

GUÍA CLIC DE LECTURA
PARA BIBLIOTECAS

#23

ROSALINDE TIENE IDEAS EN LA CABEZA

DE CHRISTINE NÖSTLINGER
ILUSTRADO POR SOFÍA BALZOLA



PLAN CLIC

Esto que tienes en las manos es una guía para dinamizar una sesión de un Club Infantil de Lectura. Se trata de una GUÍA CLIC, para el lote de libros del título *Rosalinde tiene ideas en la cabeza*, este lote de libros forma parte de los recursos generados a través del PLAN CLIC (Clubes de Lectura, Infancia y Creación), un plan de la Dirección del Libro, Archivos y Bibliotecas que la Generalitat Valenciana ha puesto en marcha con la intención de promover, apoyar y financiar los Clubes de Lectura Infantiles y la dinamización de las Bibliotecas Infantiles en la Comunidad Valenciana. Con acciones y recursos que puedan incidir en la promoción y cuidado del tejido de usuarios, niños y niñas, como ciudadanos de pleno derecho y foco de especial atención en las campañas de fomento lector.

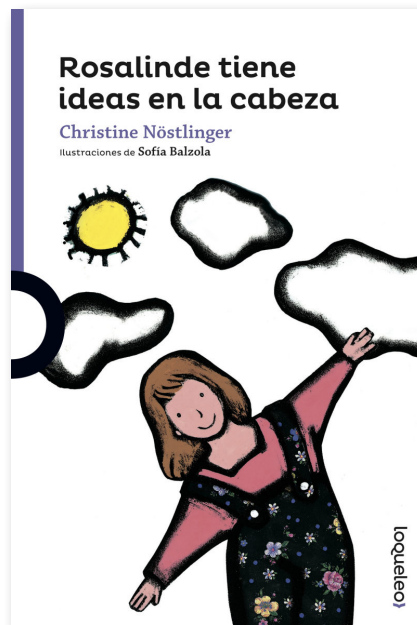
Si tienes esta GUÍA CLIC en las manos es porque, muy posiblemente, vayas a leer *Rosalinde tiene ideas en la cabeza* con un grupo de niños y niñas, bien en la biblioteca pública o en la biblioteca escolar de tu centro o aula. Aquí encontrarás actividades creativas y un guión para realizar una tertulia dialógica sobre el libro. Para reflexionar, crear y pasar un rato agradable comentando la lectura.

Te recomendamos que evalúes y valores al grupo con el que compartes el Club y decidas si las actividades y preguntas propuestas son adecuadas o si es conveniente adaptarlas a vuestras necesidades grupales. Sin olvidar que esto no pretende ser más de lo que es, UNA GUÍA que podrá servir como punto de partida, ser útil de principio a fin, o no servir más que de manera testimonial. Esto dependerá de la madurez del grupo, de sus capacidades creativas, del tiempo que llevéis trabajando juntos y de otros muchos factores. No habrá nada mejor que charlar con los niños y niñas para ver por dónde seguir caminando.

También pensamos, y quisiéramos que así fuera, que si alguien tiene intención y voluntad de poner en marcha un Club de Lectura Infantil pero no tiene experiencia o cuenta con pocos recursos creativos esta GUÍA CLIC pueda resultarle de mucha utilidad y ofrecerle la opción de llevar a cabo la actividad de manera gratificante.

Al final de la GUÍA DE LECTURA tendrás una GUÍA DE RECURSOS PARA BIBLIOTECAS. Con esta GUÍA CLIC DE RECURSOS esperamos que, a partir de títulos que forman parte de los lotes de libros para Clubes de Lectura, las personas profesionales de las bibliotecas puedan dinamizar la biblioteca infantil con exposiciones, recomendaciones y otras actividades creativas y colectivas. Esperamos de este modo que las Bibliotecas sean un espacio amable y participativo con la infancia y facilitador de acciones directas de fomento lector para niños y niñas.

ROSALINDE TIENE IDEAS EN LA CABEZA



TÍTULO: **Rosalinde tiene ideas en la cabeza**

AUTORA: **Christine Nöstlinger**

ILUSTRADO POR: **Sofía Balzola**

EDITORIAL: **Santillana Loqueleo**

DATOS DEL AUTOR

CHRISTINE NÖSTLINGER

Christine Nöstlinger nació en Viena (Austria) en 1936 y es una de las escritoras de literatura infantil más importantes. Sus libros nacen de problemas reales, abordados sin dramatismo y casi siempre con humor o ironía. Ha recibido los mayores galardones, hasta culminar en el año 1984 con el Premio Andersen.

SOFÍA BALZOLA

Es una ilustradora nacida en el País Vasco. Trabajó en el departamento gráfico de una editorial especializándose en primeros lectores. Con su primer proyecto como ilustradora "*La mariposa gris*" obtuvo el Premio Lazarillo.

ROSALINDE TIENE IDEAS EN LA CABEZA

ARGUMENTO

Es la historia de una niña que vive con sus padres y con sus abuelos. El libro narra el día a día de Rosalinde, sus relaciones familiares, su vida escolar, etc. y, lo más importante, nos habla de la gran imaginación de la niña y de su capacidad para observar, reflexionar y crear sus propias ideas.

ROSALINDE TIENE IDEAS EN LA CABEZA

PREGUNTAS GENERALES

¿Te ha gustado el libro? ¿Te ha resultado difícil? ¿Te ha divertido, emocionado?
Cuando conociste el título, ¿imaginabas ya el argumento de la historia?
La portada del libro, ¿te ha dado alguna pista sobre de qué trataba el libro?
¿Qué te han parecido las ilustraciones? ¿Ayudaban a comprender mejor la historia?
¿Aportaban cosas y detalles que no aparecían en el texto?

- El único que se fija en las ideas que Rosalinde tiene en la cabeza es el abuelo. Y en el primer capítulo describe los gestos que hace Rosalinde según los pensamientos que tenga. Cuando piensas, ¿también pones gestos diferentes? ¿Te has fijado si pones gestos cuando estás pensando? ¿Te has fijado en los gestos de los demás cuando piensan? (A ver, poneos a pensar y miraos a ver qué caras ponéis).
- **“Las planchas son sólidas, duras y resistentes. Los pensamientos son frágiles, transparentes y delicados”**. ¿Cómo te imaginas los pensamientos? ¿De dónde salen los pensamientos? ¿Hacia dónde van? ¿Crees que elegimos lo que pensamos?
- ¿Crees que podrías **-como hace Rosalinde-** pensar en algo alegre y poner cara triste? ¿Has oído esa expresión de **“la cara es el espejo del alma”**?
- ¿Por qué se sorprende Rosalinde cuando descubre que la abuela había escondido premeditadamente el botón de la plancha? ¿Qué le incomoda? ¿Alguna vez has descubierto a algún adulto que mintiera a propósito? ¿Hay algún motivo por el que se pueda mentir? ¿En qué casos crees que mentir es más beneficioso que ser sincero? (Podemos recordarles que, en ocasiones, hay verdades dolorosas y se aplazan para encontrar el mejor momento)
- La abuela escondió el botón con un propósito: justificar poder comprar una plancha nueva. ¿Crees que hizo bien la abuela? ¿Qué otras opciones tenía?
- ¿Sabes lo que significa tu nombre? (Sería muy interesante aportar a la sesión un diccionario de nombres en el que explican los significados de los nombres de cada uno) ¿Qué nombre te gustaría tener? ¿Qué nombre te representaría mejor?
- En el capítulo tres, Rosalinde se cree un árbol y se comporta como tal para ahuyentar a un imaginario gato. ¿Alguna vez has jugado de manera similar? ¿Te parece divertido? Y tus padres, ¿te han **“seguido la corriente”**?

ROSALINDE TIENE IDEAS EN LA CABEZA

- En el capítulo cuatro, Rosalinde imagina qué haría si no fuera un día a la escuela. ¿Se te ocurre qué podrías hacer si un día no fueras a la escuela?
- ¿Tienes buena memoria o se te olvidan fácilmente las cosas? ¿Crees que es bueno tener memoria? ¿Para qué es útil la memoria? ¿Sabes lo que son las reglas mnemotécnicas? ¿Utilizas alguna?
- Rosalinde, de mayor, quiere ser portera de fútbol. Y sus compañeras piensan que es una chifladura, que esa no es una profesión para una chica. ¿Tú qué piensas? ¿Por qué crees que piensan eso las compañeras? ¿Hay profesiones de chicos y de chicas? ¿Qué profesión quieres tener tú de mayor? ¿Alguna de las chicas quiere ser capitana de navío, piloto de reactores, astronauta, ingeniera de puentes o portera de fútbol? (Es importante reseñar aquí que quizá no se imaginen en esas profesiones porque no tienen referencias de otras mujeres en esos puestos. De ahí la importancia de la visibilización de mujeres en esas otras profesiones para normalizarlo)
- ¿Por qué crees que, a pesar de demostrar su valía a diario, Fredi desconfía de las capacidades de Rosalinde?
- ¿Alguna vez te levantas **“con el pie izquierdo”** (te salen mal las cosas, te levantas enfadada, nadie te comprende...)? ¿Cómo resuelves esos días?
- ¿Te has imaginado alguna vez cómo será tu muerte? ¿Alguna vez has hablado de la muerte con tu familia? (Este es un tema delicado porque no todos los niños serán capaces de verbalizarlo si no han hablado nunca sobre la muerte)
- **“Algunas veces sucede que los mayores le distraen a una de sus reflexiones, sin más ni más. Parece como si tuvieran algo en contra del pensamiento...”** El libro termina con esta frase. ¿Qué opinas de ella?
- Este libro nos habla de las cosas que piensa Rosalinde en su vida diaria. ¿A ti te gusta pensar en tus cosas? ¿Dedicas tiempo a pensar? ¿Crees que es importante pensar en las cosas antes de hacerlas? ¿Y pensar en ellas después de hacerlas? ¿Crees que hay que pensarlo todo? ¿Qué cosas se hacen sin pensar? ¿Alguna vez has hecho algo sin pensar y luego te has arrepentido? O a la inversa, ¿alguna vez pensaste algo demasiado y luego te arrepentiste de no hacerlo inmediatamente? ¿Qué hace falta para pensar en las cosas? ¿Se puede pensar mejor? ¿Se puede hacer algo para pensar mejor?

ROSALINDE TIENE IDEAS EN LA CABEZA

PROPUESTAS CREATIVAS

1 LAS IDEAS DE ROSALINDE

Podemos hacer carteles con diferentes tipos de pensamientos: alegres, tristes, apenados, temerosos, agresivos, envidiosos,... Reproducimos en grande la imagen de Rosalinde y le añadimos los pensamientos a modo de globos de cómic.

2 MENTIRIJILLAS

Vamos a escribir de forma secreta alguna mentirijilla que le hayamos dicho a alguien. Luego (si todos estamos de acuerdo) las leemos en voz alta pero sin decir el autor/a.

3 ANAGRAMAS

Podemos jugar a fabricar palabras nuevas con las letras de nuestro nombre. Para hacerlo más divertido podemos mezclar las letras del nombre y del primer apellido. Para una mejor realización podemos traer las letras del juego de Palabras Cruzadas o dibujarlas en unos papeles recortados.

Por ejemplo:

Rosario Pérez podría convertirse en *Razeros Peiró* o en *Perro Zasiero*.

4 PROFESIONES DE MUJERES

Vamos a hacer un mural con profesiones que puedan ejercer *las mujeres (es decir, todas)*. Podemos incorporar a *personajes reales (habrá que documentarse)* o *personajes ficticios*. Se pueden ilustrar con *fotografías reales* o con *dibujos*. Por ejemplo: *Susana Valledecona*. *Astronauta*.

Fue la comandante en jefe del transbordador espacial StarYellow III, que tenía como misión llegar a Marte y recoger muestras de su atmósfera.



GUÍA DE RECURSOS PARA BIBLIOTECAS

ROSALINDE TIENE IDEAS EN LA CABEZA

PROPUESTAS PARA LA BIBLIOTECA

1 QUÉ PIENSA UN LIBRO

Podemos hacer un panel con el dibujo de un libro y pedir a los usuarios que escriben en unos papeles con forma de pensamientos (globo de pensar, tipo cómic) qué creen ellos que piensa un libro.

2 ROSALINDE TIENE IDEAS PARA LA BIBLIOTECA

Podemos reproducir en grande la imagen de Rosalinde y pedir a los usuarios que nos digan qué ideas tiene Rosalinde para mejorar la biblioteca. Es una especie de buzón de sugerencias literario.

3 EXPOSICIÓN “PROFESIONES DE MUJERES”

Se trata de hacer una exposición mural en el que se expongan mujeres ejerciendo profesiones tradicionalmente asociadas a los hombres. Astronautas, científicas, futbolistas, conductoras de transporte público, directoras de empresas,... Si son del entorno más próximo (ciudad, comunidad autónoma o país), tendrá mayor impacto.

4 LA MUERTE TAMBIÉN ESTÁ EN LOS LIBROS

La muerte suele ser un tema tabú en los entornos familiares y en los que rodean a la infancia. Pero la literatura infantil, cada vez de manera más asidua, ofrece historias que nos hablan con más naturalidad de la muerte.

Podemos hacer una exposición para dar a conocer estos títulos:

- *Cuando la muerte vino a vernos.*
- *La casa del abuelo.*
- *Ramona la mona.*
- *Abuelo de arriba, abuelo de abajo.*
- *El peral de la tía Miseria.*

fer cultura



Un proyecto de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

en col·laboració con el
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i
Documentalistes de la Comunitat Valenciana

coordinado por
Mar Benegas y Jesús Ge



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



**Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021**

**CO
BD
CV**

**COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA**