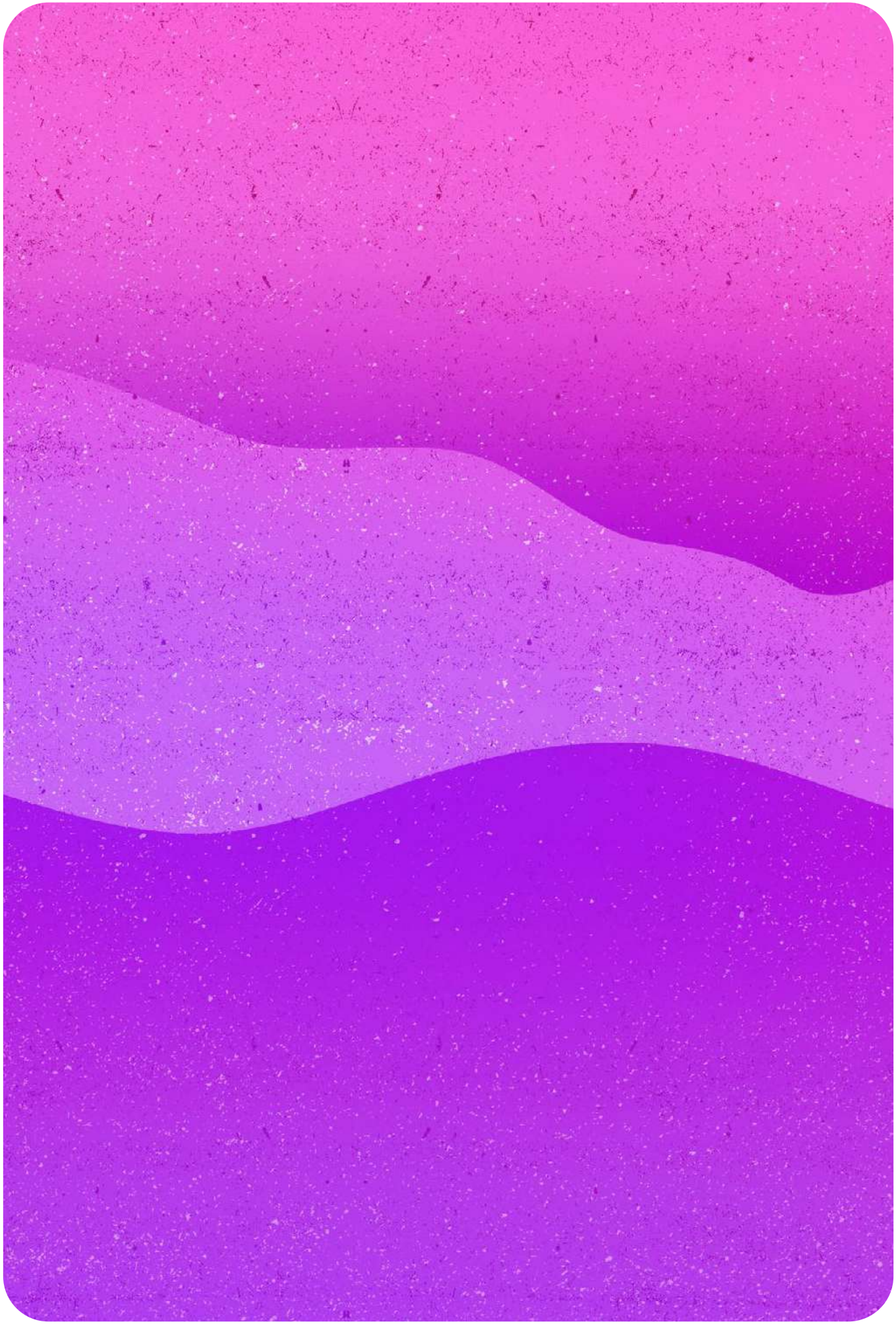
L'ORONETA

per a biblioteques inquietes

2ª etapa

#5





L'ORONETA

per a biblioteques inquietes

SER IGUALES

2ª etapa Abril 2022

L'ORONETA es un documento trimestral de recomendaciones literarias organizadas por edades lectoras que irán acompañadas de propuestas de fomento lector para realizar en la biblioteca.

El boletín informativo L'ORONETA encara una segunda etapa centrándose ahora en la especialización de sus contenidos. De esta manera, encontraremos un boletín centrado en un único tema para profundizar en su reflexión y editar un documento menos generalista.

En esta ocasión, continuamos esta segunda etapa dedicando L'ORONETA a aquellos libros que hablan, avisan, presentan o sugieren el concepto de SER IGUALES. Podrás encontrar una selección muy diversa de libros que enfocan el tema desde muchos puntos de vista.

Los criterios de selección que se han seguido para la elaboración de esta guía de recomendaciones han sido la calidad literaria y estética, la pertinencia del contenido y del formato según la edad, la diversidad temática, las posibilidades creativas y la capacidad del libro de generar pensamiento crítico, curiosidad por el mundo y empatía por el otro.

La guía consta de una selección de 34 títulos organizados por franjas de edad. Y un listado extra de otros 23 títulos que no podíamos dejar fuera. Hemos querido recuperar a grandes clásicos que tratan este tema como a títulos que se están incorporando a las estanterías recientemente. Y sobre todo, intentar tratar el tema de SER IGUALES desde muchas perspectivas y enfoques.

Esta selección ha sido realizada por EL SITIO DE LAS PALABRAS (Mar Benegas y Jesús Ge) para la Comisión de Selección del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana y la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.

Con la colaboración de:

COBDCV COL·LEGI OFICIAL DE BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES DE LA COMUNITAT VALENCIANA

GENERALITAT VALENCIANA Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

TOTS A UNA veu

llegim llegim llegim Pla Valencià de Foment del Llibre i la Lectura 2017 - 2021

ESPECIAL

SER IGUALES

(feminismo, diversidad e igualdad)

PRIMAVERA 2022

Es incuestionable la influencia de los referentes, ejemplos y realidades que nos rodean, lo cultural, lo que vemos, lo que escuchamos y las referencias que nos llegan. Todo eso configura y formula la dirección y el desarrollo social de nuestra cultura, pero también la nuestra, la individual.

Por desgracia, la violencia de género, la violencia vicaria o la existencia de desigualdades económicas y salariales sigue muy presente a día de hoy. Del mismo modo que perviven esas otras violencias, más invisibles. Las que emergen de una cultura del poder que se alimenta, siempre, de una estructura social vertical. Esas pequeñas violencias cotidianas que, sin ser tan evidentes, siguen estando patentes. Esas otras realidades, como que el sector laboral de los cuidados (limpieza, educación, algunas ramas de la sanidad...) son eminentemente femeninos y, en general, son menospreciados o están muy poco valorados (social y económicamente).

Por suerte, las personas podemos des-aprender, volver al inicio o cambiar si nos lo proponemos. Aprender y abrir la mente, buscar y propiciar otras realidades. Y para eso, sin duda, es que existen las BIBLIOTECAS.

Porque la Biblioteca, como casa de todas las personas, permite dejar una semilla que germinará como fruto del cambio. La Biblioteca debe ser consciente de ello y, desde ahí, trabajar en pos de una sociedad más igualitaria, más libre y crítica, permeable a su entorno y que permita una acción real y directa.

Porque los cuidados, la sensibilidad, la igualdad y el feminismo también se aprenden, se demuestran y nos impulsan hacia esa convivencia más amable y justa, que se levante contra toda violencia: verbal, física o social. Esa es la semilla del feminismo y, sin duda, comparte raíz con la esencia de las bibliotecas, ¿verdad?

0–3 años
SER IGUALES

Dicen los psicólogos, los psiquiatras, la medicina y la neurología que durante los tres primeros años nos configuramos a través de lo que nos rodea. Lo que vemos, lo que vivimos, cómo nos tratan y nos hablan... "Las cosas de niñas y cosas de niños". Esa división que, de no revisarla, nos acompañará toda la vida, tiene aquí su origen. Por eso, buscar libros amables, con colores neutros, personajes dulces y simpáticos, aventureros, que crecen y se transforman y se comportan sin ningún tipo de connotación de género: no son "para niñas" o "para niños". Son para una infancia libre y alegre que crezca sin restricciones ni límites.

EMMA JUEGA FUERA
Jutta Bauer
Editorial Lóguez
ISBN: 9788494565342

0/3

El personaje de Emma que Jutta Bauer desarrolla a lo largo de varios títulos nos muestra las vivencias de un personaje femenino que juega, vive y se enfrenta al mundo con toda su energía y ganas de vivir y conocer el mundo. Una serie muy adecuada con una ilustración depurada y un relato muy contemporáneo.





LA RANA MARIANA BUSCA TODA LA SEMANA
Mar Benegas
Ilustraciones de Mariana Ruiz Johnson
Editorial Combel
ISBN: 978-84-9101-787-5

0/3

La rana Mariana busca sin cesar su dedalito de plata. Visita las casas de todos sus amigos en sus peculiares casas abriendo todos los lugares pero el dedal no aparece. Una muestra del tesón del personaje y de la prueba de su amistad. Un libro con una estructura de fórmula ideal para estas edades.

BONA NIT, MÓN
Sachie Hattori
Editorial Pastel de Luna
ISBN: 978-84-16427-49-9

0/3

Antes de irse a dormir, la mamá le pide a su hija que le dé las buenas noches a todo el mundo. Y ella se lo toma al pie de la letra y no sólo le desea buenas noches a su familia, sino a todo el vecindario, amigos del pueblo y más allá. Un precioso álbum ilustrado que nos muestra la maravillosa ingenuidad de los niños y las niñas a la hora de enfrentarse a un deseo.





L'ERUGUETA GOLUDA
Eric Carle
Editorial Kókinos
ISBN: 978-84-16126-82-8

0/3

Una oruga nace de un huevo en una hoja. Pero nace con mucha hambre. Y se dedica todo el cuento a comer atravesando las páginas y los frutos que en ellas encuentra. Un recorrido por los días de la semana y por diferentes comidas, hasta que la oruga se convierte en una linda mariposa. Una maravillosa metáfora visual del crecimiento y de la transformación de los seres vivos.

