

Bibliotecas en confinamiento: la experiencia de las bibliotecas de Paterna

Palabras clave: Bibliotecas Pùblicas de Paterna, confinamiento, dinamización cultural, usuarios, Fátima Doménech García.

Con la llegada del nuevo año y con muchas esperanzas puestas en él, las **bibliotecas pùblicas** deben recuperar su razón de ser, su espacio dentro de la comunidad en la que se integran, un lugar para encontrar historias con las que soñar.

Queremos recuperar el día a día con los **usuarios**, que vuelvan a su biblioteca de barrio en busca del último título de moda o de su autor favorito de novela negra, que sea un lugar de encuentro, de diversión, de comunidad y de estudio.

¿Cómo mantuvimos el contacto?

Durante el **confinamiento**, la **Concejalía de Bibliotecas y Museos de Paterna** y el equipo de bibliotecarios organizamos una respuesta de atención al **usuario** para que tuviera servicio y pudiera seguir más que nunca en contacto con los libros en esta época tan complicada. Estas fueron las **actividades**:

Cuentacuentos a través de la web del Ayuntamiento de Paterna. Siempre celebramos la Semana del Libro con una amplia variedad de narradores en varios idiomas. Este año las familias pudieron disfrutar desde sus casas de las historias de El Ombligo y la

Pelusa, Marta Pereira o Raquel Parrondo, que explicó algunos detalles de su libro *Pompa y Pompe* sobre las enfermedades raras.

Este tipo de propuestas suelen generar tanto interés que debemos limitar el aforo. Esperamos volver a ver a los niños en directo y aplaudiendo con sus caritas sonrientes sobre las sillitas pequeñas de colores.



Otra de las citas imprescindibles entre los pequeños lectores es el ya tradicional **Concurso de Marcapáginas Bibliotecas de Paterna.**

Cada año se invita a participar a los niños del municipio a través de las bibliotecas, los colegios y las redes

sociales del Ayuntamiento. Es todo un éxito. Algunos niños presentan más de un dibujo y el nivel sube año tras año, por lo que a veces resulta difícil escoger un único ganador por edad. Es una excelente forma de premiar su creatividad y **dinamizar** el centro. Así, este año se decidió mantenerlo y realizarlo *online*. Los diseños se remitieron escaneados a una dirección de correo electrónico.

Hace poco uno de los ganadores visitó su biblioteca de cabecera y descubrió su dibujo ganador expuesto. Su carita de felicidad era impagable.

Es importante **visibilizar el fondo local**, que es lo que diferencia una biblioteca de otra.

Los **autores del municipio** también aportaron su granito de arena para fomentar la lectura. Destacaremos los vídeos de Alejandro Llabata, Mabel Fuertes o Cristina

Valero, entre otros, y especialmente la creación de una nueva sección en la Cova Gran: **Memoria Histórica Vicente Gabarda**.

Durante todo ese tiempo respondimos muchas **consultas de los usuarios** vía correo electrónico o por teléfono. Llegamos a contabilizar hasta cien llamadas por día. Era muy frecuente la pregunta «¿cuándo se abre la biblioteca?».

Se renovaron préstamos sobrepasados y aumentó notablemente el uso de **e-Biblio Comunitat Valenciana**. Se interesaban principalmente por su uso y formas de acceso. Como consecuencia de la situación actual, esta forma de lectura en pantalla ha ganado muchos adeptos, aunque muchos usuarios afirman que «prefieren el tacto y el olor del papel».

Realizamos diversos **protocolos de actuación** tanto de la desescalada como del manejo de materiales prestados durante la cuarentena para que cumplieran con todas las medidas de seguridad. Nos basamos en las recomendaciones de la Biblioteca Nacional y del [Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana](#).

Empezamos a preparar la **reapertura de las bibliotecas**: gestionamos las próximas compras para tener las novedades editoriales y audiovisuales catalogadas para el mes de septiembre, añadiendo algunas referencias sobre el centenario de Federico Fellini y Gianni Rodari.

El **Club de Lectura** se ha mantenido en todo momento, si bien ahora las sesiones son por videoconferencia.

Conclusiones:

Aún no nos acostumbramos a visualizar todas las estanterías con cintas de plástico que indican que no se puede tocar ningún libro, que hay que pedirlo al bibliotecario. Cada pocos metros hay envases con gel hidroalcohólico. Desinfectamos el mobiliario constantemente. Nos esforzamos para **ayudar a los lectores** con nuestra experiencia porque conocemos en muchos casos sus preferencias, aunque todos tengamos ganas de volver a la normalidad.

Las bibliotecas siempre han sabido adaptarse a los cambios coyunturales, no solo con la llegada de las nuevas tecnologías o los nuevos formatos de catalogación, entre otros factores, ahora más que nunca son **agentes sociales esenciales y vertebradores** de la comunidad en la que se integran.

Reivindiquemos el **papel esencial de la biblioteca pública** como eje de transformación digital de sus fondos, de sus servicios y su relación con los usuarios, que en estos tiempos de pandemia se ha vuelto aún más cercana y humana.

Referencias

- Paterna: <https://www.paterna.es/>
- <https://www.youtube.com/c/AyuntamientodePaterna/videos>
- <https://www.paterna.es/es/actualidad/noticias/paterna-celebra-el-dia-del-libro-con-videos-de-autores-locales-y-cuenta-cuentos-on-line.html>

- E- biblió Comunitat Valenciana:
<http://comunitatvalenciana.ebiblio.es/ayuda/E0349/es/busquedas.htm>



Autora:

Fátima Doménech García

Soy Licenciada en Ciencias de la Información. Me dediqué durante muchos años a los medios de comunicación, incluso llegué a tener mi propia agencia.

Profesionalmente cambié de sector después de una beca en la Red de Bibliotecas Públicas de Paterna.

Progresivamente me fui formando en bibliotecas y actualmente cuento con más de diez años de experiencia en Bibliotecas Públicas.

Además he sido docente de cursos de catalogación online y presencial en diversos centros, especialmente en Inqnable.