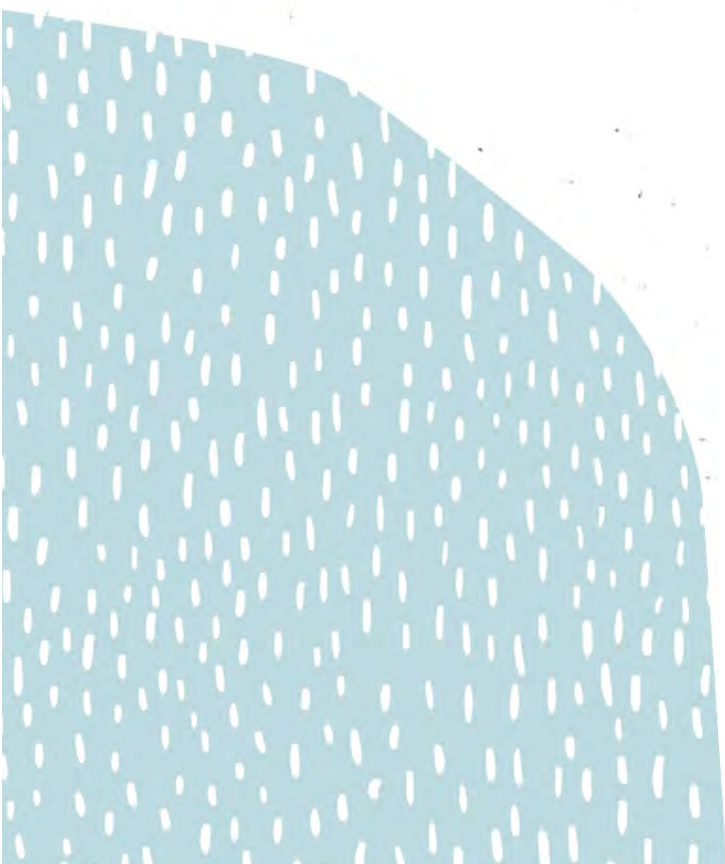
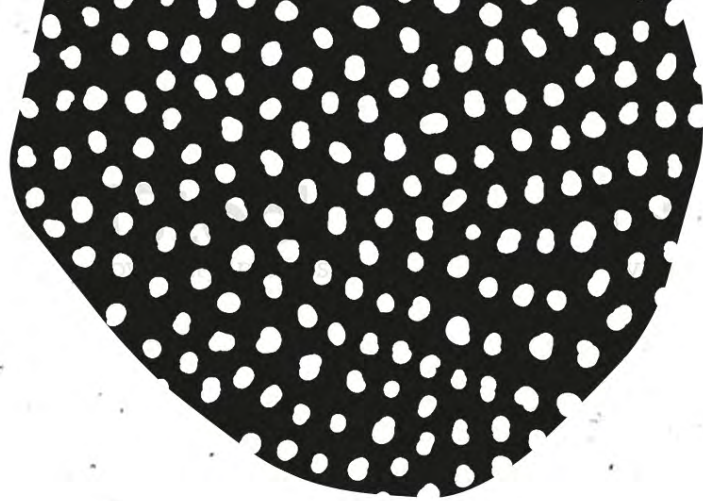








BUTLLETÍ TRIMESTRAL DE RECOMANACIONS LITERÀRIES
Nº 01_18 (Gener-Març 2018)

L'ORONETA és un document trimestral de recomanacions literàries organitzades per edats lectores acompanyades de propostes de foment lector per a dur a terme a la biblioteca o amb grups de xiquets.

Els criteris de selecció que s'han seguit per a l'elaboració d'aquesta guia de recomanacions han sigut la qualitat literària i estètica, la pertinència del contingut i del format segons l'edat, la diversitat temàtica, les possibilitats creatives i la capacitat del llibre de generar pensament crític, curiositat pel món i empatia per l'altre.

La guia consta d'una selecció de trenta-dos títols organitzats per franges d'edat, tres llibres per a llegir en família, un títol per a la reflexió dels adults mediadors i una última secció especial que albergarà llibres el tema o format dels quals serà extraordinari.

A més, s'incorpora al final del document una secció d'activitats complementàries que inclou diferents propostes basades en aquesta selecció de títols i organitzades per edats. Aquestes activitats poden servir per a intervindre en l'espai bibliotecari amb exposicions i accions concretes, o per a dur a terme dinàmiques creatives amb grups de xiquets a la biblioteca.

Esta selecció ha sigut realitzada per **EL SITIO DE LAS PALABRAS** (Mar Benegas i Jesús Ge) per a la **Comissió de Selecció del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana** i la **Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques**.



¡BUEN VIAJE, BEBÉ!

Beatrice Alemagna

A Buen Paso

ISBN: 978-84-942854-8-6

0/3

L'hora d'anar-se'n a dormir es pot convertir en un meravellós viatge. Aquest llibre de cartó és ideal per als més menuts de la casa, ja que ajuda a consolidar les rutines i a fer atractiu el tràngol, en ocasions difícil, d'anar-se'n a dormir.



SI YO FUERA UN LEÓN

Isabel Pin

Lóguez Ediciones

ISBN: 978-84-96646-90-2

0/3

Un llibre joc de cartó amb el qual ens podrem convertir en molts animals diferents i imitar-ne les veus. El llibre presenta un encuny que ens permet usar-lo com una màscara per a representar els diferents personatges.



ELS CONTRARIS

Xavier Deneux

Combel

ISBN: 978-84-9825-826-4

0/3

Els llibres de Deneux acompanyen els primers aprenentatges dels bebés: contraris, formes, nombres... Llibres de cartó, de formes netes, colors purs i relleus per a manipular, afavoreixen l'educació artística i estètica dels bebés, a més de convertir-se en una experiència sensorial necessària per a aquestes primeres fases de la infància.



BRESSOLANT EL LLIBRE DE LES CANÇONS DE BRESSOL

Selecció de Josep Vicent Frechina

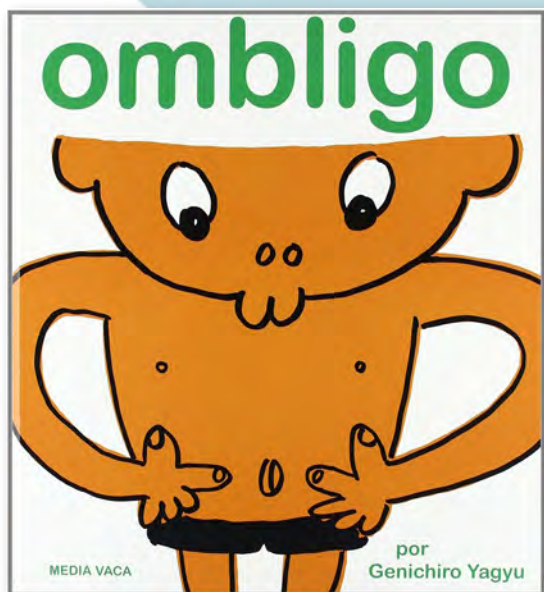
Il·lustracions de Irene Bofill

Andana Editorial

ISBN: 978-84-16394-44-9

0/3

La veu, el cant. Les cançons de bressol que formen part de la memòria col·lectiva i que van trenant la identitat i les arrels dels nouvinguts. El primer llibre no està escrit: es canta i es diu als bebés. Aquest llibre CD és un recopilatori i una reinterpretació de les cançons de bressol valencianes per part de diferents artistes de la terra.