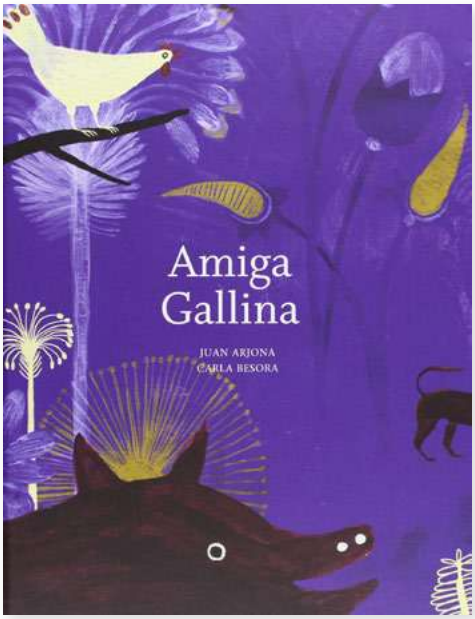
4-5 años
SER IGUALES

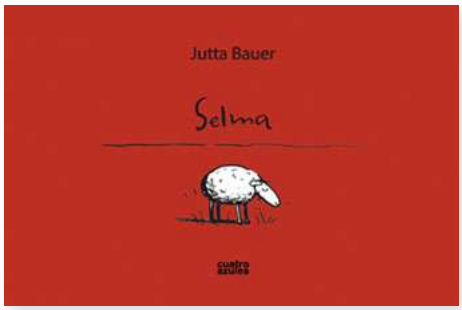
Los prejuicios y los estereotipos de género pueden ser evidentes a partir de los tres años. Historias de amistad o que rompa con esos roles. Historias donde lo femenino o débil, como en Amiga Gallina, termina siendo la fortaleza que consigue vencer los peligros. O como esa abuela, Baba, y sus "nietas", que vencen al malvado lobo sin usar la fuerza ni la violencia. O esa oveja, Selma, positiva y alegre, o la pequeña salvaje, como una oda a la libertad y una crítica a las constricciones sociales. O esos comportamientos, que no son de niña o de niño, son de personas... así iremos ofreciendo otras realidades, otro mundo simbólico que refuerce (o contrarreste) el simbólico familiar o escolar.

AMIGA GALLINA
Juan Arjona
Ilustraciones de Carla Besora
Editorial A buen paso
ISBN: 978-84-939414-0-6

4/5

Un cuento actual con una estructura acumulativa tradicional. El perro, el cerdo y la gallina son grandes amigos y deciden ir a investigar el mundo más allá de su casa. Y se encuentran un mundo fascinante pero también temeroso. La gallina, de miedo, irá soltando huevos por el camino. Una fábula divertida que nos recuerda que lo más importantes es la amistad y que, en ocasiones, los detalles más insospechados nos pueden salvar de un apuro.





SELMA
Jutta Bauer
Editorial Cuatro Azules
ISBN: 978-84-936292-2-9

4/5

A partir de la pregunta esencial que se hace un perro de qué es la felicidad, conocemos la historia de Selma. Selma es una ovejita tranquila y sencilla. Ella siempre piensa que la felicidad es algo sencillo, como la vida misma, y que está a nuestro alcance. Su apacible vida se basa en pequeños ritos cotidianos que hacen de su vida un ejemplo: la importancia de las cosas pequeñas y los momentos compartidos.

¿QUÉ HACEN LAS NIÑAS?
Nikolaus Heidelbach
Editorial Libros del Zorro Rojo
ISBN: 978-84-92412-88-4

4/5

Un Alfabeto de niñas, desde Amaya hasta Zoe, que nos cuentan las cosas tan sorprendentes e insospechadas que hacen. Un juego visual entre la realidad y la fantasía. Estas niñas tienen ideas ingeniosas y creativas: desde convertirse en reina hasta armarse con cuchillos y hachas para enfrentarse a la televisión. Un divertido catálogo de personajes femeninos que nos muestra la diversidad de personalidades y formas de ser.

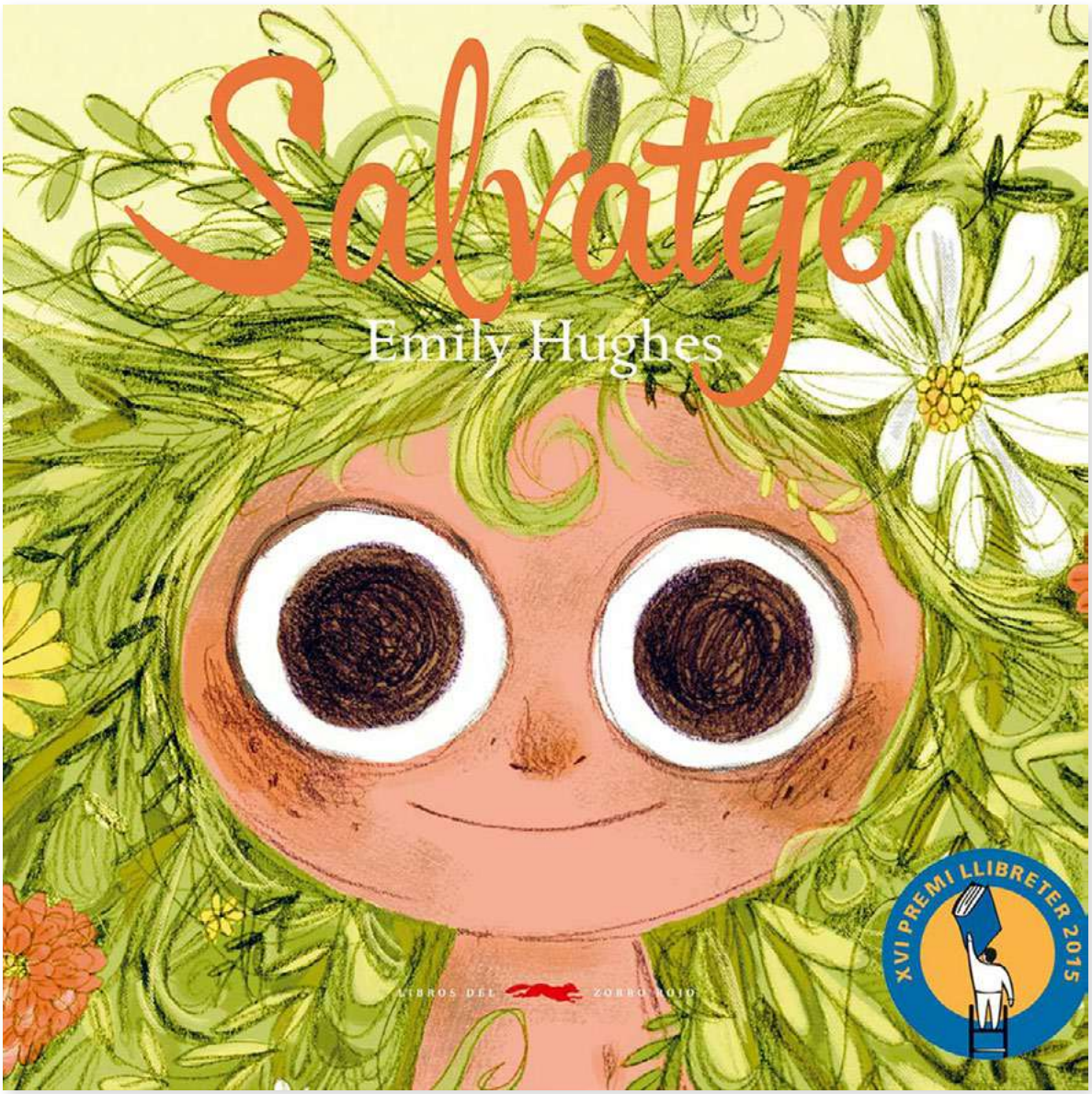




L'OLIVER BUTTON ÉS UNA NENA
Tomie de Paola
Editorial Kalandraka
ISBN: 978-84-16804-84-9

4/5

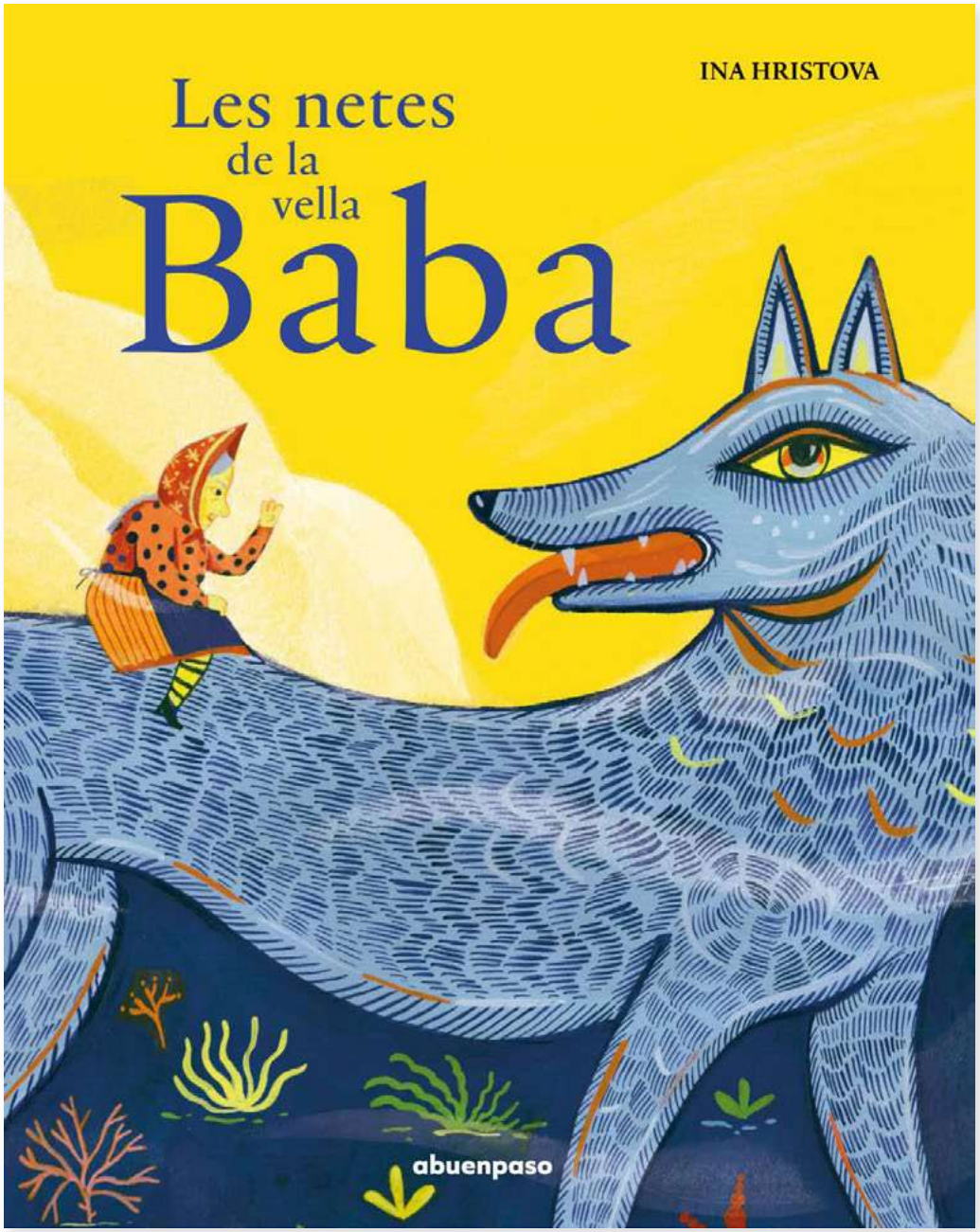
Oliver no practica deporte ni los juegos habituales de otros chicos. A él le gusta bailar y lo hace muy bien. Pero eso provoca la burla y el rechazo de otros niños. Hasta que un día...
Otro de los clásicos recuperados por la editorial Kalandraka que nos ayuda a desmontar estereotipos relacionados con el género y las actividades supuestamente asociadas a ello. Una historia emotiva y sensible que potencia la empatía y la autoafirmación personal.



SALVATGE
Emily Hughes
Libros del zorro rojo
ISBN: 978-84-944160-0-2

4/5

Es la historia de una niña que vive y se ha criado en la naturaleza. Los osos le han enseñado a comer, los pájaros a hablar y los zorros a jugar. Es una niña valiente y totalmente libre. Hasta que aparece un nuevo “animal” muy parecido a ella. Un álbum para reflexionar sobre nuestra extraña y absurda forma de vida.



LES NETES DE LA VELLA BABA
Ina Hristova
Editorial A Buen Paso
ISBN: 978-84-17555-60-3

4/5

Ante la amenaza del lobo, la vieja Baba le propone un trato: en lugar de comerse la carne vieja y dura de la anciana, le invita a casa para conocer a sus tres nietecitas y podrá elegir a una de ellas. Un cuento popular proveniente de Bulgaria en el que la astucia y el juego metafórico evita que el lobo hambriento, perenne amenaza del bosque, se coma a la anciana Babayaga o a sus nietas.

6–8 años
SER IGUALES

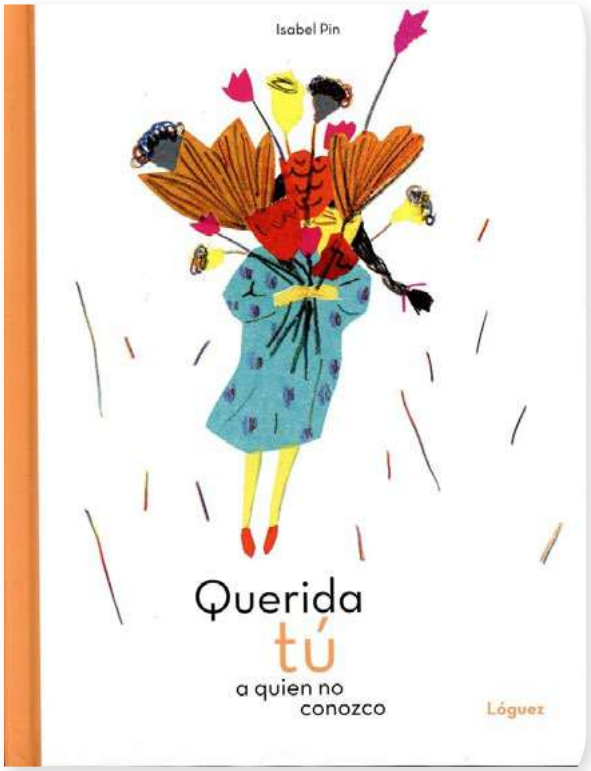
Saber reconocer los roles y las situaciones injustas o desiguales, poder enfrentarlas y encontrar el refuerzo del grupo, de la familia, de lo social. Aquí, en estas edades, hablar de ello (a través de los libros) es una buena manera de cimentar la no tolerancia hacia la violencia, pero también para afinar el radar hacia las violencias más sutiles. Libros donde las niñas son, hacen, deshacen y son valientes. Donde lo niños son, acompañan o, incluso, adoptan esos papeles que supuestamente no les corresponden. Y la verdad, qué bien es permitirse esa rebeldía, la que pelea contra lo que no es justo. Y qué bien aprender a identificarla y ponerla en marcha acompañada de buenas lecturas. Es más fácil con niñas valientes como Irene, o esas otras que se adentran en el bosque para conocer a la vieja bruja que no es tan temible como parecía, o de la mano de esas elefantitas valientes que se rebelan gracias a una de ellas, o con ese "ceniciento" tan divertido. Así es más sencillo recorrer el camino.

DEL OTRO LADO DEL ÁRBOL
Mandana Sadat
Fondo de Cultura Económica
ISBN: 978-9681657147

6/8

Un precioso libro para hablar de la sororidad y la complicidad entre mujeres. Una pequeña niña le teme a la anciana que vive al otro lado del árbol. Por su aspecto, piensa que es una bruja o algo parecido. Pero las mágicas palabras *"Había una vez..."* permiten que se acerquen y, cuando la oye contar cuentos e historias, se hacen amigas.





QUERIDA TÚ A QUIEN NO CONOZCO
Isabel Pin
Editorial Lóguez
ISBN: 978-84-949257-9-5

6/8

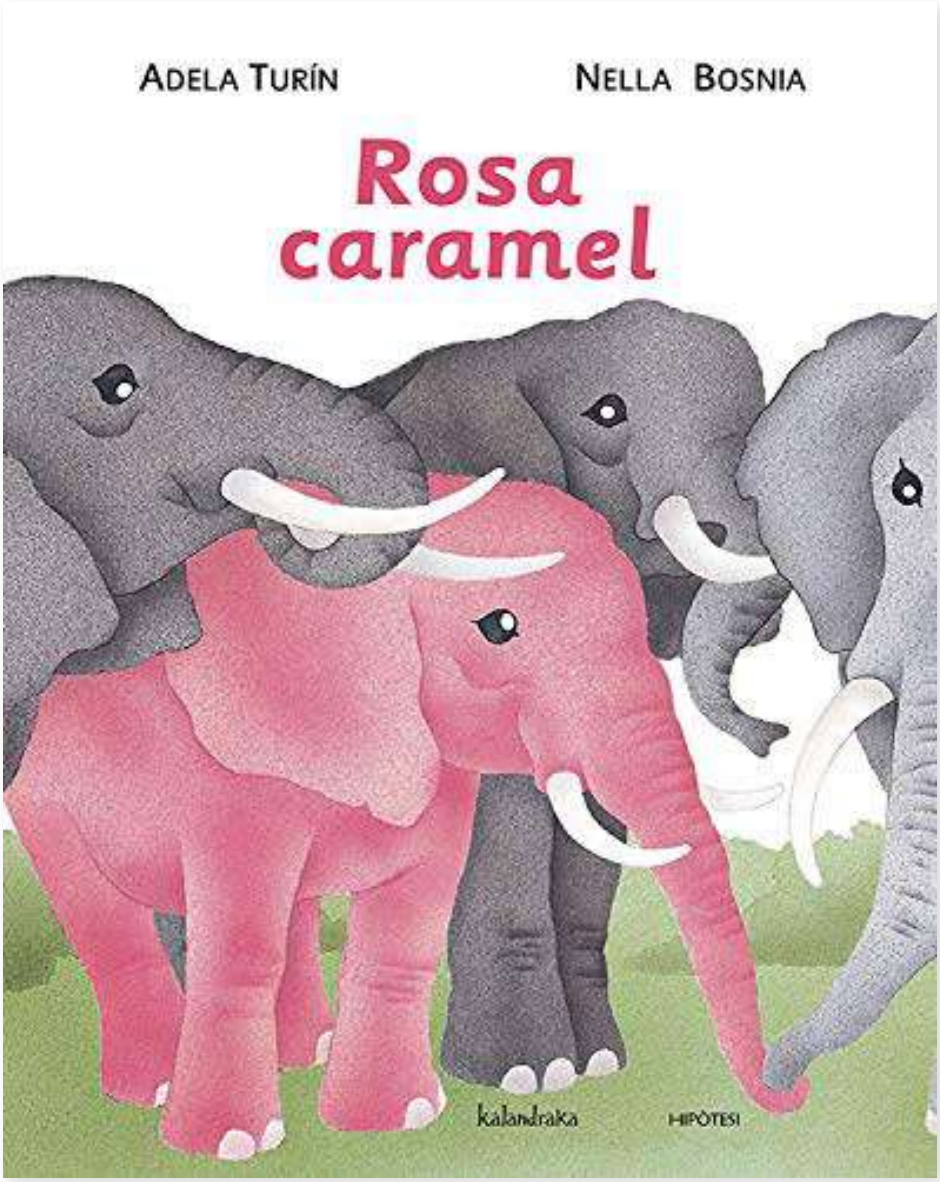
Una niña le escribe una carta a una compañera que acaba de llegar a clase huyendo de la guerra. Es una invitación a merendar a su casa. A través de las palabras de esta carta, vemos que su vida no es tan diferente como la de la niña que hoy la acoge. Un espeluznante pero tierno testimonio de lo que han de vivir los refugiados que tienen que dejar su país por motivos bélicos.

IRENE LA VALENTA
William Steig
Editorial Blackie Books
ISBN: 978-84-17059-35-4

6/8

Irene, la hija de la costurera, tiene que llevarle un vestido a la duquesa. Pero en el camino encontrará grandes obstáculos (vientos, tormentas) que no conseguirán que se acobarde. Tendrá que atravesar el bosque y luchará contra la nieve y el frío. Pero ella, aún siendo pequeñita, se enfrentará y superará todas las adversidades. Porque ella es Irene la valiente.

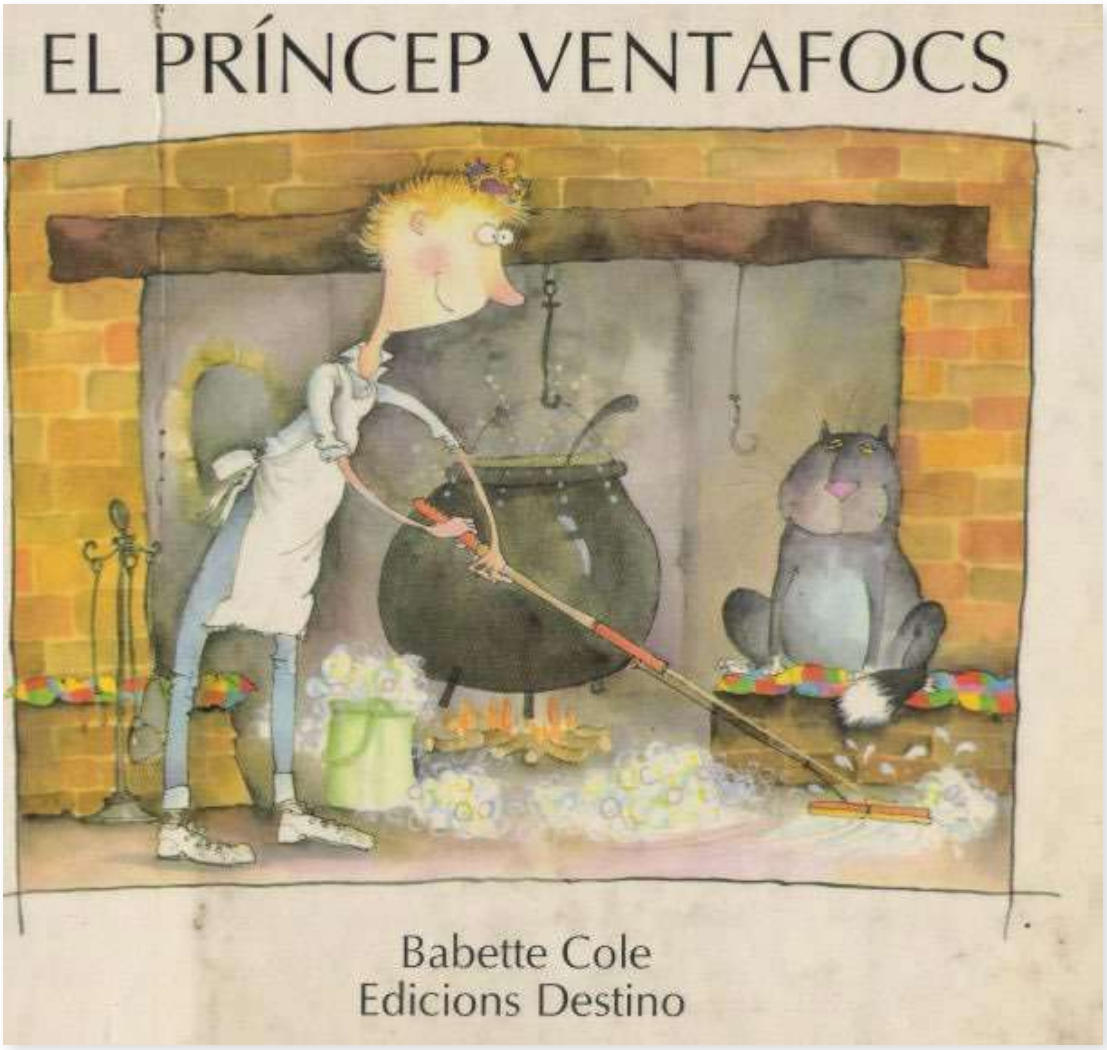




ROSA CARAMEL
Adela Turin
Ilustraciones por Nella Bosnia
Editorial Kalandraka
ISBN: 978-84-8464-830-7

6/8

Este clásico de Adela Turin no podía faltar en una selección sobre la igualdad. En la manada, todas las elefantas son de color rosa caramelo, menos Margarita. Ella, que se cuestiona por qué las elefantes tienen que hacer cosas distintas a los elefantes machos, no aceptará dicha distinción y les demostrará a sus compañeras que la igualdad no es tan sólo una utopía, sino que está al alcance de su mano.



EL PRÍNCEP VENTAFOCS
Babette Cole
Edicions Destino
ISBN: 978-84-233-1688-5

6/8

El príncipe Ventafocs tiene que limpiar, barrer y ordenar el palacio mientras sus tres hermanos grandullones y peludos van a todas las fiestas. Hasta que un sábado por la noche, una hada cae por el hueco de la chimenea y le prometerá cumplir todos sus deseos. Un cuento en clave de humor para darle la vuelta a los estereotipos de los personajes de los cuentos.

8-10 años

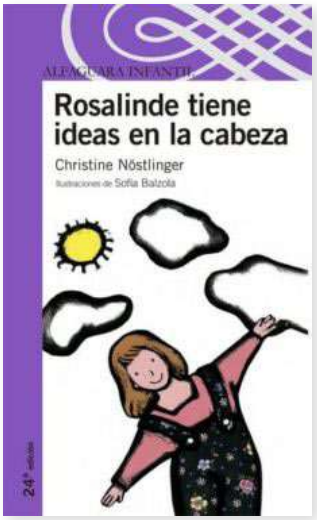
SER IGUALES

Los referentes femeninos, universos tejidos con otros hilos. Escritoras, ilustradoras, textos e imágenes que se van trenzando como un manto que nos cubre y nos protege a todas. Pero, sobre todo, permite también emerger una nueva masculinidad, que no se avergüence de su sensibilidad, que mire a sus compañeras como iguales, que se identifique en estas historias sin complejos. Escritoras, ilustradoras y personajes icónicos que formen una cosmología más igualitaria y se afiancen como referentes, también.

ROSALINDE TIENE IDEAS EN LA CABEZA
Christine Nostlinger
Editorial Loqueleo
ISBN: 9788420448978

8/10

Es la historia de una niña que vive con sus padres y con sus abuelos. El libro narra el día a día de Rosalinde, sus relaciones familiares, su vida escolar, etc. Pero lo más importante es que nos habla de la gran imaginación de la niña y de su capacidad para observar, reflexionar y crear sus propias ideas. Un libro muy bien escrito que nos presenta a una niña que piensa y se cuestiona su entorno y las relaciones con los adultos.



LAS NIÑAS O CÓMO SUCEDEN LAS COSAS
Mar Benegas
Ilustraciones de Rocío Araya.
Litera libros
ISBN: 978-84-946013-6-1

8/10

"Para las niñas que nunca tendrán este libro entre las manos". Con esta dedicatoria de Mar Benegas se inicia el libro. Un hermoso poemario en el que la autora nos presenta a las niñas como las creadoras del mundo, de todo lo cotidiano, del día a día. Pero también es un homenaje a todas esas niñas que no existen, que no les dejan existir; un reconocimiento para las sin-voz, y para el trabajo infatigable de la lucha por sus derechos.

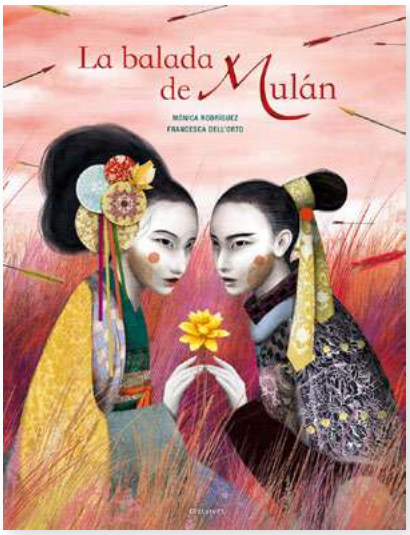


UN MILAGRO PARA HELEN
Ana Juan
Libros del zorro rojo
ISBN: 978-84-120611-6-1

8/10

La historia de Helen Keller y Anne Sullivan dio la vuelta al mundo. En 1882, con apenas dos años, Helen quedó ciega y sorda. Hundida en su oscuridad, creció como una niña salvaje y caprichosa. Sus padres, desesperados, buscaron a alguien que les ayudara a educarla. Esa persona fue Anne Sullivan, una maestra que supo encontrar una forma de comunicarse con la niña a través del alfabeto manual. Helen aprendió poco a poco los nombres de las cosas, y a partir de ese momento su vida cambió radicalmente.





LA BALADA DE MULAN
Mónica Rodríguez
Ilustrado por Francesca Dell Orto
Editorial Edelvives
ISBN: 9788414025000

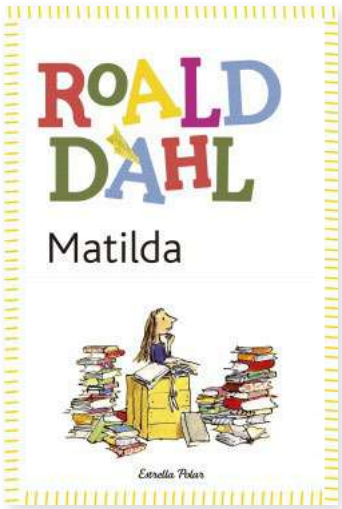
8/10

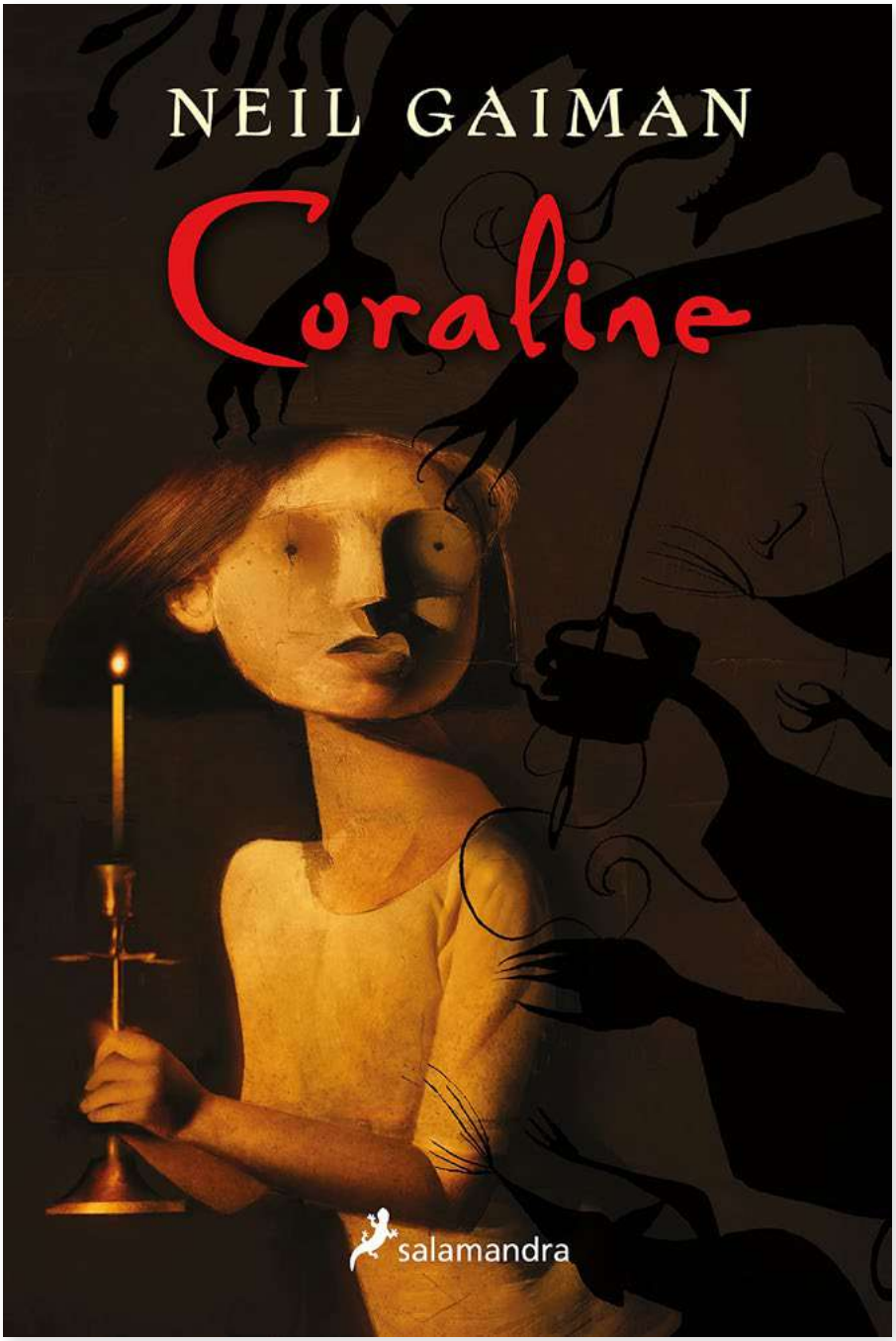
La balada de Mulán es un poema chino del siglo VI, llegado a nosotros a través de una versión recogida por Guo Maoqian en el siglo XII. Este libro está inspirado en dicha balada. Todo comienza cuando el padre de Mulán es llamado para luchar en la guerra, la joven decidirá disfrazarse de hombre para acudir en su lugar. El arquetipo de la muchacha que ha de disfrazarse de hombre para ir a luchar a la guerra se repite en todas las tradiciones orales de cuentos.

MATILDA
Roald Dahl
Editorial Estrella Polar
ISBN: 978-84-9057-295-5

8/10

Matilda es una niña inteligente y sensible. Y una lectora empedernida. A sus cinco años, ya ha leído a Dickens, Hemingway, Kipling y Steinbeck. Todos la admiran, menos sus mediocres padres que la tratan como una inútil. Matilda desarrolla unos poderes extraños y maravillosos. Y un día decide empezar a utilizarlos contra la cruel señorita Trumchbull y salvar a su estimada maestra Miss Honey.





CORALINE
Neil Gaiman
Editorial Salamandra
ISBN: 9788418637049

8/10

Coraline se muda con sus padres a una nueva casa muy grande y organizada por apartamentos. El primer día se dedica a abrir las catorce puertas de su nueva casa. Todas abren con normalidad pero la decimocuarta está cerrada y tapiada. La curiosidad de la niña consigue abrir la puerta y Coraline encuentra un pasadizo secreto que conecta con otra casa prácticamente igual a la suya. Pero las cosas allí son un tanto diferentes.



PIRATES DE LA MAR DE GEL
Frida Nilsson
Edicions Viena
ISBN: 978-84-949066-3-3

8/10

El temido pirata Cabeza Blanca secuestra a niños y los hace trabajar todo el día en una mina de diamantes. Nadie se atreve a rescatar a los niños. Pero cuando captura a Miki, la hermana pequeña de Siri, las cosas cambian. Siri decide ir a rescatar a su hermana porque sabe lo asustada que Miki tiene que estar en manos del pirata, sola en las oscuras galerías de la mina.
Una aventura apasionante que ha recibido un montón de premios literarios en Europa.

10-12 años
SER IGUALES

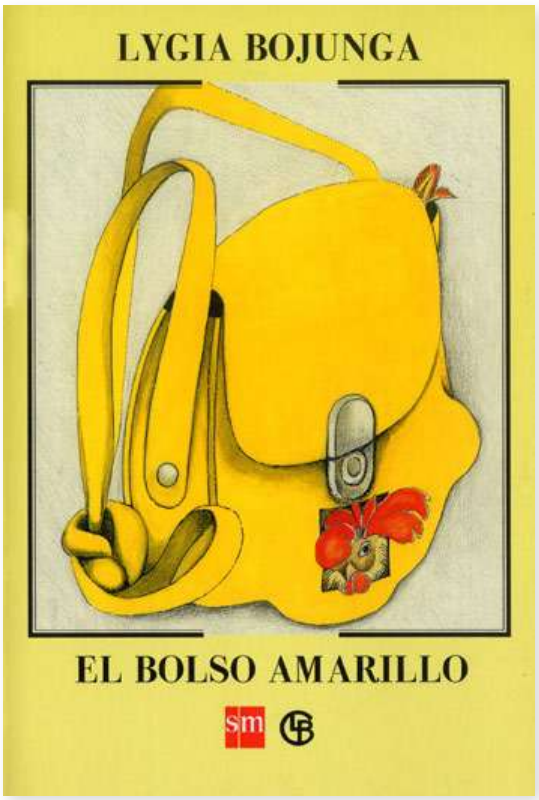
Subvertir las normas, luchar contra la injusticia, vencer a los hombres grises, buscar refugio en la imaginación... Personajes como Pippi forman parte del imaginario colectivo y son, precisamente, el ejemplo vivo de que la buena literatura no tiene género. Rebelde, insumisa, desastrosa en el vestir, fuerte, subversiva... toda la infancia, sin género, adora, se identifica y disfruta leyendo a Pippi. Referentes fuertes y valientes, decididas, tiernas y autosuficientes.

ASTROLABIO
Paco Romeu
Editorial Anaya. TEATRO
ISBN: 9788469848326

10/12

Duna es una niña beduina a la que le encantan las estrellas. Un acontecimiento desafortunado (una tormenta de arena) le permite escapar y dejar atrás su realidad asfixiante (le acaban de comunicar que tendrá que casarse con un joven tuareg al que no conoce). Duna inicia un viaje en el que descubrirá que puede elegir su propio destino. En el camino, encontrará la ayuda y el apoyo de otras mujeres cuyas historias personales le servirán de modelo y guía.





EL BOLSO AMARILLO
Lygia Bojunga Nunes
Ediciones SM
ISBN: 978-8467527322

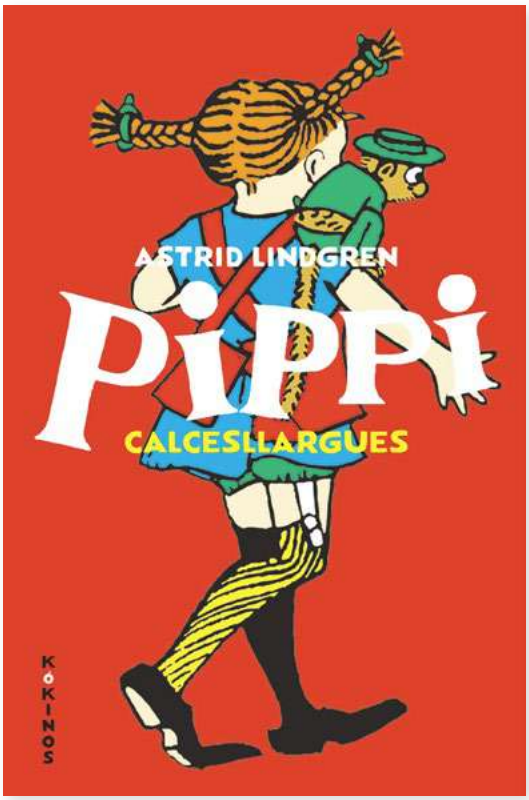
10/12

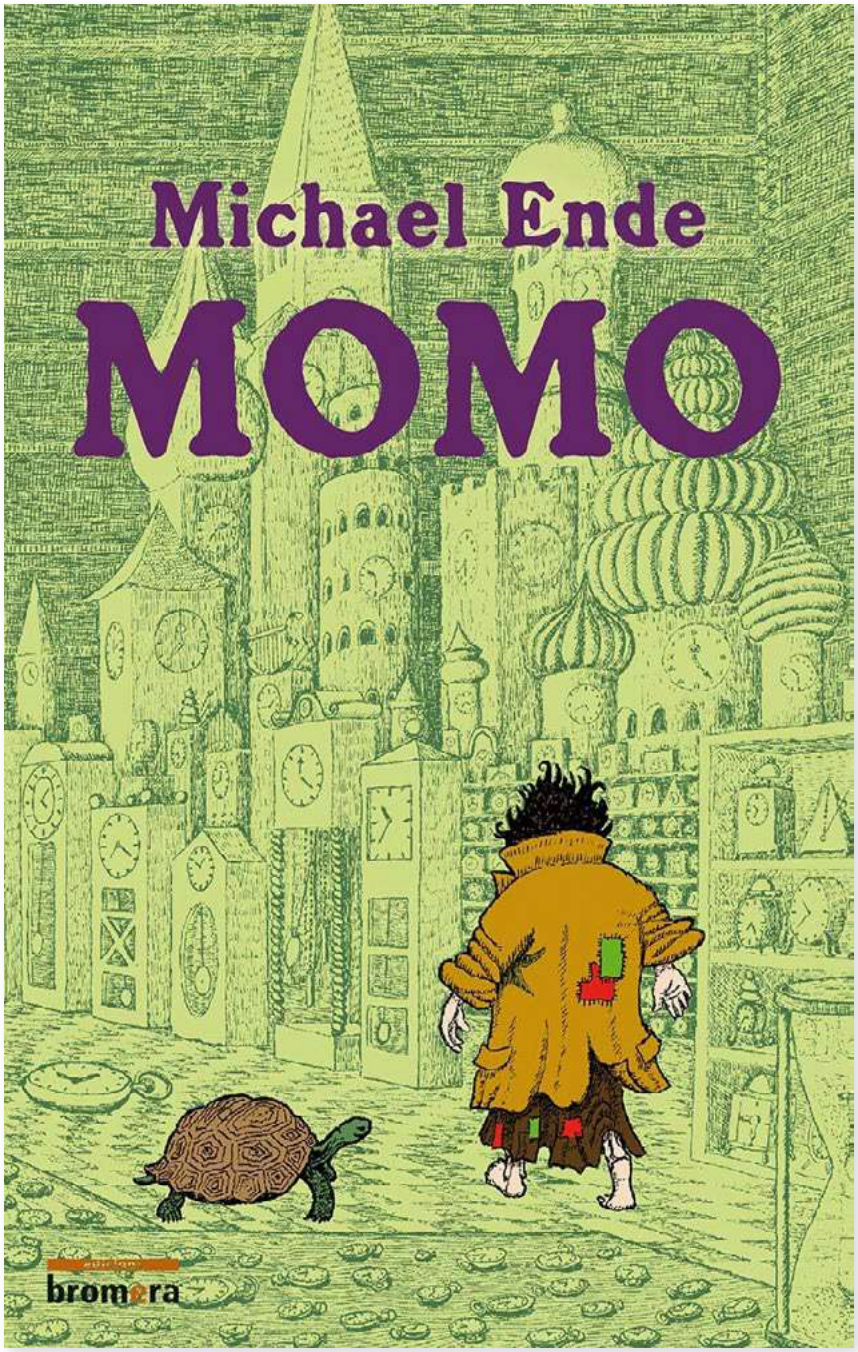
Es la historia de una niña que entra en conflicto consigo misma y con su familia al reprimir tres grandes deseos (que ella esconde en un bolso amarillo): el deseo de ser mayor, el de haber nacido niño y el de convertirse en escritora. Este enfrentamiento con la estructura familiar tradicional en la que la voz de los niños no tiene peso ni importancia dará pie a que conozcamos su día a día , en el que se vive una mezcla del mundo real con el mundo imaginado por ella misma, plagado de amigos secretos y fantasías. Un ejemplo de lo que una mente imaginativa y un espíritu de superación pueden conquistar.

PIPPI CALCESLLARGUES
Astrid Lindgren
Ilustrado por Ingrid Vang Nyman
Editorial Kókinos
ISBN: 978-84-17742-14-0

10/12

El famoso personaje de Astrid Lindgren es un referente femenino de persona independiente, imaginativa, emprendedora y divertida. Se salta todas las convenciones con respecto a cómo debe comportarse una niña (o cualquier niño de su edad, la verdad) y ofrece un modelo de vida en libertad que supuso una auténtica revolución en 1945, el año de su publicación, que perdura hasta nuestros días. Es también un modelo de superación para enfrentarse a esos abusones que suelen habitar en las escuelas.

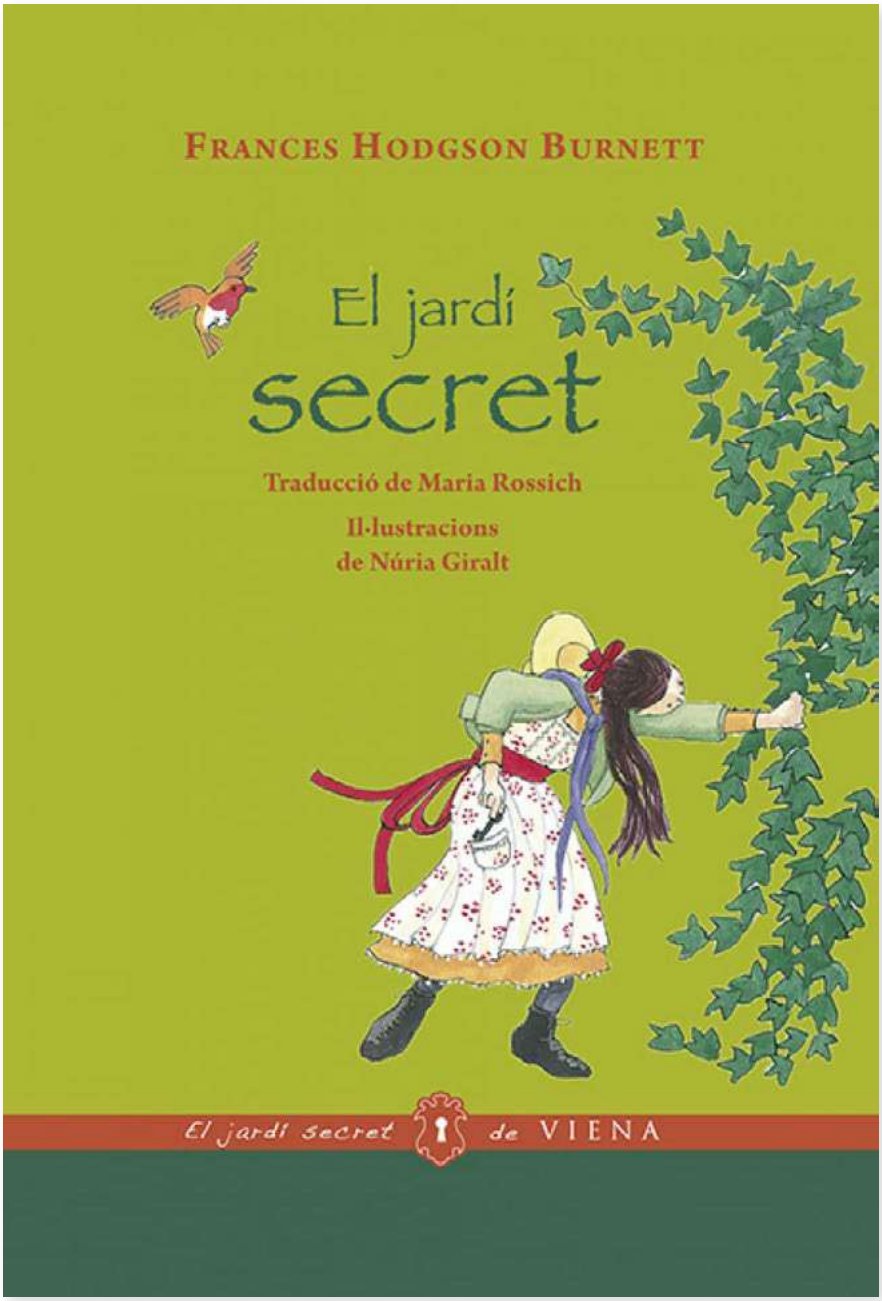




MOMO
Michael Ende
Edicions Bromera
ISBN: 9788490260906

10/12

Esta icónica historia de Michael Ende trata sobre el tiempo y cómo es usado por los seres humanos modernos. Los "hombres grises" (que representan al Banco del Tiempo) intentan convencer a todo el mundo de que ahorren tiempo y eso provoca que la vida se torne asfixiante y excesivamente pragmática. Desaparecen las artes y las actividades de ocio para "perder el tiempo". Pero Momo evitará, con la ayuda de su tortuga Casiopea, que estos hombres grises dominen el mundo.



EL JARDÍ SECRET
Frances Hodgson Burnett
Viena edicions
ISBN: 978-84-17998-41-7

10/12

Algunos clásicos de la literatura infantil y juvenil ya mostraban niñas con una gran curiosidad y con iniciativa. En este caso, el personaje de Annie Lennox, tras sufrir la muerte de sus padres por una epidemia de cólera en la India, tiene que irse a vivir a Reino Unido, a una lujosa mansión en la que vive con su tío Archibald y su hijo enfermo Colin. En ese espacio tan asfixiante, Annie descubre un jardín en el que poder refugiarse con sus amigos.

+12 años

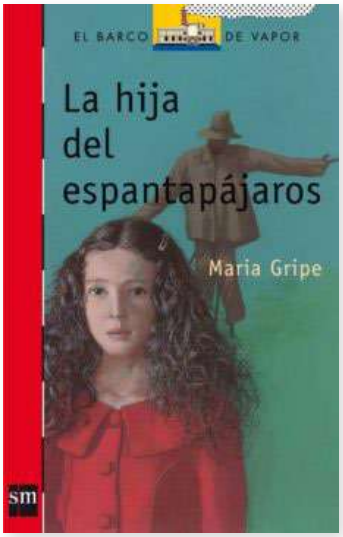
SER IGUALES

La literatura nos lleva a mundos sutiles y abstractos, a reconocernos en las emociones, en las diatribas de crecer, pero también puede hacernos ver realidades cotidianas, cercanas, fácilmente identificables. Los rescoldos de la orfandad, la injusticia de ver cómo se maltrata al equipo de fútbol femenino para favorecer al masculino... los jóvenes de nuestros días, por fortuna, han avanzado mucho en estos temas. El camino recorrido tiene varios hitos: la sexualidad, el amor romántico, la problemática de género en institutos y otras colectividades... cada vez saltan las alarmas con más naturalidad. Tal vez sea porque los libros como estos han estado más cerca de ellos...

LA HIJA DEL ESPANTAPÁJAROS
María Gripe
Ilustraciones de Marina Seoane
Ediciones SM
ISBN: 9788434808195

12+

El mejor amigo de Loella, una niña de doce años, es Papá Pelerín, el espantapájaros. Su madre está siempre de viaje y su padre simplemente no existe. A la cabaña del bosque llega una carta que cambiará la vida de Loella para siempre. ¿Que destino le aguarda? ¿Encontrará lo que lleva tanto tiempo buscando? Un libro en el que se pone de manifiesto el valor de la amistad en la superación de las dificultades.





TEMPORADA DE ROSAS
Chloé Wary
Editorial Astiberri
ISBN: 978-84-17575-89-2

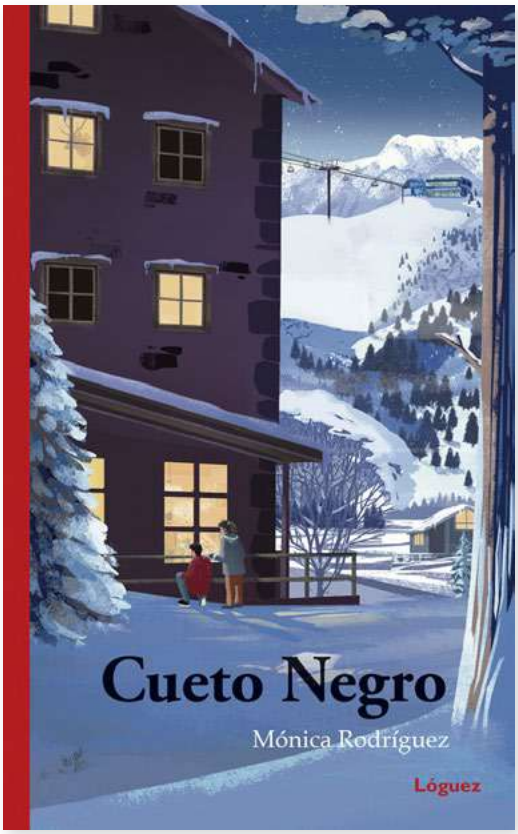
12+

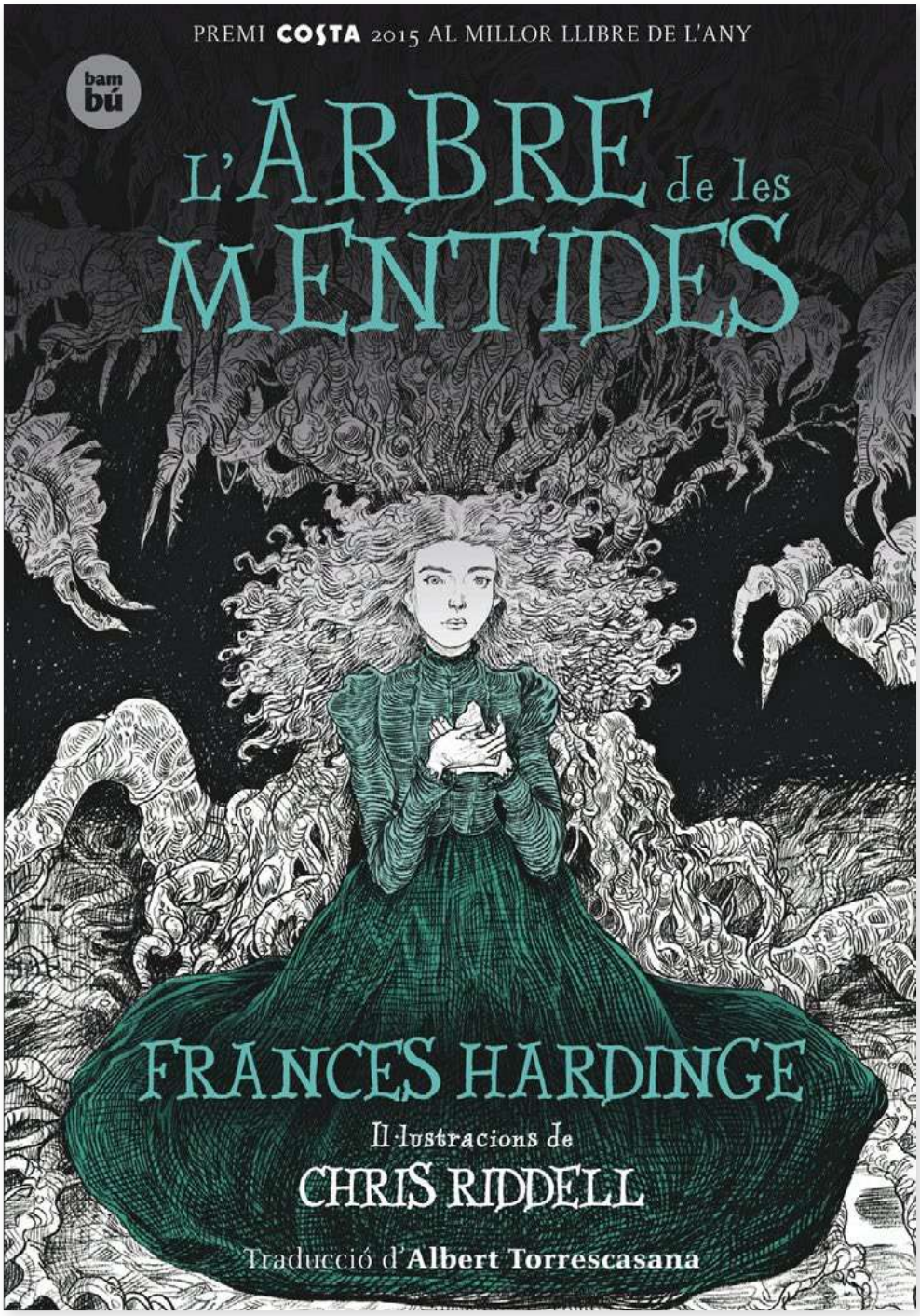
Bárbara tiene que estudiar para la Selectividad. Pero lo que a ella le apasiona es practicar fútbol. Ella es la capitana del equipo femenino del club de su ciudad: las Rosas. Pero, a pesar de entrenarse duramente, el club local pierde las ayudas económicas y decide favorecer al equipo masculino para llevarlo al campeonato. Las jugadoras se sienten discriminadas y alzan la voz para luchar contra esta injusticia. La autora Chloé Warry narra, en este luminoso cómic, una historia basada en su propia experiencia en los suburbios de París.

CUETO NEGRO
Mónica Rodríguez
Editorial Loguez
ISBN: 978-84-123116-1-7

12+

Cecilia pasa los fines de semana en la estación de esquí, en un albergue de la ladera de Cueto Negro, con su familia. Allí se reencuentra con la montaña, con los amigos del albergue y la alegría de los juegos de invierno. Pero ese fin de semana todo cambiará para Cecilia. Empezará a ver la vida adulta de otra manera, descubrirá el amor y será testigo accidental de algo que transformará su mirada de niña para siempre.
Un libro sobre el descubrimiento del deseo y la pérdida de la inocencia.

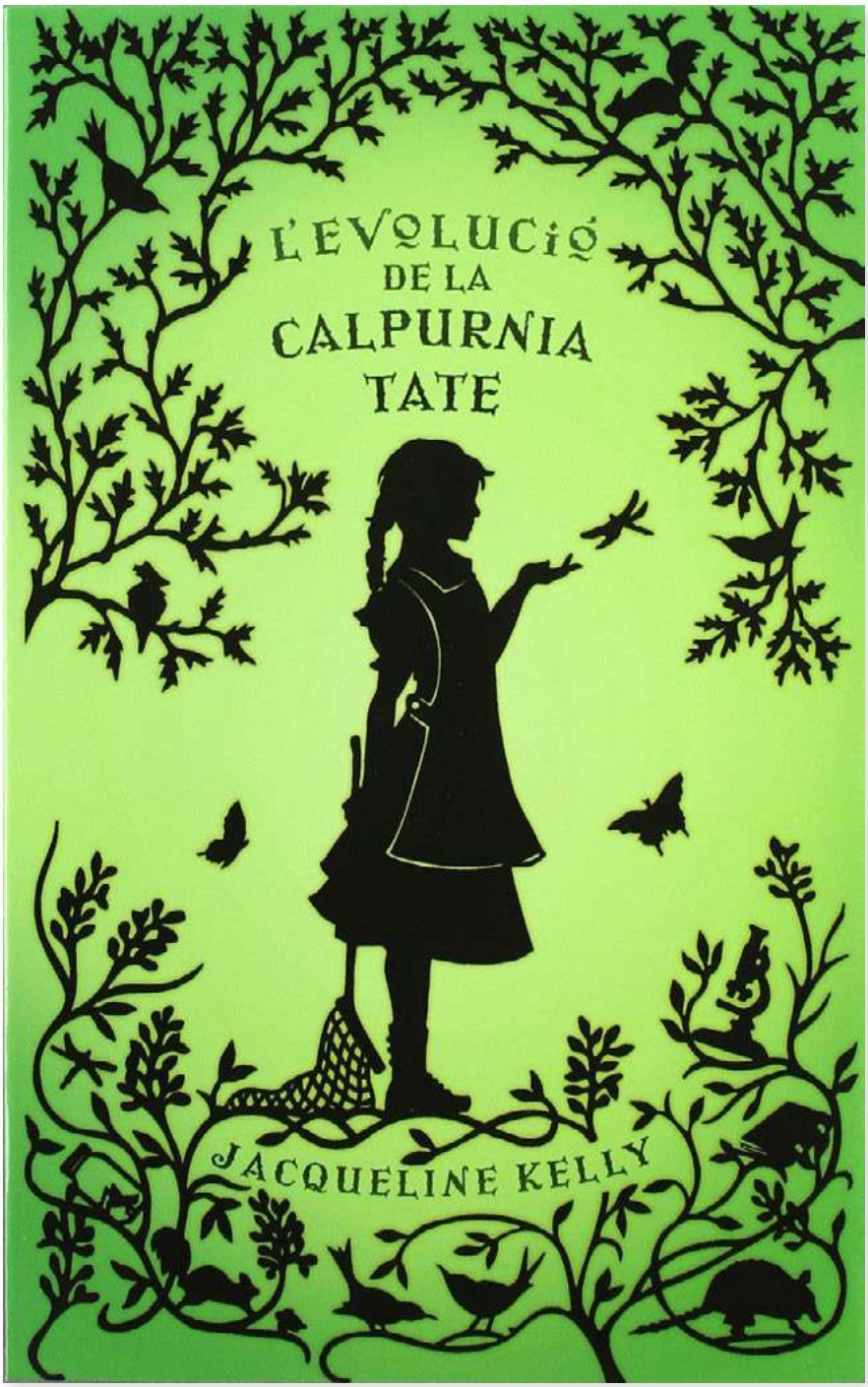




L'ARBRE DE LES MENTIDES
Frances Hardinge
Ilustraciones de Chris Riddell
Bambu Editorial
ISBN: 978-84-8343-504-5

12+

El padre de Faith, un prestigioso naturalista recién acusado de fraude científico, aparece muerto sin que se sepa qué ha pasado exactamente. Se sospecha que se ha suicidado debido al escándalo pero Faith se niega a aceptarlo y se propone investigar para desentrañar la verdad.
Entre las posesiones de su padre hay un árbol de una extraña especie: un árbol que se alimenta de las mentiras que le susurran y que da unos frutos muy especiales.
El libro está ambientado en el periodo victoriano en el que las teorías de Darwin empiezan a desestabilizar las leyes imperantes hasta la época. En el seno de la investigación, Faith, la joven protagonista, se topa con la barrera que sufrieron las mujeres en el mundo científico en aquella época.



L'EVOLUCIÓ DE LA CALPURNIA TATE
Jacqueline Kelly
La Galera editorial
ISBN: 9788424643591

12+

Calpurnia es una niña de once años que vive en un pueblo de Texas, la única chica de siete hermanos. Su madre insiste en que aprenda a coser, cocinar y tocar el piano. Pero ella muestra más interés en lo que ocurre tras la puerta cerrada de la biblioteca o en el laboratorio de su abuelo. Poco a poco, consigue la atención y el cariño de este abuelo un tanto cascarrabias y aprenderá con él algunos descubrimientos científicos, qué son las especies, quién era Darwin, etc. Una auténtica lucha por el derecho a que le permitan tener curiosidad intelectual

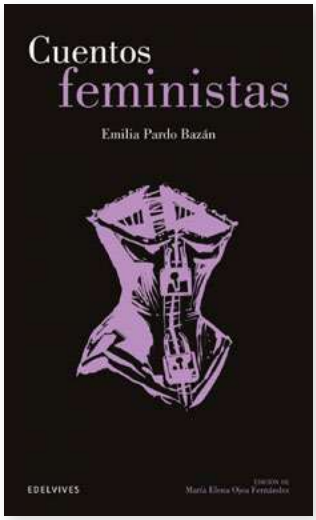
LIBROS PARA LEER (y reflexionar) EN FAMILIA

> *Si la Biblioteca es la casa de todas las personas, la familia es el eje fundamental para que esas personas crezcan y se desarrollen sin complejos. La educación, la lectura en familia, compartir reflexiones, hablar de ello, de lo que nos pasa, de lo que es injusto... aquí dejamos unos libros que seguro ayudan a allanar ese camino.*

CUENTOS FEMINISTAS
Emilia Pardo Bazan
Editorial Edelvives
ISBN: 9788414035160

en familia

Esta antología de relatos son una fotografía de la problemática condición femenina en España en la segunda mitad del siglo XIX. Emilia Pardo Bazán destapa la miserable condición social de la mujer en aquella época: el maltrato en el matrimonio, la empobrecida educación y la subordinación a la maternidad.



TOTHOM HAURIA DE SER FEMINISTA
Chimamanda Ngozi Adichie
Editorial Fanbooks
ISBN: 978-84-16297-89-4

en familia

Este libro recoge el transcendental discurso que la autora dio en su TED Talk sobre lo que significa ser feminista en el siglo XXI. En él, Chimamanda insiste en que ser feminista no es sólo cosa de las mujeres. La autora, sin abandonar su estilo directo y humorístico, explora el papel de la mujer actual y sugiere ideas para que hombres y mujeres vivan más felices y de manera mas honesta consigo mismos.



OTROS TÍTULOS
(por orden alfabético)

A LA CAZA DEL FUEGO. Hafsah Faizal. Editorial Hidra.
ISBN: 978-84-18002-17-5

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS. Lewis Carrol. Editorial Alma.
ISBN: 978-8415618713

ANA DE LAS TEJAS VERDES. Lucy Maud Montgomery. Ilustraciones de Antonio Lorente. Editorial Edelvives.
ISBN: 978-8414029862

BILLY Y EL VESTIDO ROSA. Anna Fine. Editorial Loqueleo.
ISBN: 978-8491221067

EL MAGO DE OZ. Frank L. Baum. Ilustrado por Benjamin Lacombe. Editorial Edelvives.
ISBN: 978-8414016930

EL QUICIO. Elisa Victoria. Editorial Bruguera.
ISBN: 9788402423986

JANE EYRE. Charles Bronte. Edicions Proa
ISBN: 978-84-7588-920-7

LA ARAÑA HACENDOSA. Eric Carle. Editorial Kókinos.
ISBN: 9788488342966

LA NIÑA QUE SALVÓ A LOS LIBROS. Klaus Hagerup. Editorial B de Block.
ISBN: 9788416712748

LA NOCHE DE LA HUIDA. Adolfo Córdoba. Editorial Ekaré.
ISBN: 9788412372823

LA VERDADERA HISTORIA DE LA RATA QUE NUNCA FUE PRESUMIDA. Ana Cristina Herreros. Editorial Libros de las malas compañías.
ISBN: 978.84.949242.3.1

LAS FURIAS. Katie Love. Editorial Siruela.
ISBN: 978-84-17860-99-8

MALAS MUJERES. María Hesse. Editorial Lumen.
ISBN: 2910024817585

MEMORIAS DE UNA GALLINA. Concha López Narváez. Ilustraciones de Juan Ramón Alonso Editorial Anaya.
ISBN: 978-8420735313

MUJERCITAS. Louisa May Alcott. Ilustraciones de María Hesse. Alfaguara Clásicos
ISBN: 978-8420433592

NO ME CUENTES CUENTOS. VVAA. Editorial Montena.
ISBN: 9788417922290

PRIMERES ALEGRIES. Veronique Joffre. Libros del Zorro Rojo.
ISBN: 978-84-123144-9-6

QUE HABLE CASANDRA. Elizabeth Lesser. Editorial Maeva.
ISBN: 9788418184864

QUERIDA IJEAWELE O CÓMO EDUCAR EN EL FEMINISMO. Chimamanda Ngozie Adiche. Editorial Random House.
ISBN: 9788439732709

SALLY HEATHCOTE. SUFRAGISTA Mary M. Talbot, Kate Charlesworth y Bryan Talbot. Ediciones La cúpula.
ISBN: 9788415724957

TODO MAFALDA. Quino. Editorial Lumen
ISBN: 9788426419231

UNA HABITACIÓN PROPIA. Virginia Woolf. Editorial Seix Barral.
ISBN: 9788432222825

UNAS LESBIANAS DE CUIDADO. Alison Bechdel. Editorial Reservoir Books.
ISBN: 978-8439729310



PRO-PUESTAS BIBLIOTECARIAS

exposiciones

Podemos hacer una exposición de libros con el lema SER IGUALES e incluir libros en los que los protagonistas ejerzan distintos roles sean chicos o chicas.

actividades

EL BOLSO AMARILLO

¿Qué tres grandes deseos te gustaría guardar en el bolso amarillo?
También se pueden incorporar deseos y que los niños puedan tomar uno al azar cuando hagan el préstamo.

JUGUETES PARA NIÑOS Y UGUETES PARA NIÑAS

Hacemos un mural gigante con tres partes bien diferenciadas: juguetes exclusivamente para niños, juguetes exclusivamente para niñas y juguetes para ambos. Con juguetes recortados (de catálogos navideños) han de pegarlos en el apartado que ellos crean. Al final del mes se puede hacer una actividad en la que comentemos el resultado.

¿TE IMAGINAS HABER NACIDO NIÑO? TE IMAGINAS HABER NACIDO NIÑA?

En un panel pondremos lo mejor y lo peor de haber nacido niño o niña. Es una manera de ser conscientes de los estereotipos que tenemos del otro sexo pero también de poder empatizar con los privilegios o dificultades que tenemos nosotros/as o los demás.

LA CAJA DE LOS DESEOS

En una caja proponemos que cada niño o niña se ponga en la piel de otro género. La propuesta queda como un rellenable:

"Si yo fuera..... me gustaría...."
Si yo fuera niño me gustaría tener una cocinita.
Si yo fuera niña me gustaría tener el pelo corto.

MI YO DEL FUTURO

Les pedimos a cada lector/a que haga un dibujo de sí mismo/a desarrollando el oficio que les gustaría tener: astronauta, médico, jardinero, mecánica de vehículos, conductora, futbolista, detective...

POEMA COLECTIVO "SOMOS IGUALES..."

Un panel colectivo donde puedan participar personas de todas las edades para construir un poema común a favor de la igualdad. Cada participante escribirá su verso que comience con:

"Somos iguales porque..."

Podemos poner un par de ejemplos para animar a la gente y guiar la actividad:

Somos iguales porque nos gusta la biblioteca

Somos iguales porque saltamos y corremos rápido

Somos iguales porque nos reímos con la boca y con los ojos

Somos iguales porque el rosa es para todas las personas

Somos iguales porque...

PROPUESTAS DE ESCRITURA CREATIVA

EXIGIMOS IGUALDAD

(PROPUESTA PARA ADOLESCENTES)

Mostrar otras realidades donde las mujeres son tratadas de manera injusta: educación, matrimonios concertados, vestimenta, salario... Intentar escribir una carta exigiendo igualdad buscando identificar situaciones cotidianas y visibles.

BILLY Y EL VESTIDO ROSA

Escribir un relato en primera persona contando qué pasaría si una mañana nos levantamos convertidos en el otro género.

ESO ES DE NIÑAS

A partir de un listado de cosas (ropa, juguetes, aficiones) que digan “de niño” o “de niña”; escribiremos un relato colectivo en el que desmontemos (o le demos la vuelta) a ese estereotipo.

Un proyecto del
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana

en colaboración con la
Direcció General de Cultura i Patrimoni Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

coordinado por
Mar Benegas y Jesús Ge

ilustración de portada
Miguel Calatayud

COBDCV
COL·LEGI OFICIAL DE BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES DE LA COMUNITAT VALENCIANA

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

TOTS A UNA VEU

llegim llegim llegim

Pla Valencià de Foment del Llibre i la Lectura 2017 - 2021