

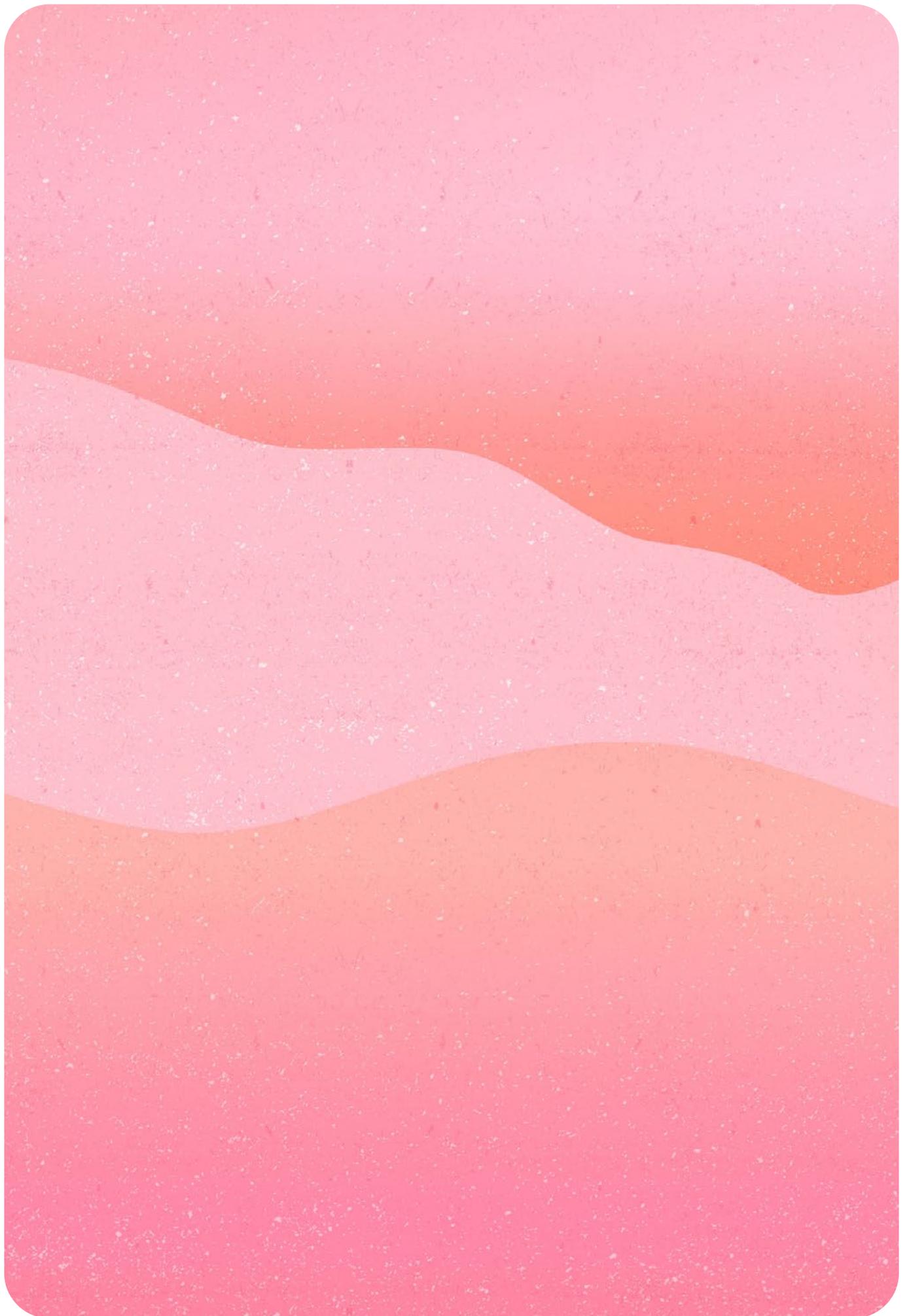
L'ORONETA

per a biblioteques inquietes

#4

2^a etapa





L'ORONETA

per a biblioteques inquietes

CONSTRUIR LA DEMOCRACIA

2ª etapa

Noviembre 2021

L'ORONETA es un documento trimestral de recomendaciones literarias organizadas por edades lectoras que irán acompañadas de propuestas de fomento lector para realizar en la biblioteca.

El boletín informativo L'ORONETA encara una segunda etapa centrándose ahora en la especialización de sus contenidos. De esta manera, encontraremos un boletín centrado en un único tema para profundizar en su reflexión y editar un documento menos generalista.

En esta ocasión, continuamos esta segunda etapa dedicando L'ORONETA a aquellos libros que hablan, avisan, presentan o sugieren el concepto de la Democracia, cómo construirla y qué amenazas tiene. Podrás encontrar una selección muy diversa de libros que enfocan el tema desde muchos puntos de vista.

Los criterios de selección que se han seguido para la elaboración de esta guía de recomendaciones han sido la calidad literaria y estética, la pertinencia del contenido y del formato según la edad, la diversidad temática, las posibilidades creativas y la capacidad del libro de generar pensamiento crítico, curiosidad por el mundo y empatía por el otro.

La guía consta de una selección de 32 títulos organizados por franjas de edad. Y un listado extra de otros 15 títulos que no podíamos dejar fuera. Hemos querido recuperar a grandes clásicos que tratan este tema como a títulos que se están incorporando a las estanterías recientemente. Y sobre todo, intentar tratar el tema de Construir la Democracia desde muchas perspectivas y enfoques.

Esta selección ha sido realizada por EL SITIO DE LAS PALABRAS (Mar Benegas y Jesús Ge) para la Comisión de Selección del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana y la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.

Con la colaboración de:

**CO
BD
CV** COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**

**llegim
llegim
llegim**

Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021

ESPECIAL

Construir la Democracia

INVIERNO 2021

“ Vivimos momentos convulsos con respecto a los ideales que van asumiendo las nuevas generaciones. Las democracias se ven amenazadas por pensamientos totalitarios que, por diferentes motivos sociales y económicos (también educativos) se van filtrando en el pensamiento de niños y jóvenes. Estamos viendo una polarización de posiciones: por un lado, el despertar ecológico de la gente joven así como la defensa de la igualdad de género o de opción sexual; y por otro, un rechazo al diferente y al que no encaja en un estatus social, de clase o nación. ”

““ *Ante este conflicto, la biblioteca (las bibliotecas inquietas) se plantean como un espacio democrático, acogedor, que promueve el diálogo, el apoyo mutuo y la solidaridad. El propio concepto de biblioteca pública se basa en eso. La aportación de todos para que todos tengamos al alcance el saber y la cultura de una comunidad. Desde este punto de vista, este boletín busca poner en valor la colaboración y la convivencia, así como alertar de las posibles amenazas que tiene la democracia echando la vista atrás y viendo ejemplos recientes y cercanos que cercenaron nuestras libertades y nuestros derechos.* ””

0-3 años

CONSTRUIR LA DEMOCRACIA

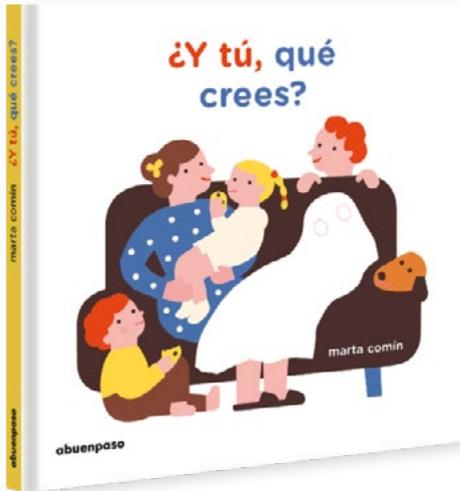
“ Esta es una edad dominada por el egocentrismo. El bebé acaba de conocer su cuerpo y todo gira en torno a él. Pero más allá de los límites de su cuerpo aparece el otro, el compañero de clase, el amigo. Y veremos cómo los otros (que se parecen mucho a mí pero que no son yo) se mueven como yo (pero se mueven distinto), hablan como yo (pero hablan distinto) y hacen las mismas cosas que yo, pero no siempre coinciden con lo que yo siento y pienso. La colaboración (en el juego, en la vida) es fundamental en el desarrollo de las actividades sociales. Hagamos comunidad. ”

BAJO TU SOMBRA
Teresa Franquesa
Ilustraciones de Sigrid Martínez
Combel
ISBN: 978-84-9101-785-1

0/3

Conocer nuestro entorno y valorarlo. Con este libro podremos mirar a los árboles desde otro punto de vista y valorar cuántas cosas suceden alrededor de él. Un árbol como un pequeño microcosmos en el que viven y conviven animales y plantas. Una sociedad a pequeña escala en el mundo natural.





¿Y TÚ QUÉ CREES?

Marta Comín

Abuenpaso

ISBN: 978-84-17555-06-1

0/3

En esta familia, cada miembro (incluidos el perro y el gato) ven las cosas de diferente manera. Y es que no siempre es todo blanco o negro, sino que muchas veces depende de nuestro punto de vista y de las circunstancias. A través de un juego de troquelados, el libro nos propone un desafío de empatía para situarnos en el lugar de los otros y poder entender mejor a los que nos rodean.

LLANA A DOJO

Mac Barnett

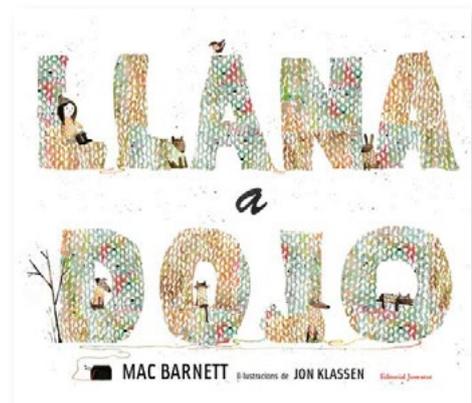
Ilustraciones de Jon Klassen

Editorial Juventud

ISBN: 978842614014-2

0/3

Annabel vive en un pueblo triste en blanco y negro. Pero un día encuentra una caja mágica llena de lana infinita y colorista. Con los colores de la lana, se hace un jersey. Poco a poco irá tejiendo jerseys para todos los habitantes del pueblo e irá transformando la realidad de su pueblo. No sólo tejerá los jerseys sino también establecerá hilos de amistad entre los vecinos. Finalmente se enfrentará al malvado archiduque. La generosidad y el esfuerzo de Annabel consigue llenar de color todo el pueblo e iluminar con alegría las vivencias de los ciudadanos.



UNA MUNTANYA QUALSEVOL

Fran Pintadera

Ilustraciones de Txell Darné

Takatuka

ISBN: 978-84-16003-95-2

0/3

En una montaña cualquiera existen dos pueblos: el pueblo de arriba, cuyos ciudadanos viven felices en la cima de la montaña y pueden disfrutar de estupendas vistas; y el pueblo de abajo, cuyos habitantes pueden jugar en el río y pasear por la orilla. Ambos pueblos están preparando sus fiestas pero algo sucede y provoca un enfrentamiento absurdo entre ambos pueblos.

4-5 años

CONSTRUIR LA DEMOCRACIA

“

Seguimos insistiendo en la necesidad de colaborar con el otro para crear comunidad. Pero construir una sociedad (a pequeña escala) que nos permita jugar felices y protegernos de los abusos. El grupo nos acoge y nos recoge. En el círculo, en el grupo, somos ninguno, nos integramos en él y formamos una única entidad que juega, practica y aprende en conjunto.

”

VECINOS

Ángel Burgas

Ilustraciones de Ignasi Blanch y Anna Aparicio

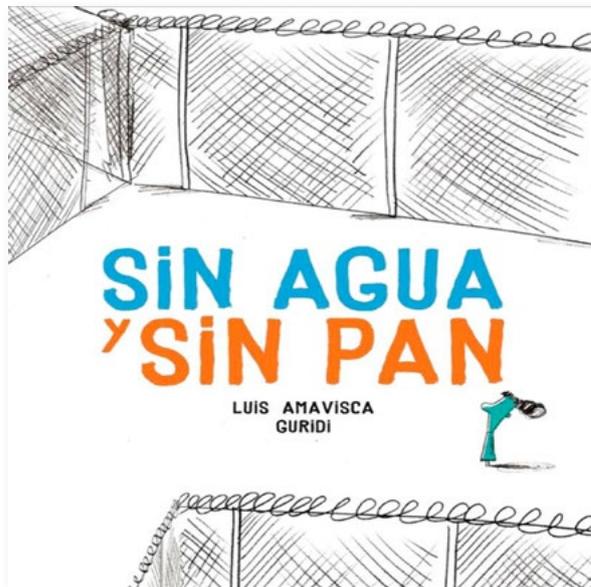
Babulinka Books

ISBN: 978-84-945842-6-8

4/5

Un libro elaborado a cuatro manos entre dos ilustradores. Un personaje vive en la página derecha del libro y el otro, en la página izquierda. Cada uno, en un mundo cromático diferente. Pero, ¿qué pasaría si un día, uno de ellos, se adentrara en la página del otro? Una batalla de colores y de espacio termina con una mezcla de mundos que les hará ver las cosas de otra manera.





SIN AGUA Y SIN PAN
Luis Amavisca
Ilustraciones de Guridi
Editorial Nube Ocho
ISBN: 9788494597121

4/5

*Dos poblados separados por una alambrada.
A un lado de la alambrada tienen agua. Al otro lado,
tienen pan.*

- Aquí no tenemos suficiente agua, ¿nos podéis dar?

- Lo siento, el agua es nuestra.

[...]

- Se nos ha acabado el pan. ¿Nos dais un poco?

- Lo siento, el pan es nuestro.

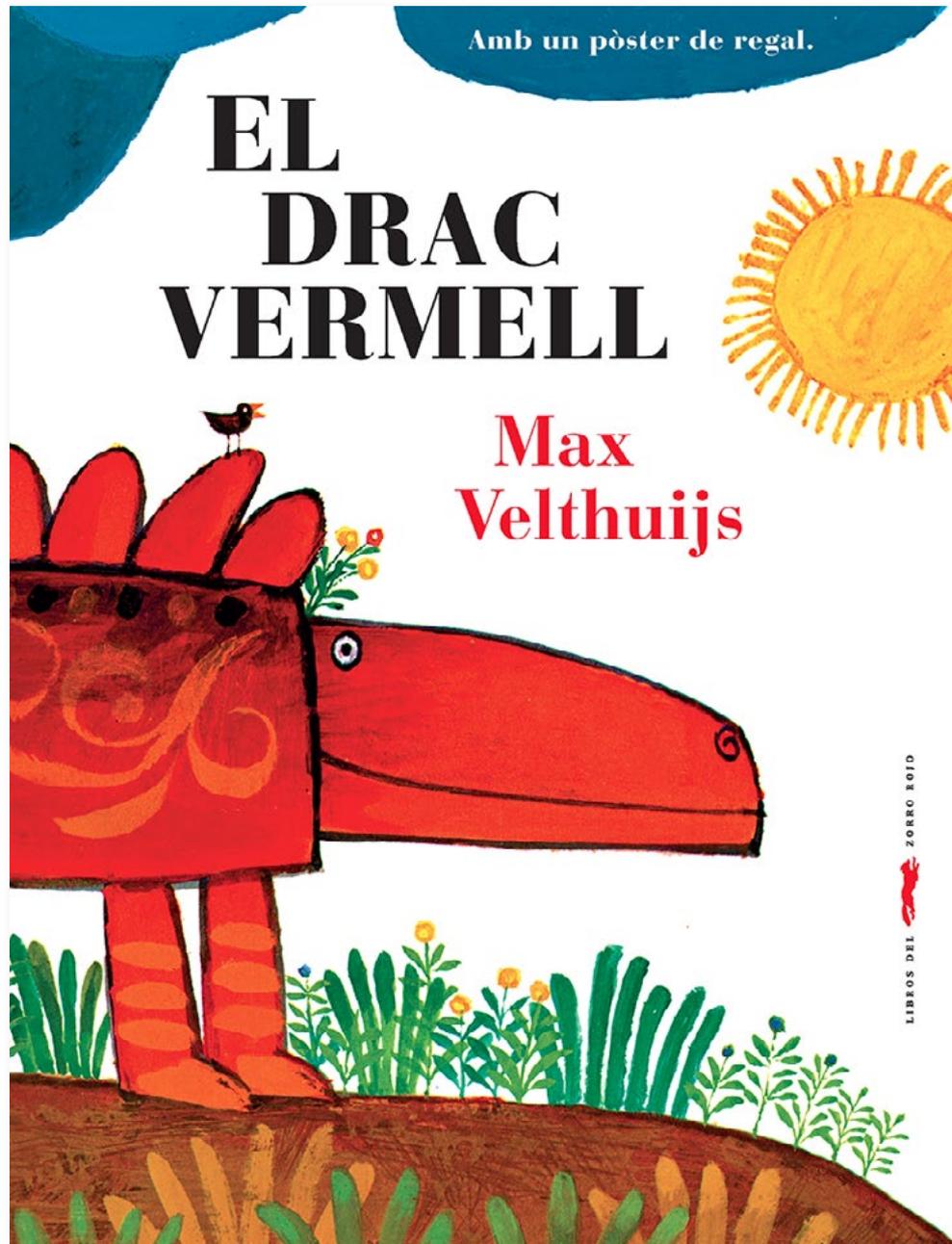
Este libro es un proyecto con el que se colabora con Amnistía Internacional, en la defensa de los derechos humanos.

MALA SORT!
Édouard Manceau
Editorial Patio
ISBN: 978-84-17886-68-4

4/5

Un niño quiere jugar a ser rey. Tiene una corona y los demás, no. ¡Es el rey y ellos no! ¡Mala suerte! Pero un día, el supuesto rey y su corona quedan atrapados en un árbol. Todos se van y él se queda allí hasta que se hace de noche. El búho le salva pero se queda la corona. Así que el búho ahora es el rey. ¡Mala suerte!





EL DRAC VERMELL
Max Velthuijs
Libros del zorro rojo
ISBN: 978-84-944942-5-3

4/5

En un humilde y tranquilo país lejano, aparece un buen día un enorme dragón rojo. Después de los primeros miedos, consiguen cooperar y convertirse en alguien útil para el poblado. Un clásico de la LIJ recuperado y actualizado que plantea temas como la libertad o la no discriminación.

patio



Daide Cali Maria Dek

El ratolí que volia fer una truita



EL RATOLÍ QUE VOLIA FER UNA TRUITA

Daide Cali

Ilustraciones de Maria Dek

Editorial Patio

ISBN: 9788417002466

4/5

Esta es la historia de un ratón que quería hacer una tortilla pero no tenía huevos. Se lo pide al mirlo, pero este no tiene huevos, sino harina. Se lo piden a otro vecino y así hasta 8 animales distintos. Al final consiguen hacer una tortilla pero, al cortarlo en porciones, se olvidan del ratón porque no había puesto ningún ingrediente. ¿O sí? ¿La idea de hacer la tortilla es suficiente para tomar una parte del pastel?

6-8 años

CONSTRUIR LA DEMOCRACIA



En esta edad ya conocemos las distintas organizaciones sociales. Conocemos de manera más amplia nuestra propia familia, diferenciamos entre la escuela y el hogar, y mostramos curiosidad por los oficios y la organización social de nuestros lugares de residencia: la ciudad, el pueblo. Queremos saber en qué consisten los trabajos públicos como barrendero, policía, bomberos o maestros. Y en esa organización, detectamos que hay unas jerarquías pero también que hay una manera de participar como ciudadanos: eso es la democracia. Y nos gustará conocer cómo funciona y cómo podemos integrarnos en ella.



¿QUIÉN MANDA AQUÍ?

André Rodrigues, Larissa Ribeiro, Paula Desgualdo, Pedro Markun

Takatuka

ISBN: 978-84-17383-86-2

6/8

Un libro sobre política para peques.

Desde la infancia, nos encontramos en el día a día con personajes de ficción o formas de organización política en todas partes: reyes, reinas, maestras, aprendices, directoras de escuela, capitanes de equipo...

¿Por qué algunas personas mandan sobre otras? ¿Qué hace que un rey acabe siendo rey?

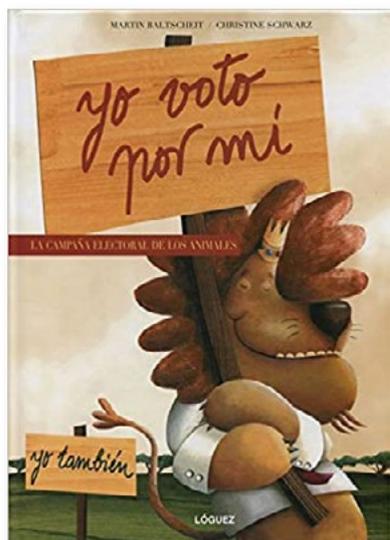
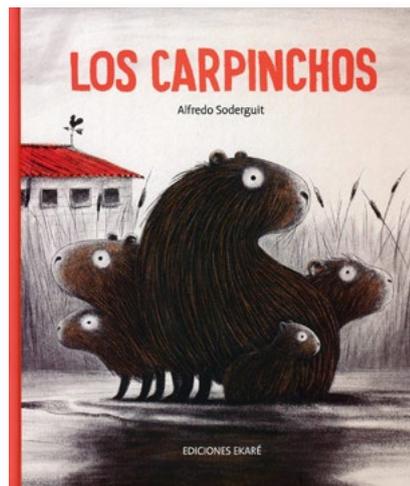
Un libro con muchas preguntas pero que no da respuestas.



LOS CARPINCHOS
Alfredo Soderguit
Editorial Ekaré
ISBN: 978-84-120600-8-9

6/8

Cuando llegaron los carpinchos a aquel lugar, nadie los quería. A nadie les hacía gracia aquellos animales desconocidos, grandes y peludos. Pero los pobres carpinchos no pueden regresar porque la temporada de caza había comenzado. Así que tendrán que ponerse de acuerdo con las gallinas para sobrevivir.



YO VOTO POR MÍ
Martin Baltscheit
Ilustraciones de Christine Schwarz
Editorial Lóquez
ISBN: 978-84-96646-09-4

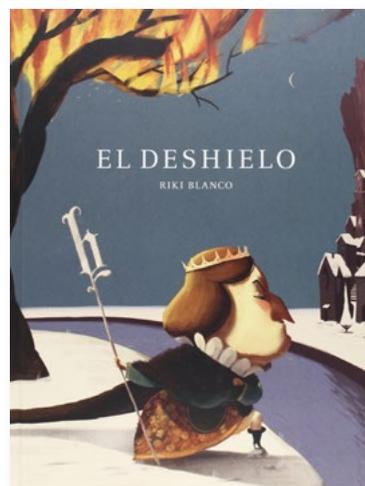
6/8

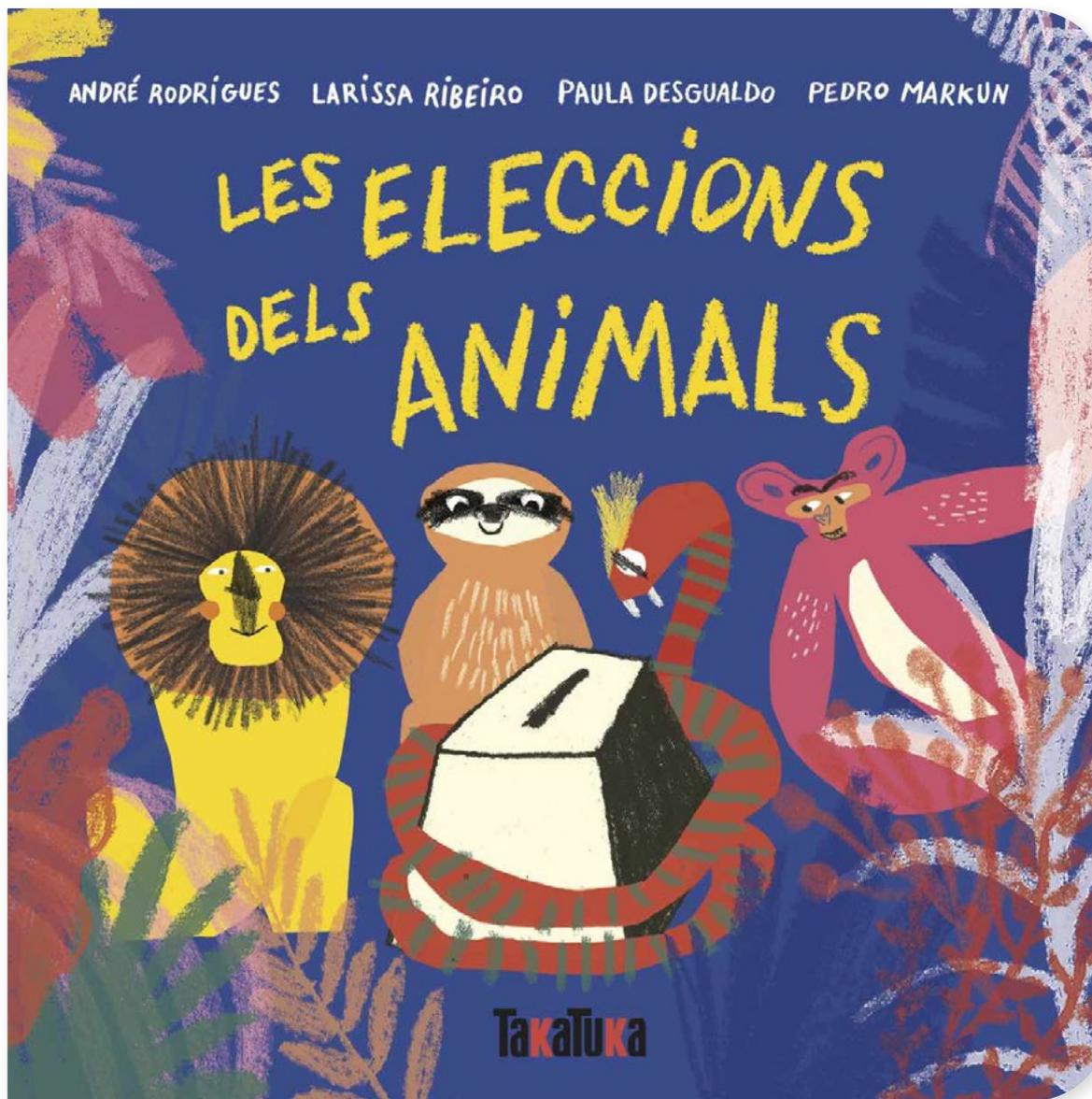
Cada cuatro años, los animales eligen a su rey. Y siempre tiene el mismo resultado: el león se convierte siempre en el rey de todos. Pero un pequeño ratón piensa que no tienen sentido unas elecciones sin más candidatos. Así que decide presentarse y se inicia la campaña electoral. Pero el ratón no será el único animal que quiera el trono del reinado. Un libro alegre y transgresor para conocer el mecanismo de las democracias.

EL DESHIELO
Riki Blanco
Editorial Abuenpaso
ISBN: 978-84-944076-0-4

6/8

Dos pueblos que llevan enfrentados desde tiempos inmemoriales deciden invadirse mutuamente la misma noche. Cuando llegan al otro pueblo, se lo encuentran vacío. Pero esa misma noche, cae una nevada impresionante que les aísla en el pueblo vecino. Tendrán que esperar al deshielo para resolver esta situación.





LES ELECCIONS DELS ANIMALS

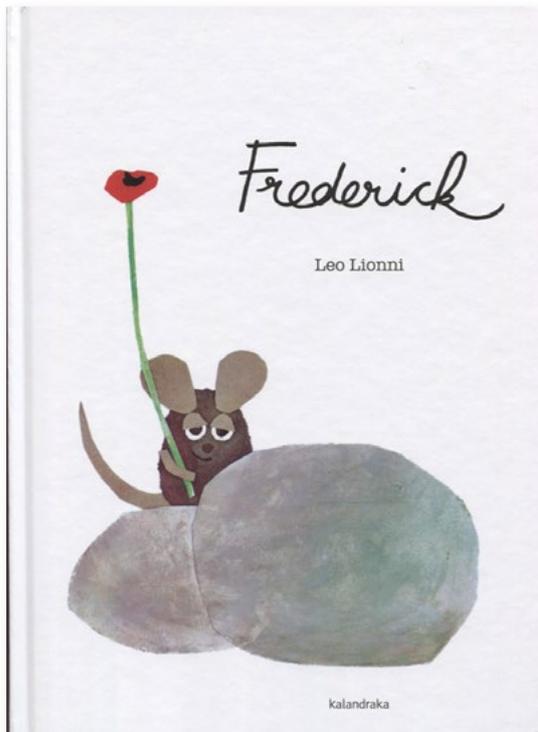
André Rodrigues, Larissa Ribeiro, Paula Desgualdo, Pedro Markun

Editorial Takatuka

ISBN: 978-84-17383-44-2

6/8

Los animales de la Selva descubren que el León (su Rey) ha desviado el agua del río para construirse una piscina junto a su guarida. Están hartos de los abusos del León y deciden organizar unas elecciones para escoger un nuevo gobernante. Cómo se organizan unas elecciones, cuáles son las reglas y cómo se elige al vencedor/a son algunas de las preguntas que se resuelven en este libro para hablar de política con los pequeños/as.



FREDERICK
Leo Lionni
Editorial Kalandraka
ISBN: 978842613336-6

6/8

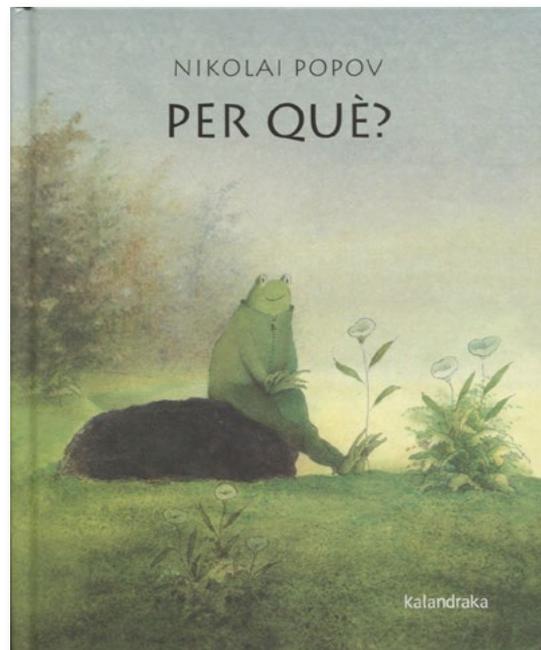
Todos los ratones que vivían en un muro recolectaban comida para el invierno. Pero Frederick recoge otras cosas no menos importantes: colores y rayos de sol para convertirlos en calor y palabras, como buen poeta y artista.

Un texto clásico de la literatura infantil que nos permite reflexionar sobre las funciones de cada uno en esta sociedad.

PER QUÈ?
Nikolai Popov
Kalandraka
ISBN: 978-84-16804-39-9

6/8

Otro clásico recuperado por la editorial Kalandraka. Un libro eminentemente visual que invita al diálogo y la convivencia ante la barbarie de la guerra.



8-10 años

CONSTRUIR LA DEMOCRACIA

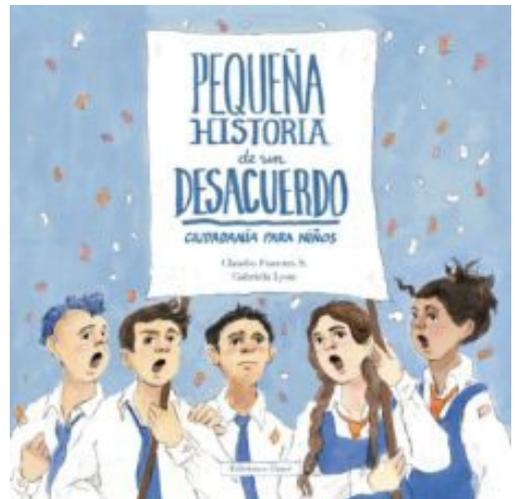
“

Y en esa democracia, nosotros y nosotras podemos tener un papel más activo. Y entonces será bueno conocer con más detalle los mecanismos y nuestra fuerza como ciudadanos. Pero también esa democracia puede ser amenazada por totalitarismos o disciplinas incomprensibles. Conocerlo puede ayudarnos a no dejar que se vuelva a repetir. O encontrar mecanismos de defensa ante algunos abusos.

”

**PEQUEÑA HISTORIA DE UN DESACUERDO.
CIUDADANÍA PARA NIÑOS**
Claudio Fuentes S.
Ilustraciones de Gabriela Lyon
Editorial Ekaré
ISBN: 978-84-948110-8-1

Un grupo de escolares se encuentran, al regresar de vacaciones, a una grúa iniciando unas obras en el colegio con intención de arrancar una araucaria del patio central para construir un nuevo edificio. Algunos protestan ante este proyecto y se inicia un debate en la escuela para intentar salvar a la araucaria. Ambas posiciones explican sus argumentos . ¿Cómo resolverán el conflicto?

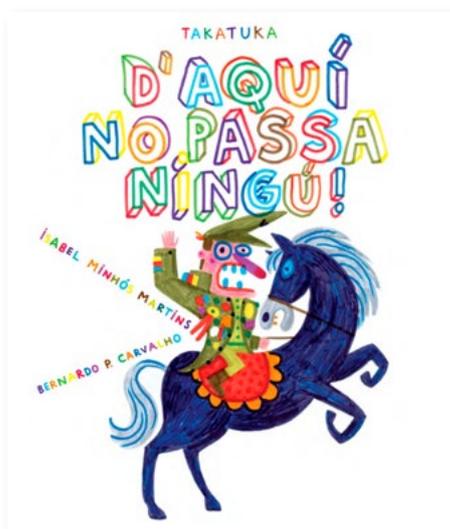
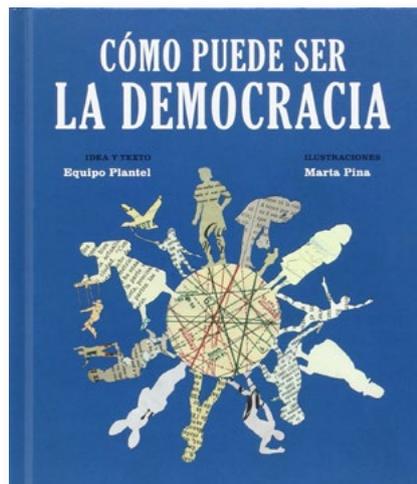


CÓMO PUEDE SER LA DEMOCRACIA

Equipo Plantel
Ilustraciones de Marta Pina
Editorial Media Vaca
ISBN: 978-84-943625-0-7

8/10

La colección Libros para Mañana fue pensada y escrita hace cuarenta años, pero su mensaje permanece vigente. Entre estos libros, podemos encontrar este título sobre la democracia en el que explican a los niños y las niñas cómo funciona (o debería funcionar) la democracia.



D'AQUÍ NO PASSA NINGÚ!
Isabel Minhós Martins
Ilustraciones de Bernardo P. Carvalho
Editorial Takatuka
ISBN: 978-84-16003-76-1

8/10

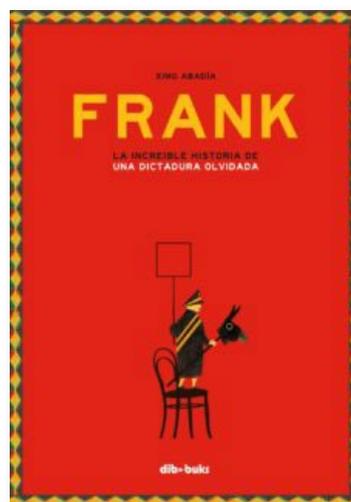
El general de esta historia decide que no podrá pasar nadie de una página del libro a la otra. Y deja allí a un guardia para que haga mantener su orden a toda costa. Y así lo hará, mantendrá todo el día la orden: "¡De aquí no pasa nadie!" Pero ocurre algo inesperado que hace tambalear una orden tan absurda.

FRANK. LA INCREÍBLE HISTÒRIA D'UNA DICTADURA OBLIDADA

Ximo Abadía
Dibbuks
ISBN: 9788417294281

8/10

El libro cuenta la historia y ascensión de Frank, este personaje pequeño y enclenque al que llamaban "cerillita". Y que, a pesar de no ser especialmente brillante, vuelve de África convertido en general y se hace con el poder del país a la fuerza. Manda durante 40 años y persigue a todo aquel que piense diferente. Es un personaje al que le encantan los cuadrados y perseguirá a todas aquellas personas a las que les guste los triángulos, círculos y rectángulos. Un libro que, a través de un trasunto del dictador español, pretende reivindicar la memoria y la libertad.



10-12 años

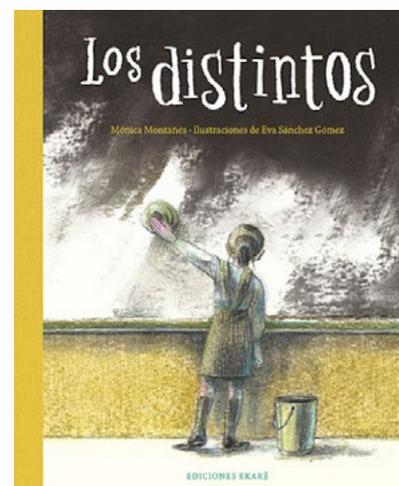
CONSTRUIR LA DEMOCRACIA

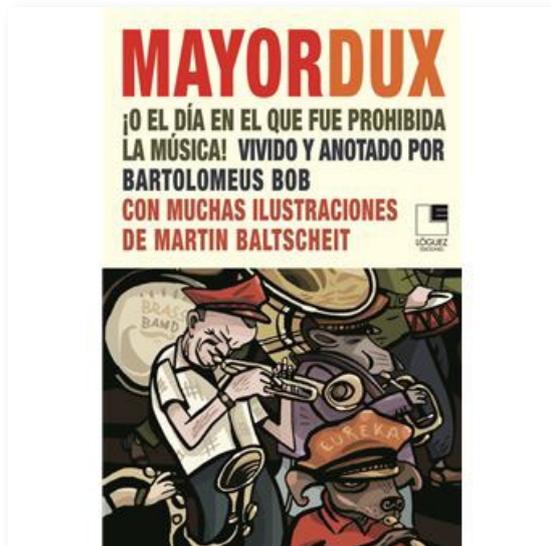
“ En esta edad los niños y niñas tienen más conocimientos históricos y han oído hablar de distintas civilizaciones y diferentes sistemas de gobierno. Es importante conocer más de cerca determinadas realidades que provocaron la pérdida de los derechos democráticos. E identificarnos con algunos personajes que vivieron esos momentos puede ser una buena manera de conocer y reconocer con más detalle las verdaderas consecuencias de las dictaduras y los totalitarismos. También es interesante conocer alternativas políticas y otras opciones de vida, para que se puedan cuestionar su estatus y proyectar cuál creen ellos que sería la opción ideal. ”

LOS DISTINTOS
Mónica Montañés
Ilustraciones de Eva Sánchez
Ekaré
ISBN: 978-84-121636-1-2

10/12

Paquito y Socorro son dos niños que viven en España durante la guerra civil. Como dice el título, ellos son muy distintos a todos los demás. Un relato escrito a dos voces (las de ambos protagonistas) que cuenta la historia de sus vidas al terminar la guerra y la dificultad que supuso para ellos comenzar de nuevo en otro lugar.





MAYOR DUX
Martin Baltscheit
Editorial Lóguez
ISBN: 978-84-96646-22-3

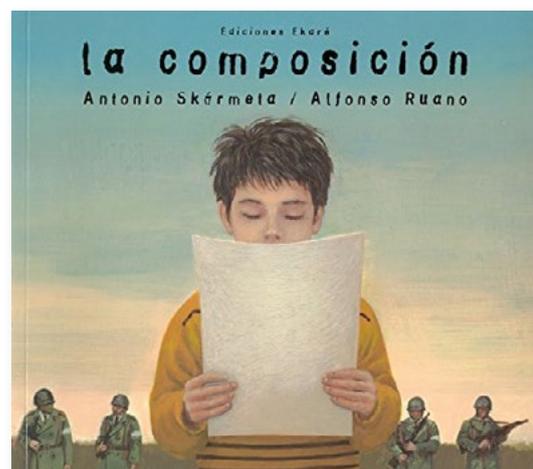
10/12

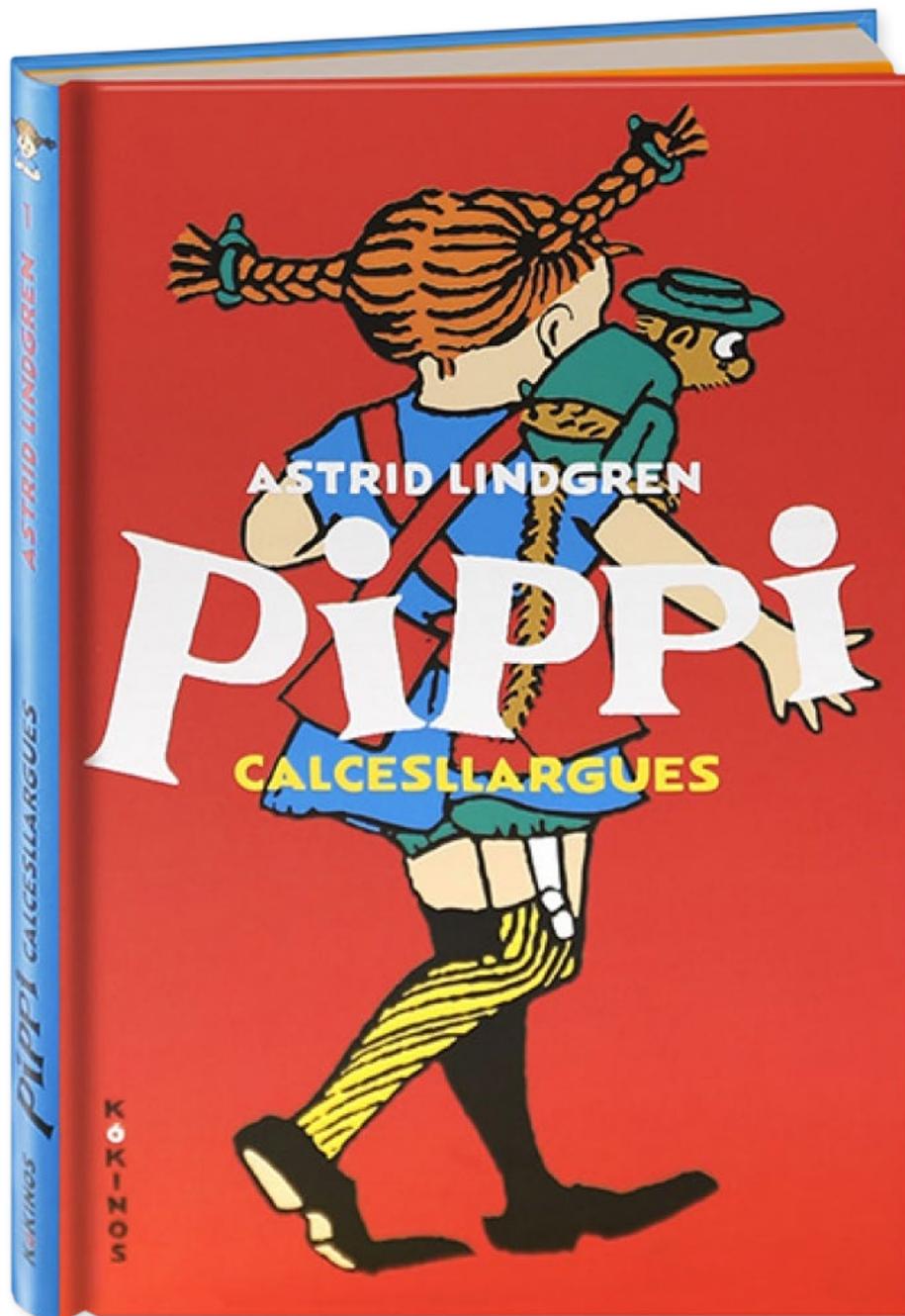
De manera incipiente, se anuncia por la radio que el Ministro de Ruidos y Acústica ha prohibido la música. La radio no sabe qué emitir, los pájaros no se atreven a piar, los transportes no pueden circular. Pero Bartolomeus Bob, que no se lo toma demasiado en serio, sale silbando de casa. La Policía de Ruidos intenta detenerle y ha de huir por el túnel del suburbano. Allí encuentra un sótano en el que se toca la música prohibida por el Mayor Dux. Junto a todos los músicos escondidos, trazan un plan ante tamaña barbarie.

LA COMPOSICIÓN
Antonio Skármeta
Ilustraciones de Alfonso Ruano
Editorial Ekaré
ISBN: 978-980-257-305-9

10/12

Pedro es un niño al que le gusta el fútbol. Su familia se pasa las noches oyendo las noticias en la radio porque están viviendo bajo una dictadura. Un día, Pedro ve cómo los militares se llevan al padre de Daniel. Días después, un señor uniformado entra en clase y les pide a los muchachos que escriban una composición titulada: "Lo que hace mi familia por las noches..." ¿Qué escribirá Pedro en ese texto?

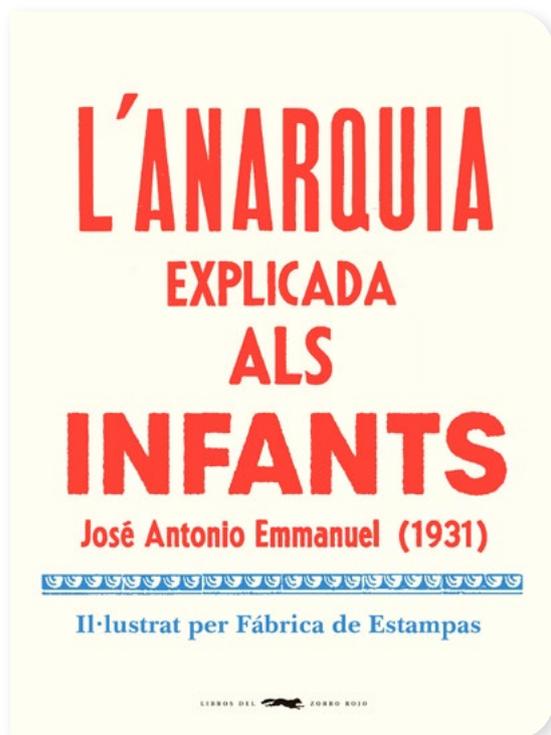




PIPPi CALCESLLARGUES
Astrid Lindgren
Ilustraciones de Ingrid Vang Nyman
Kókinos
ISBN: 978-84-17742-14-0

10/12

Pippi Calzaslargas vive sola en Villa Villekulla con su caballo y su mono. Nunca va a la escuela y tiene una maleta llena de monedas de oro para comprarse los juguetes y dulces que quiera. Es una niña lista, generosa, divertida e independiente y no permite que ningún abusón se salga con la suya. Una niña absolutamente libre y emancipada que se construye su propio futuro.



L'ANARQUIA EXPLICADA ALS INFANTS
José Antonio Emmanuel
Ilustraciones de Fabrica de Estampas
Libros del Zorro Rojo
ISBN: 978-84-122704-6-4

10/12

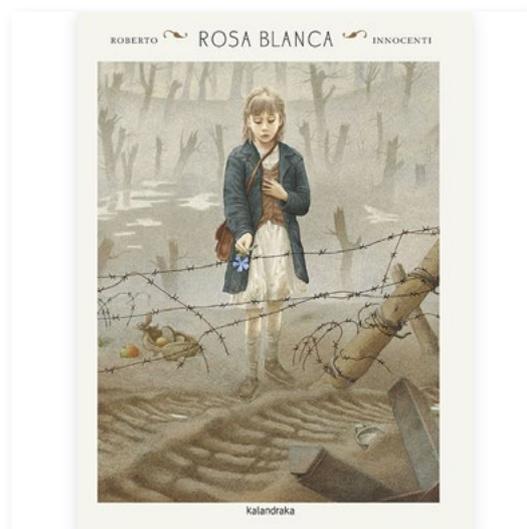
Un folleto publicado originariamente en 1931 por la editorial Biblioteca Anarquista Internacional con el objeto de difundir un discurso emancipador. Escrito por el pedagogo José Antonio Emmanuel, un filántropo impulsor de las escuelas para niños y niñas desamparadas. En este libro, se promueve una educación libertaria, en la que se destierra todo fanatismo y opresión. Se reivindica una sociedad en la que niños y niñas crezcan libres y se basen en valores como el apoyo mutuo, la igualdad entre individuos y la solidaridad humana.

ROSA BLANCA
Roberto Innocenti
Kalandraka
ISBN: 978-84-16804-58-0

10/12

Rosa Blanca es el nombre de una niña que un día descubre un camión cargado de personas que llega hasta un campo de concentración nazi. Desde entonces, todos los días se acerca hasta allí para llevar alimentos a los niños judíos. Hasta que la bala de un soldado alemán termina con esta aventura.

Rosa Blanca también fue el nombre de un grupo de la resistencia alemana durante la Segunda Guerra Mundial cuyos componentes fueron ejecutados por los nazis.



+12 años

CONSTRUIR LA DEMOCRACIA

“ Experiencias reales y cercanas, discursos satíricos y de denuncia, y una representación distópica de la sociedad nos pueden servir como contrapunto para seguir reflexionando sobre la importancia de la democracia y de los sistemas de gobierno que respetan al individuo frente a los sistemas que discriminan a los ciudadanos por motivos de clase social, económica, religión o color de piel. ”

REGRESO AL EDÉN

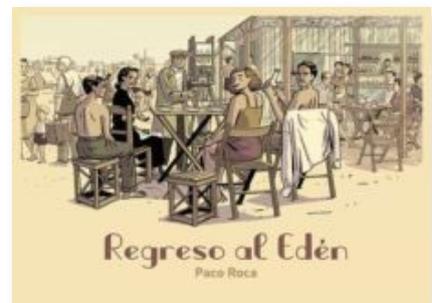
Paco Roca

Editorial Astiberri

ISBN: 978-84-18215-20-9

12+

A partir de una foto familiar de 1946 en la antigua playa de Nazaret de València, Paco Roca realiza una radiografía de la España de posguerra a través de la vida de una de aquellas familias humildes que tuvieron grandes dificultades para sobrevivir bajo la dictadura franquista. Un hermoso y delicado retrato de una España gris y trufada de referentes autobiográficos.



BALADA DE CONSENTIMIENTO A ESTE MUNDO

Bertolt Brecht

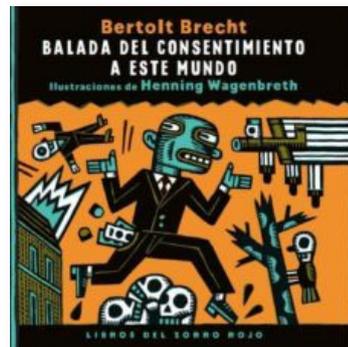
Ilustraciones de Henning Wagenbreth

Libros del zorro rojo

ISBN: 9788494247385

12+

Una de las conocidas baladas del dramaturgo Bertolt Brecht que nos narra la pasividad de un hombre ante las injusticias y la barbarie. Un texto que se convierte así en un alegato contra la dominación y la opresión de los burgueses y los distintos estamentos sociales: políticos, militares, jueces o policías. El incorfomismo de la obra de Brecht convierte a esta balada en un grito contra la actitud condescendiente de ciertos actores sociales que permitieron el auge del nacionalsocialismo (los nazis) en Alemania.



AL SUR DE LA ALAMEDA

Lola Larra

Ilustraciones de Vicente Reinamontes

Editorial Ekaré

ISBN: 978-84-942081-5-7

12+

En mayo de 2006 cientos de estudiantes chilenos de la escuela secundaria tomaron sus colegios en señal de protesta. Reclamaban contra la Ley de Educación, contra la desigualdad y contra el lucro que en Chile se estaba haciendo con la educación. Se le llamó la *Revolución de los Pingüinos*. Este libro es una novela inspirada libremente en aquellos acontecimientos y seguiremos el día a día de la Toma a través del diario de Nicolás, uno de los alumnos.

PA NEGRE

Emili Teixidor

Columna edicions

ISBN: 978-84-664-0374-0

12+

Andrés es un muchacho que crece en los años más duros de la posguerra. Su padre ha sido encarcelado por "rojo"; su madre se ha visto obligada a trabajar en la fábrica y deja a Andrés a cargo de unos parientes en el campo. Un relato que va combinando la memoria y la ficción, nos contará el cambio de madurez que vivimos en Andrés, conociendo el misterioso mundo de los adultos así como los primeros pasos en las sendas del sexo.





QUÈ ÉS EN REALITAT EL FEIXISME?

Lena Berggren

**Il·lustracions de Kalle Johansson
Takataka**

ISBN: 978-84-17383-61-9

Lena Berggren es una experta en xenofobia y antisemitismo. Y nos cuenta, en este libro divulgativo e informativo, qué significa en realidad el fascismo y por qué hay personas que se sienten atraídas por dicha ideología. Una introducción, en formato cómic, sobre un tema tan complejo que resulta muy apropiada para conocer y entender los orígenes del fascismo y prevenir sus ramificaciones en el presente.

1984

George Orwell

Educaula 62. Col·lecció Les Eines

ISBN: 978-84-92672-69-1

Un clàssic de la literatura de ficció distòpica que nos presenta un mundo en el que se pretende controlar el pensament i el llenguatge. Una societat on se manipula la informació i se aplica la vigilància constant i massiva, así como una represi6n sin límites política y social.



OTROS TÍTULOS

(por orden alfabético)

AZADAH

Jacques Goldstyn. Ilustrado por Teresa Farran i Vert. Editorial Joventut. ISBN: 978842614457-7

CLARA CAMPOAMOR, EL PRIMER VOTO DE LA MUJER

Raquel Díaz Reguera. Editorial Nubeocho. ISBN: 9788417673154

¿CUÁL ES TU HISTORIA?

Rose Giannone. Ilustraciones de Bern Emmerichs. Editorial Ekaré. ISBN: 978-84-948859-9-0

EN ALGÚN LUGAR TODAVÍA BRILLA EL SOL

Michael Gruenbaum. Ilustraciones de Todd Hasak-Lowy. Editorial Edelvives ISBN: 9788414029626

LA CONFERENCIA DE LOS ANIMALES

Erich Kastner. Editorial Loqueleo. ISBN: 9788491222019

LA ESCUELA SECRETA DE NASREEN

Jeanette Winter. Editorial Juventud. ISBN: 978842613808-8

LA GRAN FÁBRICA DE LES PARAULES

Agnès de Lestrade. Ilustraciones de Valeria Docampo. Editorial Tramuntana. ISBN: 978-84-17303-89-1

LA GUERRA DE CATHERINE

Julia Billet. Ilustraciones de Claire Fauvel. Editorial Astronave. ISBN: 978-84-679-3205-8

LA PRINCESA LACA A LA LLUNYANA BIRMANIA

Francoise Maleval. Ilustraciones de Patrice Favaro. Editorial Proteus. ISBN: 978-84-936319-3-2

LOS RATONES DE LA SEÑORA MARLOWE

Frank Asch. Ilustraciones de Devin Asch. Editorial Juventud. ISBN: 978842613623-7

MAUS

Art Spiegelman. Editorial Random. ISBN: 9788439720713

MOMO

Michael Ende. Editorial Alfaguara. ISBN: 9788420482767

NUEZ DE COCO

Kopano Matlwa. Alpha Decay. ISBN: 978-84-120738-6-7 PERSÉPOLIS. Marjana Satrapi. Reservoir Books. ISBN: 9788417910143

TINC UN TANC DE JOGUINA

Pere Martí i Bertran. Ilustraciones de Núria Tomàs Mayolas. Akiara. ISBN: 978-84-17440-42-8

UN ELEFANTE OCUPA MUCHO ESPACIO

Elsa Bornemann. Ilustraciones de O´Kif-MG Editorial Loqueleo Santillana. ISBN: 9789504643203

PRO- PUESTAS

BIBLIOTECARIAS

exposiciones



LES ELECCIONS DELS ANIMALS

Con motivo de las elecciones de los animales, cada animal va a estar representado por los libros que le definen. Así si presentamos al **León**, su candidatura (y su cartel electoral) vendrá acompañado por los libros:

- **MI LEÓN.** Mandana Sadat. Fondo de Cultura Económica
- **UN LEÓN DENTRO.** Rachel Bright. Edelvives
- **EL LEÓN KANDINGA.** Boniface Ofogo. Kalandraka
- **EL GRAN PEQUEÑO LEÓN.** Hildegard Muller. Takatuka

Y si se presenta el **elefante**, su candidatura puede ir acompañada de los siguientes libros:

- **EL ELEFANTE.** Jenni Desmond. Kòkinos
- **EL PASEO DEL ELEFANTE.** Hirotaka Nakano. Editorial Lata de Sal
- **ELEFANTE CORAZÓN DE PÁJARO.** Mariasun Landa. Anaya
- **HISTORIA DE BABAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE.** Jean de Brunhoff. Editorial Milenio

Y así, con todos los animales que queramos presentar a las elecciones.

actividades

E LECCIONES DE LOS ANIMALES

Siguiendo la actividad de la exposición, podemos simular unas elecciones con una urna y unas papeletas en las que podremos marcar nuestro candidato para que “reine” durante ese mes la biblioteca. Incluso podemos involucrar a algunos usuarios para que hagan de responsables de la mesa electoral y nos ayuden a contabilizar los votos y levantar acta de la votación.

E LECCIONES LITERARIAS

Vamos a hacer unas elecciones literarias para elegir al representante literario de la biblioteca. Seleccionaremos a diferentes personajes: Peter Pan, el Lobo, Alicia, Pippa, Bastian, Elmer o La Oruga Glotona. Se pone una urna y durante un periodo determinado (una semana, quince días, un mes) se podrá emitir un único voto por cada usuario (siempre después de llevarse prestado un libro, claro).

También se puede proponer una votación para elegir el nombre de la Sección Infantil de la Biblioteca, con sugerencias de los usuarios y sus argumentos para ser elegidos.

MURAL

DERECHOS FUNDAMENTALES DE LA INFANCIA

Podemos proponer un mural con dibujos alegóricos o tomados de álbumes ilustrados. **Aquí** puedes tomar las imágenes de Quino para ilustrar estos derechos.

1. Derecho a la **igualdad**, sin discriminación de raza, religión o nacionalidad.
2. Derecho a una **protección** especial para que puedan crecer física, mental y socialmente sanos y libres.
3. Derecho a tener un **nombre** y una **nacionalidad**.
4. Derecho a una **alimentación, vivienda** y **atención médica** adecuadas.
5. Derecho a **educación** y **atenciones especiales** para los niños y niñas con discapacidad.
6. Derecho a **comprensión** y **amor** por parte de las familias y de la sociedad.
7. Derecho a una **educación gratuita**. Derecho a **divertirse** y **jugar**.
8. Derecho a **atención** y **ayuda** preferentes en caso de peligro.
9. Derecho a **ser protegido** contra el abandono y el trabajo infantil.
10. Derecho a recibir una **educación** que fomente la **solidaridad**, la **amistad** y la **justicia** entre todo el mundo.

L AS HISTORIAS DEL ABUELO

Algunos abuelos (o bisabuelos) de los usuarios más jóvenes vivieron en primera persona la posguerra. Algunos conocen las penurias que pasaron sus familias y pueden contarnos anécdotas e historias sobre la Guerra Civil, la posguerra o el franquismo posterior.

Se puede organizar una velada en la que reunamos a distintos abuelos/as para que nos cuenten sus “historias del abuelo”.

E L MURO DE LA MEMORIA

Paralelamente a la actividad anterior, podemos hacer un panel titulado EL MURO DE LA MEMORIA. Siguiendo el modelo de VIAJE AL EDÉN de Paco Roca, le pedimos a nuestros usuarios más mayores que nos traigan alguna foto antigua de alguna actividad de ocio que tuvieran en sus tiempos jóvenes. Podemos acompañarlas de un pequeño texto (relato) de lo que cuenta la foto. Se pueden enmarcar las fotos para evitar su deterioro (o escanearlas, en su defecto).

Un proyecto del
**Col·legi Oficial de
Bibliotecaris i Documentalistes
de la Comunitat Valenciana**

en colaboración con la
**Direcció General de
Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport**

coordinado por
Mar Benegas y Jesús Ge

ilustración de portada
Miguel Calatayud

**CO
BD
CV**

COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**

**llegim
llegim
llegim**

Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021