OMBLIGO

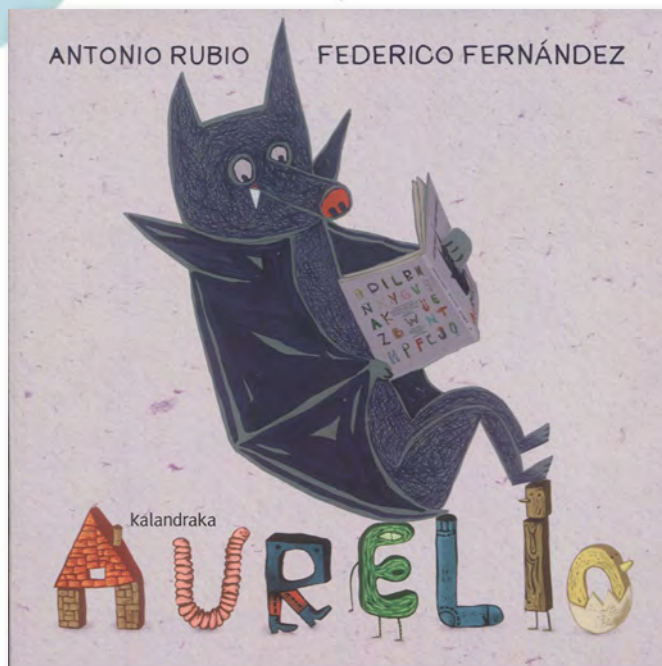
Genichiro Yagyu

Media Vaca

ISBN: 978-84-935982-7-3

4/5

Cada xiquet porta amb si la curiositat, les ganes d'aprendre i, sobretot, la voluntat de descobrir tots els misteris del món. En els primers anys prendrà consciència de si mateix i voldrà saber com és i com funciona el seu cos. Per a, què serveix el melic o les inquietants crostes, o com funcionen les dents, els pits o les plantes dels peus... Genichiro Yagyu ens ho explica en aquesta peculiar col·lecció, "El mapa de tu cuerpo", editada per l'editorial valenciana Media Vaca. Una col·lecció de cinc llibres que pren molt seriosament els lectors xiquets, tant des del punt de vista gràfic com en la forma i el fons.



AURELIO

Antonio Rubio

Kalandraka

ISBN: 978-84-8464-263-3

4/5

Anomenar el món per a habitar-lo. Cantar-lo, recitar-lo, aprendre les paraules i els noms de les coses. Fins als 6 anys la rima és la que més ensenya, i això ho sap bé el mestre i poeta Antonio Rubio, en Aurelio fa un recorregut pel món de les vocals de la mà de la rata penada Aurelio.



SOPA DE CARBASSA

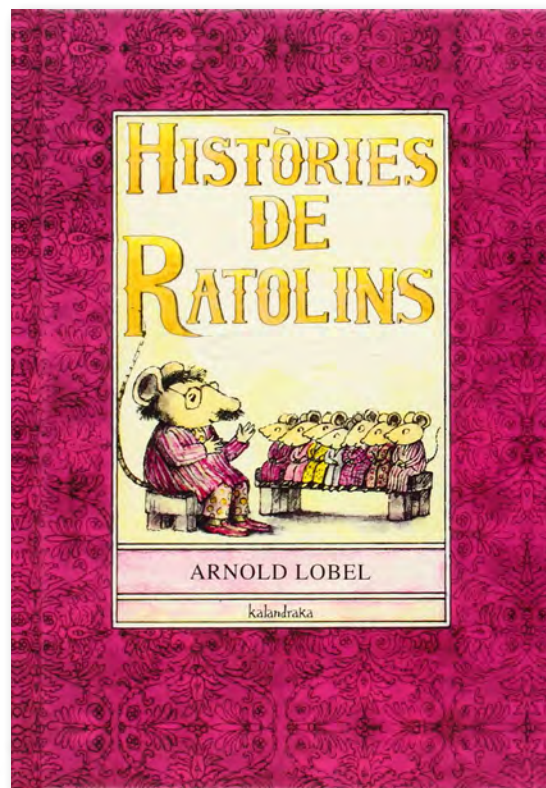
Helen Cooper

Ed. Joventut

ISBN: 978-84-261-3096-9

4/5

Sopa de carbassa és un clàssic modern de la literatura infantil. Una història tendra, amb elements molt propers a la primera infància: l'amistat, els conflictes amb els amics, el desig de créixer i canviar que s'enfronta al desig de romandre en aquesta infància, les absències... i una resolució amable. Un conte preciós amb el qual els xiquets i les xiquetes se senten molt identificats.



HISTÒRIES DE RATOLINS

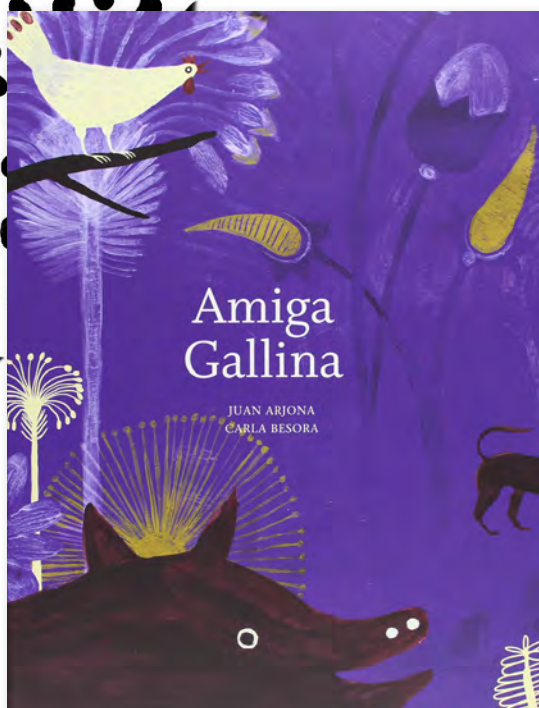
Arnold Lobel

Kalandraka

ISBN: 978-84-8464-580-1

4/5

Un clàssic d'Arnold Lobel. Històries curtes i divertides, que tenen com a protagonistes els dolços rosegadors. Com que són històries breus i il·lustrades, els primers lectors i lectores es podran atrevir a llegir-les. Encara que també són ideals per a llegir en veu alta abans de dormir, perquè a totes les persones, majors o menudes, ens agrada que ens lligin en veu alta.



AMIGA GALLINA

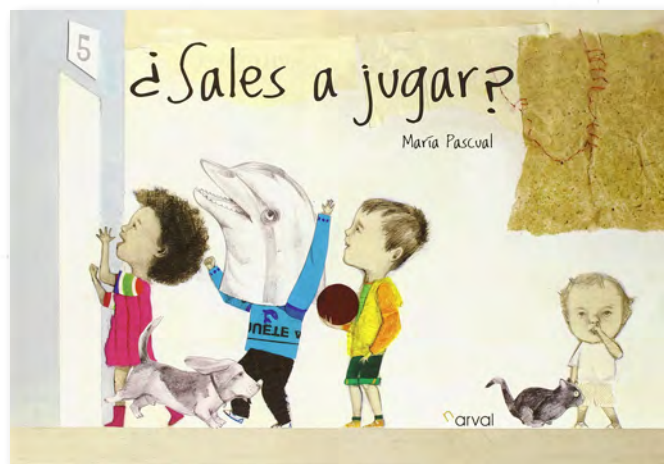
Juan Arjona

A Buen Paso

ISBN: 9788493941406

6/8

Una història amb estructura de conte tradicional. Una gallina, un gos i un porc, tres amics inseparables que viuen a la granja. El gos i el porc decideixen anar a explorar el món. La gallina, porgosa com és, acaba cedint pels seus amics. Va vençant la por alhora que posa ous a causa de la por. Al final, com en les bones històries, la feblesa es converteix en fortalesa i és gràcies a la gallina que aconseguixen tornar a casa quan arriben els veritables problemes.



¿SALES A JUGAR?

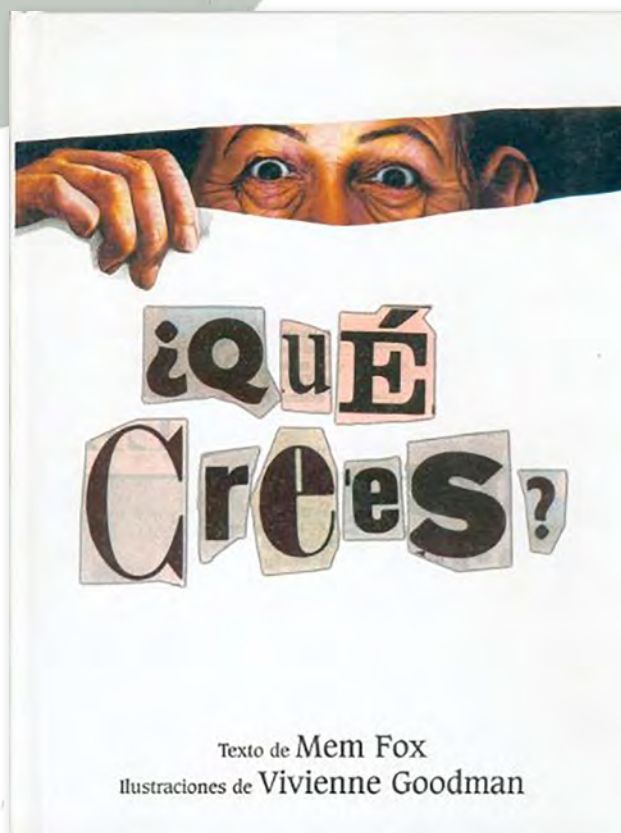
María Pascual

Narval

ISBN: 9788494222870

6/8

Tornar als carrers, als patis, a les places, a les voreres. Que les ciutats i els pobles no siguin llocs aliens i perillosos per a la infància. Un llibre àlbum que és una reivindicació per a retornar l'espai de la infància i del joc als xiquets i les xiquetes, amb alguns dels jocs més divertits que es poden compartir en grup.



¿QUÉ CREES?

Mem Fox

Il·lustracions de Vivienne Goodman

Fondo de Cultura Económica

ISBN: 9681660234

6/8

De vegades les coses no són com creiem. Un text mig rimat que va jugant amb l'obvietat del que sembla perillós: una bruixa terrorífica que al final ens donarà una sorpresa. Admirable el treball d'il·lustració, realista i plena de detalls i picades d'ullet, d'aquest llibre.



L'AMIGA MÉS AMIGA DE LA FORMIGA PIGA

Emili Teixidor

Il·lustracions de Gabriela Rubio

Ed. Cruilla

ISBN: 9788482861623

6/8

La Formiga Piga, farta d'anar en fila sempre amb les seues companyes, decideix anar-se'n a veure món. Ajudada per altres animals, acaba pujant fins al cap de la girafa Rafa, per a saber què es veu a tanta distància de terra. Què és el que es podrà albirar des d'un lloc tan alt? L'escriptor i assagista Emili Teixidor ens acosta una rondalla moderna sobre l'amistat, la presa de decisions i la col·laboració entre iguals i diferents.



LAURA I EL RATOLÍ

Vicente Muñoz Puelles

Il·lustracions de Noemí Villamuza

Anaya

ISBN: 978-84-207-4150-5

6/8

Laura és una xiqueta molt curiosa que es pregunta quin aspecte deu tindre el ratolí que s'emporta les dents. Viurà una aventura emocionant per a descobrir com és. Un emocionant relat per als lectors que comencen a consolidar la lectura i a perdre les dents de llet.



A L'ALTRE COSTAT DEL BARRET

Carles Cano

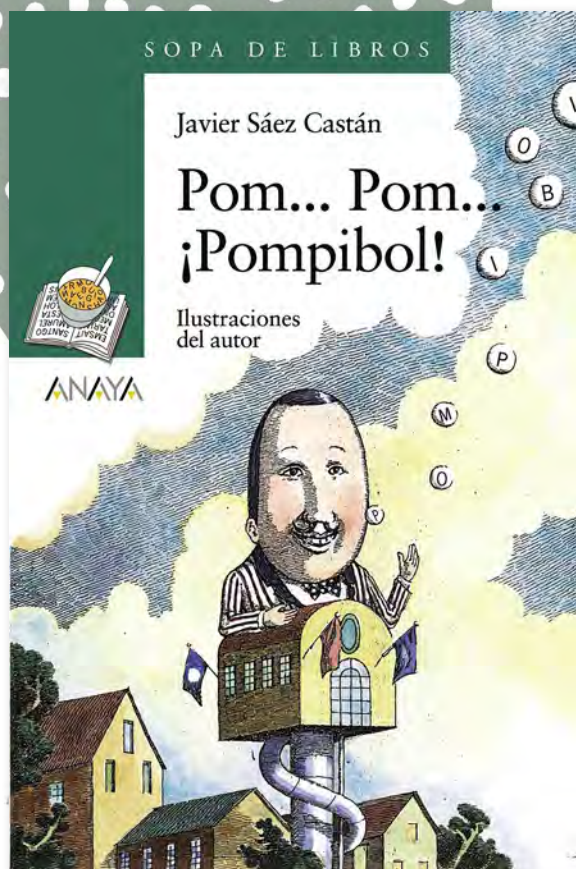
Il·lustracions de Paco Giménez

Anaya

ISBN: 978-84-667-2598-9

6/8

Si t'agrada la màgia i l'il·lusionisme pots acompanyar el nostre protagonista intentant esbrinar quin és el secret del famosíssim truc de fer aparèixer un conill del barret. Recorrent l'alfabet anirem coneixent tot tipus de mags i éssers estrafolaris fins que aconseguim resoldre l'enigma.



POM... POM... ¡POMPIBOL!

Javier Sáez Castán

Anaya

ISBN: 978-84-66703-50-5

8/10

Javier Sáez ens proposa una divertida aventura en la qual la senyora Arias haurà de combatre contra la lògica publicitària. Un viatge iniciàtic en el món dels anuncis i grans superfícies comercials. A què esperes per a llegir-lo?



EL PROFESOR ASTRO CAT Y LAS FRONTERAS DEL ESPACIO

Dr. Dominic Walliman

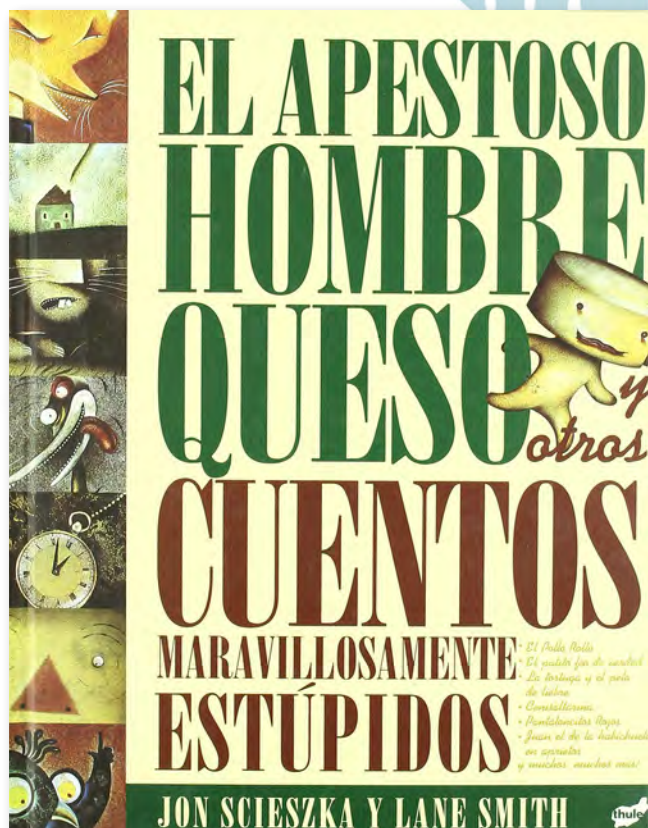
Il·lustracions de Ben Newman

Barbara Fiore Editora

ISBN: 978-84-15208-54-9

8/10

Un llibre informatiu que ens descobrirà els secrets de l'Univers: els planetes, les estrelles o les galàxies. El professor Astro Cat ens anirà desvetllant algunes qüestions que intriguen o han intrigat els científics en la història de la ciència pel que fa a l'espai exterior.



EL APESTOSO HOMBRE QUESO Y OTROS CUENTOS MARAVILLOSAMENTE ESTÚPIDOS

Jon Scieszka

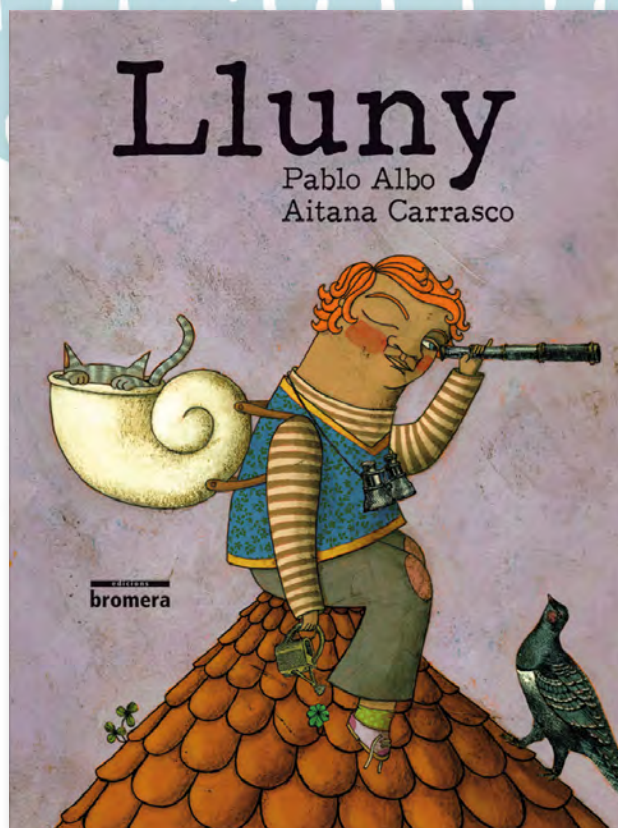
Il·lustracions de Lane Smith

Thule ediciones

ISBN: 84-933734-4-3

8/10

En aquest irreverent llibre, el narrador va “desmuntant” els elements dels llibres (índex, paginació, pròleg...) i de la forma de contar els contes, de manera que crea una fabulosa samfaina barrejant els uns amb els altres.



LLUNY

Pablo Albo

Il·lustracions de Aitana Carrasco

Edicions Bromera

ISBN: 978-84-9824-877-7

8/10

“Quan li digueren que la tia Marta se n’havia anat, Albert decidí anar a buscar-la”. Un llibre per a parlar de la vida i la mort i del camí que hem de recórrer per a trobar la manera d’acomiar-nos dels nostres éssers estimats.



EL NÚVOL ENAMORAT I ALTRES CONTES EN VERS

Teresa Broseta

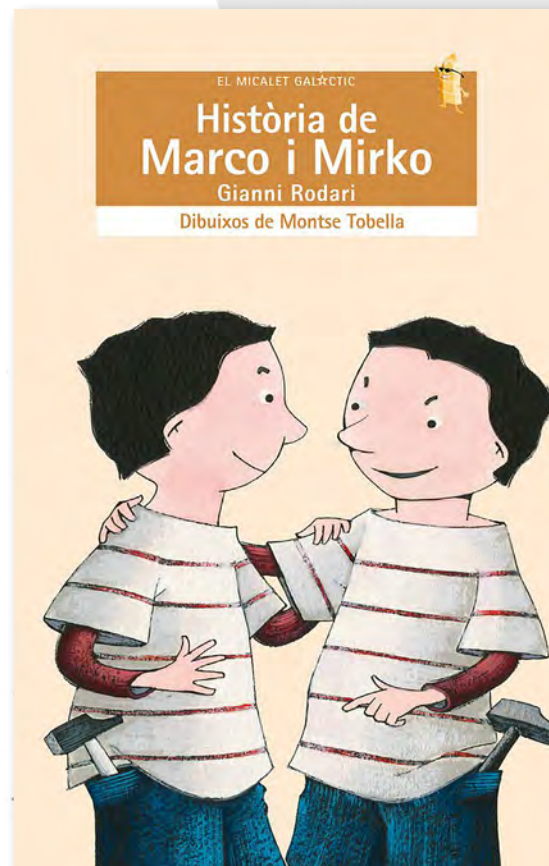
Il·lustracions de Xavier Tarazona

Edicions Bromera

ISBN: 9788498245097

8/10

Des de sempre els contes rimats i els romanços han acompanyat les narracions. Una manera de donar-los forma, ritme i facilitar la lectura en veu alta, la representació o la memorització. Contes en vers, ben rimats i mesurats, per a cantussejar alhora que ens contenen bones històries. Pirates, somnis, núvols, botons o llavadores per a passar una bona estona.



HISTÒRIA DE MARCO I MIRKO

Gianni Rodari

Edicions Bromera

ISBN: 9788498242461

8/10

El gran Gianni Rodari ens porta una altra de les seues divertides i imaginatives històries. Dos germans bessons (Marco i Mirko) als quals només se'ls diferencia pel color del mànec dels seus martells. Però hui han promés a sa mare que no els usaran llevat que siga en defensa pròpia.



CUANDO EL MUNDO ERA JOVEN TODAVÍA

Jürg Schubiger

Il·lustracions de Rotraut Susanne Berner

Anaya

ISBN: 978-84-678-7100-5

10/12

Un món ple d'històries inversemblants però carregades de veritat, éssers estranys molt quotidians i jocs de paraules per a agafar-los molt seriosament. Quan el món era jove encara, succeïen coses que ens agradarà recordar. Un llibre que es pot llegir en qualsevol moment, a qualsevol edat i en qualsevol posició.



LA INVENCIÓN DE HUGO CABRET

Brian Selznick

Il·lustracions de Raquel Echenique

SM

ISBN: 9788467520446

10/12

Una novel·la a mig camí entre la novel·la gràfica i la novel·la. Una història ben construïda en què es barregen autòmats, llibres, màgia i cinema. Les aventures d'Hugo que, després de quedar-se orfe, ha de viure en una estació de trens de París junt amb el seu únic oncle, que no es fa càrrec d'ell perquè és bastant irresponsable. La necessitat d'Hugo de recuperar un autòmat que fou del seu pare sense saber les conseqüències del seu infrangible desig mantindrà l'emoció durant tot el relat.



GARRA DE LA GUERRA

Gloria Fuertes. Selección de Herrín Hidalgo

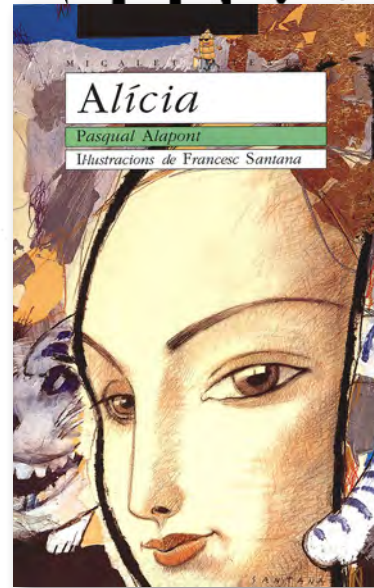
Il·lustracions de Sean Mackaoui

Media Vaca

ISBN: 978-84-932004-2-5

10/12

Una recopilació de poemes pacifistes de Gloria Fuertes il·lustrats per Sean Mackaoui amb poemes visuals gràfics. Per a pensar sobre què és la guerra i el que significa i entendre per què Gloria, que va viure la Guerra Civil, es va convertir en una poeta antibelicista.



ALÍCIA

Lewis Carroll. Adaptació de Pasqual Alapont

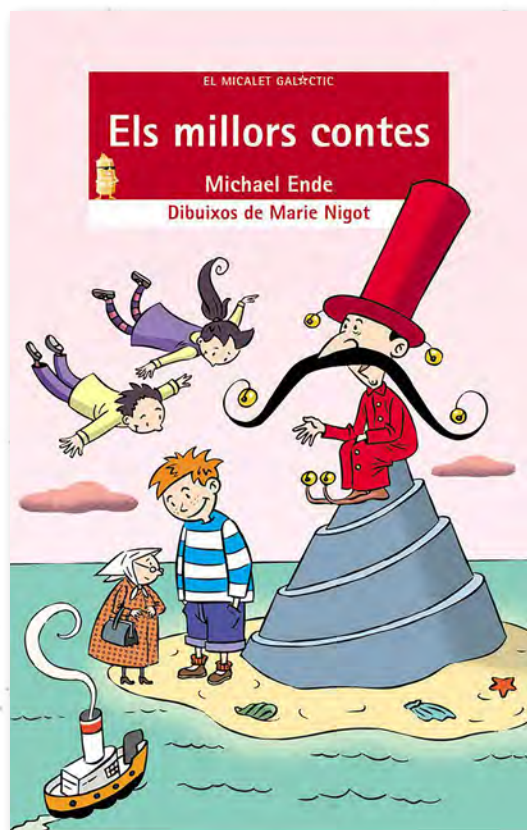
Il·lustracions de Francesc Santana

Edicions Bromera

ISBN: 9788476603550

10/12

El gran clàssic de la literatura infantil Alícia al país de les meravelles pren forma d'obra de teatre en aquesta adaptació lliure de Pasqual Alapont. Mantenint el contrasentit i el fi humor de Carroll, aquesta obra de teatre és ideal tant per a llegir com per a ser representada per un grup de xiquets. Alícia és una xiqueta molt curiosa que s'endinsa per un forat en terra seguint un conill que està preocupat per com de tard s'ha fet. A través d'aquest forat arribarà a un món habitat per éssers estranys on la lògica no s'aplica de la mateixa manera que al món quotidià.



ELS MILLORS CONTES

Michael Ende

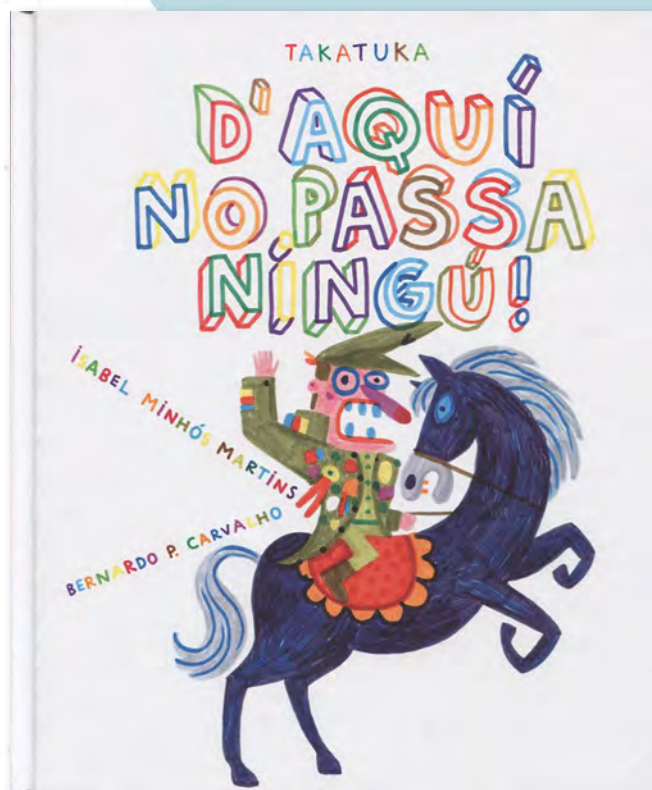
Il·lustracions de Marie Nigot

Edicions Bromera

ISBN: 9788476609545

10/12

Aquesta selecció dels contes més populars d'un dels més grans autors de la literatura infantil ens situa davant dels reptes que, des de menuts, hem d'afrontar: els desitjos, la curiositat, la cerca de respostes o la dificultat de la convivència.



D'AQUI NO PASSA NINGÚ!

Isabel Minhós Martins

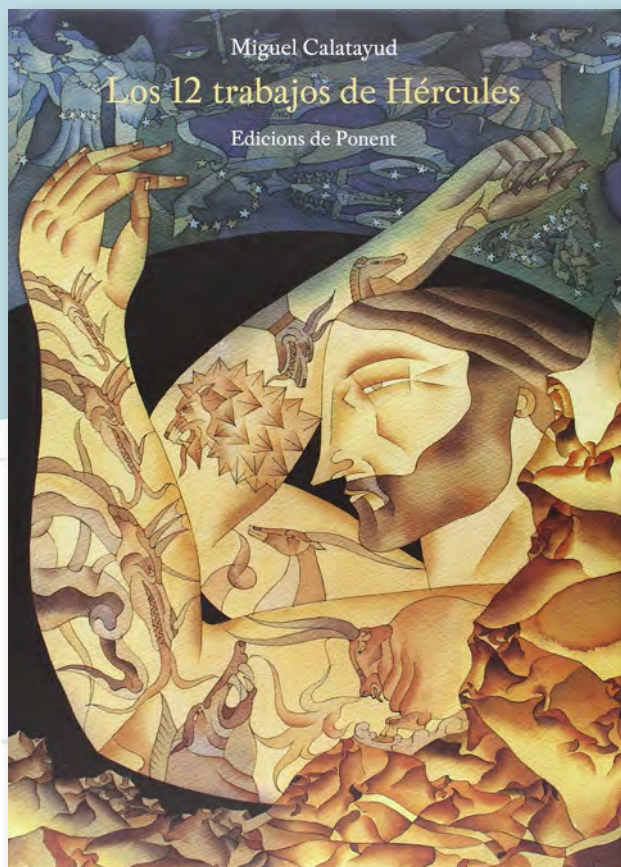
Il·lustracions de Bernardo P. Carvalho

Takatuka

ISBN: 9788416003761

10/12

No es pot passar perquè un general ha decidit que "D'aquí no passa ningú!" i no permet que ningú travesse la separació entre les dues pàgines mantenint la pàgina dreta en blanc. Una història amb un ritme gràfic molt divertit i un missatge que qüestiona les normes absurdes i les assenyades vies de resolució de conflictes.



LOS 12 TRABAJOS DE HÉRCULES

Miguel Calatayud

Ed. de Ponent

ISBN: 9788496730489

+ 12

Un bonic treball visual del reconegut il·lustrador valencià Miguel Calatayud que ens mostra les aventures mitològiques d'Hèrcules i les provés que va haver de passar per a convertir-se en rei. Una atractiva manera d'endinsar-se en el món de les històries mitològiques.



EN QUÉ PIENSA UNA CABEZA RECIÉN CORTADA

Juan Carlos Quezadas

Il·lustracions de Carla Besora

A Buen Paso

ISBN: 9788494157950

+ 12

Una novel·la per a joves que parla del poder, dels dictadors i de la por. Amb una prosa cuidada d'ambientació oriental. Una novel·la il·lustrada que ens parla de follets, de l'abús de poder dels dictadors, de les bruixes que criden com rates i d'un heroi que no és tal cosa. Perquè no es la perden ni joves ni persones adultes.



EL MEU NOM NO ÉS IRINA

Xavier Aliaga

Andana Editorial

ISBN: 978-84-940802-5-8

+12

La vida de Néstor, un estudiant de Batxillerat aficionat a escriure relats, fa un gir quan arriba a l'institut Irina, una enigmàtica jove d'origen rus que és la imatge d'un personatge dels seus contes. Novel·la en la qual es barregen ficció i realitat que tracta sobre un jove aficionat a escriure relats.



QUAN HITLER VA ROBAR EL CONILL ROSA

Judith Kerr

Il·lustracions de Pere Mejan

Bromera

ISBN: 9788498246599

+12

L'arribada de Hitler al poder canviarà radicalment la vida d'Anna i la seua família. En la fugida de l'horror nazi, hauran d'abandonar el seu país i deixar moltes coses volgudes, com el seu conill de peluix. Amb aquest també es quedarà la seua infància. Una obra repleta d'emoció, ràbia i sensibilitat.



BESTIOLARI DE JOANA RASPALL. PER TERRA, MAR I AIRE

Josep Maria Aloy

Il·lustracions de Anna Clariana

Nandibú

ISBN: 978-84-9975-519-9

poesia

Una antologia de la prolífica poeta catalana amb poemes en els quals els protagonistes són els animals. Una bonica manera d'acostar-se a la poesia de Joana Raspall.



CHAMARIO

Eduardo Polo

Il·lustracions de Arnal Ballester

Ed. Ekaré

ISBN: 978-980-257-278-6

poesia

Un petit llibre ple de diversió des del principi fins al final. Poemes per a recitar en veu alta, textos juganers i divertits que faran passar una bona estona als xiquets i les xiquetes.



MUNDO CRUEL / MÓN CRUEL

Ellen Duthie

Il·lustracions de Daniela Martagón

Wonder Ponder

ISBN: 978-84-943167-0-8

en família

És una proposta de filosofia visual per a tota la família. Una caixa plena de targetes amb imatges al revers de les quals pots trobar algunes preguntes filosòfiques per a pensar en família i debatre durant hores. Que no falte a les biblioteques Yo, persona, que és la segona proposta d'aquesta col·lecció de Wonder Ponder.



44 POEMAS PARA LEER CON NIÑOS

Mar Benegas

Litera Libros

ISBN: 978-84-940292-7-1

en família

Una recopilació en què es poden trobar poemes per a totes les edats i per a tots els gustos. Poemes contemporanis, clàssics, anònims, amb rima, sense rima, de riure, per a pensar, per a jugar...



POESÍES AMB SUC

Miquel Descot

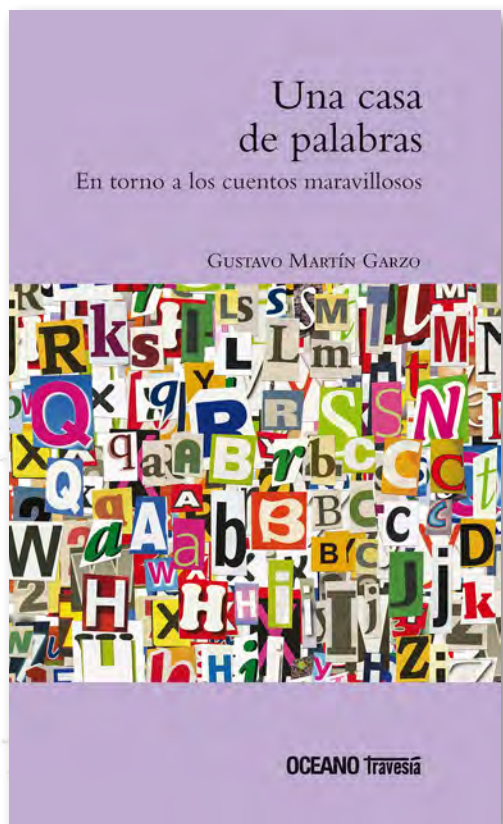
Il·lustracions de Mercè Galí

La Galera

ISBN: 9788424647339

en família

Una antologia de poesia per a xiquets amb més de tres-cents poemes d'autors de tot el món. Una altra obra ideal per a descobrir el plaer de la lectura poètica en família.



UNA CASA DE PALABRAS

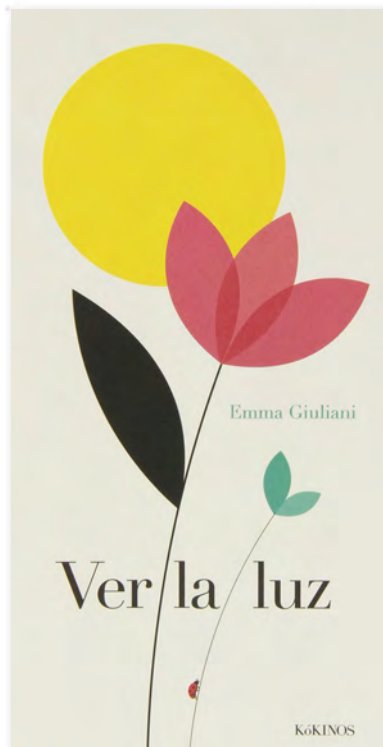
Gustavo Martín Garzo

Océano Travesía

ISBN: 9786074007572

per pensar

Aquest petit assaig per a pensar i emocionar-se amb el pensament lúcid i el discurs ben filat i experimentat de Gustavo Martín Garzo. Psicòleg, escriptor i articulista, el treball teòric del qual gira entorn de la lectura, l'escriptura, la màgia dels contes meravellosos, les biblioteques i els llibres.



VER LA LUZ

Emma Giuliani

Kókinos

ISBN: 978-84-941054-2-5

els especials

Un llibre de contrastos. Especial en la seua concepció. Atrevit i bonic. La vida, la mort, l'esperança. Les situetes es retallen sobre el blanc i negre de la pàgina, i arriba el color amb la intervenció del lector (quan obri els desplegable, fa rodar els mòbils o posa flors al cap del xiquet). Una petita marieta roja acompanya les imatges i el text poètic, que parla de resistir a pesar de tot. Una bellesa.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

OBJECTIUS

Amb aquestes activitats complementàries pretenem que els usuaris més menuts participen activament en l'entorn de la biblioteca. A partir de les recomanacions del pla **CLIC** s'estableixen algunes accions fàcilment aplicables a les biblioteques. Tant activitats genèriques, amb espais habilitats on puga participar qualsevol usuari de manera esporàdica, com activitats creatives per a fer en grup que després puguen quedar-se, a manera d'instal·lació, a la biblioteca mateixa.

Totes les propostes tindran una exposició amb llibres recomanats (per temàtica, edat, activitat, autor...), ja que els expositors amb recomanacions ofereixen uns resultats directes i reals com a acció de foment lector.



PETITS LECTORS (0-10 anys)

A partir del llibre **Los contrarios** (Xavier Deneux):

ANIMALS GRANS, ANIMALS XICOTEIS / ANIMALS GEGANTS, ANIMALS DIMINUTS

0-8 anys

Formigues, ratolins, lleons, gallines, rates penades, elefants...

Quants animals xicotets hi ha en els llibres de la nostra exposició?

En les recomanacions de lectura tenim, entre altres llibres els protagonistes dels quals són animals, el llibre

Los contrarios, de Xavier Deneux. Treballarem a partir d'aquestes dues realitats.

1. Exposició: es farà l'exposició amb els llibres recomanats per edats als quals podem sumar-ne alguns més que tinguem a la biblioteca amb animals com a protagonistes. Una col·lecció ideal per a afegir a la mostra de recomanacions seria **"Animales al natural"**, de l'editorial Fondo de Cultura Económica. Podem separar els llibres de l'exposició per edats. L'exposició s'anomenarà "Grans i xicotets".

2. Necessitarem dues pissarres magnètiques o superfície de suro (o similar) que prèviament haurem decorat amb alguns títols dels llibres i imatges. Però, sobretot, amb una cartel·la en cada una en què pose: GEGANTS-GRANS, XICOTETS-DIMINUTS. Podem posar decoració addicional: coses grans i xicotetes, llibres, objectes, animals en cartó ploma, etc.

3. Copiarem i imprimirem les imatges dels animals dels llibres (en cartó ploma fi o cartó plastificat) o podran ser els xiquets mateixos els qui els dibuixen i retallen. A mesura que els xiquets s'emporten els llibres de l'exposició, en el moment de tornar-los, podran afegir els animals protagonistes dels llibres que han llegit i apegar-ne la imatge en la superfície que corresponga: gegants, grans, xicotets, diminuts.

4. Abans de canviar l'exposició, veurem quants animals grans i xicotets hi havia.

5. Com a activitat dialògica o d'investigació podem afegir algunes targetes amb preguntes i respostes, amb les quals els xiquets puguin veure que no per ser gran són tot avantatges. El pes que aguanta una formiga. Com els microbis sobreviuen a quasi tot. Per què els ruscs són com un sol organisme. Quins animals són els més grans del món, etc.



SER DIMINUT, SER GEGANT

8-10 anys

Decorarem dues bústies (poden ser dues caixes de cartó folrades i amb una ranura prèviament tallada). Una gran i una xicoteta.

La proposta serà la següent:

-SER GEGANT PER A...

-SER DIMINUT PER A...

Els xiquets i xiquetes podran deixar-hi les seues propostes que estaran escrites i il·lustrades. Al final, muntarem una exposició amb tots els "Ser..." que hagen arribat.

A manera d'incentiu, podem penjar cartel·les decorades amb algunes opcions prèviament pensades per nosaltres:

"SER GEGANT PER A banyar-me els peus en la mar i llavar-me la cara amb l'aigua dels núvols."

"SER DIMINUTA PER A poder volar damunt d'un teuladí."

...

LECTORS DE MÉS DE 10 ANYS

Exposició “**Els recomanats de CLIC**”

10-12 anys i més de 12

CINEMA I LLIBRES

(+10)

L'eix serà la novel·la **La invención de Hugo Cabret**, a partir de la qual Martin Scorsese va fer una meravellosa pel·lícula. Aprofitant que en la novel·la apareix el director de cinema Méliès i les primeres pel·lícules de ciència-ficció que va basar, a més, en els llibres de Jules Verne, tenim un fil conductor perfecte per a fer un maridatge entre cinema (o audiovisual, tan proper als xiquets i xiquetes de hui) i llibres.

Podem afegir a l'exposició els llibres en els quals es basen les grans pel·lícules que tots ells coneixen com **El hòbbit**, **El senyor dels anells**, **Momo**, **La història interminable**, **Viatge al centre de la terra**, **Vint mil llegües de viatge submarí...** o els còmics de superherois portats a la gran pantalla. Podem sumar, a l'exposició, totes les pel·lícules que hi haja en la nostra videoteca.

L'exposició es decorarà amb motius cinematogràfics (rotllos de cinta, càmeres, plaquetes, cadira de director decorada...) i cartells amb informació interessant:

“Méliès va fer les primeres pel·lícules de ciència-ficció basant-se en llibres de Jules Verne.”

“Sense bons llibres hi hauria menys bones pel·lícules.”

“Sabies que moltes de les meravelles que descrivia Jules Verne van acabar succeint?”

...

Com a activitat complementària es pot dur a terme (si és possible a la biblioteca) una sessió de cinema d'una pel·lícula el llibre de la qual es pot haver llegit prèviament i generar un diàleg sobre les diferències entre el llibre i la pel·lícula.

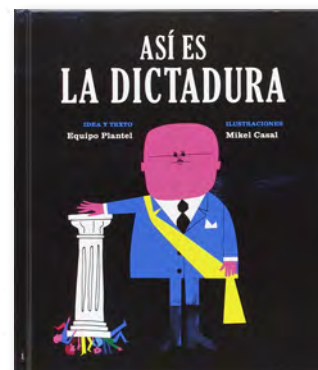
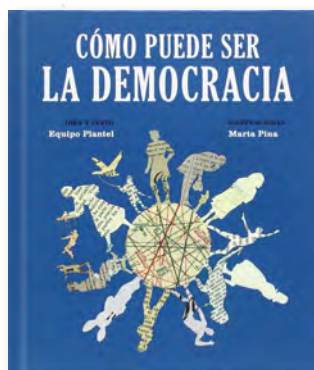


QUIN MÓN

(+12)

Alguns dels llibres de les recomanacions CLIC per als més majors ens poden servir per a reflexionar sobre el món que ens envolta i algunes de les injustícies més flagrants que podem trobar.

Podem afegir a l'exposició, a més dels llibres que es troben entre les recomanacions, la col·lecció "**Libros para mañana**", d'Equipo Plantel i editats per Media Vaca:



Hay clases sociales, Las mujeres y los hombres, Así es la dictadura y Cómo puede ser la democracia, i altres que tinguem de temàtica social.

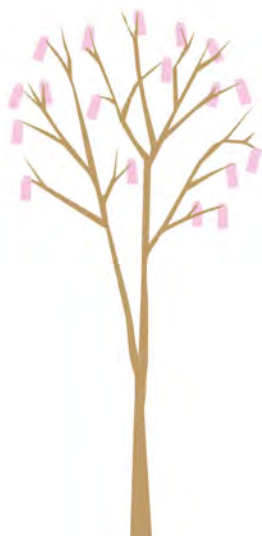
Amb aquesta activitat fomentarem el pensament crític i la reflexió conscient sobre l'entorn i l'altre. Es pot complementar amb alguna activitat solidària a través d'associacions o entitats properes que treballen amb col·lectius en risc: víctimes de violència, xiquets en risc, refugiats, etc.

La proposta per als usuaris joves seria respondre a alguna d'aquestes preguntes (o a totes), a través d'una bústia amb la qual després muntarem "**L'arbre dels desitjos**":

Quines roses són les més injustes per a tu?

Què faria jo per a canviar el món?

Com seria el món just per a tots?





Cada jove deixaria a la bústia les seues propostes, o directament les penjaria a l'arbre si preferim fer-ho sense bústia.

“**L'arbre dels desitjos**” es pot muntar amb arbres de cartó prefabricats (de botigues de joguets o de decoració), o també es pot elaborar amb un test i branques d'arbre prèviament assecades i envernissades.

Els desitjos es penjaran en cintes de paper o tela, escrits amb bona cal·ligrafia, de manera que el nostre arbre quede poblat amb els desitjos dels nostres joves per a canviar el món.

Aquesta activitat es podria complementar amb un taller o una trobada (que hauria de dirigir una persona formada i acostumada a estar amb grups de joves i a aquest tipus d'activitats) en què, a través de la caixa de filosofia visual **Mundo cruel** de Wonder Ponder, i podent llegir fragments o compartir la lectura d'alguns dels llibres, els joves practiquen l'hàbit tan sa i que s'ha perdut del diàleg i el pensament filosòfic sobre la realitat que els envolta. Les injustícies socials, els dictadors, els abusos de poder... i portar-ho de l'àmbit social al més proper: amics, escola/institut, etc.



Un projecte de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació,
Cultura i Esport

en col·laboració amb el
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes
de la Comunitat Valenciana

coordinat per
Mar Benegas i Jesús Ge

il·lustració de portada
Miguel Calatayud



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021

CO
BD
CV

COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA