversitat temàtica, les possibilitats creatives i la capacitat del llibre de generar pensament crític, curiositat pel món i empatia per l'altre.

La guia consta d'una selecció de trenta-tres títols organitzats per franges d'edat, dos llibres per a llegir en família, un títol per a la reflexió dels adults mediadors i una última secció especial amb tres llibres el tema o format dels quals serà extraordinari.

A més, s'incorpora al final del document una secció d'activitats complementàries que inclou diferents propostes basades en aquesta selecció de títols i organitzades per edats. Aquestes activitats poden servir per a intervindre en l'espai bibliotecari amb exposicions i accions concretes, o per a dur a terme dinàmiques creatives amb grups de xiquets a la biblioteca.

Esta selecció ha sigut realitzada per **EL SITIO DE LAS PALABRAS** (Mar Benegas i Jesús Ge) per a la **Comissió de Selecció del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana** i la **Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques**.

TOTS ELS ESTIUS SÓN UN VIATGE

Cada estiu és una aventura, un viatge, un recórrer el camí. Podem viatjar per mar, per aire, per terra o, si ens quedem a casa, viatjar també, sí, perquè no hi ha millor nau que un llibre.

VIAJAR PER LA TERRA

Selva, muntanya, vall, o llargues carreteres... viatjar per terra a través dels llibres pot ser una aventura perillosa alhora que fantàstica.



EL SENYOR TIGRE ES TORNA SALVATGE

Peter Brown

Andana editorial

ISBN: 978-84-16394-85-2

6/8

Tots necessitem sentir-nos salvatges, les vacances són un bon moment per a fer aquestes coses que no ens permetem a l'hivern: tacar-nos de meló d'Alger, jugar i cridar, saltar, capbussar-nos esguitant molt... Tigre, que és un tigre educadíssim que usa bombí i corbatí, també el necessita en algunes ocasions, és clar. Un àlbum molt divertit, a l'estil de La mestra és un monstre del mateix autor.



EL ORO DE LA LIEBRE

Martín Baltscheit

Il·lustracions de Christine Schwarz

Lóquez Ediciones

ISBN: 978-84-942733-2-2

8/10

La llebre, avariciosa, guarda un tresor. Quan mor deixa el seu or a l'animal més poregós del bosc. Així que, per a esbrinar qui es mereix un tresor com aquell, els animals decideixen fer un concurs: qui demostre que és el més poregós es quedarà tot l'or de la llebre. Amb moltes martingales el llop aconsegueix enganyar tots els animals i fer-se amb el botí, però, quan per fi s'asseu sobre la muntanya brillant, sent, ara sí, un nuc a l'estómac. La cobdícia i la por de perdre el que havia acumulat fan, per fi, mereixedor del premi el llop: ja s'ha convertit en el més poregós del bosc.



¿CUÁNTA TIERRA NECESITA UN HOMBRE?

Annelise Heurtier

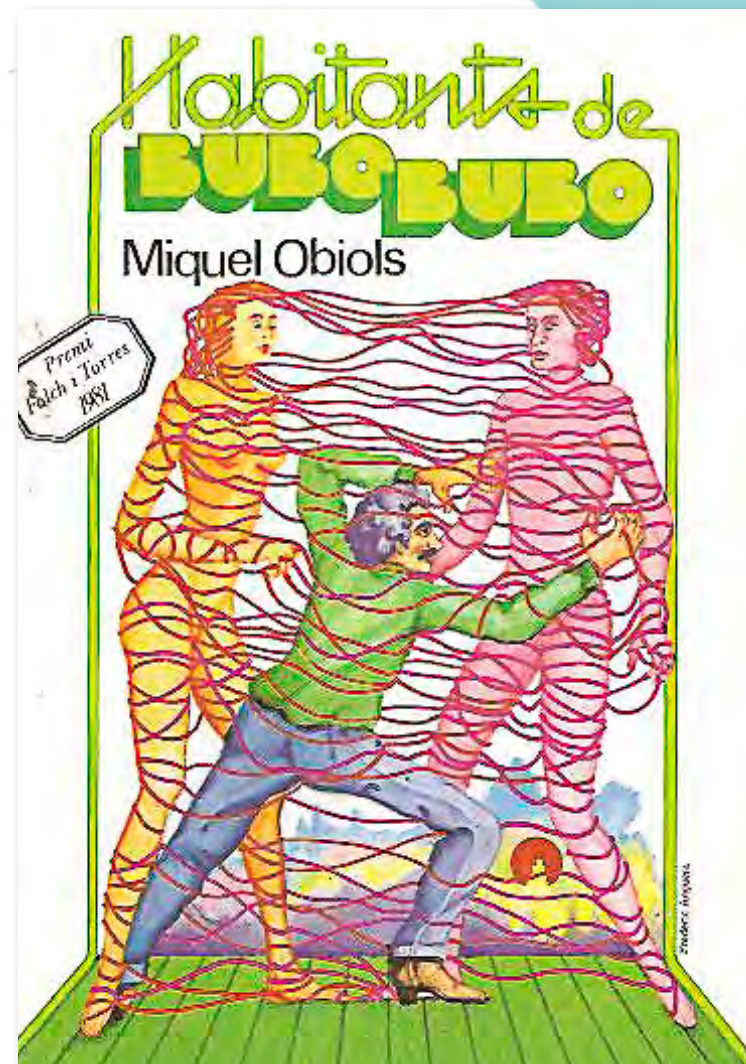
Il·lustracions de Raphaël Urwiller

Ed. Ekaré

ISBN: 978-84-944291-7-0

10/12

Adaptació d'un conegut compte de Lev Tolstoi sobre l'ambició i la cobdícia. Un home viu amb la muller i els fills en un xicotet terreny de Sibèria. No necessita res més, però ell està convençut que seria més fàcil si tinguera una miqueta més de terra. És l'inici d'aquest conte que ens qüestiona sobre el perill de voler més del que necessitem i no conformar-nos amb el que tenim.



HABITANTS DE BUBO BUBO

Miquel Obiols

Editorial La Galera

ISBN: 9788424678234

10/12

Arseni és un pobre periodista que mai no ha escrit res d'excepcional. Però un dia, durant unes vacances, descobreix els habitants de Bubo-Bubo i decideix escriure un reportatge sobre ells. Allí descobrirà éssers extraordinaris i fantàstics d'aquella peculiar societat. T'atreveixes a conèixer-los?

VIAJAR PER L'AIGUA

Viatjar per rius, mars, llacs o estanys també ens ofereix sorpreses i misteris. Éssers submarins, paisatges desconeguts, jocs i diversions molt refrescants. Nadar, passejar amb barca o llegir bressolat per les ones pot ser un bon entreteniment.



MIRA MIRALLET. EL MAR

Kenny Rettore

Il·lustracions de Francesca Ferri

Combel

ISBN: 978-84-9101-186-6

0/3

Un llibre de tela per a bebés, per a descobrir peixos, carrancs i tots els misteris que el mar amaga. Un viatge sensorial i suau que representa el llibre de tela que, a més, té un espill en la portada en què el bebé podrà mirar-se i reconèixer-se.



VINT MIL LLEGÜES DE VIATGE SUBMARÍ

Jules Verne

Adaptació de Jesús Cortés

Il·lustracions de Enric Solbes

Bromera edicions

ISBN: 9788476606858

+12

El famós submarí Nautilus, dirigit pel capità Nemo, inicia un viatge fantàstic a partir de l'aparició d'un estrany monstre marí. Una fantàstica adaptació del clàssic de Jules Verne que servirà per a iniciar-se en les novel·les del famós autor de ciència-ficció.

VIAJAR PER L'AIRE

Estar als núvols pot ser una expressió literal –si viatges amb avió o amb globus– o una metàfora del somni i la imaginació. L'aire és el lloc en què succeeixen les històries més misterioses, etèries i fantàstiques. L'aire serà també l'espai de la poesia, dels mons imaginats i dels somnis.



EL VIAJE

Arianne Faber

A Buen Paso

ISBN: 978-84-939414-3-7

4/5

El format d'aquest llibre i l'originalitat de les seues il·lustracions el converteixen en una verdadera experiència visual i imaginativa. Un format totalment apaïsat, uns traços de retolador que dibuixen un homenet, el seu gos i... un globus! La curiositat, tan propera a la infància, fan que el que havia de ser una passejada senzilla pel parc acabe sent una aventura. I és que agafar un globus que hi ha en uns matolls pot fer que acabem fent la volta al món. En el seu periple descobrirà que les coses no sempre són el que semblen. Una de les meravelles d'aquest llibre mut (sense paraules) és que les il·lustracions estan realitzades amb empremtes dactilars de diferent color i alguns traços de retolador: així l'autora ens conta aquesta aventura.

Aquest format, a més, és totalment recomanable per a incentivar la creativitat de les hores mortes de l'estiu. No es necessita més que tinta (d'encunys), retolador, paper i animar-nos a narrar una història amb imatges o, simplement, a explorar les possibilitats artístiques de les nostres empremtes dactilars.



LA LLUNA QUE RIU I ALTRES POEMES

Marc Granell

Il·lustracions de Paco Giménez

Ed. Anaya

ISBN: 9788420792538

8/10

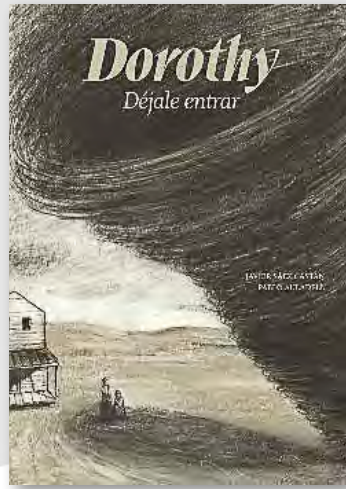
Marc Granell és un dels grans poetes de la nostra terra; tindre els seus llibres de poemes a les prestatgeries és garantia de qualitat. Granell, en aquest cas, fa un recorregut pels elements que estan presents, normalment, en els seus poemes per a xiquets, poemes que parlen de la naturalesa (i la seua conservació), d'animals i la vida...

EL PINGÜÍ

No es troba en el món
ningú més presumit.
No es lleva l'esmoquing
ni per a dormir.

LA GIRAFA

No sé com pot viure
la girafa així.
Sempre el cap als núvols
ple d'ocells i nius.



DOROTHY. DÉJALE ENTRAR

Javier Sáez Castán,

Il·lustracions de Pablo Auladell

A Buen Paso

ISBN: 978-84-946368-4-4

+12

El granger Jonah i la seua muller Martha viuen tranquils en una granja de Kansas. El seu temps es consumeix llegint revistes i llibres, i veient passar el temps. Però un dia “aterra” al seu jardí un xicotet tornado i decideixen adoptar-lo i anomenar-lo Dorothy. Així comença aquesta surrealista història amb abundants referències literàries. Què pot passar quan un xicotet tornado és adoptat per un parell de grangers? El sorprenent final d’aquesta història no ens deixarà indiferents.

El sentit de l’humor de Javier Sáez Castán i les meravelloses il·lustracions de Pablo Auladell van fer d’aquest llibre mereixedor del premi del Concurs Internacional d’Àlbum Il·lustrat Biblioteca Insular de Gran Canaria 2016.



NARICES, BUHITOS, VOLCANES Y OTROS POEMAS ILUSTRADOS

Diversos Autors

Selecció d’Herrín Hidalgo

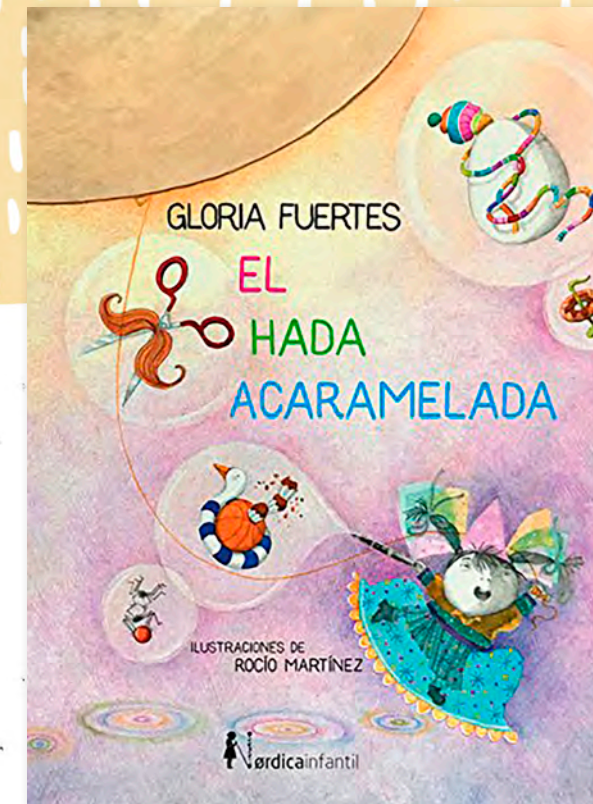
Il·lustracions de Carlos Ortín

Mediavaca

ISBN: 978-84-930221-1-X

poesia

Una selecció de poetes tan dispars, com ara Francisco de Quevedo, Jean Arp, Gloria Fuertes, Jacques Prévert, Isabel Escudero, Blaise Cendrars, Francis Picabia, Bernardo Atxaga, Gabriela Mistral o Vicent Andrés Estellés, fan d’aquesta obra una proposta molt singular. Una recopilació de textos sense cap relació aparent construeixen aquest llibre com un recorregut pel món poètic. Versos per a dir, per a escoltar i per a veure a través dels dibuixos de Carlos Ortín.



EL HADA ACARAMELADA

Gloria Fuertes

Il·lustracions de Rocío Martínez

Nórdica Infantil

ISBN: 978-84-16830-82-4

poesia

Va ser un dels primers llibres de poemes infantils de la poetessa Gloria Fuertes. Una fantàstica col·lecció de contes i poemes plens d’amor, humor i ironia. La grandiosa poetessa Gloria Fuertes ens presenta –entre altres relats– aquesta Hada Acaramelada, que no és més que la història d’una xiqueta que vol fer a tothom feliç.



66 POEMES IMPRESCINDIBLES. POESIA PER A JOVES

Selecció de Montserrat Ferrer

Tàndem edicions

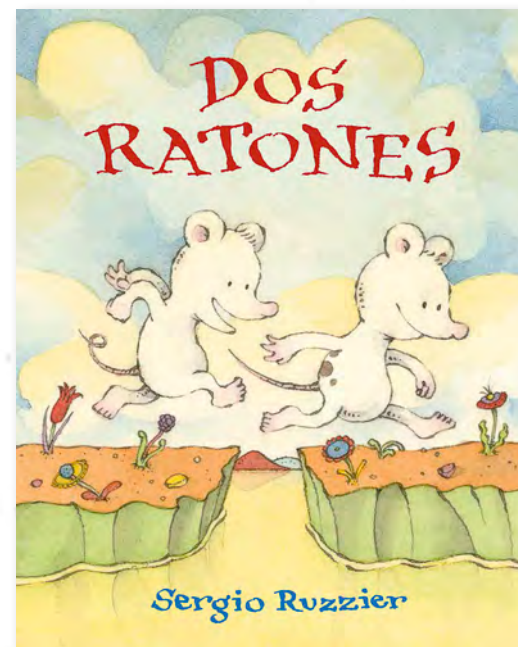
ISBN: 9788415554943

poesia

Una antologia que recull la història de la literatura catalana i inclou els poetes valencians més representatius. Una obra perfecta perquè els nostres joves puguin endinsar-se en la poesia en valencià.

VIAJAR PER TERRA, MAR I AIRE

Però el millor és viatjar per tots els elements i gaudir del mateix viatge. Deixar-se portar per les sensacions que provoquen el mar, l'aire i la terra. Viatjar sense pressa i gaudir del mateix camí, del paisatge recorregut, de la companyia i del clima que ens acompanya. Omplir la nostra motxilla de moments intensos i divertits, d'aventures i anècdotes que podrem contar en tornar-ne.



DOS RATONES

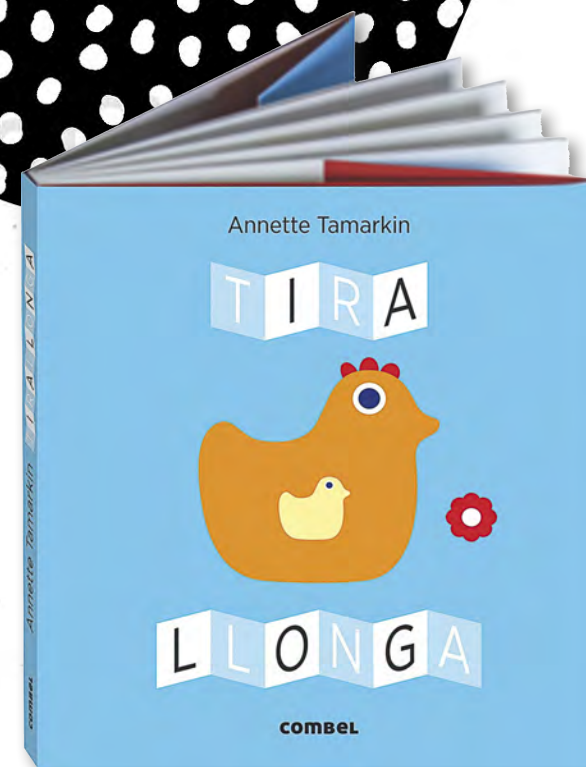
Sergio Ruzzier

A Buen Paso

ISBN: 978-84-945038-9-4

0/3

En les primeres edats, durant els primers tres/quatre anys de la vida, els xiquets i les xiquetes descobreixen les sèries. I quan aprenen a comptar, comptaran i comptaran sense parar, perquè darrere de l'u sempre ve el dos i després el tres. Aquest ritme predictable, el ritme dels números igual que les rimes o repeticions, els donaran seguretat. Sergio Ruzzier elabora una magistral història ficcional per a primers lectors que es narra comptant, en una sèrie que va de l'u al tres i del tres a l'u. Un fabulós viatge de dos ratolins i les seues meravelloses aventures que encantarà als més xicotets.



TIRALLONGA

Annette Tamarkin

Combel

ISBN: 978-84-9101-265-8

4/5

El format especial d'aquest llibre, acordió a doble cara i amb pestanyes, es presenta com un viatge llarg i divertit en què el bebé anirà trobant "paisatges" i descobrint meravelles darrere de les solapes de cada pàgina. Un tren, un peix, una gallina... avançar pel reguitzell visual, pel camí de color i descobriments que encantarà als bebés de la casa. Ideal si, una vegada a casa, es conta o es canta i s'acompanya amb la veu.

ANIMALS CONTRARIS

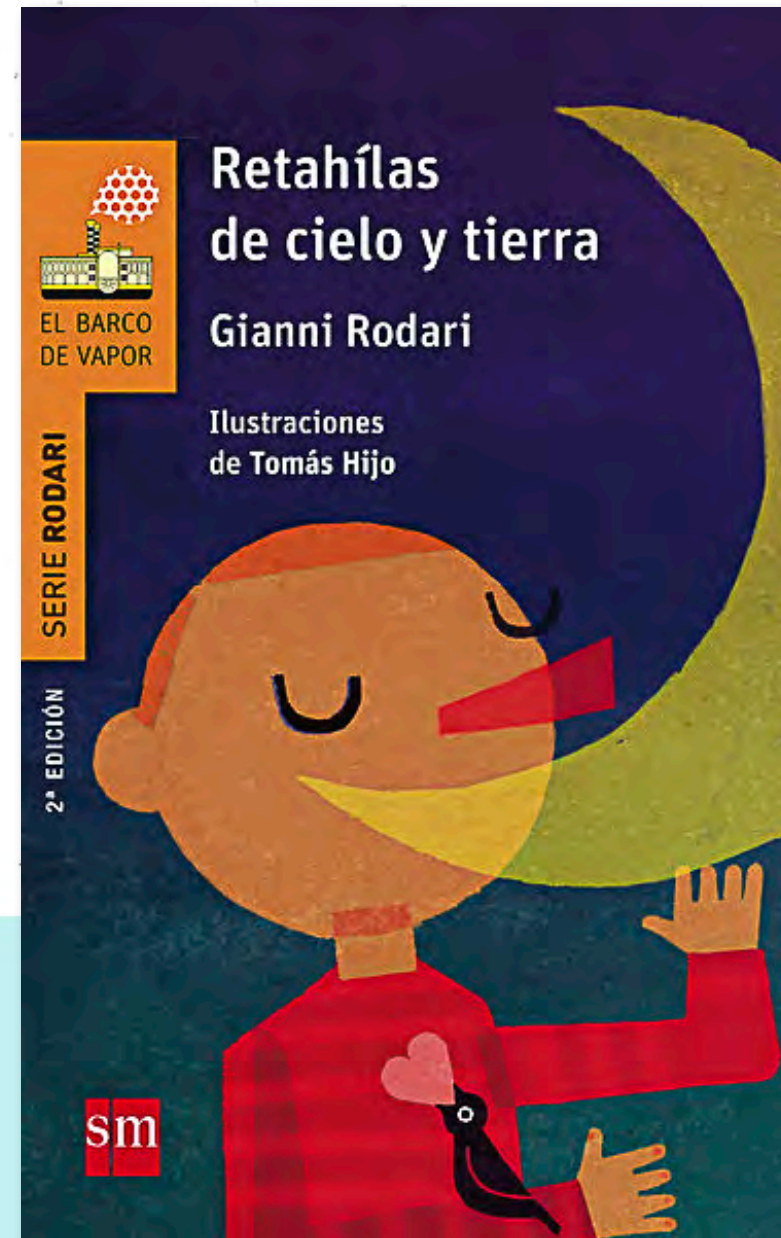
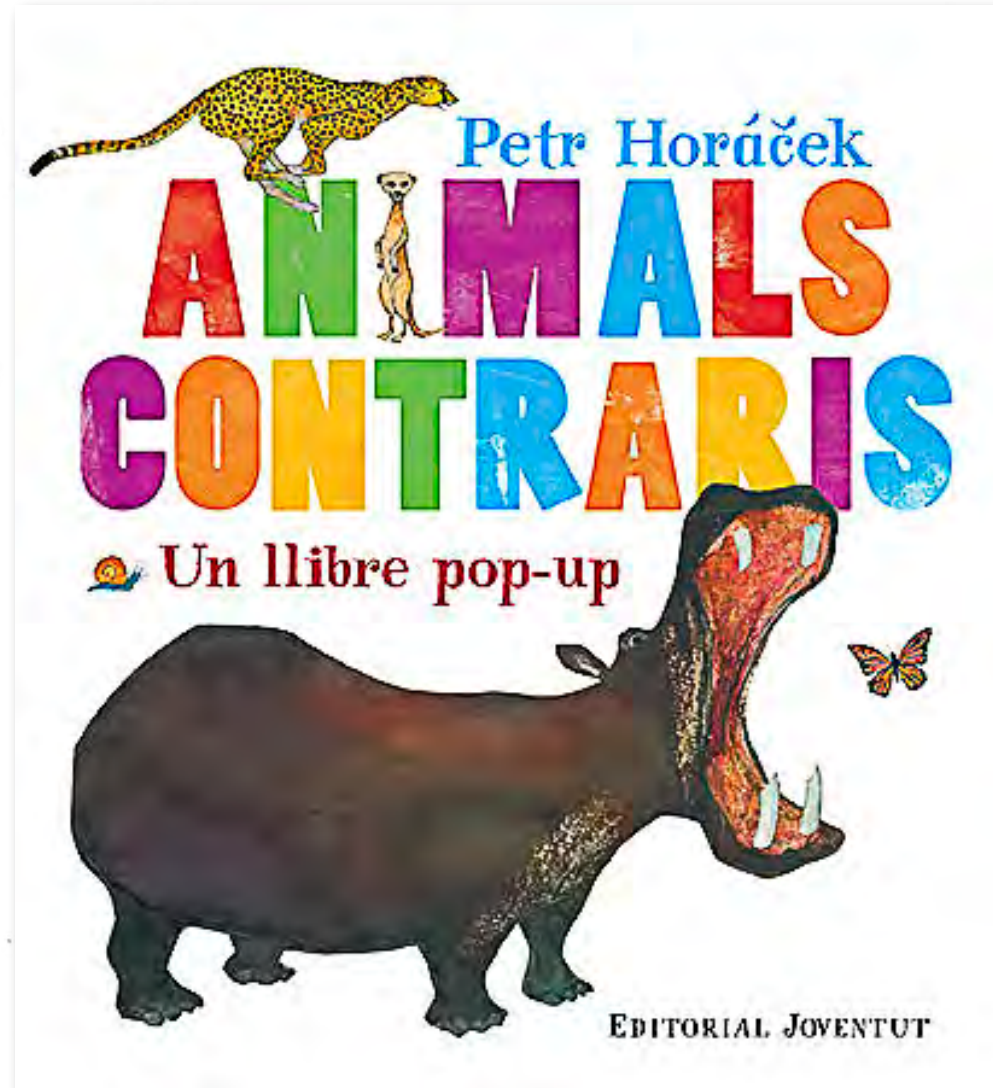
Petr Horáček

Ed. Juventud

ISBN:978-84-261-3957-3

4/5

El soroll del lleó i el silenci del conill, l'alçada de la girafa i en contraposició amb el gos... un llibre tridimensional, amb solapes i les meravelloses il·lustracions d'animals a què ens té acostumats Petr Horáček, que és un imprescindible d'una bona biblioteca infantil.



RETAHÍLAS DE CIELO Y TIERRA

Gianni Rodari

Il·lustracions de Tomás Hijo

Ed. SM

ISBN: 9788467577105

8/10

El polifacètic autor i pedagog italià Gianni Rodari també va escriure poesia. En aquesta fantàstica antologia trobem, a més del seu costat més juganer i creatiu, els seus poemes més socials i compromesos. Rodari, a més de lluitar per recuperar la creativitat en escoles i infància, es va comprometre amb el seu entorn i amb els més desfavorits. Poemes preciosos que, per desgràcia, no perden la vigència:

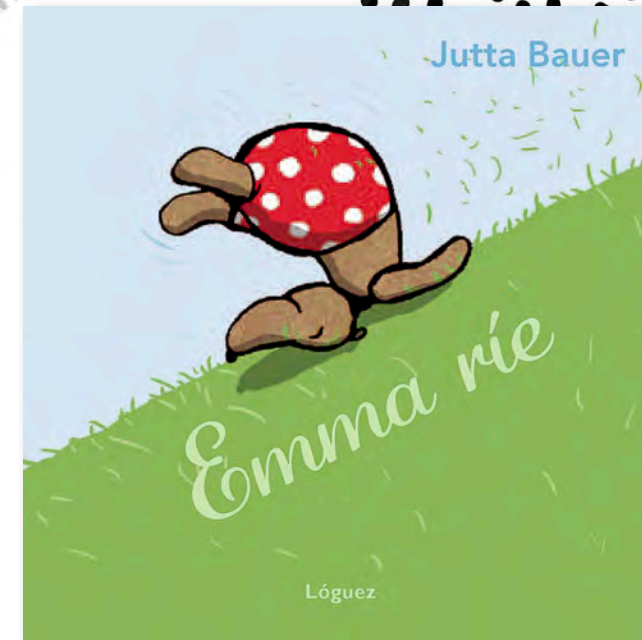
... si abriera yo una tiendita,
adivina, adivinanza,
¿sabéis lo que vendería?
Solo esperanza.

“¡ La esperanza está barata!”,
pregonaría a la gente,
y, por dos perras, daría
cuanta quisiera el cliente.

Y a los pobres que no tienen
ni para desayunar
les daría mi esperanza
toda entera y sin pagar.

LLIBRES PER A VIATJAR SENSE EIXIR DE CASA

Perquè a l'estiu hi ha més hores per a estar a casa. Per a llegir junts. Per a divertir-se. Per a jugar. Per a aprendre. Per a deixar passar el temps mentre vivim històries que ens fan viatjar des del sofà.



EMMA RÍE

Jutta Bauer

Lóguez Ediciones

ISBN: 978-84-96646-52-0

0/3

Emma riu pertany a la col·lecció d'Emma, llibres de cartó per a bebés que es veuran identificats en les situacions quotidianes que presenta la xicoteta i dolça osseta: Emma riu, Emma plora, Emma menja... poques paraules, colors plans i una imatge entranyable i familiar que encanta als més xicotets lectors.



GERMANS!

Rocio Bonilla

Edicions Bromera

ISBN: 9788490268278

6/8

Quedar-se a casa vol dir estar més temps junts, per a les coses bones i per a les roïnes. Aquest llibre reversible parla de com és d'enutjós tindre un germà, i de tindre una germana. En arribar al centre del llibre, que es llig en les dues direccions –l'una des de la perspectiva de la germana i l'altra des de la del germà xicotet–, una situació inesperada fa canviar la perspectiva a aquests dos germans!



FAMILIARI

Mar Cerdà

Comanegra edicions

ISBN: 978-84-16033-41-6

8/10

Un llibre joc per a entendre que totes les famílies són possibles. Totes les famílies possibles estan en aquest llibre. La combinació de les 15 làmines de possibles parents permeten formar 80.000 famílies diferents. De segur que en coneixes moltes i molt diferents. T'atreveixes a formar la teua?



LADY SCARLET Y LA FANTÁSTICA HISTORIA DE LA NIÑERA LEÓN

Elizabeth del Castillo

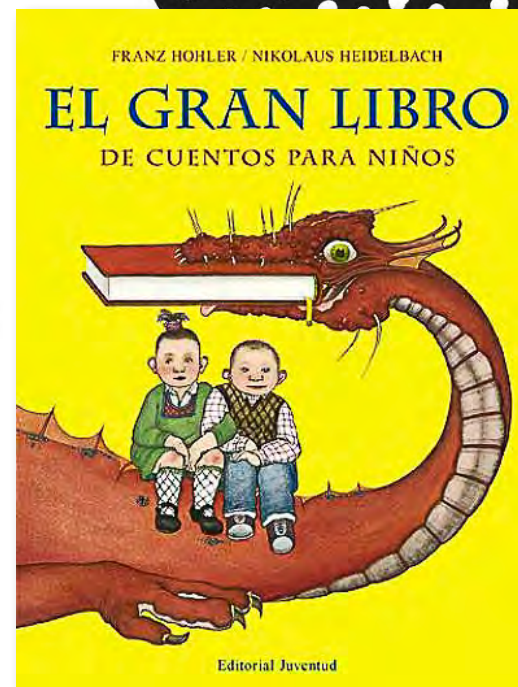
Il·lustracions d'Ester García

Ed. SM

ISBN: 9788467582819

10/12

La història de Lady Scarlet i la seua estranya família es veurà alterada per l'aparició d'una passejadora que és, ni més ni menys, un lleó. Un relat divertit i aventurer en el qual, des del primer instant, et sentiràs identificat amb la protagonista principal i voldràs acompanyar-la en aquesta estimulante aventura familiar.



EL GRAN LIBRO DE CUENTOS PARA NIÑOS

Franz Hohler

Il·lustracions de Nikolaus Heidelbach

Ed. Juventud

ISBN: 978-84-261-3787-6

en familia

Amb un humor surrealista que ens recorda Gianni Rodari, Franz Holer es dedica en aquest llibre a respondre a les curioses preguntes que ens fan els xiquets a través de 47 contes per a xiquets i adults.

“Un anticiclón se enamoró una vez de una borrasca. El anticiclón se llamaba Eugenio y planeaba sobre las Azores; la borrasca se llamaba Juana y sobrevolaba el golfo de Vizcaya. El día en que el anticiclón Eugenio abrazó a la borrasca Juana no se olvidará fácilmente...”



BESOS

Goele Dewanckel

Ed. Kókinos

ISBN: 978-84-92750-88-7

els especials

Un magnífic catàleg de besos: de pares a fills, de nets a avis, entre amics o enamorats..., besos de tota mena per a fer d'aquest món un lloc millor, més afectiu, més pròxim, menys rude. Els besos ens alteren, ens commouen, canvien la nostra actitud, ens milloren. Què seria d'aquest món si ens férem més besos? Un llibre ideal per a llegir acompanyat

LLIBRES PER A VIATJAR JUGANT

Perquè jugar és la millor manera de viatjar. Tot el que es juga es queda en la memòria com una experiència vital que perdura. Jugar amb els llibres és viatjar als llocs més bells i insospitats.



OH! UN LLIBRE QUE PARLA

Hervé Tullet

Ed. Cruïlla

ISBN: 9788466143301

4/5

Tots els llibres d'Hervé Tullet són ideals per a viatjar jugant, per a interactuar i viure les primeres experiències "lectores" com una cosa divertida. La necessitat que el "lector" participe, s'implique en cada pàgina i la visca, amb propòsit lúdic, converteixen aquest llibre (i tots els de Tullet) en un viatge inoblidable.

UN JARDÍN

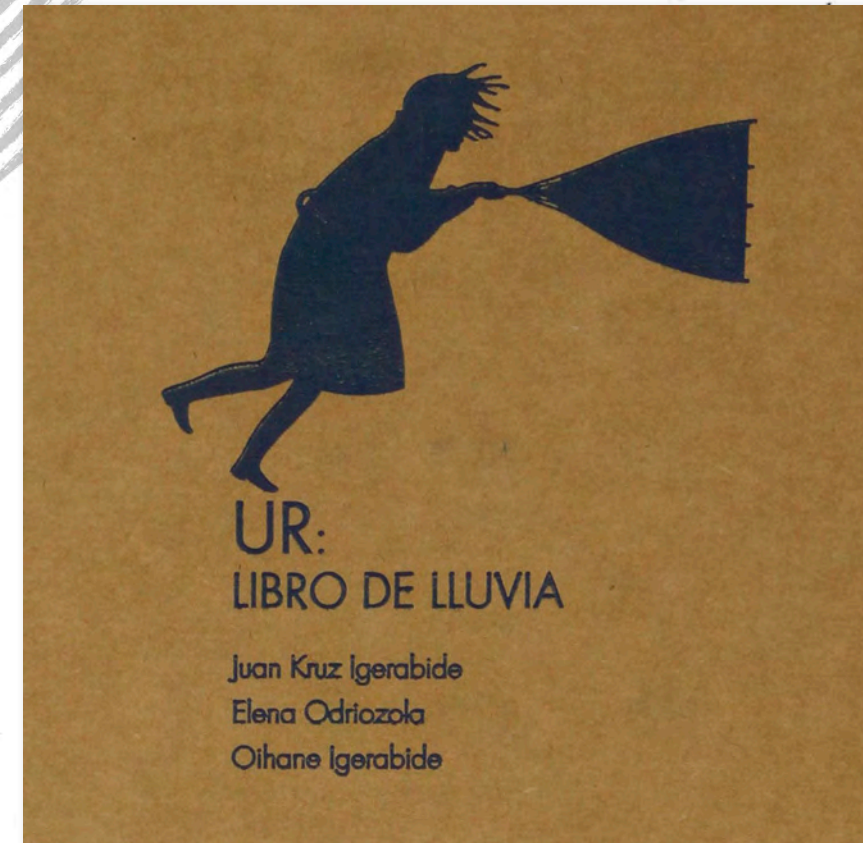
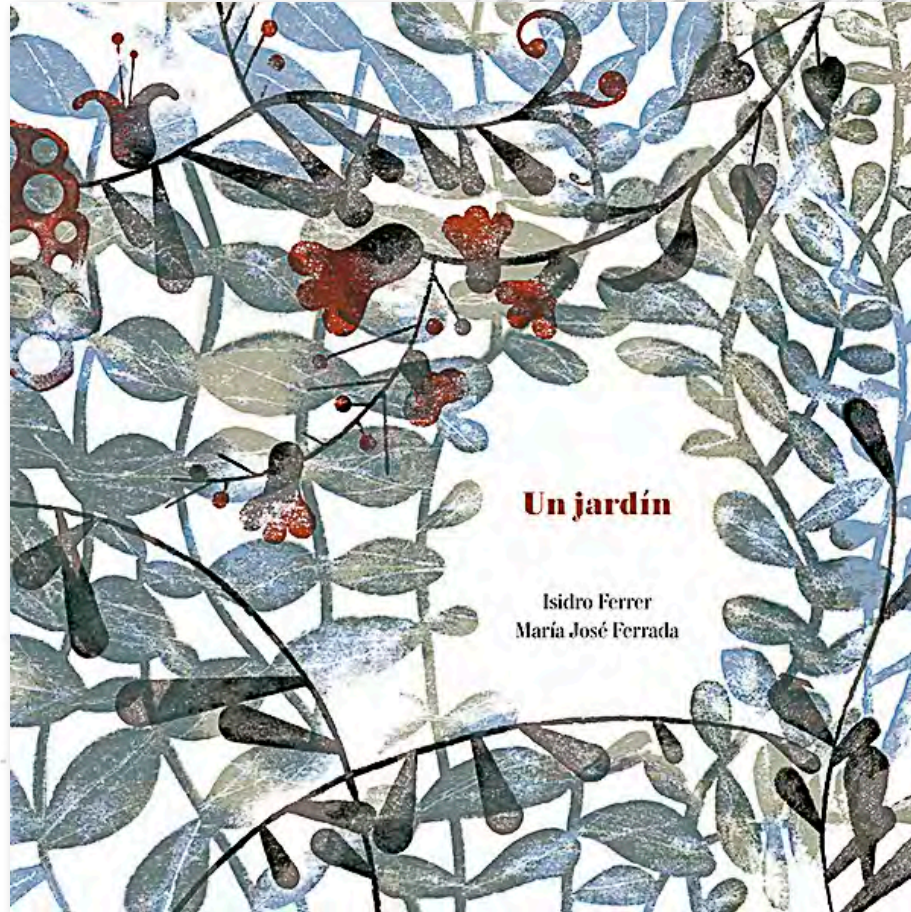
Isidro Ferrer y María José Ferrada

A Buen Paso

ISBN: 978-84-944076-8-0

els especials

Cada nit el senyor Wakagi somia un jardí i cada nit el senyor Wakagi es transforma en els éssers que habiten aquest jardí. Es converteix en granota, conill, rabosa. I, a mesura que es va compassant al ritme de la naturalesa, es fa pluja i vent. Tal com anem desplegant aquest llibre tresor, anem descobrint els misteris d'aquest jardí de la mà de les il·lustracions d'Isidro Ferrer i de les poètiques paraules de María José Ferrada.



UR: LIBRO DE LLUVIA

Juan Kruz Igerabide, Elena Odriozola

y Oihane Igerabide

Cénlit ediciones

ISBN: 978-84-15756-49-1

els especials

Un llibre joc misteriós compost per un llibre, un CD de música i unes imatges independents en acetat que podem combinar. Una proposta de combinatòria entre les imatges que se superposen formant diferents il·lustracions de personatges sota la pluja, les diferents pluges que podem trobar. I uns textos poètics que acompanyen aquestes possibles combinacions. A més podem afegir-hi l'audició simultània d'uns temes musicals interpretats a l'arpa. Tota una invitació al joc lliure d'imatge, text i música sobre les pluges.

VIAJAR PER LA VIDA

No hi ha viatge millor que el de la vida mateixa. Explorar, aprendre, conèixer-se, investigar, escorcollar, mirar, tocar... amb un llibre sempre millor. La vida és el millor viatge. Els llibres, els millors companys de viatge.



LAS ESTACIONES

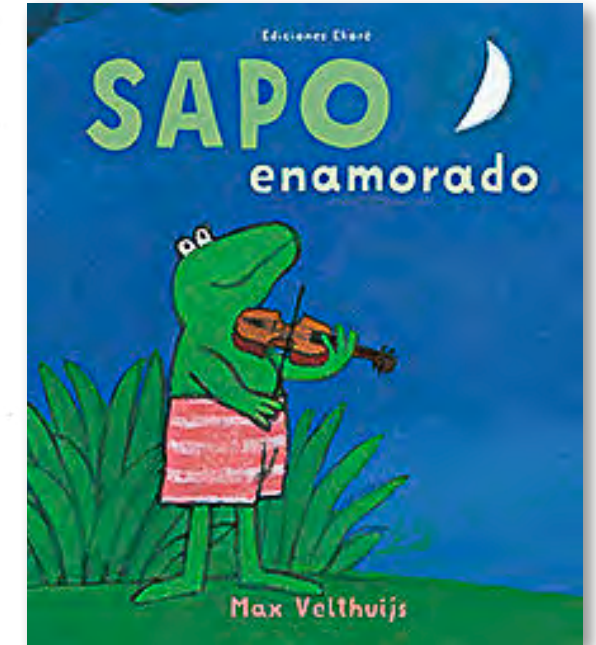
Iela Mari

Ed. Kalandraka

ISBN: 978-84-96388-57-4

4/5

Una vegada s'ha après a comptar, una altra gran preocupació de la infància és situar-se en el temps: ara, hui, demà... Una tasca realment complicada que Iela Mari ajuda a escometre en quasi tots els seus llibres, ja que són llibres en els quals els cicles temporals solen estar presents. En *Las estaciones*, des de la mateixa portada, un frondós arbre ens convida a començar aquest viatge per les diferents estacions: sempre present enmig de la doble pàgina la vida va succeint al seu voltant i en si mateix. Cada estació ens dona els seus colors, els seus animals, la seua temperatura, les seues flors i plantes. Així anirem descobrint el temps d'una manera visual i senzilla.



SAPO ENAMORADO

Max Velthuijs

Ediciones Ekaré

ISBN: 978-84-945736-7-5

6/8

Una sèrie magnífica és la d'aquest tendre personatge. Sapo va descobrint la vida en cada un dels llibres. Amb històries i il·lustracions senzilles, cada llibre ens narra les aventures d'aquest xicotet batraci. Sapo enamorado serà el títol en el qual descobreix l'amor:

“-Hola, Sapo -dijo Cochinito-. No te veo bien, ¿Qué tienes?”

“-No lo sé -dijo Sapo-. Tengo ganas de reír y llorar al mismo tiempo. Y hay algo que hace tunk tunk dentro de mí, aquí.”

PEDRO Y SU ROBLE

Claudé Levert

Il·lustracions de Carme Solé Vendrell

Ediciones El jinete azul

ISBN: 978-84-938352-4-8

6/8

Un clàssic de la LIJ recuperat per l'editorial El Jinete Azul, que narra, amb unes il·lustracions acolorides, la relació especial d'un xiquet i un arbre: el seu amic, el seu millor amic. Els infants gaudeixen veient el món des de les branques dels arbres. Així, Pedro, entaula una entranyable relació amb el seu arbre preferit al qual s'enfila cada vesprada. Però, un dia, el roure comença a perdre les fulles. La bella història juntament amb de les preciosistes il·lustracions de Vendrell van narrant l'angoixa de Pedro en veure "emmalaltir" el seu amic. Així, el xiquet madurarà durant aquest cicle vital, intentant curar les branques nues de l'arbre de les maneres més dolces. Quan ja dona per perduda aquesta relació i que tant li aportava, i està sumit en la tristesa, arriba la primavera i el roure recupera tota l'esplendor. Així la vida, els cicles, pujar i baixar, tornar a començar. Un llibre per a llegir als 6, però també als 10, perquè parla de coses importants i el seu missatge transcendeix.



PARLA LA PARAULA

MAR
BENEGAS
IL·LUSTRACIONS DE
MIRIAM
MORALES

LA FABULOSA
HISTÒRIA
DE LES LLETRES,
ELS LLIBRES
I LES BIBLIOTEQUES

NANDIBÚ
DISEÑAR

Pagès editors

PARLA LA PARAULA

Mar Benegas

Il·lustracions de Miriam Morales

Pagès editors

ISBN: 978-84-9975-977-7

10/12

Un llibre que parla sobre la fabulosa història dels alfabets, els llibres i les biblioteques. Un emocionant recorregut pels fets que han forjat, al llarg de la història, els nostres actuals alfabets, com hem anat deixant gravades les nostres històries, com arribem a fer els actuals llibres i les diferents maneres que vam tindre de guardar aquestes publicacions. A través de preguntes que tots alguna vegada ens hem fet, l'autora Mar Benegas ens va revelant els misteris dels llibres i les biblioteques. Aquest llibre es va anar gestant a partir de les experiències que l'autora va tindre quan va ser la responsable de les visites escolars a la Biblioteca Pública de València.

Una habitación en Babel

Eliacer Cansino



Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, 2010
VI Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil

UNA HABITACIÓN EN BABEL

Eliacer Cansino

Il·lustracions de Anna Clariana

Ed. Anaya

ISBN: 9788467841244

+ 12

Un professor de Filosofia demana el trasllat a una xicoteta població del sud d'Espanya i es troba allí amb la realitat del seu entorn. Diverses històries que, finalment, s'imbriquen en un sol argument principal que ens convida a reflexionar sobre la vida que ens envolta i el nostre grau de compromís i acció davant d'assumptes com la immigració, la soledat o l'amistat.

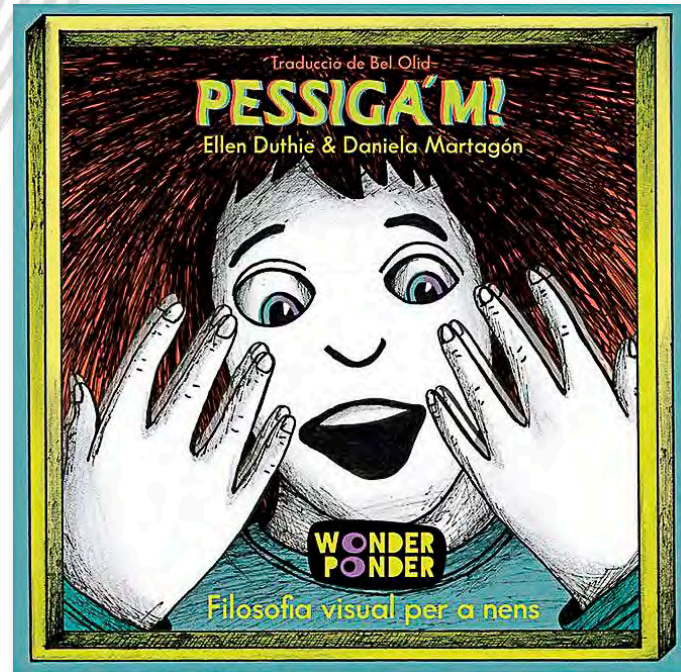


UNA LECTURA PERILLOSA

Lourdes Boïgues
Bromera edicions
ISBN: 9788490262795

+12

Aleix, un jove estudiant a qui no li agrada llegir, acaba literalment atrapat per un misteriós llibre que li regala son pare en l'aniversari. Els seus amics, preocupats per aquesta actitud tan estranya, intenten resoldre aquest misteri. Totes les pistes apunten al misteriós llibre i a l'estranya dona que li va vendre el llibre a son pare. Una intrigant història que mantindrà el seu misteri fins al final.



PESSIGA'M!

Ellen Duthie
Il·lustracions de Daniela Martagon
Wonder Ponder
ISBN: 978-84-948709-1-0

en família

Wonder Ponder és una editorial que publica material de filosofia visual per a xiquets. Tots els seus llibres caixen es componen d'una sèrie d'imatges impactants i desafidores el dors de les quals està ple de preguntes filosòfiques de diferents nivells. En aquest cas, Pessiga'm! indaga la realitat, la imaginació i els somnis.

VIURE en família

77
ISSN 2014-458X



REVISTA VIURE EN FAMÍLIA

Ed. Graó
ISBN: 2014-458X

per pensar

"Viure en família" és una revista dirigida principalment a les famílies i que parla de tots els temes relacionats amb la criança i l'educació dels nostres fills. Temes de psicologia, pedagogia, salut, alimentació, oci..., i tot això presentat amb articles escrits per prestigiosos experts en les diferents matèries i pares i mares experimentades que ens conten les seues experiències. És una revista amb un punt de vista innovador, que busca fer compatible el respecte als ritmes dels xiquets i xiquetes amb la realitat de la vida quotidiana.

PROPOSTES CREATIVES

1. EXPOSICIÓ DE LLIBRES

- Exposició de llibres sobre la naturalesa i els animals terrestres: conèixer el món de la naturalesa i els diferents hàbitats terrestres: la selva, el bosc, el gel, el desert, el camp... i decorar cada hàbitat amb detalls característics (lianes, fulles o branques, nius, volves fetes amb paper retallat, arena, palla, etc.)
- Exposició del mar i les seues meravelles. Amb una decoració adequada, podem crear un “mar lector”, amb l'aigua, el far i els ports. En cada port o platja, trobarem llibres segons la temàtica. Un viatge marí per la nostra biblioteca.
- “**Dorothy, déjale entrar**” ens brinda l'oportunitat de rescatar l'entranyable i meravellós Mag d'Oz i la seua infinitat de versions.

2. DEBAT ENTRE LLIBRES

- Debat entre llibres: territoris fabulosos (**Habitants de Bubo-Bubo**) i territoris reals (**¿Cuánta tierra necesita un hombre?**). Debat llibresc: on es viu millor, en un territori fantàstic o en la realitat? Podem posar alguns llibres amb exemples (positius i negatius) de les dues postures, i recollir els arguments dels xiquets i xiquetes. Habilitarem un espai (caixa, bústia,...) en què els usuaris puguin respondre a aquestes preguntes i deixar les seues impressions. Al final de la setmana, podem exposar o publicar les diferents opinions.

3. TIGRE O LLEBRE?

- Batalla d'animals de llibre (**El oro de la liebre** i **El senyor Tigre és torna salvatge**): llebres contra tigres, buscar llibres amb aquests personatges i crear un popularòmetre en què els xiquets i xiquetes puguin anar apuntant les seues conclusions de cada protagonista dels llibres llegits. Prepararem un full per a cada participant i veurem quin animal es declara vencedor: “El més simpàtic”, “el més intrèpid”, “el més llest”, “el més col·laborador”, “el més fort”, “el més perillós”, “el més dolç”... en cada llibre es completarà i al final veurem qui venç en cada modalitat. Podem fer xapes amb la llebre i el tigre per als participants.

4. VIATJAR AMB LA IMAGINACIÓ

- A partir d'**El viatge**, que té il·lustracions fetes amb empremtes dactilars, podem elaborar un taller. El seu format és totalment recomanable per a incentivar la creativitat dels més xicotets. No es necessita més que tinta (d'encunyis), retolador, paper i animar-nos a narrar una història amb imatges o, simplement, a explorar les possibilitats artístiques de les nostres empremtes dactilars. Aquesta activitat pot estar acompanyada de la lectura i exposició de llibres muts.

5. BESTIARI VOLADOR

- A partir de **La lluna que riu i altres poemes** i el bestiari que conté podem proposar als xiquets i xiquetes que facen rimes sobre animals que volen i després exposar-les a la biblioteca.

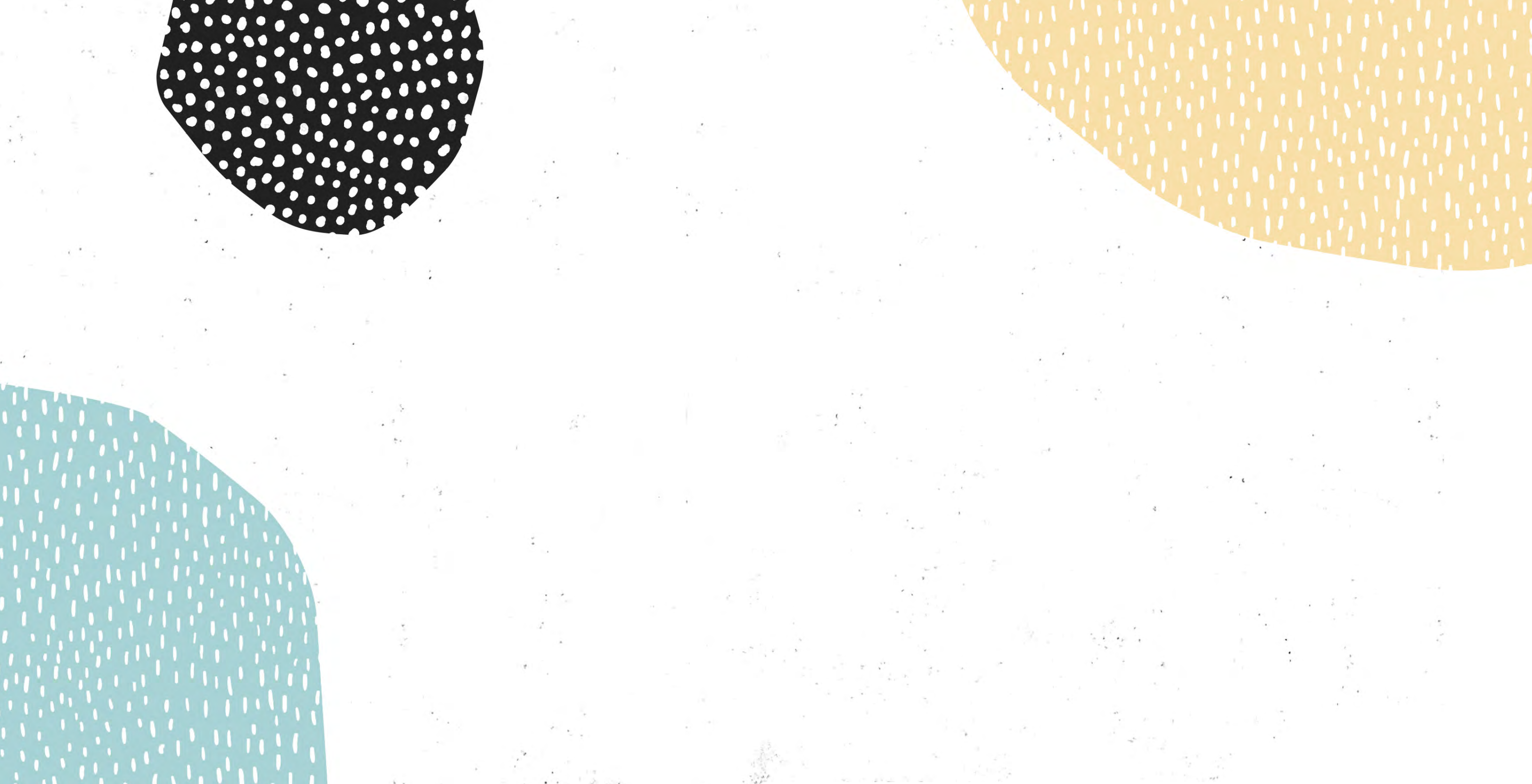


6. ALÇA LA SOLAPA

- –Per als usuaris més xicotets i basant-nos en **Tirallonga** podem muntar una instal·lació d'una part (o tot) del llibre. Retallat i amb cartó o cartolina de colors podem representar els dibuixos, grans i amb pestanyes, usant com a plantilla el mateix llibre, de manera que els bebés puguin recórrer el llibre mirant, acompanyats, cada pàgina i alçant les pestanyes que hi ha. La podem acompanyar amb una exposició de llibres per a bebés: llibres de tela, llibres de cartó, llibres que es toquen, es miren, es mosseguen i es canten.

7. VINI MIL MONSTRES SUBMARINS

- Amb motiu de la lectura de **20.000 llegües de viatge submarí**, podem fer una proposta de dibuixar o construir el nostre propi monstre submarí.
- De primer, pensem en la forma del cos –arredonit, gegant, allargat, fusiforme (forma tradicional de peix)...–. Després en les aletes –moltes, poques, cap; grans, xicotetes–. També podem imaginar si té tentacles o arpes, o també potes articulades.
- La part anterior del monstre pot estar coronada per alguna forma particular –com el peix serra, el peix martell...
- Finalment inventem un nom molt monstruós: el KRAKOTONA, la GAZALENA BLAVA, el ORBRIGÀS... i les seues característiques: on viu, què menja, com es reproduïx,...
- Potser alguna bibliotecària s'atrevirà a construir un monstre submarí gegant que envaïsca tota la secció infantil.



Un projecte de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació,
Cultura i Esport

en col·laboració amb el
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes
de la Comunitat Valenciana

coordinat per
Mar Benegas i Jesús Ge

il·lustració de portada
Miguel Calatayud



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021

CO
BD
CV

COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA