

GUIA CLIC DE LECTURA  
PER A BIBLIOTEQUES

#18

**PERÒ JO SÓC UN ÓS!**  
DE FRANK TASHLIN



# PLA CLIC

---

El que tens entre les mans és una guia per a dinamitzar una sessió d'un club infantil de lectura. Es tracta d'una GUIA CLIC per al lot de llibres del títol *Però jo sóc un ós!*. Aquest lot de llibres forma part dels recursos generats a través del PLA CLIC (Clubs de Lectura, Infància i Creació), un pla de la Direcció del Llibre, Arxius i Biblioteques que la Generalitat Valenciana ha posat en marxa amb la intenció de promoure, donar suport i finançar els clubs de lectura infantils i la dinamització de les biblioteques infantils a la Comunitat Valenciana, amb accions i recursos que puguen incidir en la promoció i la cura del teixit d'usuaris, xiquets i xiquetes, com a ciutadans de ple dret i com a focus d'atenció especial en les campanyes de foment lector.

Si tens aquesta GUIA CLIC entre les mans és perquè, molt possiblement, estàs a punt de llegir *Però jo sóc un ós!* amb un grup de xiquets i xiquetes, bé a la biblioteca pública, a la biblioteca escolar del teu centre o bé a l'aula. Ací trobaràs activitats creatives i un guió per a fer una tertúlia dialògica sobre el llibre per a reflexionar, crear i passar una estona agradable comentant la lectura.

Et recomanem que avalues i valores el grup amb què comparteixes el club i decidisques si les activitats i preguntes proposades són adequades o si és convenient adaptar-les a les vostres necessitats grupals. Sense oblidar que açò no pretén ser més del que és: UNA GUIA que podrà servir com a punt de partida, ser útil des del principi fins al final, o no servir més que de manera testimonial. Açò dependrà de la maduresa del grup, de les seues capacitats creatives, del temps que porteu treballant junts i de molts altres factors. No hi haurà res millor que xarrar amb els xiquets i xiquetes per a veure per on heu de seguir caminant.

També pensem, i ens agradaria que així fóra, que si algú té intenció i voluntat de posar en marxa un club de lectura infantil però no té experiència o disposa de pocs recursos creatius, aquesta GUIA CLIC pot resultar-li molt útil i pot oferir-li l'opció de dur a terme l'activitat de manera gratificant.

## PERÒ JO SÓC UN ÓS!



TÍTOL: **Però jo sóc un ós!**

AUTOR: **Frank Tashlin**

EDITORIAL: **Viena**

## DADES DE L'AUTOR

### **FRANK TASHLIN**

Frank Tashlin és un dibuixant novaiorqués que, des de molt jove, va descobrir que tenia facilitat per al dibuix. Va treballar com a guionista i director de curts d'animació, però va decidir retirar-se de l'animació i escriure aquest llibre.

**PERÒ JO SÓC UN ÓS!**

## ARGUMENT

En arribar l'hivern, un ós es disposa a hibernar dins de la seua cova. Mentre dorm, els humans construeixen una fàbrica damunt del cau de l'ós. En despertar, l'ós es troba dins de la fàbrica i el capatàs li diu que s'ha de posar a treballar. Sorprés, li contesta: "Però jo sóc un ós!"

## PERÒ JO SÓC UN ÓS!

## PREGUNTAS GENERALES

T'ha agradat el llibre? T'ha resultat difícil? T'ha divertit, emocionat?  
Quan vas saber el títol, ja t'imaginaves l'argument de la història?  
La portada del llibre et va donar alguna pista per a saber de què tractava?  
Què t'han semblat els il·lustracions? Ajuden a comprendre millor la història? Aporten coses i detalls que no apareixen en el text?

- Quins senyals ens avisen que s'aproxima l'hivern?
- Has vist alguna vegada el procés de construcció d'un edifici: els fonaments, les parets, les canalitzacions, el sistema elèctric, la teulada...?
- Alguna vegada t'ha passat alguna cosa tan inversemblant que has pensat que estaves somiant? I al revés? Has somiat alguna cosa que semblava molt real i no estaves segur de si era la realitat o no?
- T'has fixat que, quan porten l'ós pels diversos despatxos, van canviant alguns detalls d'aquests? Quines coses en canvien? I què penses que vol dir?
- En aquest llibre, les il·lustracions aporten molta informació que no apareix en el text. Què penses que haurà fet primer l'autor: el text o les imatges? (És important recordar que l'autor ve del món del dibuix.)
- Has vist la quantitat de situacions divertides que es produeixen en la il·lustració del zoo (pàgina 36)?
- Alguna vegada no t'han cregut i, malgrat dir-ho clarament, es pensaven que estaves mentint? Com vas resoldre aquesta situació?
- Penses que, de vegades, la gent pensa que tenen més raó les persones que ocupen llocs més rellevants?
- Què ocorre quan una persona diu una cosa i tothom diu el contrari? Hi ha alguna manera de convèncer tothom del que és cert? Has vist alguna vegada un debat o hi has participat?
- L'ós, al final del relat, s'havia convençut que no era un ós i es queda a la intempèrie passant fred. Has vist aquesta situació alguna vegada? Que algú es crega alguna cosa perquè li l'han dita moltes vegades?
- Si tothom et diu que no eres capaç de fer alguna cosa, t'ajuda o et dificulta la superació d'aquest objectiu? I si tots et diuen que sí que pots fer-la?
- Què et sembla que els humans ocupen l'espai natural de l'ós? I què et sembla que, per aquest motiu, destruïsquen aquest entorn? Com penses que això afecta al planeta? Penses que l'estem cuidant bé?
- Consideres que l'autor vol avisar-nos sobre els perills de no cuidar la naturalesa?

## PERÒ JO SÓC UN ÓS!

- Per a fer moltes coses es necessiten una gran quantitat fàbriques. Totes aquestes coses es fabriquen perquè després les compren els ciutadans. Penses que comprem massa coses? Tenim més coses de les que necessitem? Ens cal tot el que tenim?
- Penses que si tinguérem menys coses innecessàries, milloraria l'hàbitat de l'ós (i els d'altres animals)?
- Al final, penses que l'ós s'adona de la seua naturalesa vertadera d'ós? Traus alguna conclusió a partir d'aquest comportament?
- Com a xiquets i xiquetes, no ens sentim una mica com l'ós, que han "ocupat" el nostre espai natural? Penses que la ciutat està pensada per a vosaltres?

## PROPOSTES CREATIVES

### 1 COLLAGE ECOLÒGIC

Agafem la imatge de la fàbrica (hem de fotocopiar la pàgina 12 o 18) i la convertim de nou en un bosc. Podem pintar-la o apegar fragments de fotos d'herbes, flors o arbustos (que retallarem de revistes).

### 2 CADÀVER EXQUISIT

És com una espècie de treball literari en cadena.

S'escriu un vers en un paper, es plega perquè no es pugui llegir i es passa el paper a la persona següent. Aquesta, sense llegir el que ha escrit l'anterior, escriu un altre vers, plega el paper perquè no es veja i el passa.

#### VARIACIONS

**a.** Cada u escriu dos versos, un es tapa i l'altre no.

**b.** S'escriu un vers i es pren l'última paraula d'aquest vers per al vers següent.

### 3 EL DEBAT

Podem establir un debat amb dues posicions enfrontades. Per sorteig, hem de triar els participants que defensaran cadascuna de les opcions.

El tema podeu triar-lo d'entre aquests (o inventar-ne altres):

TOTS ELS LLIBRES HAURIEN DE SER GRATIS.

L'ESCOLA NO HAURIA DE SER OBLIGATÒRIA.

### 4 UN ÓS EN UNA FÀBRICA

Aquest conte parteix d'una situació tan absurda com és que un ós treballes en una fàbrica. Plantejarem relats breus que tinguin com argument situacions similars:

UN ELEFANT EN UNA BOTIGA DE VAIXELLES

UN POLP EN UN FORN DE PA

UN CARAGOL EN UNA TENDA D'ELECTRODOMÈSTICS

UNA GIRAFA EN UN AUTOBÚS

## PERÒ JO SÓC UN ÓS!

5

### LA CIUTAT SOMIADA

Com seria una ciutat on es respectara més els xiquets i xiquetes i l'entorn? Com ens agradaria que fóra?

Dissenyem una ciutat més respectuosa amb nosaltres. Com serien els carrers, els parcs, la direcció del transit, els senyals...



# **GUIA DE RECURSOS PER A BIBLIOTEQUES**

**PERÒ JO SÓC UN ÓS!****1 EXPOSICIONS DE CÒMIC O ÀLBUM IL·LUSTRAT**



Un projecte de la  
**Direcció General de Cultura i Patrimoni**  
**Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport**

en col·laboració amb el  
**Col·legi Oficial de Bibliotecaris i**  
**Documentalistes de la Comunitat Valenciana**

coordinat per  
**Mar Benegas i Jesús Ge**



**GENERALITAT**  
**VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Investigació, Cultura i Esport



**Pla Valencià de Foment**  
**del Llibre i la Lectura**  
**2017 - 2021**

**CO**  
**BD**  
**CV**

**COL·LEGI OFICIAL DE**  
**BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES**  
**DE LA COMUNITAT VALENCIANA**