

GUIA CLIC DE LECTURA
PER A BIBLIOTEQUES

#12

ELS ANIMALS DE LA CIUTAT

DE VICENTE MUÑOZ PUELLES
IL·LUSTRAT PER NOEMÍ VILLAMUZA



PLA CLIC

El que tens entre les mans és una guia per a dinamitzar una sessió d'un club infantil de lectura. Es tracta d'una GUIA CLIC per al lot de llibres del títol *Els animals de la ciutat*. Aquest lot de llibres forma part dels recursos generats a través del PLA CLIC (Clubs de Lectura, Infància i Creació), un pla de la Direcció del Llibre, Arxius i Biblioteques que la Generalitat Valenciana ha posat en marxa amb la intenció de promoure, donar suport i finançar els clubs de lectura infantils i la dinamització de les biblioteques infantils a la Comunitat Valenciana, amb accions i recursos que puguen incidir en la promoció i la cura del teixit d'usuaris, xiquets i xiquetes, com a ciutadans de ple dret i com a focus d'atenció especial en les campanyes de foment lector.

Si tens aquesta GUIA CLIC entre les mans és perquè, molt possiblement, estàs a punt de llegir *Els animals de la ciutat* amb un grup de xiquets i xiquetes, bé a la biblioteca pública, a la biblioteca escolar del teu centre o bé a l'aula. Ací trobaràs activitats creatives i un guió per a fer una tertúlia dialògica sobre el llibre per a reflexionar, crear i passar una estona agradable comentant la lectura.

Et recomanem que avalues i valores el grup amb què comparteixes el club i decidisques si les activitats i preguntes proposades són adequades o si és convenient adaptar-les a les vostres necessitats grupals. Sense oblidar que açò no pretén ser més del que és: UNA GUIA que podrà servir com a punt de partida, ser útil des del principi fins al final, o no servir més que de manera testimonial. Açò dependrà de la maduresa del grup, de les seues capacitats creatives, del temps que porteu treballant junts i de molts altres factors. No hi haurà res millor que xarrar amb els xiquets i xiquetes per a veure per on heu de seguir caminant.

També pensem, i ens agradaria que així fóra, que si algú té intenció i voluntat de posar en marxa un club de lectura infantil però no té experiència o disposa de pocs recursos creatius, aquesta GUIA CLIC pot resultar-li molt útil i pot oferir-li l'opció de dur a terme l'activitat de manera gratificant.

ELS ANIMALS DE LA CIUTAT



TÍTOL: **Els animals de la ciutat**
AUTOR: **Miquel Obiols**
IL·LUSTRADOR: **Noemí Villamuza**
EDITORIAL: **Bromera**

DADES DE L'AUTOR

VICENTE MUÑOZ PUELLES

Vicente Muñoz Puelles és escriptor i traductor valencià. Des de molt jove es va dedicar a la literatura. Ha rebut diversos premis, entre els quals, el Premi Nacional (el 1999) per *Óscar y el león de Correos*. Li agrada molt escriure biografies.

NOEMÍ VILLAMUZA

Noemí Villamuza és una il·lustradora nascuda a Palència. El seu primer llibre il·lustrat (*Óscar y el león de Correos*) va rebre el Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil. Ha publicat molts llibres infantils, alguns dels quals editats en altres països. A més de fer llibres bonics, ensenya a altres il·lustradors com fer millor la seua feina. El 2002 va rebre el Premi Nacional d'Il·lustració.

ELS ANIMALS DE LA CIUTAT

ARGUMENT

Ricard es perd per la ciutat la vesprada de Nadal. Afortunadament, Ricard és molt observador i sempre es fixa en els animals que hi ha a la ciutat: el lleó de Correus, l'àguila de l'estació de tren, el lloro del Mercat... Tots aquests animals l'ajudaran a orientar-se i a tornar a sa casa.

ELS ANIMALS DE LA CIUTAT

PREGUNTAS GENERALES

T'ha agradat el llibre? T'ha resultat difícil? T'ha divertit, emocionat?
 Quan vas saber el títol, ja t'imaginaves l'argument de la història?
 La portada del llibre et va donar alguna pista per a saber de què tractava?
 Què t'han semblat les il·lustracions? Ajuden a comprendre millor la història? Aporten coses i detalls que no apareixen en el text?

- En la història ens diu que Ricard, el xiquet protagonista, no es fia dels adults. "Volien paréixer amables, però més prompte o més tard s'enfuriaven i es cridaven els uns als altres". Penses que els adults canvien d'humor molt sovint?
- "Com havien d'estar de bon humor si havien de portar aquella roba tan horrible?" Penses que el color de la roba pot influir en el teu estat o en els teus sentiments? Quins colors t'agrada vestir més a tu? Penses en l'efecte que té (en tu o en els altres) la roba abans de triar que et posaràs?
- Al protagonista li feien por un parell de tipus de persona (les dones majors que li pessigaven la galta i els homes grossos que feien olor a tabac). Hi ha algun tipus de persona que et faça por o vergonya a tu?
- El protagonista no recordava el nom dels adults perquè no li importaven i els veia tots iguals. Però, en canvi, sí que era capaç de recordar noms estranyíssims d'animals. T'agraden els animals? Recordes algun nom d'animal poc habitual? Saps quins animals són els següents: uombat, bàndicut, sariga? (Estaria bé tindre'n la informació preparada i, fins i tot, alguna fotografia).
- Alguna vegada t'has imaginat que ets un orangutan o qualsevol altre animal que hages vist en algun llibre? T'agradaria? Què faries? Preferiries ser animal en lloc d'humà? Per què?
- Però, a la ciutat, no hi havia cap parc zoològic per a poder veure aquests animals de prop. Sabies que a València –ciutat en la qual està ambientada la història–, fa molts anys, hi havia un zoo just en els jardins de Vivers? En la teua ciutat hi ha algun lloc on poder veure animals vius? Què et sembla que hi haja aquests establiments? Et sembla just que els animals visquen ací (en un entorn diferent del seu) perquè nosaltres en puguem gaudir? Penses que estan ben atesos i cuidats? Són feliços? Els animals poden ser feliços? Tenen sentiments? (Aquest és un debat llarg en què resulta complex arribar a una conclusió. Es pot parlar de la dificultat de mesurar els sentiments fins i tot en humans)
- Ricard, quan passeja per la ciutat, es fixa en tots els animals que troba pel camí (els lleons de Correus, el lloro de la cúpula del Mercat...). A la teua ciutat, també hi ha "animals" per la ciutat? T'hi has fixat? (Convé aclarir que estem parlant de figures o estàtues que representen animals i no de mascotes o animals en llibertat). En l'apartat de "Propostes per a biblioteques" hem fet una llista amb algunes de les escultures de tres ciutats de la Comunitat Valenciana.
- Havies escoltat abans la llegenda La cotorra del Mercat? Per què penses que feien això els agricultors? No volien els seus fills? O és que preferien que es guanyaren la vida en algun taller o tenda del mercat? (Cal contextualitzar aquesta situació perquè els xiquets l'entenguen millor.)
- La vespra de Nadal, Ricard es perd als carrers de la ciutat. Alguna vegada t'has perdut a la ciutat quan anaves amb els teus pares? Com es va resoldre tot? T'han donat indicacions els teus pares de què cal que faces si et trobes en aquesta situació? Si et perderes hui, sabries tornar a casa? Què faries?

ELS ANIMALS DE LA CIUTAT

PROPOSTES CREATIVES

1 ESCULTURES A LA CIUTAT

Ara dissenyarem (es poden dibuixar o fer un collage amb fotografies) les escultures que ens agradaria tindre a la ciutat.

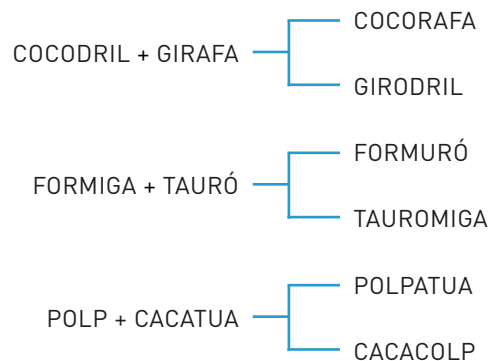
Després li posarem un nom a cada escultura i triarem un lloc de la ciutat on ens agradaria instal·lar-les cada una. (Seria important comptar amb un mapa de la ciutat, potser la biblioteca en dispose d'algun.)

En finalitzar, podem apegar el dibuix sobre cartó ploma i fabricar-ne una peanya amb un retall per a sostindre'l dempeus.

2 ANIMALS FANTÀSTICS

Inventarem animals fantàstics formats per fragments d'altres animals. Podem jugar a combinar-ne els noms i després dibuixar-los. O al revés, primer dibuixar-los i finalment posar-los el nom.

Alguns possibles animals serien:



Per a aquesta activitat recomanem tindre prop l'Animalari universal del professor Revillod, de Javier Sáez Castán.

3 LLEGENDES URBANES

A partir de la llegenda sobre la cotorra del Mercat, podem inventar-nos les nostres pròpies llegendes sobre cada una de les escultures de la ciutat. Preguntes com "Per què està ací?", "Què va passar?", "Què pretenen recordar amb aquesta estàtua?", poden ajudar a vertebrar el relat.

GUIA DE RECURSOS PER A BIBLIOTEQUES

ELS ANIMALS DE LA CIUTAT

1 EXPOSICIÓ D'ANIMALS URBANS

Podem fer una exposició fotogràfica dels animals (estàtues) que hi ha per la ciutat i de les que es nomenen en el llibre.

- a. El lleó de Correus (València).
- b. El pati dels Lleons del jardí de Monfort (València).
- c. El cavall de l'estàtua eqüestre de Jaume I (València).
- d. L'àguila d'ales obertes de l'estació del Nord (València).
- e. Els ànecs de la font de les Tres Nímfes (València).
- f. El caiman de l'església del Patriarca (València).
- g. La cotorra del Mercat Central (València).
- h. El bou a plaça Espanya (Castelló).
- i. Els caragols a la plaça del Doctor Marañón (Castelló).
- j. Els peixos dins de les columnes a la plaça de les Illes Columbretes (Castelló).
- k. Els cavalls musicals a l'avinguda de la Mare de Déu del Lledó (Castelló).
- l. Els bous a l'avinguda de la Mare de Déu del Lledó (Castelló).
- m. La coloma a l'avinguda del Mar (Castelló).
- n. La libèl·lula al camí del Serradal (Castelló).
- o. Els cavalls a l'avinguda de Riu Sec (Castelló).
- p. El lleó al parc Canalejas (Alacant).
- q. Les girafes a la Porta del Mil·lenni (Alacant).
- r. La papallona al passeig de l'Esplanada (Alacant).

ELS ANIMALS DE LA CIUTAT

2 EXPOSICIÓ DE LLIBRES SOBRE CIUTATS

Podem fer una exposició de llibres que representen la ciutat, o llibres que transcórreguen en una ciutat concreta, o llibres de viatge de ciutats importants.

Ciudad laberinto, Pedro Mañas

El papagayo de Monseieur Hulot, David Merveille

Caputxeta roja, verda, groga, blava i blanca, Bruno Munari

La ciutat dels infants, Francesco Tonucci

Esto es Londres, M. Sasek (i altres títols d'aquesta col·lecció)

Ratón de campo, ratón de ciudad, Diversos autors

Historia de dues ciutats, Charles Dickens

3 EL MAPA DE LA BIBLIOTECA

Podem fer un plànol de la biblioteca com si fóra una ciutat i establir un recorregut que s'ha de seguir. Al final d'aquest recorregut hi pot haver una sorpresa: llibres especials, dolços, targetes amb poemes o endevinalles sobre la ciutat...

També podem "batejar" els passadissos de la biblioteca amb noms de carrers d'autors o personatges literaris: la plaça de Christine Nöstlinger, el carrer de Gloria Fuertes, el passeig de Hans Christian Andersen...



Un projecte de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

en col·laboració amb el
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i
Documentalistes de la Comunitat Valenciana

coordinat per
Mar Benegas i Jesús Ge



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021

CO
BD
CV

COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA