

GUIA CLIC DE LECTURA
PER A BIBLIOTEQUES

#6

EL BARRET PRODIGIÓS I LA BARRACA DE MONSTRES

DE PERE CALDERS
IL·LUSTRAT PER PEP BOATELLA



PLA CLIC

El que tens entre les mans és una guia per a dinamitzar una sessió d'un club infantil de lectura. Es tracta d'una GUIA CLIC per al lot de llibres del títol ***El barret prodigiós i la barraca de monstres***. Aquest lot de llibres forma part dels recursos generats a través del PLA CLIC (Clubs de Lectura, Infància i Creació), un pla de la Direcció del Llibre, Arxius i Biblioteques que la Generalitat Valenciana ha posat en marxa amb la intenció de promoure, donar suport i finançar els clubs de lectura infantils i la dinamització de les biblioteques infantils a la Comunitat Valenciana, amb accions i recursos que puguen incidir en la promoció i la cura del teixit d'usuaris, xiquets i xiquetes, com a ciutadans de ple dret i com a focus d'atenció especial en les campanyes de foment lector.

Si tens aquesta GUIA CLIC entre les mans és perquè, molt possiblement, estàs a punt de llegir ***El barret prodigiós i la barraca de monstres*** amb un grup de xiquets i xiquetes, bé a la biblioteca pública, a la biblioteca escolar del teu centre o bé a l'aula. Ací trobaràs activitats creatives i un guió per a fer una tertúlia dialògica sobre el llibre per a reflexionar, crear i passar una estona agradable comentant la lectura.

Et recomanem que avalues i valores el grup amb què comparteixes el club i decidisques si les activitats i preguntes proposades són adequades o si és convenient adaptar-les a les vostres necessitats grupals. Sense oblidar que açò no pretén ser més del que és: UNA GUIA que podrà servir com a punt de partida, ser útil des del principi fins al final, o no servir més que de manera testimonial. Açò dependrà de la maduresa del grup, de les seues capacitats creatives, del temps que porteu treballant junts i de molts altres factors. No hi haurà res millor que xarrar amb els xiquets i xiquetes per a veure per on heu de seguir caminant.

També pensem, i ens agradaria que així fóra, que si algú té intenció i voluntat de posar en marxa un club de lectura infantil però no té experiència o disposa de pocs recursos creatius, aquesta GUIA CLIC pot resultar-li molt útil i pot oferir-li l'opció de dur a terme l'activitat de manera gratificant.

EL BARRET PRODIGIÓS I LA BARRACA DE MONSTRES



TÍTOL: **El barret prodigiós i la barraca de monstres**

AUTOR: **Pere Calders**

IL·LUSTRADOR: **Pep Boatella**

EDITORIAL: **Comanegra**

DADES DE L'AUTOR

PERE CALDERS

Va ser un autor molt important que no solia escriure per a xiquets. Sobretot escrivia contes per a adults i teatre. *El barret prodigiós i la barraca dels monstres*, juntament amb Raspall, són els únics títols dirigits més específicament a xiquets i xiquetes.

PEP BOATELLA

És un il·lustrador molt reconegut que, com Calders, no està centrat en la il·lustració de llibres infantils, sinó que es dedica més a la premsa, portades, revistes, etc. No obstant això, en aquest llibre, profusament il·lustrat, el misteri de la màgia i la narració conjuguen perfectament amb la mà de l'il·lustrador.

EL BARRET PRODIGIÓS I LA BARRACA DE MONSTRES

ARGUMENT

Un conte fantàstic que narra les aventures i desventures de dos naips que ixen de les seues cartes i han de sobreviure en el món real.

Un cavall d'espases (amb el seu cavaller), que ix del seu naip gràcies a la màgia d'un timbal i d'una xiqueta, es troba per atzar amb dues semireines de cors d'una baralla francesa. Les semireines (són dues meitats de reina, habituals en les baralles franceses) es perden per la ciutat i, més tard, el cavaller les troba i les protegeix.

Junts van viatjant per camins i pobles fins que troben un circ als afores d'un poble. S'acosten i, gràcies a la seua grandària, poden veure els espectacles, amagats en un plec de la carpa. Queden fascinats per la màgia dels diferents números del circ, fins que veuen el mag, que fa desaparéixer quatre cartes de cavalls en el seu barret. Aquest fet produeix el desassossec del cavaller, que vol alliberar-los. En aquest mateix instant, el cavaller s'esmuny fins al camerino del mag i s'aproxima al barret de copa. Però, el poder màgic del barret l'atrapa i el porta a reunir-se –per sempre– amb els altres cavallers. Espantades, les reines corren espaordides entre el públic del circ. Però ara tot el món les veu i el director del circ les atrapa. Finalment, aquest construeix una petita barraca de fusta i col·loca un rètol que diu: "les germanes siameses més xicotetes del món". I d'aquesta manera, i des d'eixe moment, les exhibeix per tots els pobles. Aquest número, juntament amb el del mag amb cinc cartes, seran ara els més famosos del circ.

EL BARRET PRODIGIÓS I LA BARRACA DE MONSTRES

PREGUNTES GENERALS

T'ha agradat el llibre? T'ha resultat difícil? T'ha divertit, emocionat?
Quan vas saber el títol, t'imaginaves ja l'argument de la història?
La portada del llibre, t'ha donat alguna pista sobre què tractava el llibre?
Què t'han semblat les il·lustracions? Ajuden a comprendre millor la història?
Aporten coses i detalls que no apareixen en el text?

- La història comença contant que una xiqueta tenia ganes de jugar amb el tambor del seu germà. Però el seu germà no li'l deixava i això augmentava encara més el seu desig. T'ha passat això alguna vegada? Has desitjat una cosa encara més perquè no podies tindre-la?
- Coneixeu els naips? Quina és la diferència entre la baralla espanyola i la francesa? Hi heu jugat alguna vegada? Sabeu que amb una baralla de 40 o 48 cartes es pot jugar a moltíssims jocs? Quins coneixeu?
- T'agrada el circ? Hi vas habitualment? Quin és el teu número preferit: màgia, acrobàcia, forçuts, tragafocs, malabaristes, pallassos, animals...? Hi ha gent que no vol que hi haja animals ensinistrats als circs, saps per què? Què et sembla?
- Alguna vegada has vist una "barraca de monstres", aquells llocs on s'exhibeixen éssers, animals o persones que, per les seues característiques físiques, són peculiars (l'home gegant, la dona barbuda, la cabra de dos caps, la dona nana)? Què et sembla aquesta exhibició? (Convé distingir entre la il·lusió per veure algú que du a terme una proesa –malabars amb sis pilotes, per exemple– i la simple exhibició d'una variació de la naturalesa. Es pot aclarir també el concepte de defecte i comentar que tots som éssers imperfectes.)
- Què et sembla el final del relat? T'ha sorprès? Hi estàs d'acord? O t'haguera agradat un altre final? (Podem escriure nosaltres uns altres finals.)

EL BARRET PRODIGIÓS I LA BARRACA DE MONSTRES

PROPOSTES CREATIVES

1 LA NIT DELS JOGUETS

Mai t'has parat a pensar si els joguets cobren vida quan tu no hi ets? T'imagines què pot passar? (Segur que tots coneixen la pel·lícula *Toy Story*, encara que hem d'intentar allunyar-nos d'aquest model perquè puguem imaginar altres coses lliurement. Hi ha altres títols com *El soldadet de plom*, d'H. C. Andersen, o *Cuentos de las cosas que hablan*, d'Antoniirrobles.)

Escriurem un relat sobre què passaria una nit en la caixa dels joguets mentre els humans dormim (podem ajudar-los dient quins joguets poden ser els protagonistes: castell, peluixos, daus, personatges de cartes... i quin pot ser el conflicte: algú o alguna cosa s'ha perdut, tenen una visita important, dos joguets s'enamoren...).

2 PERDUDES A LA CIUTAT

Una altra proposta d'escriptura seria escriure l'aventura de les dames de cors pels carrers de la ciutat. Quins perills troben, com els resolen...

3 CLUB DE MAGS

Podem buscar els llibres que parlen sobre jocs de màgia. Potser alguns dels assistents al club sàpien algun truc de màgia de cartes. O podem ensenyar-los-en algun de senzill.

GUIA DE RECURSOS PER A BIBLIOTEQUES

EL BARRET PRODIGIÓS I LA BARRACA DE MONSTRES

PROPOSTES PER A LA BIBLIOTECA

“MES DE LA MÀGIA”

0 L'EXPOSICIÓ

Exposició de llibres de màgia (trucs de naips i uns altres).

La invenció d'Hugo Cabret

Escenaris fantàstics

La història interminable

Les cròniques de Nàrnia

Alícia al país de les meravelles

Els fesols màgics

Es pot fer també una exposició d'objectes **màgics** amb una etiqueta que explique de quin llibre ve aquest objecte i quin poder té:

Sabata de vidre de *La Ventafocs*

Ampolleta “beu-me” d'*Alícia al país de les meravelles*

Vareta màgica de *Harry Potter*

L'estora voladora de *Les mil i una nits*

La clau de *Barbablava*

Les sabates de plata d'*El mag d'Oz*

El llapis de *Tomàs i el llapis màgic*

Les botes de set llegües d'*El gat amb Botes*

La filosa de *La Bella Dorment*

El bagul volador d'Andersen

1 VESPRADA DE JOCS

Tenim jocs de taula a la biblioteca? Podríem fer la vesprada dels jocs de taula: escacs, dòmino, l'oca, trivial, naips, etc. Buscant la col·laboració d'alguns usuaris adults o associacions, si n'hi haguera. Cap la possibilitat, fins i tot, de consolidar una vesprada al mes de jocs de taula.

2 JOC DE MENTALISME

D'un barret de copa, l'usuari trau una targeta i ha d'endevinar de quin llibre es tracta. Per la part de davant la targeta té pistes i per la part posterior, un nombre. Aquest nombre correspon a la solució en un llistat o cartell.

Exemple:

És una xica molt lectora. No li agraden els seus pares. Però adora la seua mestra.¹

1. **Solució:** *Matilda*, Roald Dahl.

EL BARRET PRODIGIÓS I LA BARRACA DE MONSTRES

3 LA BARALLA LITERÀRIA

Molts artistes han mostrat interès pels naips al llarg de la història. Fins i tot alguns han inventat les seues pròpies cartes.

Podríem crear una baralla de la literatura. Quins quatre colls tindria? Quines figures tindria? Usant portades de llibres per gèneres o personatges, podem crear "cartes" amb les portades impreses que ens puguen servir per a jugar a les parelles o, si volem fer-les més completes, fins i tot jugar als jocs de naips tradicionals.

4 LA BARRACA DE MONSTRES

Es pot fer una exposició amb les il·lustracions de monstres literaris. Fins i tot podem fer-los a grandària natural (fusta de bassa; cartró ploma) i col·locar-los al llarg de tota la biblioteca.

Es pot enllaçar amb l'activitat "[Espanta la por](#)" feta per la biblioteca del Museu d'Etnografia.

Frankenstein
El Butoni
La Sireneta
El ciclop
La cucafera
L'home dels nassos
Dr. Jekyll i Mr. Hyde
Els ogres
El minotaure
La gorgona Medusa
Els trolls
Camuñas
La bruixa
El llop ferotge
Barbablava
El comte Dràcula
L'home llop
Ýgramul



Un projecte de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

en col·laboració amb el
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i
Documentalistes de la Comunitat Valenciana

coordinat per
Mar Benegas i Jesús Ge



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



**Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021**

**CO
BD
CV**

**COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA**