

GUIA CLIC DE LECTURA
PER A BIBLIOTEQUES

#10

ANTONINO APRETA I HISTÒRIA D'UNS POLLETS

DE BERNARDO ATXAGA
IL·LUSTRAT PER ROSER CAPDEVILA



PLA CLIC

El que tens entre les mans és una guia per a dinamitzar una sessió d'un club infantil de lectura. Es tracta d'una GUIA CLIC per al lot de llibres del títol *Antonino Apreta i Història d'uns pollets*. Aquest lot de llibres forma part dels recursos generats a través del PLA CLIC (Clubs de Lectura, Infància i Creació), un pla de la Direcció del Llibre, Arxius i Biblioteques que la Generalitat Valenciana ha posat en marxa amb la intenció de promoure, donar suport i finançar els clubs de lectura infantils i la dinamització de les biblioteques infantils a la Comunitat Valenciana, amb accions i recursos que puguen incidir en la promoció i la cura del teixit d'usuaris, xiquets i xiquetes, com a ciutadans de ple dret i com a focus d'atenció especial en les campanyes de foment lector.

Si tens aquesta GUIA CLIC entre les mans és perquè, molt possiblement, estàs a punt de llegir *Antonino Apreta i Història d'uns pollets* amb un grup de xiquets i xiquetes, bé a la biblioteca pública, a la biblioteca escolar del teu centre o bé a l'aula. Ací trobaràs activitats creatives i un guió per a fer una tertúlia dialògica sobre el llibre per a reflexionar, crear i passar una estona agradable comentant la lectura.

Et recomanem que avalues i valores el grup amb què comparteixes el club i decidisques si les activitats i preguntes proposades són adequades o si és convenient adaptar-les a les vostres necessitats grupals. Sense oblidar que açò no pretén ser més del que és: UNA GUIA que podrà servir com a punt de partida, ser útil des del principi fins al final, o no servir més que de manera testimonial. Això dependrà de la maduresa del grup, de les seues capacitats creatives, del temps que porteu treballant junts i de molts altres factors. No hi haurà res millor que xarrar amb els xiquets i xiquetes per a veure per on heu de seguir caminant.

També pensem, i ens agradaria que així fóra, que si algú té intenció i voluntat de posar en marxa un club de lectura infantil però no té experiència o disposa de pocs recursos creatius, aquesta GUIA CLIC pot resultar-li molt útil i pot oferir-li l'opció de dur a terme l'activitat de manera gratificant.

ANTONINO APRETA I HISTÒRIA D'UNS POLLETS



TÍTOL: **L'escola dels pirates**

AUTOR: **Bernardo Atxaga**

IL·LUSTRADORA: **Roser Capdevila**

EDITORIAL: **Bromera**

COL·LECCIÓ: **El Micalet Galàctic**

DADES DE L'AUTOR

BERNARDO ATXAGA

En realitat el seu nom és José Irazu Garmendia; Bernardo Atxaga és un pseudònim. Va nèixer al País Basc el 1951 i ha escrit molts llibres: novel·les, poesia, assaig i literatura infantil. També ha rebut molts premis.

Alguns dels seus llibres per a xiquets i xiquetes són: *Memòries d'una vaca*, *Días de nevada*, *Alfabeto sobre la literatura infantil*, la sèrie de *Shola* i molts altres.

ROSER CAPDEVILA

És una il·lustradora i escriptora que va nèixer el 1939. Ha il·lustrat moltíssims llibres, més de cent, i ha rebut moltíssims premis. La seua obra més popular és, sens dubte, *Les tres bessones*.

ANTONINO APRETA I HISTÒRIA D'UNS POLLETS

ARGUMENT

L'autor, al començament del llibre, ens introdueix una anècdota que li va passar fa anys i que forma la col·lecció de contes del "Tren de Sibèria".

El primer relat, **Antonino Apreta**, parla del sabater que tenia aquest nom. Era el sabater més famós d'aquell territori, sabia arreglar i fabricar qualsevol tipus de sabata. Havia fet unes sabates d'or i plata molt boniques a la seua filla.

Un dia, el gegant Bombolino va a buscar-lo perquè vol unes sabates noves. Antonino li'n fabrica dos parells però es trenquen quan se'ls prova, així que el gegant amenaça Antonino que si no li fa unes sabates resistents li llevarà les sabates d'or i plata de la seua filla.

D'aquesta manera, Antonino ha de trobar una pell resistent i de color marró per a elaborar les sabates del gegant. Van a demanar la pell a l'elefant del zoo. Però al zoo no hi ha elefants, així que han de creuar el desert per a trobar elefants. Quan aconsegueixen trobar-los, els elefants –molt malhumorats– no volen deixar-los la pell. Finalment, troben una girafa molt menudeta. Se'n sorprenen de la grandària i aquesta els explica que s'ha pres un líquid per a fer-se xicoteta. Agafen el líquid i se'n van cap al poble. Allà, esperen el gegant i tots el reben amb víctors i aplaudiments. Quan arriba el gegant, el sabater li diu que brinde, i aquest pren un licor (el que fa empètitir), i així aconsegueix fer-lo xicotet i que no els faça res.

El segon relat, **Història d'uns pollets**, el protagonitzen un grup d'onze pollets extremadament aficionats al cinema. Fins a tal punt que, de vegades, prefereixen no sopar per a anar al cinema. Gaudeixen molt veient tot tipus de pel·lícules però les seues preferides són les del pistoler Solety James.

Un dia, sa mare ha d'anar-se'n a treballar a la ciutat durant bastants dies i els deixa a càrrec de sa tia. La tia no els consent que vagen al cinema i que no sopen, així que tots els dies els envia al llit després de sopar. Fins que un dia escolten la publicitat de l'última pel·lícula de Solety James i s'escapen de casa, s'amaguen en la bossa d'una senyora i es colen al cinema per a veure la pel·lícula. Quan la tia s'adona de la seua absència, s'imagina que han anat al cinema i va cap allà. Amb l'ajuda de l'acomodador, entren a la sala per a fer-los fora del cinema i portar-los a casa, però apareix Solety James des de la pantalla i els defensa. Finalment, Solety James els dóna un sac amb monedes d'or perquè no s'hagen de preocupar pels diners i puguem anar al cinema sempre que vulguem.

ANTONINO APRETA I HISTÒRIA D'UNS POLLETS

PREGUNTES GENERALS

T'ha agradat el llibre? T'ha resultat difícil? T'ha divertit, emocionat?
Quan vas saber el títol, t'imaginaves ja l'argument de la història?
La portada del llibre, t'ha donat alguna pista sobre què tractava el llibre?
Què t'han semblat les il·lustracions? Ajuden a comprendre millor la història?
Aporten coses i detalls que no apareixen en el text?

- El llibre comença contant una anècdota que li va passar a l'autor en un tren que eixia des de Moscou i travessava tota Sibèria. Creus que aquesta situació li va passar de veritat? O que se l'ha inventada per a introduir les històries que ens conta?
- Alguna vegada t'ha passat, com conta Atxaga, estar una estona al costat d'algú desconegut i no saber què dir?

LA HISTÒRIA D'ANTONINO APRETA

- Al principi de la història, Atxaghini diu que els territoris del seu país (Itàlia) tenien forma de coses: d'estreles, de lluna, de botifarra, de sabata. Quina forma t'agradaria que tinguera la teua ciutat, el teu poble o el teu país? Diu que el motiu és que les persones feien totes el mateix: miraven les estreles o tenien fam o eren sabaters. En aquest sentit, quina forma hauria de tindre la nostra ciutat?
- Quan el gegant amenaça el sabater que es quedarà amb l'or i la plata de les sabates de la seua filla, ell i tots els veïns es queden molt afligits. Però la filla menuda es posa a pensar i troba una solució. T'has adonat que, en els contes, sempre és el més xicotet el que resol els problemes? Per què creus que deu ser? En la vida real passa el mateix?
- Quan s'acosten al zoològic a buscar la pell d'elefant, l'amic li diu que no en té però es compromet amb ell per a buscar-la i trobar-la. Què et sembla aquest gest? Faries tu el mateix per un amic? Quina cosa faries i quina no faries per un amic?
- Curiosament, quan troben un grup d'elefants, no els reben amb molta amabilitat. Et crida l'atenció aquest contrast d'actituds: un tan amable i uns altres tan antipàtics? A vegades t'has trobat amb situacions similars en la teua vida quotidiana?
- Al final tot es resol amb un líquid màgic que fa empètitir. Recordes algun altre relat en què isca un líquid semblant? (Podem parlar de [La meravellosa medicina d'en Jordi](#) o d'[Alícia al país de les meravelles](#).)

ANTONINO APRETA I HISTÒRIA D'UNS POLLETS

- Què et va semblar la solució proposada per Antonino? Podria haver-ho resolt sense l'ajuda dels veïns del poble?

HISTÒRIA D'UNS POLLETS

- En aquest conte, els pollets preferien quedar-se sense menjar per a anar al cinema. Hi ha alguna cosa que t'agrada tant que no t'importe quedar-te sense menjar o sopar?
- Us agrada el cinema? Quin tipus de cinema? Sols anar a veure sempre el mateix tipus de pel·lícules? O procures veure coses variades?
- Has vist alguna vegada cinema antic, que no siga d'estrena? Què és el que més et crida l'atenció: la trama o com està filmada?
- Quan arriba a la ciutat l'estrena de la pel·lícula de Solety James, els pollets s'escapen de casa (sense dir res a sa tia) i entren al cinema sense pagar. Et sembla que era una necessitat molt gran anar al cinema?
- Més tard, quan la tia se n'adona, se'n va a buscar-los al cinema i, amb l'ajuda de l'acomodador, els busquen en la foscor de la sala. Alguna vegada t'has escapat –per a fer alguna cosa que consideraves més important– i han hagut d'anar a buscar-te? Creus que van fer bé els pollets?
- Finalment, tot es resol gràcies al personatge de Solety James que ix de la pantalla. T'ha sorprès això? Com creies que es resoldria tot?
- Els diners resolen tots els problemes? (Aquesta conversa pot ser complexa perquè els xiquets, a aquesta edat, no són molt conscients de l'origen dels diners i/o de la dificultat d'aconseguir-ne.)

ANTONINO APRETA I HISTÒRIA D'UNS POLLETS

PROPOSTES CREATIVES

1 GEGANTS GEGANTS

Podem buscar informació sobre els gegants i els cabuts de les festes populars.

Després farem un catàleg de gegants responent a algunes preguntes:

On habiten els gegants?

Quins tipus de gegants hi ha?

Tots els gegants mengen xiquets o només ho fan els ogres?

Pots descriure com seria el teu gegant preferit? Com de gran seran els seus braços, les seues cames, les seues dents...?

T'agradaria dibuixar-lo?

Finalment, imaginarem què passaria si fórem gegants, quin tipus de gegant seríem, què passaria, on viuríem. I si començàrem a créixer i créixer sense parar?

Amb tots aquests elements ja podem crear una història sobre gegants.

2 LES NOSTRES PEL·LÍCULES PREFERIDES

També podem inventar títols de pel·lícules originals o a partir de títols ja coneguts. Després, podem fer cartells d'aquests títols.

Podem fer un argument de la pel·lícula que vulguem fer, com seria la nostra pel·lícula preferida?

Imagina que un dia els gegants arriben a la ciutat dels pollets. Podria ser desastrós. Els pollets haurien d'inventar-se alguna cosa per a continuar vivint tranquils: què creus que haurien de fer els pollets per a convèncer els gegants perquè se n'anaren d'allí? Hi hauria alguna manera perquè pogueren conviure feliços els pollets i els gegants?



GUIA DE RECURSOS PER A BIBLIOTEQUES

ANTONINO APRETA I HISTÒRIA D'UNS POLLETS

PROPOSTES PER A LA BIBLIOTECA

“EL MES DELS GEGANTS I ELS POLLETS”

0 L'EXPOSICIÓ

Llibres de gegants i llibres gegants, possibles títols:

LA SALTINADORA GEGANT. Julia Donaldson - Helen Oxenbury (il·lustradora). Traduït per Bel Olid, Ed. Juventut.

EL GEGANT DEL ROMANÍ. Rondalla Enric Valor - Antoni Laveda (il·lustrador). Ed. Bultent.

EL NAP GEGANT. Carles Cano - Cèsar Barceló (il·lustrador). Ed. Andana.

EL GIGANTESCO LIBRO DE LOS GIGANTES. Diversos autors. Ed. Bruño.

JAMES I EL PRÉSSEC GEGANT. Roald Dalh - Quentin Blake (il·lustrador). Ed. RBA - La Magrana.

EL GRAN AMIC GEGANT. Roald Dalh - Quentin Blake (il·lustrador). Ed. RBA - La Magrana.

EL GEGANT EGOISTA. Oscar Wilde - Alexis Deacon (il·lustrador). Ed. Ekaré.

ELS VIATGES DE GULLIVER. Jonathan Swift - Teresa Broseta (adaptació). Ed. Bromera.

OGRES I GEGANTS. J. Truffel. Ed. Parramon.

ANIMALES GIGANTES. Ed. SM.

BORÍS I ELS GEGANTS PREHISTÒRICS. Joe Lillington. Ed. SM.

També podem exposar tots els llibres infantils de Bernardo Atxaga que tinguem a la biblioteca.

1 GEGANTS DE BIBLIOTECA

Podem fer un nino gegant que invadisca un espai de la biblioteca. Pot ser pla (amb cartó o paper continu) o amb volum (tècnica amb fil d'aram i paper i cel·lo, cartó faller,...). Podem prendre com a model els nanos i gegants típics de València.

Seria divertit construir alguns elements gegants com un plat i uns coberts, o unes sabates, o un llibre gegant, ...

2 POLLETS CINÈFILS

Organitzarem una exposició conjunta de llibres i pel·lícules basades en aquests llibres.

Inclús podem prestar-los junts.

Podem programar una sessió “de cine” en la biblioteca.

3 CONCURS “MIRA QUÈ LLIG”

Demanearem als usuaris que facen recomanacions en vídeo de les seues lectures preferides. Després triarem les millors i els donarem un premi. Al llarg del mes projectarem les videorecomanacions.



Un projecte de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

en col·laboració amb el
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i
Documentalistes de la Comunitat Valenciana

coordinat per
Mar Benegas i Jesús Ge



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021

CO
BD
CV

COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA